Kiepenheuer & Witsch

# Neue Bücher

## Frühjahr 2020





© Joachim Gern

**Michael Kumpfmüller**, geboren 1961 in München, lebt als freier Autor in Berlin. Im Jahr 2000 erschien mit dem gefeierten Roman »Hampels Fluchten« seine erste literarische Veröffentlichung, 2003 sein zweiter Roman »Durst« und 2008 »Nachricht an alle«, für den er vor dem Erscheinen mit dem Döblin-Preis ausgezeichnet wurde. Bei seiner Veröffentlichung im Jahr 2011 wurde der Roman »Die Herrlichkeit des Lebens« zum Bestseller und von der literarischen Kritik hochgelobt. Mittlerweile ist »Die Herrlichkeit des Lebens« in 23 Sprachen übersetzt worden. Zuletzt erschienen seine Romane »Die Erziehung des Mannes« (2016) und »Tage mit Ora« (2018).

- Wir stellen Ihnen ein Schmuckplakat zur Verfügung.



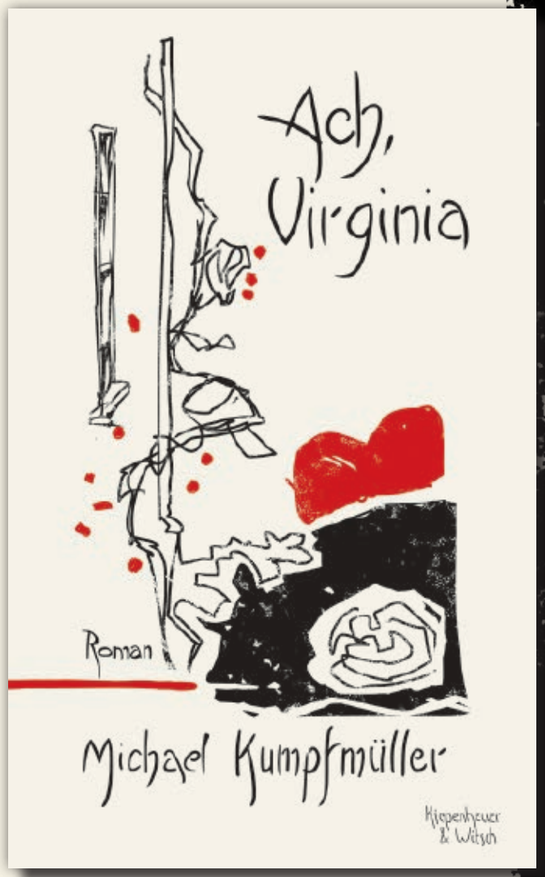

ISBN 978-3-462-04326-6
€ (D) 18,99
Verfügbar auch als E-Book

# Was vom Leben übrig blieb – ein großer Roman über Virginia Woolf

**Wie kaum eine Frau ihrer Zeit steht Virginia Woolf für das Ringen um Eigenständigkeit, um Raum für sich, um eine unverkennbare Stimme. Ihr Leben war überreich an allem – auch an Düsternissen. Michael Kumpfmüller hat einen sprachmächtigen, kühnen Roman über die letzten zehn Tage ihres Lebens geschrieben.**

Im März 1941 gerät die berühmte Schriftstellerin in ihre letzte große Krise: Sie hat soeben ein neues Buch beendet, über das kleine Cottage im Süden Englands, das sie mit ihrem Mann Leonard bewohnt, fliegen deutsche Bomber. Sie führt das Leben einer Gefangenen, die nicht weiß, wie und wohin sie ausbrechen soll – und am Ende entscheidet sie sich für den Fluss. Diese letzten Tage Virginia Woolfs beschwört Michael Kumpfmüller in seinem neuen Roman eindrücklich herauf. Er zeichnet das Bild einer Person, die in Auflösung begriffen scheint und sich auf die Reise in den Innenraum macht, der eine Welt voller Schrecken und eben auch Wunder ist.

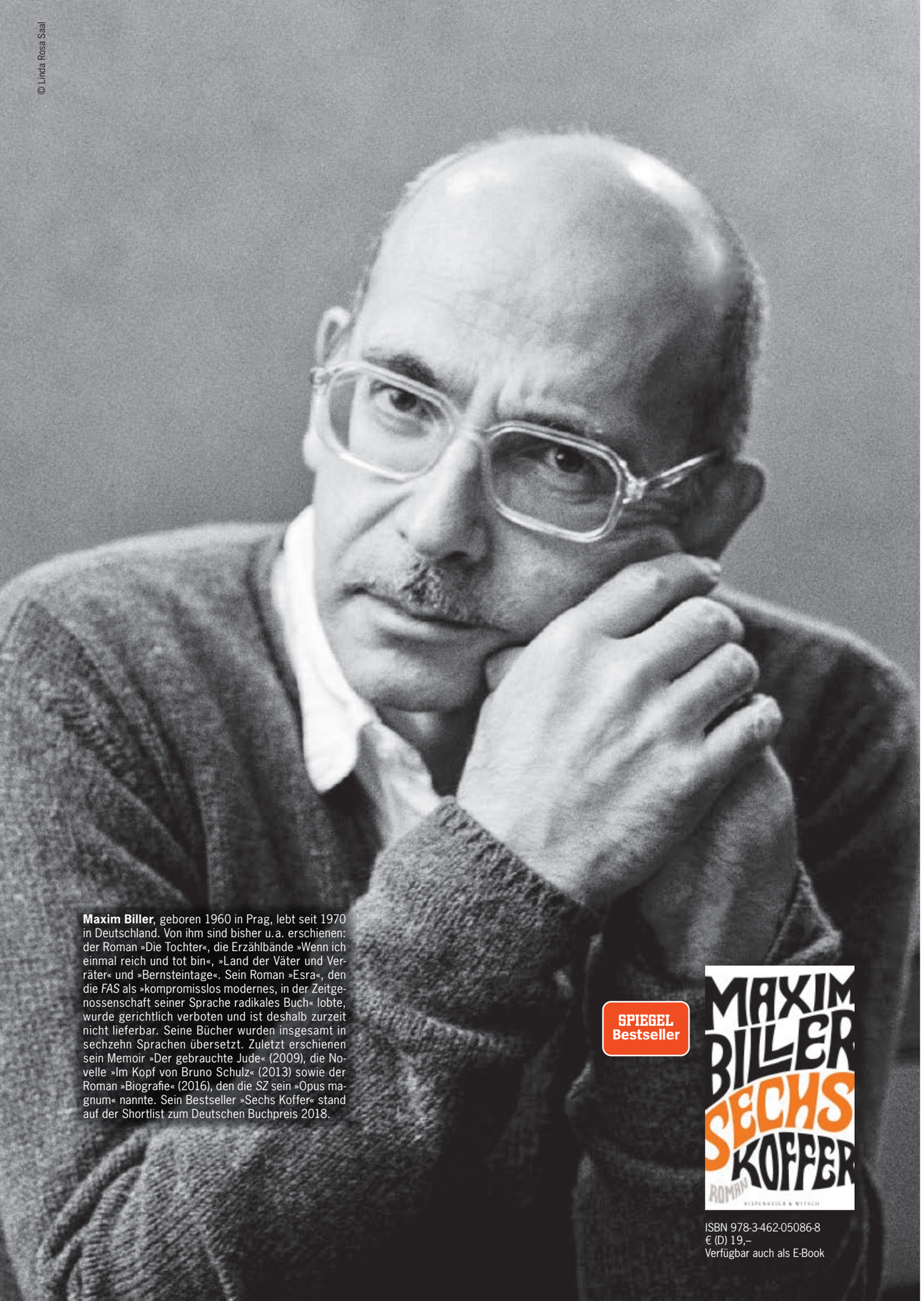
»Ach, Virginia« ist ein literarisches Porträt auf kleinstem Raum, aber es ist noch mehr – ein leidenschaftliches Plädoyer für das Leben, ein Versuch der Annäherung, an dessen Ende die Erkenntnis steht, dass man nicht alles billigen muss, was man nachvollziehen kann.






- Michael Kumpfmüller lässt auf kleinstem Raum Werk und Leben der Autorin und Verlegerin lebendig werden.
- Vom Autor des internationalen Beststellers »Die Herrlichkeit des Lebens«
- Michael Kumpfmüller steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am**
**13. Februar 2020**
Michael Kumpfmüller
*Ach, Virginia*
Roman
ca. 240 Seiten
Gebunden
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-04921-3
Verfügbar auch als E-Book



© Linda Rosa Saal

**Maxim Biller**, geboren 1960 in Prag, lebt seit 1970 in Deutschland. Von ihm sind bisher u.a. erschienen: der Roman »Die Tochter«, die Erzählbände »Wenn ich einmal reich und tot bin«, »Land der Väter und Verräter« und »Bernsteintage«. Sein Roman »Esra«, den die *FAS* als »kompromisslos modernes, in der Zeitgenossenschaft seiner Sprache radikales Buch« lobte, wurde gerichtlich verboten und ist deshalb zurzeit nicht lieferbar. Seine Bücher wurden insgesamt in sechzehn Sprachen übersetzt. Zuletzt erschienen sein Memoir »Der gebrauchte Jude« (2009), die Novelle »Im Kopf von Bruno Schulz« (2013) sowie der Roman »Biografie« (2016), den die *SZ* sein »Opus magnum« nannte. Sein Bestseller »Sechs Koffer« stand auf der Shortlist zum Deutschen Buchpreis 2018.

**SPIEGEL Bestseller**




ISBN 978-3-462-05086-8
€ (D) 19,–
Verfügbar auch als E-Book

# Die gesammelten Familiengeschichten des großen Erzählers Maxim Biller

**Wer sich auf die Reise durch Maxim Billers erzählerisches Werk aus drei Jahrzehnten begibt, dem fällt auf: Bestimmten Orten, Ereignissen und Familienmitgliedern begegnet man immer wieder – aber immer anders. Nie gleichen sie sich ganz, alles passiert in immer wieder neuen Varianten – ein virtuoses Spiel aus Realität und Fiktion.**

Moskau, Prag, Hamburg, München, Tel Aviv, Berlin – diese Orte bilden Fixpunkte in Billers Erzählkosmos. Man reist weit durch das 20. Jahrhundert mit all seinen Katastrophen, durch Kriegs-, Stalinismus-, Shoa- und Emigrationsverheerungen, aber man verbringt auch lange russisch-jüdische Abende am Küchentisch. Mit reichlich Essen, Trinken und Gesprächen, in denen es immer um alles geht: Um die große Politik, um die kleinen und noch größeren Gefühle und um die Frage, wer von denen, die da gerade miteinander sprechen, weinen und lachen, ist wirklich so ehrlich, wie er es vorgibt, zu sein. Die Biller'sche Familienmythologie macht süchtig: Es ist eine große Freude, sie in all ihren Varianten zu durchleben und immer wieder nach den Geheimnissen auf die Suche zu gehen, die vielen der so bittersüßen, witzigen und traurigen Geschichten zugrunde liegen und die die Ereignisse vorantreiben.




- Eine Familie im Räderwerk der politischen Umbrüche und Katastrophen des 20. Jahrhunderts
- Die ideale Ergänzung zu Maxim Billers Erfolgsroman »Sechs Koffer« und dessen literarisches Prequel
- Maxim Billers Familiengeschichten aus drei Jahrzehnten erstmals in einem Band vereinigt

**Erscheint am**
**13. Februar 2020**
Maxim Biller
*Sieben Versuche zu lieben*
Familiengeschichten
Mit einem Nachwort
von Helge Malchow
ca. 320 Seiten
Gebunden
€ (D) 20,–
€ (A) 20,60
Warengruppe 1-110
ISBN 978-3-462-05437-8
Verfügbar auch als E-Book



**Nick Hornby**, 1957 geboren, studierte in Cambridge und arbeitete zunächst als Lehrer. Er ist Autor zahlreicher Bestseller: »High Fidelity«, verfilmt mit John Cusack und Iben Hjejle, »About a Boy«, verfilmt mit Hugh Grant, »A Long Way Down«, verfilmt mit Pierce Brosnan, »How to Be Good«, »Slam« und »Juliet, Naked« sowie weiterer Bücher über Literatur und Musik. Nick Hornby lebt in London.

**Ingo Herzke**, geboren 1966, lebt in Hamburg und übersetzt aus dem Englischen, u.a. Alan Bennett, A.M. Homes, Bret Easton Ellis, A.L. Kennedy und Gary Shteyngart.

© Miriam Douglas

# Wie im richtigen Leben – Hornby über eine Paartherapie

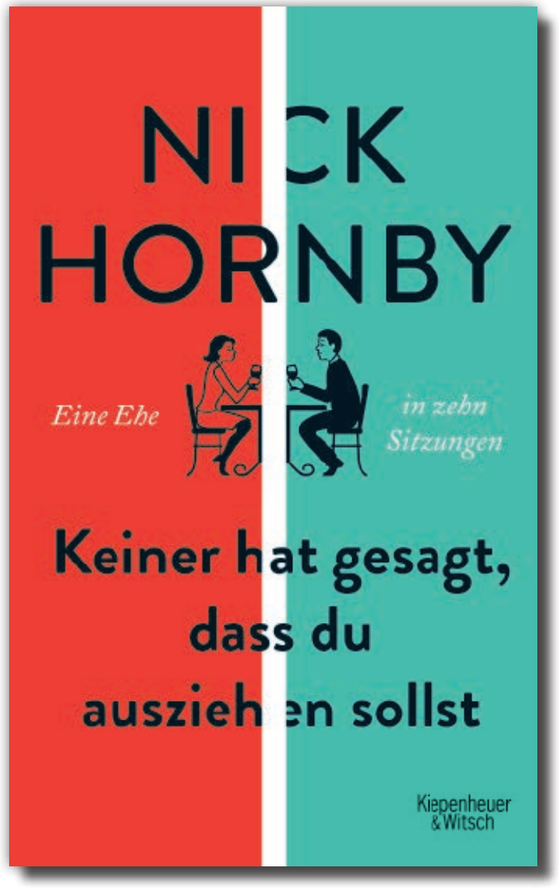
**Tom und Louise machen eine Paartherapie, denn nach vielen Ehejahren ist die Beziehung mehr oder weniger in eine Sackgasse geraten. Was die beiden umtreibt und wo der Hase im Pfeffer liegt, erfährt der Leser nach und nach von ihnen direkt – beim Warten auf die nächste Therapiesitzung im Pub gegenüber.**

Tom und Louise treffen sich. Regelmäßig. Doch es ist keine Verabredung im herkömmlichen Sinne, der Pub dient ihnen nur als Treffpunkt vor ihren Sitzungen bei einer Paartherapeutin. Die beiden sind seit vielen Jahren verheiratet, nach einem nicht so erfreulichen Ereignis könnte man sagen, seit zu vielen Jahren. Im Pub besprechen sie, was alles unter den Teppich gekehrt wurde und durch die Therapie hervorgekramt wird.

Und das sind Sachen, die alle Verheirateten so oder so ähnlich kennen, aber bestimmt nie so lustig präsentiert bekamen.

Mit seinem unvergleichlichen Humor und dem Blick für sympathische Antihelden zeigt uns Nick Hornby ein ganz normales Ehepaar und die komischen Seiten einer Ehekrise.

»Das Buch besteht fast ausschließlich aus schlagfertigen Antworten voller Witz.« *Kirkus Reviews*




**SPIEGEL Bestseller-Autor**

- Endlich ein neuer Hornby – ein Feuerwerk witziger Dialoge
- Eine Ehe in 10 Sitzungen
- Verfilmt von Stephen Frears

**Erscheint am 5. März 2020**
Nick Hornby
*Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst*
Eine Ehe in zehn Sitzungen
Titel der Originalausgabe:
*The State of the Union*
Aus dem Englischen von Ingo Herzke
ca. 192 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,–
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-110
ISBN 978-3-462-05410-1
Verfügbar auch als E-Book



**Sibylle Berg** lebt in Zürich. Ihr Werk umfasst 25 Theaterstücke, 14 Romane und wurde in 34 Sprachen übersetzt. Berg fungierte als Herausgeberin von drei Büchern und verfasst Hörspiele und Essays. Sie erhielt diverse Preise und Auszeichnungen, u.a. den Else-Lasker-Schüler-Dramatikerpreis (2016), den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor (2019), den Nestroy-Preis (2019) sowie den Thüringer Literaturpreis (2019).

»Ein Buch wie ein Sprengsatz.
Brutal und zärtlich zugleich«
*Ursula März, Die Zeit*

Über 70.000
verkaufte
Exemplare

SPIEGEL Bestseller




ISBN 978-3-462-05143-8
€ (D) 25,–
Verfügbar auch als E-Book

© Katharina Lütscher

# Verloren in der Gegenwart kurz vorm Untergang? Dieses Buch hilft!

**Permanent sind wir mit Meldungen aus aller Welt konfrontiert, die wir weder einordnen noch anständig bewerten können. Und zum Handeln befähigen sie uns auch nicht. Was soll man gegen den aufkommenden Faschismus tun? Gegen schmelzende Gletscher? Gegen Überwachung und Verknappung des Wohnraums? Sibylle Berg versucht es in Gesprächen mit Wissenschaftler*innen herauszufinden.**
Während der Arbeit an ihrem Roman »GRM« sprach Sibylle Berg über zwei Jahre hinweg mit Expert*innen aus den verschiedensten Disziplinen – mit Systembiolog*innen, Neuropsycholog*innen, Kognitionswissenschaftler*innen, Meeresökolog*innen, Konflikt- und Gewaltforscher*innen. Über den Zustand in ihren Fachgebieten. Und über Ideen für eine Zukunft, die sich nicht wie ein Albtraum ausnimmt. Wie sich wehren gegen Parolen, die den Verstand beleidigen? Wie verhalten wir uns zu der Politik des Spaltens und Herrschens, die gerade weltweit ein Erfolgsmodell zu sein scheint? Was bedeutet die digitale Revolution, und gibt es eigentlich noch Hoffnung?
Dieses Buch ist das Richtige für alle, die sich auch solche Fragen stellen und besser gewappnet sein wollen für das, was auf uns zukommt.




**Hochwertige Ausstattung: gebunden mit Tiefprägung und Siebdruck**

- 17 Interviews mit renommierten internationalen Wissenschaftler*innen zum Zustand der Welt
- Niemand stellt so gute Fragen wie Frau Berg. Und niemand bekommt bessere Antworten.
- Dieser Band versammelt alle Themen, die im Bestseller »GRM« verhandelt werden.

**Erscheint am**
**5. März 2020**
Sibylle Berg
*Nerds retten die Welt*
Gespräche mit denen,
die es wissen
ca. 240 Seiten
Gebunden
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05460-6
Verfügbar auch als E-Book



**Dave Eggers**, geboren 1970, ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Autoren. Sein Werk wurde mit zahlreichen literarischen Preisen ausgezeichnet. Sein Roman »Der Circle« war weltweit ein Bestseller. Der Roman »Ein Hologramm für den König« war nominiert für den National Book Award, für »Zeitoun« wurde ihm u.a. der American Book Award und der Albatros-Preis der Günter-Grass-Stiftung verliehen. Eggers ist Gründer und Herausgeber von *McSweeney's*, einem unabhängigen Verlag mit Sitz in San Francisco. Eggers stammt aus Chicago und lebt mit seiner Frau und seinen zwei Kindern in Nordkalifornien.

**Ulrike Wasel** und **Klaus Timmermann**, beide Jahrgang 1955, haben fast alle Bücher von Dave Eggers übersetzt und wurden für ihre hervorragende Übersetzung von »Zeitoun« gemeinsam mit dem Autor mit dem Albatros-Preis ausgezeichnet.

© Brecht van Maele

**Erscheint zeitgleich in unserem TB-Programm**




ISBN 978-3-462-05413-2
€ (D) ca. 12,–
Verfügbar auch als E-Book

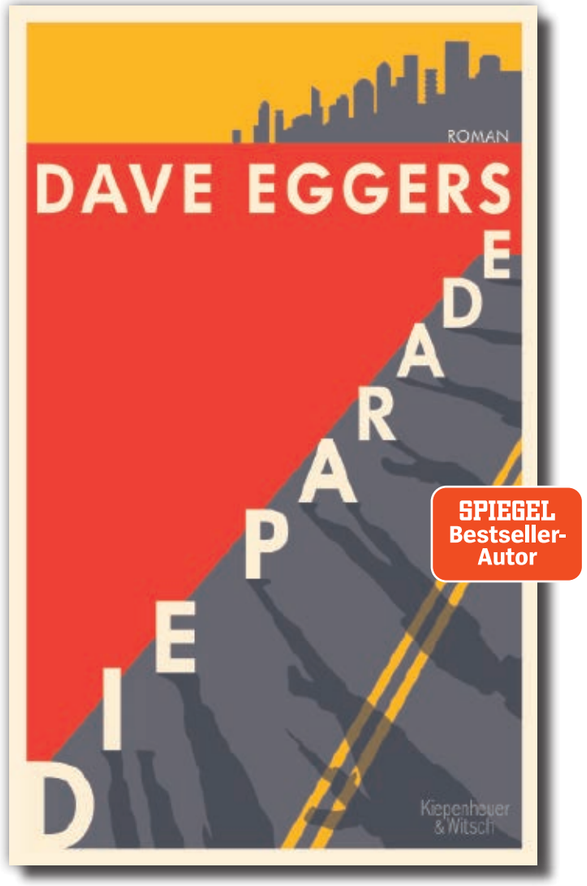
# »Dave Eggers ist einer der sozial engagiertesten und provokantesten Schriftsteller unserer Zeit.«

*The Observer*

**Mit seinem neuen Roman wirft Dave Eggers die Frage auf, ob der Westen in der Lage ist, die komplizierten Verstrickungen eines Entwicklungslands, das sich jahrelang im Bürgerkrieg befand, zu begreifen. Eine kluge, hochaktuelle Parabel und ein echter Pageturner.**

Zwei Straßenbauer werden von einer internationalen Baugesellschaft in ein vom Bürgerkrieg zerrissenes Land geschickt, um den armen Süden mit dem reichen Norden zu verbinden. Der Präsident des Staates will den noch jungen, fragilen Frieden mit einer Militärparade auf der neuen Straße feiern. Einer der beiden Männer möchte so schnell und korrekt wie möglich seine Arbeit verrichten, um bald wieder nach Hause zu können; der andere ist abenteuerlustig und nimmt voller Freude und Neugier alles mit, was ihm die neue Kultur, die fremden Menschen und das exotisch riechende Essen zu bieten haben. Meter für Meter kämpfen sie sich mithilfe einer hypermodernen Asphaltiermaschine voran. Die Straße wird länger, die Konflikte zwischen den beiden werden härter und nehmen eine dramatische Wendung, als einer der Männer lebensbedrohlich erkrankt. Beide kommen auf dieser Reise an ihre Grenzen – und müssen sich fragen, inwiefern sie der Bevölkerung wirklich helfen, wenn sie ihren Auftrag erfüllen. Tut man automatisch Gutes, wenn man Gutes tun will?

In »Die Parade« zeigt sich erneut Dave Eggers' besondere Begabung, soziale und politische Fragen mit den Mitteln der Literatur zu untersuchen – eine fesselnde Lektüre, die nachdenklich stimmt.




- »Dave Eggers ist in der Lage, die Welt so zu sehen, wie sie ist, und gleichzeitig an seiner Vision festzuhalten, wie sie sein sollte.« *Chimamanda Ngozi Adichie*
- »In ›Die Parade‹ wächst die Angst mit jeder Seite und jeder Meile, und am Ende wird alles auf den Kopf gestellt und wir werden mitten ins Herz der Dunkelheit geführt.« *Georgi Gospodinov*

**Erscheint am**
**13. Februar 2020**
Dave Eggers
*Die Parade*
Roman
Titel der Originalausgabe:
*The Parade*
Aus dem Englischen
von Ulrike Wasel und
Klaus Timmermann
ca. 192 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,–
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05357-9
Verfügbar auch als E-Book



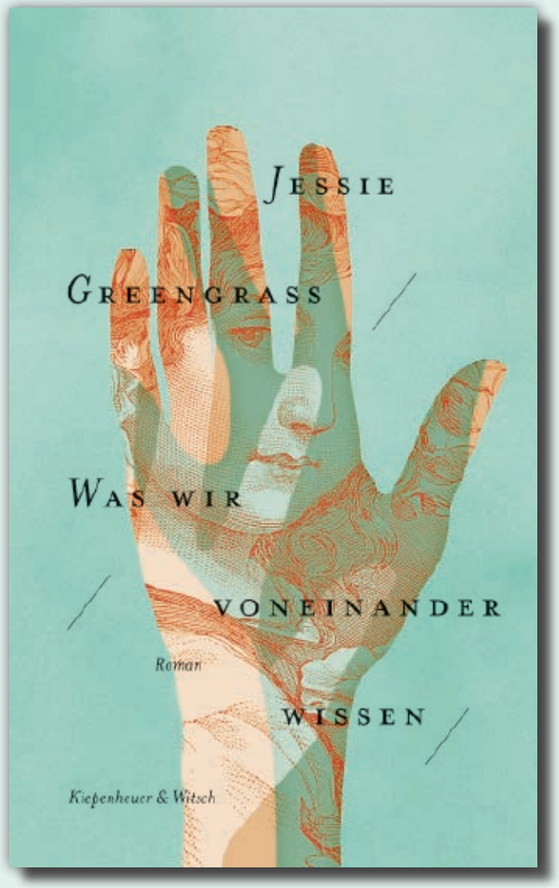
## Ein literarisches Ausnahmebuch

- »Greengrass ist zweifellos eine Ausnahmeerscheinung, eine neue und starke Stimme in der Literatur. Ihr Schreiben ist präzise, bewegend, eigen und tief empfunden.«
  *A.L.Kennedy*

- »Es gibt Anklänge an Sebald und Cusk in diesem nachdenklichen, abschweifenden Stil, der das Historische mit dem Persönlichen verwebt, aber Greengrass' suchender Intellekt und ihre elegante Prosa sind ihr zutiefst eigen.«
  *The Guardian*

# Ein philosophischer Roman über die Frage, wie man Erkenntnisse gewinnt und die richtigen Entscheidungen trifft

**Eine junge Frau steht vor einer lebensverändernden Entscheidung und stellt sich deshalb die Frage, wie man eigentlich Erkenntnisse gewinnt. Sie überdenkt ihre eigene Situation und die ihrer Mutter und Großmutter, betrachtet aber auch die Erfolge berühmter Wissenschaftler, um so zu verstehen, was das Leben eigentlich ausmacht und wie man voneinander lernen kann.**
Will ich ein Kind? Will ich es jetzt? Was gibt dem Leben Bedeutung? Die Ich-Erzählerin versucht, im Leben ihrer verstorbenen Mutter und ihrer Großmutter, die Psychoanalytikerin war, Antworten auf diese essenziellen Fragen zu finden. Auf der Suche nach einem Muster, das sich auf ihr eigenes Leben übertragen lässt, nimmt sie Wendepunkte im Leben wichtiger Persönlichkeiten der Medizingeschichte in den Blick: Röntgen und seine Entdeckung der X-Strahlen, Sigmund und Anna Freud und ihre Entwicklung der Psychoanalyse sowie John Hunter, der die Anatomie erforschte. Wie fällt man rationale Entscheidungen, wenn man die emotionalen Konsequenzen nicht absehen kann? Kann man aus der Geschichte und den Errungenschaften anderer lernen und für das eigene Leben Schlüsse ziehen?
Die Autorin, für ihre Erzählungen mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, erkundet in ihrem ersten Roman auf höchstem Niveau die Angst, folgenreiche Fehler zu machen.





© David Rule

**Jessie Greengrass**, geboren 1982, studierte Philosophie in Cambridge und London, wo sie heute noch lebt. Ihre Erzählungssammlung »An Account of the Decline of the Great Auk, According to One Who Saw It« wurde mit renommierten britischen Literaturpreisen ausgezeichnet. Mit ihrem ersten Roman steht sie auf den Shortlists mehrerer Preise und gilt als eine der vielversprechendsten englischen Autorinnen.

**Andrea O'Brien**, geboren 1967, übersetzt seit fast 20 Jahren zeitgenössische Literatur aus dem Englischen. Für ihre Übersetzungen wurde sie mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Übersetzerstipendium des Freistaat Bayern und dem Literaturstipendium der Stadt München.

**Erscheint am**
**7. Mai 2020**
Jessie Greengrass
*Was wir voneinander wissen*
Roman
Titel der Originalausgabe:
*Sight*
Aus dem Englischen
von Andrea O'Brien
ca. 192 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,–
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05172-8
Verfügbar auch als E-Book

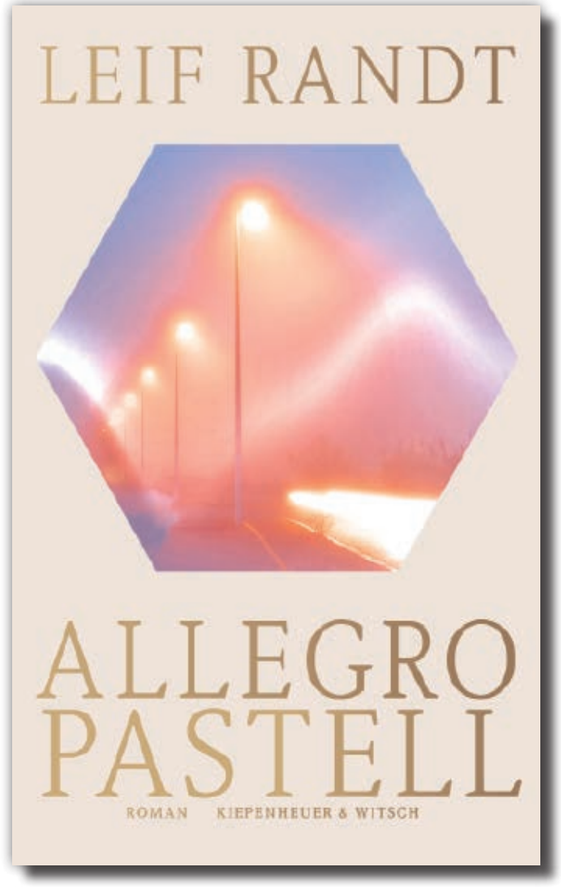
**Leif Randt**, geboren 1983 in Frankfurt a. M., ist ein deutscher Autor. Bereits erschienen sind die Utopien *Planet Magnon* (2015), *Schimmernder Dunst über CobyCounty* (2011) und der London-Roman *Leuchtspielhaus* (2009). Ausgezeichnet wurde seine Arbeit zuletzt mit dem Erich-Fried-Preis (2016) sowie mit Aufenthaltsstipendien in Japan (2016) und Irland (2019). Seit 2017 co-kuratiert er das PDF- und Video-Label *tegelmedia.net*.



© Zuzanna Kaluzna

# Germany's next Lovestory

**Leif Randt erzählt vom Glück. Von Tanja und Jerome, von Wirklichkeit und Badminton, von idealen Zuständen und den Hochzeiten der anderen. Eine Lovestory aus den späten Zehnerjahren.**
Tanja Arnheim, deren Debütroman *PanoptikumNeu* Kultstatus genießt, wird in wenigen Wochen dreißig. Mit Blick auf den Berliner Volkspark Hasenheide wartet sie auf eine explosive Idee für ihr neues Buch. Ihr fünf Jahre älterer Freund, der gefragte Webdesigner Jerome Daimler, bewohnt in Maintal den Bungalow seiner Eltern und versucht sein Leben zunehmend als spirituelle Einkehr zu begreifen. Die Fernbeziehung der beiden wirkt makellos. Sie bleiben über Text und Bild eng miteinander verbunden und besuchen sich für lange Wochenenden in ihren jeweiligen Realitäten. Jogging durchs Naturschutzgebiet und Meditation im südhessischen Maintal, driftende Dauerkommunikation und sexpositives Ausgehen in Berlin – Jerome und Tanja sind füreinander da, jedoch nicht aneinander verloren.
Eltern, Freund*innen und depressive Geschwister spiegeln ihnen ein Leid, gegen das Tanja und Jerome weitgehend immun bleiben. Doch der Wunsch, ihre Zuneigung zu konservieren, ohne dass diese bieder oder schmerzhaft existenziell wird, stellt das Paar vor eine große Herausforderung.
*Allegro Pastell* ist die Geschichte einer fast normalen Liebe und ihren Transformationen. Ein Roman in drei Phasen, beginnend im Rekordfrühling 2018.




**Besondere Ausstattung:**
**Leinenband,**
**Schrift Kupfer-Metallicfolie,**
**eingeklebtes Motivschild**

- »Als hätte der Star-Wars-Erfinder George Lucas zusammen mit Jürgen Habermas einen Roman verfasst. Unglaublich zeitgenössisch. Man könnte zu diesem Roman tanzen.«
  *Denis Scheck über* »Planet Magnon«
- »Die literarische Stimme von Leif Randt ist unverkennbar, einprägsam, eigenartig im besten Sinn. Sie knackt vor staubtrockener Ironie. Nichts an seiner Sprache ist saftig, alles ist kühl und hochglanzpoliert, die Farben so schön klar wie aus dem Gefriertrockner.« *Eva Menasse*
- Leif Randt steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am**
**5. März 2020**
Leif Randt
*Allegro Pastell*
Roman
ca. 260 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,–
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05358-6
Verfügbar auch als E-Book



# PANDAS SIND MANCHMAL DIE BESSEREN VÄTER

Ein Vater erobert auf ungewöhnliche Weise das Vertrauen seines Sohnes zurück

© plainpicture/Marie Docher

# SPITZENTITEL-MARKETING

Reichweitenstarke Printwerbung u. a. in **petra**, ***FÜR SIE*** und **Vital**

Umfangreiche Banner- und Social Media-Kampagne

Deutschlandweite Leseproben-Verteilung in Programmkinos

## UNSERE WERBEMITTEL FÜR SIE:

- Leseproben für Ihre Kunden (25 VPE)
- Ein Schmuckplakat
- Ein Tischdisplay/Deckenhänger

Für Bestellungen sprechen Sie bitte Ihre*n Vertreter*in an (nur solange der Vorrat reicht)




- Eine der liebenswertesten Vater-Sohn-Beziehungen der Literatur
- Für Leserinnen und Leser von Nick Hornbys »About a Boy«
- Ein Buch, um das sich alleine in Deutschland 12 Verlage gerissen haben




Display

## Lustiger und zu Herzen gehender als alles, was Sie bisher gelesen haben

**Danny Maloony hat es schwer. Ein Glückspilz war er noch nie, aber seitdem seine Frau vor etwas mehr als einem Jahr bei einem Unfall ums Leben gekommen ist, läuft gar nichts mehr glatt. Sein kleiner Sohn Will hat aufgehört zu sprechen, Danny verliert den Job, und als ihm auch noch sein Vermieter mit Rausschmiss droht, kauft er von seinem letzten Geld ein Pandakostüm, um als Tanzbär Geld zu verdienen. Doch tanzen kann er leider auch nicht …**

Ein Panda steht für Frieden und Freundschaft, aber so weit denkt Danny nicht. Das Kostüm ist ein Ladenhüter und billig, deshalb muss es als Verkleidung herhalten. Ein neuer Straßenkünstler ist geboren. Anfangs macht sich Danny vor allen Dingen lächerlich, aber als sich die Pole-Tänzerin Krystal seiner erbarmt und ihm Tanznachhilfe gibt, klingelt die Kasse so leidlich. Als Pandabär verkleidet beobachtet Danny eines Tages, wie sein kleiner Sohn Will von anderen Jungen schikaniert wird, und schreitet ein. Will fasst Vertrauen in den vermeintlich fremden Panda. Und er spricht.

Ein Roman voller Situationskomik, der rührend und saukomisch zugleich eine der liebenswertesten Vater-Sohn-Beziehungen in der Literatur beschreibt. Wer »About a Boy mochte, wird dieses Buch lieben.




Fordern Sie Ihr persönliches E-Book-Leseexemplar an: tdiefenbach@kiwi-verlag.de






**James Gould-Bourn** wurde 1982 in Manchester geboren. Nachdem er einige Jahre bei Organisationen gearbeitet hat, die in Afrika und im Mittleren Osten Landminen entfernen, nahm er an einem Kurs für kreatives Schreiben in London teil. Sein dort entstandener Roman war einer der auch international heiß umkämpftesten Titel im Herbst 2018. Zurzeit lebt der Autor in Vilnius.

**Stephan Kleiner**, geboren 1975, lebt als freier Lektor und Übersetzer in München. Er übertrug u.a. Chad Harbach, Michel Houellebecq, Gabriel Tallent, Joseph Cassara und Hanya Yanagihara ins Deutsche.

Das Hörbuch erscheint zeitgleich bei Argon.

**Erscheint am**
**7. Mai 2020**
James Gould-Bourn
*Pandatage*
Roman
Titel der Originalausgabe:
*Keeping Mum*
Aus dem Englischen von
Stephan Kleiner
ca. 384 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,–
€ (A) ca. 20,40
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05364-7
Verfügbar auch als E-Book



Catherine Hélie © Editions Gallimard

80. Geburtstag
des Nobelpreisträgers
am 13. April 2020

**J.M.G. Le Clézio**, 1940 in Nizza geboren, studierte in Frankreich und England Literatur. Die Wurzeln seiner Familie liegen in der Bretagne und auf Mauritius. Er veröffentlichte über 40 Bücher – Romane, Erzählungen, Essays – und erhielt für sein Werk zahlreiche Preise. 2008 wurde er mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet. Le Clézio lebt hauptsächlich in Frankreich und New Mexico.

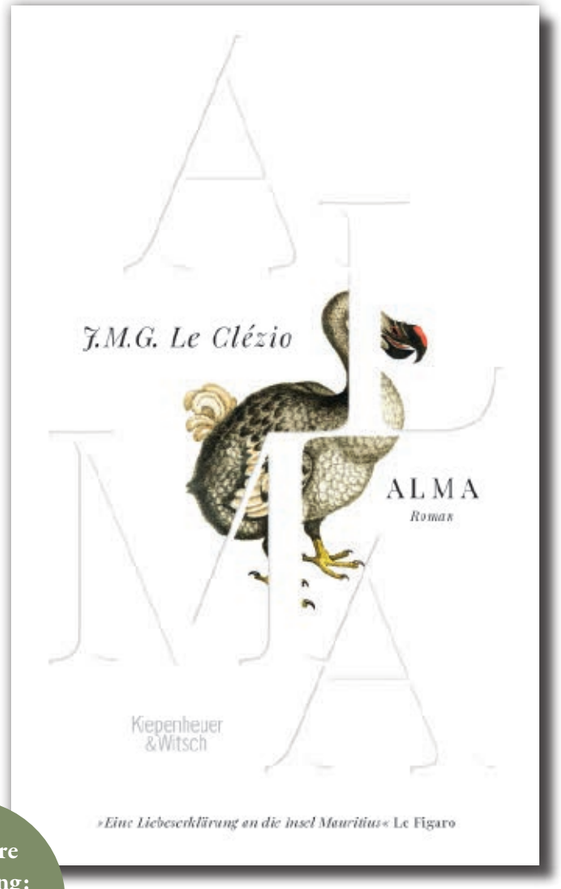
**Uli Wittmann**, 1948 geboren, übersetzt aus dem Englischen und Französischen, u.a. Werke von Noëlle Châtelet, Philippe Djian, Michel Houellebecq und Ben Okri.

# »Eine Liebeserklärung an die Insel Mauritius«

*Le Figaro*

**In seinem neuen Roman erzählt Nobelpreisträger J.M.G. Le Clézio die Geschichte eines Wissenschaftlers, der nach Mauritius kommt, um nach Spuren des ausgestorbenen Dodos zu suchen und der stattdessen die Geschichte seiner Familie und seinen eigenen Platz in dieser Geschichte findet.**

Mauritius – eine Perle im Indischen Ozean. Als Jéremy Felsen dort ankommt, weiß er nur, dass seine Familie dort jahrhundertelang auf der Plantage Alma erst Tabak, dann Zuckerrohr angebaut hat. Doch all das ist lange her, die Plantage existiert nicht mehr. Die Moderne hat Einzug gehalten, mit Flugverkehr, Touristen, Supermärkten. Zwar findet Jéremy, der zuvor noch nie auf der Insel war, nicht das, was er eigentlich suchen wollte, nämlich Spuren des ausgestorbenen Vogels Dodo, dafür aber gibt es überall Spuren seiner Familie, auf die er in vielen Gesprächen mit Inselbewohnern und bei ausgedehnten Streifzügen stößt. Und es gibt Dominique – genannt Dodo – Felsen, der auf der Insel geboren wurde und der parallel zu Jéremy seine Geschichte erzählt. Eine Geschichte von Krankheit und Kolonialismus, aber auch von Neugier und Lebensfreude. Für Jéremy führt der Aufenthalt auf Mauritius zu der Erkenntnis, dass, auch wenn er nicht dort lebt, seine Herkunft immer ein Teil von ihm sein wird, dass er Alma und die Insel in seiner Seele und seinem Herzen trägt. Geschickt verwebt Le Clézio die Geschichten seiner beiden Figuren zu einem eindringlichen Roman über Kolonialismus und Moderne, über Natur und Kultur und zu einer Hommage an die Schönheit und Einzigartigkeit der Insel Mauritius.




**Besondere Ausstattung: Naturpapier mit Tiefprägung**

- Ein literarischer Hochgenuss, nicht nur für Mauritius-Reisende
- J.M.G. Le Clézio erhielt 2008 den Nobelpreis für Literatur.

**Erscheint am**
**5. März 2020**
J.M.G. Le Clézio
*Alma*
Roman
Titel der Originalausgabe:
*Alma*
Aus dem Französischen
von Uli Wittmann
ca. 352 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 24,–
€ (A) ca. 24,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05226-8
Verfügbar auch als E-Book



**A.M. Homes** hat mehrere Romane veröffentlicht, darunter den Bestseller »Dieses Buch wird Ihr Leben retten« und den Skandalroman »Das Ende von Alice«. Darüber hinaus hat sie zwei Sammlungen mit Short Storys veröffentlicht und ihr Memoir »Die Tochter der Geliebten«. Ihr Roman »Auf dass uns vergeben werde« wurde 2013 mit dem renommierten Women's Prize for Fiction ausgezeichnet. A.M. Homes lebt in New York City.

**Ingo Herzke** übersetzt englischsprachige Literatur (u.a. Aravind Adiga, Alan Bennett, Nick Hornby, A.L. Kennedy, Rick Moody, Gary Shteyngart) und hat mehrmals den Hamburger Förderpreis für Übersetzer gewonnen. Er hat in Göttingen und Glasgow Klassische Philologie, Anglistik und Geschichte studiert und lebt mit seiner Familie in Hamburg.

© Marion Ettlinger

**Erscheint zeitgleich in unserem TB-Programm**




ISBN 978-3-462-05429-3
€ (D) ca. 12,–
Verfügbar auch als E-Book

»Diese Geschichten liest man nicht einfach. Man lebt in ihnen. Hebt man den Blick aus den Seiten, wundert man sich, wo man sich befindet.« *Sonja Heiss*

**Zwölf Geschichten über das heutige Amerika von der preisgekrönten Meisterin der Kurzgeschichte, millimetergenau seziert – jede einzelne überraschend, böse, komisch und garantiert mit Wow-Effekt.**

Mit ihrem charakteristischen Humor und viel Empathie enthüllt A.M. Homes in ihren Kurzgeschichten das Herz eines unruhigen Amerikas. Ein vollkommen normaler Mann wird von den Kunden eines Kaufhauses für das Amt des Präsidenten nominiert, während er und seine Familie ihre wöchentlichen Einkäufe erledigen. Oder: Auf einer Konferenz zum Thema Völkermorde, die von einem Smoothiehersteller gesponsert wird, treffen sich zwei alte Freunde wieder und finden körperlichen Trost in alten Traditionen. Oder: In einem Wellensittichforum treffen allerlei einsame Menschen virtuell aufeinander. Es geht um die ganz großen Fragen des Lebens, aber immer wieder auch um Kleinigkeiten, die groteskerweise unser Dasein prägen: »Mein Wellensittich versteckt Futter und er denkt, ich könnte das nicht sehen! Was soll ich tun?«

A.M. Homes erforscht menschliche Beziehungen anhand von Charakteren, die nicht ganz die sind, die sie sich erhofft haben zu sein, obwohl es sonst niemanden gibt, der sie sein könnten.




- »Die Geschichten von A.M. Homes kriegt man nicht mehr aus dem Kopf. ›Deine Mutter war ein Fisch‹ ist ein rasiermesserscharfer Kurzgeschichtenband.« *Zadie Smith*
- »Ich bin süchtig nach diesen Stories, genau wie ein Zuschauer eines guten Boxkampfes oder ein Nachbar, der durch die Hecke blickt, und ich fühlte mich wiederum scharf beobachtet.« *Molly Livingston, The Paris Review Daily*

**Erscheint am 8. April 2020**
A.M. Homes
*Deine Mutter war ein Fisch*
Titel der Originalausgabe:
*Days of Awe*
Aus dem Englischen von Ingo Herzke
ca. 384 Seiten
Gebunden
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
Warengruppe 1-110
ISBN 978-3-462-05249-7



Der Autor, **Till Lindemann**, wurde 1963 in Leipzig als Sohn des DDR-Kinderbuchautors und Schriftstellers Werner Lindemann und der Kulturjournalistin Gitta Lindemann geboren. In der Jugend Leistungssportler (Schwimmen), nach einer Internatszeit Lehre als Stellmacher und Tätigkeit als Korbflechter. Seit 1994 Sänger und Texter von *Rammstein*. Lebt in Berlin. Bisherige Veröffentlichungen: »Messer. Gedichte und Fotos« (2005), »In stillen Nächten. Gedichte« (2013) sowie »Die Gedichte« (2015).

Der Herausgeber, **Alexander Gorkow**, geboren 1966 in Düsseldorf. Seit 1993 bei der *Süddeutschen Zeitung*. Seit 2009 Leiter des vielfach ausgezeichneten Reportageressorts der *SZ*: Seite Drei. Alexander Gorkow wurde mit dem Theodor-Wolff-Preis und mit dem Deutschen Reporterpreis ausgezeichnet. Er lebt in München. Bisherige Veröffentlichungen: »Kalbs Schweigen« (2003). »Mona« (2008), »Draußen scheint die Sonne« (2009) und »Hotel Laguna. Meine Familie am Strand« (2019).

© Jens Koch

**Erscheint zeitgleich in unserem TB-Programm**




ISBN 978-3-462-05466-8
€ (D) ca. 12,–
Verfügbar auch als E-Book

# Neue Gedichte von Till Lindemann, dem Sänger der Band *Rammstein*

**Till Lindemann ist bekannt als Sänger und Texter von *Rammstein*. Unabhängig davon schreibt er seit über 20 Jahren Lyrik. Seine oft kurzen, pointierten Gedichte treffen den Leser direkt, überraschen und erschüttern.**

Die Texte umkreisen Till Lindemanns Themenkosmos in immer wieder neuen und originellen Varianten und erinnern an die Traditionen deutscher Lyrik seit der Romantik: Die Natur. Der Körper. Die Einsamkeit. Die Gewalt. Die Liebe. Das Böse. Die Tiere. Der Schmerz. Die Schönheit. Die Sprache. Der Tod. Der Sex ...

Till Lindemann spielt dabei mit den klassischen Formen der Dichtung, dem Volkslied, dem Abzählreim, der Ballade und findet immer seinen eigenen Ton, zu dem auch Komik und Ironie gehören. Nach »Messer« und »In stillen Nächten« eine bemerkenswerte, neue Sammlung von Gedichten – nicht nur für Rammstein-Fans.




- »In Stillen Nächten«: 50.000 verkaufte Exemplare
- Die erfolgreiche Europe-Stadium-Tour von *Rammstein* geht ab Mai 2020 weiter: Klagenfurt, Leipzig, Stuttgart, Zürich, Ostende, Cardiff, Belfast, Coventry, Nijmegen, Düsseldorf, Hamburg, Berlin, Lyon, Turin, Warschau ...

**Erscheint am 5. März 2020**
Till Lindemann
*100 Gedichte*
Herausgegeben und mit einem Vorwort von Alexander Gorkow
Mit Zeichnungen von Matthias Matthies
ca. 160 Seiten
Gebunden
€ (D) 18,–
€ (A) 18,50
Warengruppe 1-150
ISBN 978-3-462-05332-6
Verfügbar auch als E-Book

- Hochaktuell: ein Mordfall vor dem Hintergrund des Kampfes gegen die Invasion der Kreuzfahrtschiffe, die Venedig zerstören
- Wolfgang Schorlau und Claudio Caiolo stehen für Lesungen zur Verfügung.

# AUFTAKT ZU EINER NEUEN KRIMIREIHE DER EXTRAKLASSE

## SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Umfangreiche Banner- und Social-Media-Werbung
- Wir stellen Ihnen ein Plakat sowie ein dekoratives Tischdisplay/Deckenhänger zur Verfügung.

Für Bestellungen sprechen Sie bitte Ihre*n Vertreter*in an
(nur solange der Vorrat reicht).




Display




## Wolfgang Schorlau überrascht: Zusammen mit Claudio Caiolo legt er einen Venedig-Krimi vor – und es bleibt hochpolitisch.

**Commissario Antonio Morello, genannt der freie Hund, hat in Sizilien korrupte Politiker verhaftet und steht nun auf der Todesliste der Mafia. Um ihn zu schützen, wird er nach Venedig versetzt. Er hasst die Stadt vom ersten Augenblick an.**
Zu viele Menschen, trübes Wasser, Kreuzfahrtschiffe, die die Luft verpesten und die Stadt gefährden – selbst der Espresso doppio, ohne den er nicht leben kann, schmeckt ihm in Sizilien besser. Doch Venedig ist eine große Verführerin. Unaufhaltsam entwickelt sie ihre Anziehungskraft. Als Silvia, die schöne Nachbarin, ihm ihr persönliches, verborgenes Venedig zeigt, werden Morellos Widerstandskräfte auf eine harte Probe gestellt. Da wird der junge Anführer einer Bürgerinitiative gegen die Kreuzfahrtschiffe ermordet, und der freie Hund hat seinen ersten Fall, der ihn tief in die Verstrickungen von italienischer Politik und Verbrechen führt.
Mit »Der freie Hund« legen Wolfgang Schorlau und Claudio Caiolo den furiosen Start für eine neue Krimiserie vor. In Sizilien geboren und in Venedig zum Schauspieler ausgebildet, erhielt Claudio Caiolo sein erstes Paar Kinderschuhe von der Mafia – im Tausch gegen die Wählerstimme seines älteren Bruders. Er kennt die Verstrickungen von Politik und Verbrechen in seinem Heimatland genau. In Wolfgang Schorlau, dem Erfinder des Privatermittlers Georg Dengler, fand er den idealen Partner, um mit ihm gemeinsam einen neuen Blick auf ein altes italienisches Desaster zu werfen. Die beiden Freunde tun dies heiter, gelassen und gekonnt – inmitten der aufregenden Kulisse einer großen Stadt.




Klappenbroschur


© Philipp Boll

**Wolfgang Schorlau** lebt und arbeitet als freier Autor in Stuttgart. Neben den neun »Dengler«-Krimis »Die blaue Liste«, »Das dunkle Schweigen«, »Fremde Wasser«, »Brennende Kälte«, »Das München-Komplott«, »Die letzte Flucht«, »Am zwölften Tag«, »Die schützende Hand« und »Der große Plan« hat er die Romane »Sommer am Bosporus« und »Rebellen« veröffentlicht. 2006 wurde er mit dem Deutschen Krimipreis, 2012 und 2014 mit dem Stuttgarter Krimipreis sowie 2019 mit dem Stuttgarter Ebner Stolz Wirtschaftskrimipreis ausgezeichnet.

**Claudio Caiolo** wurde in Sizilien geboren und besuchte 1988 bis 1993 die Theaterschule Avogaria in Venedig. 1996 zog er nach Stuttgart, gründete mit Holger Krabel die Theatergruppe LaoTick und schrieb, inszenierte und spielte viele Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Zusammen mit Stefan Jäger schrieb er mehrere Drehbücher für Filmproduktionen.

Das Hörbuch erscheint zeitgleich bei Argon.

**Erscheint am 5. März 2020**
Wolfgang Schorlau/
Claudio Caiolo
*Der freie Hund*
Commissario Morello
ermittelt in Venedig
ca. 336 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) 16,–
€ (A) 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-05245-9
Verfügbar auch als E-Book

# Eine so berührende wie spannende Erzählung über zwei ungleiche Frauen und zugleich das eindrucksvolle Portrait bewegter Jahrzehnte deutsch-deutscher Geschichte



© STOCKFOLIO® / Alamy Stock Foto

- »Jeder Mensch hat eine Mutter. Jana Seliger hatte zwei. Eine war ihr nah, obwohl sie fern war, von der anderen wusste sie nur, dass sie von zweifelhaftem Charakter sein musste. An die eine dachte sie oft. An Leonore. Die andere hatte sie zu vergessen versucht. Bis heute.« *Aus »Margos Töchter«*
- Für Leser von Anne Gesthuysen, Carmen Korn und Dörte Hansen
- Cora Stephan steht für Lesungen zur Verfügung.

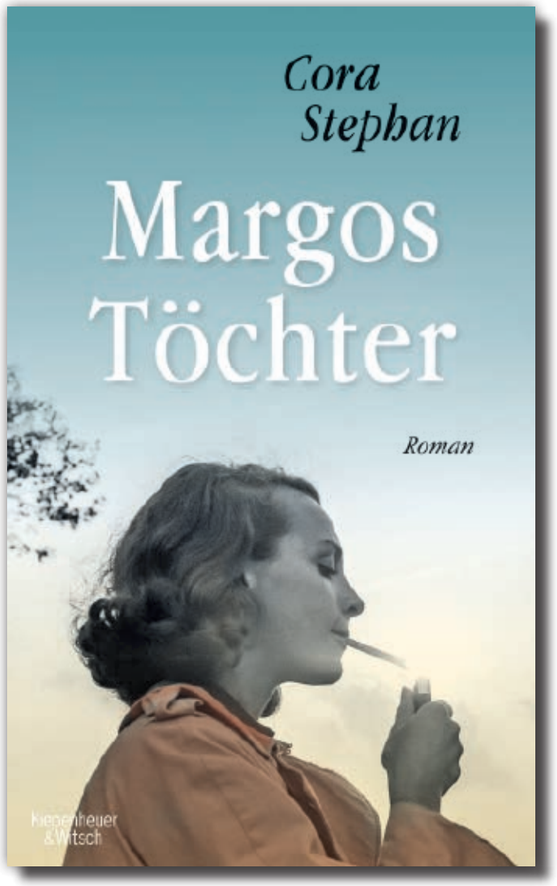



ISBN 978-3-462-05064-6
€ (D) 10,90
Verfügbar auch als E-Book

# Jeder Mensch hat eine Mutter. Jana Seliger hatte zwei.

**Cora Stephan erzählt die Geschichte zweier außergewöhnlicher Frauen und eines geteilten Landes über vier Jahrzehnte. Ein großer Roman über die Suche nach dem Glück in Zeiten gesellschaftlicher Umbrüche und die Frage, was man opfern muss, um es zu finden.**

Leonore Seliger wächst in den 1960er-Jahren in der norddeutschen Provinz auf. Sie ist eine Außenseiterin, unangepasst, rebellisch. Trost findet sie bei Clara, einer Brieffreundin aus der DDR, die sie in einem Pioniercamp der DDR getroffen hat. In einem verrauchten Jugendclub in Osnabrück lernt Leonore die Musik der Beatles kennen, nach dem Abitur in England die freie Liebe. Während sie im Deutschen Herbst in Frankfurt studiert und durch eine verhängnisvolle Affäre ins Visier der Polizei gerät, bereitet sich Clara in Ostberlin auf eine große Aufgabe vor. Im Auftrag des Ministeriums für Staatssicherheit soll sie in den Westen gehen, um dort für die Genossen die Augen aufzuhalten. Kurz bevor sie die DDR verlässt, bekommt sie eine Tochter und ist gezwungen, eine nahezu unmögliche Entscheidung zu treffen. Das Schicksal führt Leonore und Clara wieder zusammen. Die beiden, die unterschiedlicher nicht sein könnten, verbindet ein Geheimnis. Jahrzehnte später kommt eine junge Frau diesem Geheimnis auf die Spur und begibt sich auf eine aufwühlende Reise in die Vergangenheit.



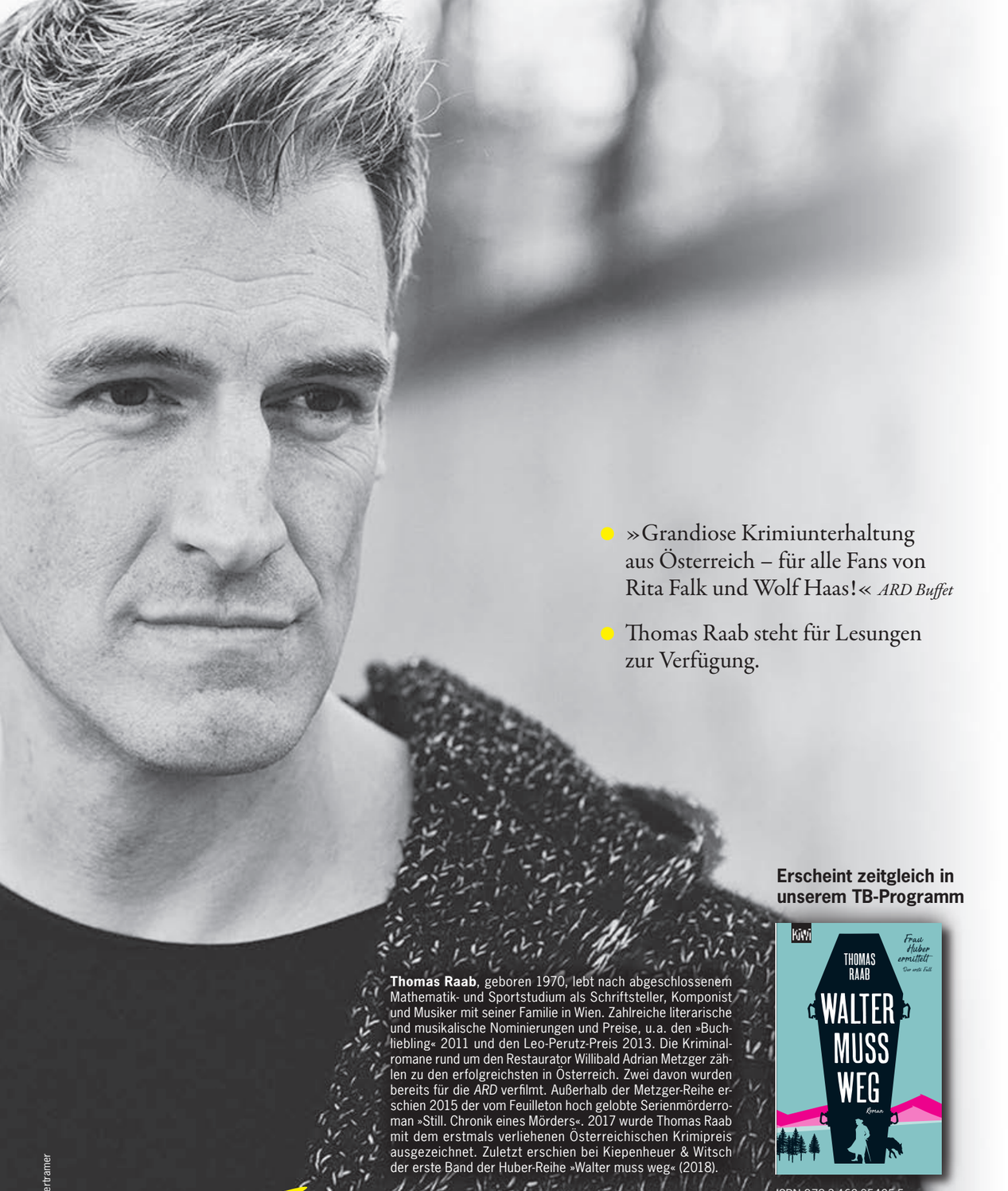



© Isolde Ohlbaum

**Cora Stephans** Roman »Ab heute heiße ich Margo« erschien 2016 bei Kiepenheuer & Witsch. Neben Sachbüchern hat sie unter dem Pseudonym Anne Chaplet zahlreiche, auch preisgekrönte Kriminalromane veröffentlicht, u.a. »In tiefen Schluchten« (2017) und »Brennende Cevennen« (2018).

Das Hörbuch erscheint zeitgleich bei audible.

**Erscheint am 7. Mai 2020**
Cora Stephan
*Margos Töchter*
Roman
ca. 448 Seiten
Gebunden
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05227-5
Verfügbar auch als E-Book



© Ingo Pertramer

- »Grandiose Krimiunterhaltung aus Österreich – für alle Fans von Rita Falk und Wolf Haas!« *ARD Buffet*
- Thomas Raab steht für Lesungen zur Verfügung.

**Thomas Raab**, geboren 1970, lebt nach abgeschlossenem Mathematik- und Sportstudium als Schriftsteller, Komponist und Musiker mit seiner Familie in Wien. Zahlreiche literarische und musikalische Nominierungen und Preise, u.a. den »Buchliebling« 2011 und den Leo-Perutz-Preis 2013. Die Kriminalromane rund um den Restaurator Willibald Adrian Metzger zählen zu den erfolgreichsten in Österreich. Zwei davon wurden bereits für die *ARD* verfilmt. Außerhalb der Metzger-Reihe erschien 2015 der vom Feuilleton hoch gelobte Serienmörderroman »Still. Chronik eines Mörders«. 2017 wurde Thomas Raab mit dem erstmals verliehenen Österreichischen Krimipreis ausgezeichnet. Zuletzt erschien bei Kiepenheuer & Witsch der erste Band der Huber-Reihe »Walter muss weg« (2018).

**Erscheint zeitgleich in unserem TB-Programm**




ISBN 978-3-462-05425-5
€ (D) ca. 11,–
Verfügbar auch als E-Book

# Flirrende Hitze über Glaubenthal, da brennen schon mal die Sicherungen durch …

**Eigentlich hat sich die alte Huber ja von Herzen nach dem Sommer gesehnt. Alle Dorfbewohner auf Urlaub. Herrlich diese Ruhe! Aber zu früh gefreut. In der Affenhitze Glaubenthals braut sich etwas zusammen, und bald schon steckt die erste Leiche im Stroh. Ja, ganz richtig gelesen: Stroh. Genau genommen: im Strohballen.**

Mit großartigem schwarzen Humor und düsterer Fabulierlust schickt Thomas Raab seine Ermittlerin Hannelore »Hanni« Huber wieder auf die Jagd nach Verbrechern. Und diese scheinen sich gleich in zwei miteinander verfehdeten Familien zu finden: den Praxmosers und den Grubmüllers – allesamt Rindviecher erster Güte (wobei die einen eigentlich Schweinebauern sind) und zu allem bereit. So weit, so schlecht. Aber was um alles in der Welt hat die junge Helga mit all dem zu tun, dieses zauberhafte Wesen im Blumenkleid, das der Huberin zuvor nie sonderlich aufgefallen war? Fest steht: So harmlos, wie sie aussieht, ist sie beileibe nicht. Und bald schon muss Hanni ordentlich die Beine in die Hand nehmen, um den Anschluss nicht zu verlieren.




- Ein neuer Fall für Hannelore »Hanni« Huber des österreichischen Bestsellerautors Thomas Raab
- Voller Fabulierlust und großartigem schwarzen Humor
- Platz 1 in Österreich für den ersten Band der Reihe »Walter muss weg«



- Wir stellen Ihnen ein Plakat zur Verfügung.

**Erscheint am 7. Mai 2020**
Thomas Raab
*Helga räumt auf*
Frau Huber ermittelt.
Der zweite Fall
Roman
ca. 368 Seiten
Gebunden
€ (D) 20,–
€ (A) 20,60
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-05314-2
Verfügbar auch als E-Book

# Mit 75 Jahren, da fängt das Leben an

**Drei Damen Mitte siebzig wollen das Leben genießen – und die Männer. Kurz: im Spätsommer des Lebens noch viel Spaß haben. Weg mit den Kreuzworträtseln, jetzt wird geliebt und gelebt.**

Ulla ist 74 und pensionierte Zahnärztin. Als ihr Mann Olli stirbt, ein Stinkstiefel, den sie die letzten Jahre gepflegt hat, geht sie erst mal zum Friseur. Neu gefärbt und gestylt ist sie bereit, Kontakt zu ihren alten Freundinnen aufzunehmen. Leider muss sie viele ehemalige Bekannte aus ihrem Telefonverzeichnis streichen, doch Hellu und Pike sind wie sie noch quietschfidel und zu allen Schandtaten bereit. Gemeinsam starten sie neu durch: Flamencokurse, Italienisch und Yoga – endlich probiert Ulla gemeinsam mit ihren Freundinnen aus, was Spaß machen könnte. Das wird ihren Kindern schnell suspekt. Die sehen nicht die Frau in den besten Jahren, sondern die Greisin vor sich. Doch so schnell will sich Ulla den aufgezwängten Rollenklischees nicht beugen.

Ein lustiger Roman, der das Alter von seiner positiven Seite sieht: Wer sagt eigentlich, dass nicht alles immer nur noch besser werden könnte?






Bedruckte Innenklappen



© Fabian Björk

**Minna Lindgren**, geboren 1963, ist eine finnische Journalistin und Bestsellerautorin, deren Romane in Finnland von der Presse gefeierte Bestseller sind und in zahlreichen Ländern erscheinen. Minna Lindgren lebt mit ihrer Familie in Helsinki.

**Elina Kritzokat**, Jahrgang 1971 und deutschfinnische Doppelstaatsbürgerin, übersetzt seit 2002 Belletristik, Kinderbücher, Theaterstücke und Kinofilme ins Deutsche, u.a. Werke von Elina Hirvonen, Leena Krohn, Johanna Sinisalo, Riikka Pulkkinen und Miika Nousiainen.

**Erscheint am**
**8. April 2020**
Minna Lindgren
*Spätsommer ist auch noch Sommer*
Roman
Titel der Originalausgabe:
*Vihainen leski*
Aus dem Finnischen
von Elina Kritzokat
ca. 288 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 16,–
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05264-0
Verfügbar auch als E-Book

Klappenbroschur

*Ein lustiger Roman, der das Alter von seiner positiven Seite zeigt*

Ein Roman für die ältere Generation, die aber noch lange nicht zum alten Eisen gehören will

Von der Autorin von »Rotwein für drei alte Damen«

© shutterstock.com

# »Lost in Fuseta« auf Platz 1 der *SPIEGEL*-Bestsellerliste

## Über 350.000 verkaufte Exemplare der Reihe um Leander Lost

»Die perfekte Urlaubslektüre: witzig, tiefgründig, mit feinstem, manchmal pechschwarzem Humor – und von der ersten bis zur letzten Seite spannend«

*Eva Lippold, Saarländischer Rundfunk*

## Große Marketing-Kampagne

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Deutschlandweite Infoscreen-Kampagne
- Mobile- und Community-Marketing
- Umfangreiche Onlinewerbung




**Erscheint zeitgleich in unserem TB-Programm**



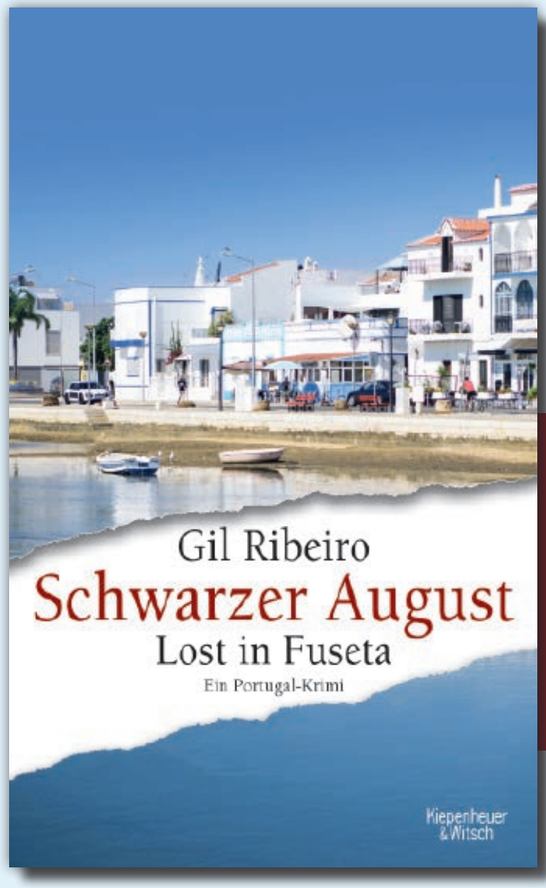

ISBN 978-3-462-05424-8
€ (D) ca. 11,–
Verfügbar auch als E-Book

## »Eine großartige Mischung aus Spannung, fantastischen Figuren, Humor und Liebe für die portugiesische Lebensart« *Buch aktuell*

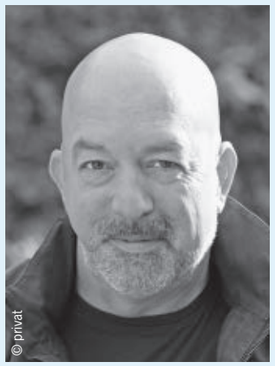
**Ganz Fuseta freut sich: Leander Lost, der so ungewöhnliche wie liebenswerte Austauschkommissar aus Deutschland, darf weiter in Diensten der portugiesischen Polícia Judicária in Faro ermitteln – und Soraia, die Schwester seiner Kollegin Graciana Rosado, folgt endlich ihrem Herzen …**

Es ist Hochsommer in Fuseta, dem kleinen Fischerort an der Algarve. Nach dem erfolgreichen Schlag gegen einen spanischen Drogenboss genießen Leander Lost und seine Kollegen die Strände der Algarve, den abendlichen Trubel am Hafen Fusetas und die sternenklaren Sommernächte. Und Soraia Rosado ist endlich zu Leander in die Villa Elias gezogen und lernt, was es bedeutet, mit einem Aspie zusammenzuleben.

Doch die sommerliche Idylle wird jäh gestört: Eine Briefbombe verletzt einen Kommunalpolitiker schwer. Zwei weitere Bomben, die einem Konzernchef und einem Baulöwen gelten, detonieren nicht, entpuppen sich aber bald als gewollte Blindgänger. Graciana Rosado, Carlos Esteves und Leander stehen vor einem Rätsel. Was will der Bombenleger, der über die Medien Katz und Maus mit ihnen spielt und nichts Geringeres als eine bessere Welt fordert? Erst als die Kommissare feststellen, dass der Täter überall dort zuschlägt, wo die Ermittlungsbehörden in den letzten Jahren versagt haben, kommen sie ihm langsam auf die Spur. Und Leander muss sich entscheiden, ob er sich für einen Hund mit umgeschnalltem Sprengstoffgürtel in Gefahr begeben soll …




Klappenbroschur


© privat

**Gil Ribeiro**, geboren 1965 in Hamburg, landete 1988 während einer Interrail-Reise quer durch Europa nur dank eines glücklichen Zufalls an der Algarve und verliebte sich umgehend in die Herzlichkeit und Gastfreundschaft der Portugiesen. Seitdem zieht es ihn immer wieder in das kleine Städtchen Fuseta an der Ost-Algarve, wo ihm die Idee zu »Lost in Fuseta« kam. In seinem deutschen Leben ist Gil Ribeiro alias Holger Karsten Schmidt seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren Deutschlands. Holger Karsten Schmidt lebt und arbeitet in Asperg in Baden-Württemberg.

**Erscheint am 7. Mai 2020**
Gil Ribeiro
*Schwarzer August – Lost in Fuseta*
Ein Portugal-Krimi
ca. 400 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 16,–
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-05269-5
Verfügbar auch als E-Book

© Rudolf Linn

# Für die kleine Spannung zwischendurch

## Über 1,2 Million verkaufte Exemplare der erfolgreichen Reihe

- Wir treffen alte Bekannte, von denen wir immer schon wissen wollten, was aus ihnen geworden ist.
- Nach neun Romanen ein Intermezzo: Viveca Sten schreibt spannende Kurzkrimis aus der Welt der Schären.

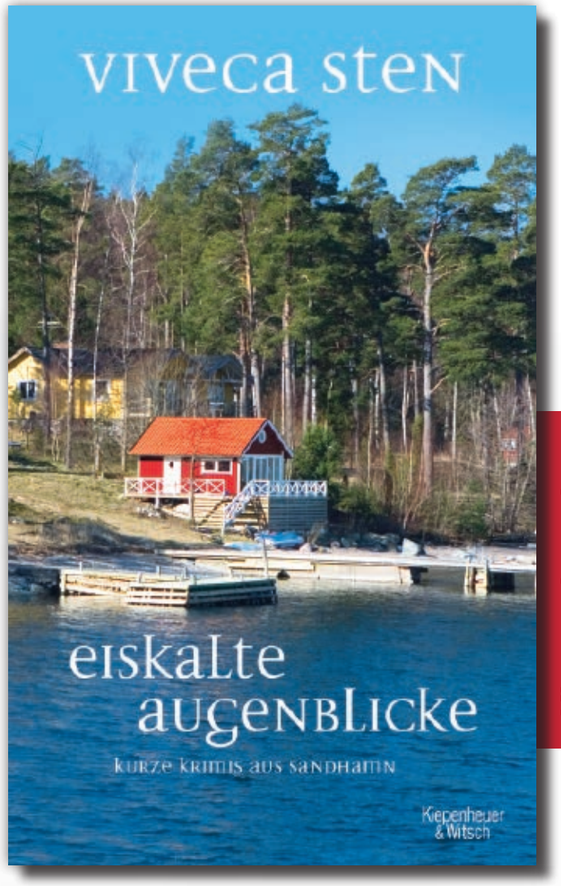



**Viveca Sten hat mittlerweile neun Krimis rund um die Juristin Nora und den Kommissar Thomas Andreasson geschrieben. Doch was ist aus den vielen Figuren geworden, die in ihren Büchern eine Nebenrolle spielten? In diesen spannenden Kurzkrimis werden sie zu Hauptfiguren und somit werden ganz nebenbei alle Fragen der Sten-Fans beantwortet. Fast alle.**

Was geschah eigentlich damals mit Signe Brands Verlobten, der plötzlich verschwand? Signe, die später Nora das Sommerhaus, die Brandsche Villa, vererbte, hat den Verlust schließlich nie verwunden. Was wurde aus den bornierten Eltern von Henrik, Noras erstem Mann?

In diesen Kurzkrimis gibt es für die Fans ein Wiedersehen mit Figuren aus den Romanen Viveca Stens, so dass man das Gefühl hat, bei den Nachbarn und Freunden hinter die Kulissen zu schauen. Doch auch wenn man ihre Bücher nicht kennt, kann man diese Kurzkrimis genießen: ob beim Warten auf den Bus oder im Wartezimmer des Zahnarztes.

Viveca Sten schreibt nicht nur spannende Romane – auch in der kurzen Form ist sie Meisterin.




**Klappenbroschur**

**SPIEGEL Bestseller-Autorin**

**Erscheint zeitgleich in unserem TB-Programm**




ISBN 978-3-462-05341-8
€ (D) ca. 10,–
Verfügbar auch als E-Book


© Thron Ullberg

**Viveca Sten** war Chefjuristin bei der dänischen und schwedischen Post, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Sie wohnt mit Mann und drei Kindern vor den Toren von Stockholm. Seit sie ein kleines Kind war, hat sie die Sommer auf Sandhamn verbracht, wo ihre Familie seit mehreren Generationen ein Haus besitzt. Ihre Sandhamn-Krimireihe feiert weltweit Erfolge und wurde fürs *ZDF* verfilmt.

**Dagmar Lendt** ist Skandinavistin und übersetzt aus dem Norwegischen, Schwedischen und Dänischen. Bisher hat sie rund neunzig Bücher ins Deutsche übertragen, u.a. von Jon Fosse, Kjetil Try, Karin Alvtegen und Liza Marklund. Sie lebt in Berlin.

Das Hörbuch erscheint zeitgleich bei Jumbo/Goyalit.

**Erscheint am 8. April 2020**
Viveca Sten
*Eiskalte Augenblicke*
Kurze Krimis aus Sandhamn
Titel der Originalausgabe:
*Iskalla Ögonblick*
Aus dem Schwedischen von Dagmar Lendt
ca. 384 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 15,–
€ (A) ca. 15,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-05350-0
Verfügbar auch als E-Book

# BRETONISCHER MORD À LA CARTE

## DER NEUE BANNALEC ERSCHEINT AM 16. JUNI

Ein Verbrechen führt Kommissar Dupin in die legendäre Nord-Bretagne – nach Dinard, Cancale und St. Malo. Im Zentrum der Ermittlungen: zwei Schwestern, Küchenchefinnen aus dem Sterne-Milieu.
Der neunte Fall für Kommissar Dupin – eine kriminalistische Reise an die bretonische Smaragdküste!

Spitzentitelkampagne in Vorbereitung – unser Folder geht Ihnen im März zu. Zum Dekopaket sprechen Sie bitte Ihre*n Vertreter*in an.

**Verbindlicher Erstverkaufstag 16.6.2020**

Bestellen Sie jetzt!

**Erscheint am 16. Juni 2020**
Klappenbroschur
€ (D) 16,-
€ (D) 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-05401-9
Verfügbar auch als E-Book

© J.-L. Bannalec

# Uwe Timm – 80. Geburtstag

## am 30. März 2020



© Isolde Ohlbaum

Die Mitarbeiter*innen des Verlags Kiepenheuer & Witsch gratulieren ihrem Autor Uwe Timm und danken für unvergessliche Bücher und eine jahrzehntelange freundschaftliche Zusammenarbeit.

*Ausgezeichnet mit:*
Großer Preis der Bayerischen Akademie der Künste (2001), Literaturpreis der Stadt München (2002), Schubart-Preis (2003), Premio Napoli (2006), Premio Mondello (2006), Heinrich-Böll-Preis (2009), Carl-Zuckmayer-Medaille (2012), Schiller-Preis (2018)

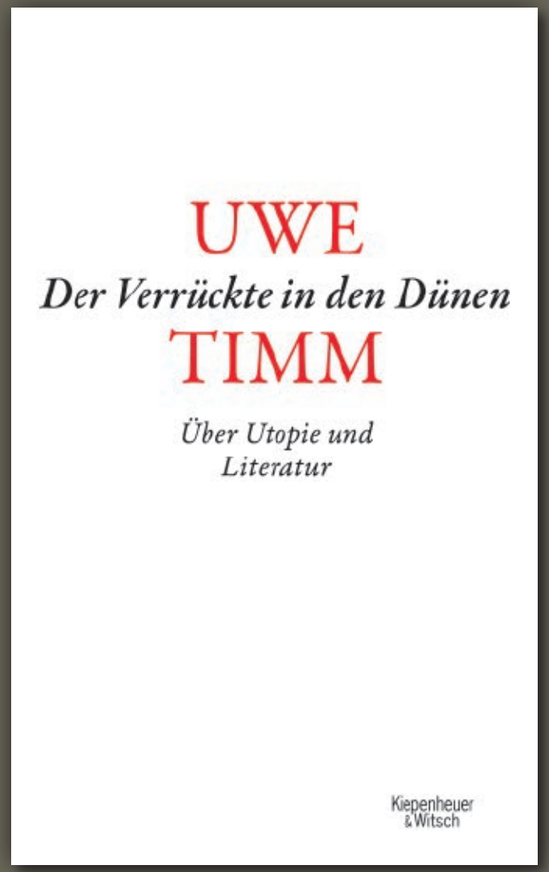
# Eine inspirierende, kluge Reflexion über die Kraft der Utopie

Utopien haben Uwe Timm zeit seines Lebens beschäftigt: in seinem literarischen und essayistischen Werk ebenso wie auf seinen Reisen. Im vorliegenden Band geht Uwe Timm der Frage nach, welch philosophische, künstlerische und gesellschaftlich gestaltende Kraft der utopische Gedanke heute noch entfaltet. Er beleuchtet das utopische wie dystopische Moment in Klassikern der Weltliteratur, erzählt von einer Reise nach Paraguay und untersucht gegenwärtige Aspekte utopischen Denkens im öffentlichen Bereich, etwa bei Graffitikünstlern. In Uwe Timms brillanten Betrachtungen und Erzählungen behauptet sich die Utopie als Verteidigung eines besseren Zusammenlebens, gegen alle Versuche, sie in ein System zu pressen oder ideologisch zu diskreditieren. Sie setzt die Kraft der Wünsche frei und somit die Kraft für die Zukunft.

**Plakat**



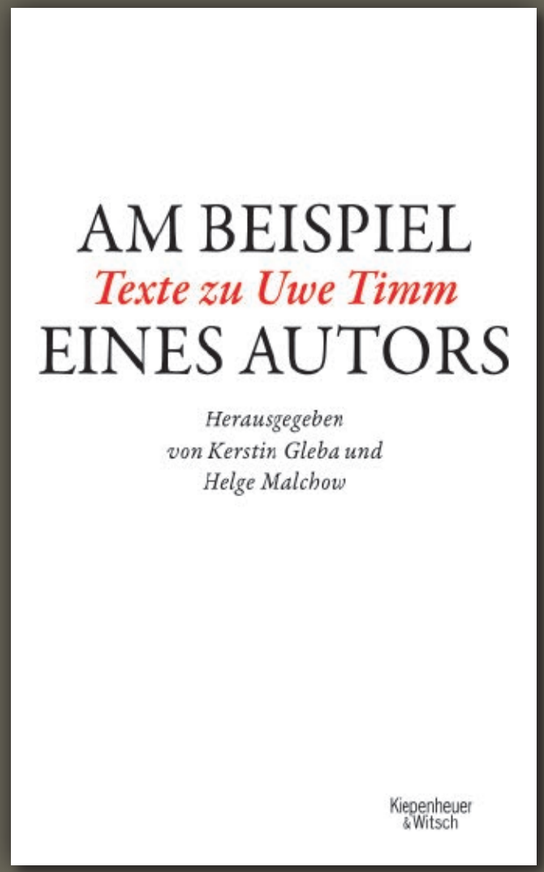

**In Kooperation mit dtv stellen wir Ihnen ein Plakat zur Verfügung.**




**Erscheint am 5. März 2020**
Uwe Timm · *Der Verrückte in den Dünen* · Über Utopie und Literatur
ca. 192 Seiten · Gebunden · € (D) ca. 20,– · € (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-950 · ISBN 978-3-462-05441-5 · Auch als E-Book

**Uwe Timm,** geboren 1940 in Hamburg, lebt in München und Berlin. Bei Kiepenheuer & Witsch erschien u. a.: »Heißer Sommer« (1974), »Morenga« (1978), »Der Schlangenbaum« (1986), »Kopfjäger« (1991), »Die Entdeckung der Currywurst« (1993), »Rot« (2001), »Am Beispiel meines Bruder« (2003), »Der Freund und der Fremde« (2005), »Halbschatten« (2008), »Vogelweide« (2013), »Ikarien« (2017).

# 23 Glückwünsche an Uwe Timm




**Erscheint am 5. März 2020**
*Am Beispiel eines Autors* · Texte zu Uwe Timm
Herausgegeben von Kerstin Gleba und Helge Malchow
ca. 192 Seiten · Gebunden · € (D) ca. 20,– · € (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-951 · ISBN 978-3-462-05442-2 · Auch als E-Book

Mit Beiträgen von
*Wolfgang Balk*
*Laura S. Carugati*
*Stefanie de Velasco*
*Alexander Gorkow*
*Martin Hielscher*
*Reinhold Joppich*
*Michael Krüger*
*Katja Lange-Müller*
*Dagmar Leupold*
*Eva Menasse*
*Terézia Mora*
*Reinhold Neven Du Mont*
*Joost Nijsen*
*Ulrich Peltzer*
*Olaf Petersenn*
*Moritz Rinke*
*Günter Rohrbach*
*Joachim Sartorius*
*Kathrin Schmidt*
*Ingo Schulze*
*Antonio Sellerio*
*Jens Sparschuh*
*Tilmann Spengler*

Sein Werk ist imponierend, seit fast 50 Jahren hat Uwe Timm mit seinen Büchern die deutschsprachige Literatur nachhaltig geprägt. Dafür ist er vielfach geehrt worden. Mit seinem Beharren auf die Erkenntnis- und Veränderungskraft von erzählender Literatur hat er über Jahrzehnte der Buchkultur im In- und Ausland entscheidende Impulse gegeben. Kaum ein deutschsprachiger Schriftsteller hat in seinem Werk so konsequent erzählerische Brillanz, autobiografische Erfahrung, gesellschaftliche Moral und politisches Bewusstsein zusammengeführt und immer wieder reflektiert.
Für diese Lebensleistung sprechen ihm Autorinnen und Autoren und viele Wegbegleiter*innen ihren Dank aus – in ganz unterschiedlichen Texten und Wortmeldungen.

**Die Herausgeber:**

**Kerstin Gleba**, geboren 1969, ist seit 2019 verlegerische Geschäftsführerin bei Kiepenheuer & Witsch.

**Helge Malchow**, geboren 1950, war von 2001 bis 2018 verlegerischer Geschäftsführer bei Kiepenheuer & Witsch.



© Carl Seehausen

**Moritz von Uslar**, geboren 1970 in Köln, war Redakteur beim *Süddeutsche-Zeitung-Magazin* und beim *SPIEGEL* und arbeitet heute als Reporter und Interviewer bei der *Zeit*.

Ausgewählte Veröffentlichungen: Theaterstücke »Freunde« (2000), »Freunde II« (2001), »Lulu« (2004), gesammelte Interviews »100 Fragen an …« (KiWi 829, 2004) und »99 Fragen an …« (KiWi 1381, 2014), Roman »Waldstein oder Der Tod des Walter Gieseking am 6. Juni 2005« (2006, Kiepenheuer & Witsch), gesammelte Kolumnen »Auf ein Frühstücksei mit …« (KiWi 1579, 2017). Der Reportageroman »Deutschboden. Eine Teilnehmende Beobachtung« (2010, Kiepenheuer & Witsch) wurde mit dem Fontane-Preis der Stadt Neuruppin ausgezeichnet und von André Schäfer fürs Kino verfilmt (2014).

Das Hörbuch erscheint bei tacheles! / Roof Music.




ISBN 978-3-462-04256-6
€ (D) 19,95
Verfügbar auch als E-Book

# »Wenn du nochmal in unsere Kleinstadt kommst, muss es ein politisches Buch werden.«

**Deutschland im Frühjahr und Sommer 2019: Die AfD wird zur Volkspartei im Osten. Merkel hat Zitteranfälle. Vor zehn Jahren stattete der Reporter Moritz von Uslar der Kleinstadt Zehdenick im Landkreis Oberhavel in der brandenburgischen Provinz einen Besuch ab.**

Nun kehrt er zurück, er bleibt vier Monate und – wie schon in seinem damaligen Buch »Deutschboden« – lässt er die Geschichte und die Einwohner des Städtchens auf sich zukommen. Er sitzt in illegalen Kneipen, in Wohnzimmern und in Getränkemärkten. Er notiert mit oder lässt das Aufnahmegerät laufen. Das Urgestein Blocky, der Kneipenmann Heiko Schröder und die tätowierten Punks Raul und Eric tauchen wieder auf, neues Personal tritt nach vorne: die Bäckersfrau Katharina, das Barmädchen Pretty Baby, ein linker Skinhead, der in den 1990er-Jahren vor den rechten Glatzen fliehen musste.

Anders als vor zehn Jahren ist der Reporter in der Kleinstadt aber kein Fremder mehr, und sehr schnell wird klar: Das ist hier nicht mehr das Deutschland, das es vor zehn Jahren war. Der Ton zwischen den Bewohnern hat sich verschärft. »Wenn du noch mal in unsere Stadt kommst, dann musst du ein politisches Buch schreiben«, hatte Raul, einer der Protagonisten, dem Reporter erklärt. Wer dieses Land im Umbruch – 30 Jahre nach dem Mauerfall – verstehen möchte, der sollte Moritz von Uslar, dem großen Geschichtenerzähler, dem Menschenfreund und wachen politischen Geist, auf seine Reise folgen. Haut rein. Wird nicht nur lustig dieses Mal.




- »Hat es je einen Reporter gegeben, der mit so viel *Soul* auf dieses Land guckt?« *Florian Illies über »Deutschboden«*
- »Der Schriftsteller und Journalist Moritz von Uslar hat mit seiner Langzeitreportage eines der besten Bücher über Deutschland nach der Wiedervereinigung geschrieben.« *Süddeutsche Zeitung*
- »Deutschboden« (2010): 50.000 verkaufte Exemplare

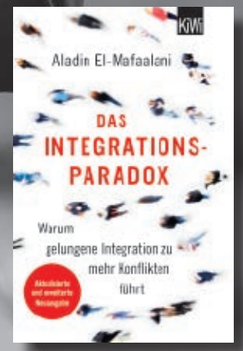
**Erscheint am**
**5. März 2020**
Moritz von Uslar
*Nochmal Deutschboden*
Meine Rückkehr in die brandenburgische Provinz
ca. 384 Seiten
Gebunden
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
Warengruppe 1-973
ISBN 978-3-462-05325-8
Verfügbar auch als E-Book

© Lutz Jäkel

**Aladin El-Mafaalani** wurde 1978 im Ruhrgebiet geboren. Nach dem Studium der Politikwissenschaft, Wirtschaftswissenschaft und Arbeitswissenschaft folgte die Promotion in Soziologie an der Ruhr-Universität Bochum. Zunächst war er Lehrer am Berufskolleg Ahlen, dann Professor für Politikwissenschaft an der Fachhochschule Münster und später Abteilungsleiter im nordrhein-westfälischen Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration in Düsseldorf. Seit 2019 ist er Professor für Erziehungswissenschaft und Inhaber des Lehrstuhls für Erziehung und Bildung in der Migrationsgesellschaft an der Universität Osnabrück.

**Nach dem vieldiskutierten Bestseller und Medienereignis »Das Integrationsparadox« erscheint nun die nächste Gegenwartsdiagnose des Autors.**

**Erscheint zeitgleich in unserem TB-Programm**




SPIEGEL Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

ISBN 978-3-462-05427-9
€ (D) ca. 11,–
Verfügbar auch als E-Book

# In einer ungerechten Gesellschaft kann das Bildungssystem nicht gerecht sein.

**In diesem grundlegenden Buch analysiert Aladin El-Mafaalani aus unterschiedlichen Perspektiven die Probleme und paradoxen Effekte des Bildungssystems, seine Dynamik und seine Trägheit. Eine umfassende Diagnose, ein Plädoyer dafür, soziale Ungleichheit im Bildungswesen endlich in den Fokus der Bildungspolitik und -praxis zu rücken, und zugleich eine Absage an Visionen und Revolutionen: Es geht darum, was jetzt wichtig und realistisch ist.**

»Mit Bildung löst man kein einziges der großen gesellschaftlichen Probleme, etwa die vielen offenen Fragen der Digitalisierung, den fortschreitenden Klimawandel oder den Umgang mit globaler Migration. Selbst die aufgeheizte gesellschaftliche Stimmung oder die Konzentration von Problemlagen in bestimmten Stadtteilen wird sich durch eine Ausweitung und Aufwertung von Bildungsinstitutionen nicht abschwächen. Es geht um eine Verringerung von Chancenungleichheit, um die Erweiterung von Erfahrungshorizonten und Zukunftsperspektiven für alle Kinder und um die Vorbereitung der nächsten Generationen auf die unbekannten Herausforderungen einer zunehmend komplexer werdenden Gesellschaft. Nur darum geht es. Nicht mehr und nicht weniger.« *Aladin El-Mafaalani*




- Zahlreiche Veranstaltungen und Medientermine
- Große Buchpremiere mit Robert Habeck am 13. Februar 2020 im Gloria in Köln

**Erscheint am**
**13. Februar 2020**
Aladin El-Mafaalani
*Mythos Bildung*
Die ungerechte Gesellschaft, ihr Bildungssystem und seine Zukunft
ca. 272 Seiten
Gebunden
€ (D) 20,–
€ (A) 20,60
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05368-5
Verfügbar auch als E-Book

© Anja Rützel



# VON HUNDEN UND MENSCHEN

- Der Hund an ihrer Seite: unerzählte Geschichten über Prominente
- Neue Blicke auf Michel Houellebecq, Marilyn Monroe, die Queen, Richard Wagner, Pablo Picasso, Friedrich II., Winston Churchill, Peggy Guggenheim, Arthur Schopenhauer, Sigmund Freud
- Eine kleine Kulturgeschichte des Hunds als Haustier und ein perfektes Geschenk
- Mit elf farbigen Hundeillustrationen der Autorin





## Wer einen Menschen verstehen will, sollte seinen Hund kennen.

**Es gibt prominente Menschen, über die man alles zu wissen glaubt – doch das stimmt erst dann, wenn man auch die Geschichten über ihre Hunde kennt, die sie liebten und denen sie sich von einer anderen, bislang unbekannten Seite zeigen. »Schlafende Hunde« erzählt diese Geschichten.**

Von Winston Churchill, der zwar oft als bärbeißige Bulldogge karikiert wird – privat aber gern mit flauschigen Pudeln schmuste, die er der Einfachkeit halber durchnummerierte. Von Picasso, der über seinen geliebten Dackel Lump sagte, er sei weder Hund noch Mensch, sondern »wirklich jemand anderes«. Von Sigmund Freud, der nicht nur die Psychoanalyse, sondern auch den Therapiehund erfand, und von Großmäzenin Peggy Guggenheim, die sich neben ihren 14 Schoßterriern begraben ließ.

Im Leben der Prominenten, das so lückenlos ausgeleuchtet scheint, sind die Hunde, die sie begleiten, in der oberflächlichen Wahrnehmung oft nur niedliche Statisten und Foto-Requisiten. Tatsächlich spielen sie für ihre Besitzer meist nicht weniger als eine existenzielle Rolle: als Tröster der ewig Enttäuschten und als unblendbare, einzig ehrliche Gefährten in einer Welt voller Bücklinge.

Bei ihren Recherchen für »Schlafende Hunde« las Anja Rützel die rührenden Vermissungsbriefe, die Richard Wagner aus dem Exil an Frau Minna schickte und in denen er sich mehr nach seinem Hund Peps als nach seiner Angetrauten sehnt. Sie suchte – und fand – das Grab von Susan, des ersten Corgis von Queen Elizabeth II., den sie damals sogar mit auf Hochzeitsreise nahm und von der alle über 30 Corgis abstammen, die die Queen in ihrem Leben besaß.





© Dawin Meckel/OSTKREUZ

**Anja Rützel** träumte von einem eigenen Hund, seit sie sechs Jahre alt war. Heute lebt sie mit ihrem Podenco-Mix Juri in Berlin. Für das Hundemagazin *Dogs* schreibt sie eine Kolumne über diese Freundschaft. »Schlafende Hunde« ist ihr fünftes Buch.

**Erscheint am**
**5. März 2020**
Anja Rützel
*Schlafende Hunde*
Berühmte Menschen und
ihre Haustiere – zehn Liebesgeschichten
Mit elf farbigen Illustrationen der Autorin
ca. 208 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 18,–
€ (A) ca. 18,50
Warengruppe 1-940
ISBN 978-3-462-05232-9
Verfügbar auch als E-Book



**Peter Schneider**, geboren 1940 in Lübeck, wuchs in Freiburg auf, wo er sein Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie aufnahm. Er schrieb Erzählungen, Romane, Drehbücher und Reportagen sowie Essays und Reden. Zu seinen wichtigsten Werken zählen »Lenz« (1973), »Der Mauerspringer« (1982), »Rebellion und Wahn« (2008), »Die Lieben meiner Mutter« (2013) und »Club der Unentwegten« (2017). Zuletzt erschien sein Roman »Vivaldi und seine Töchter« (2019). Seit 1985 unterrichtet Peter Schneider als Gastdozent an amerikanischen Universitäten, unter anderem in Stanford, Princeton, Harvard und an der Georgetown University in Washington D.C.

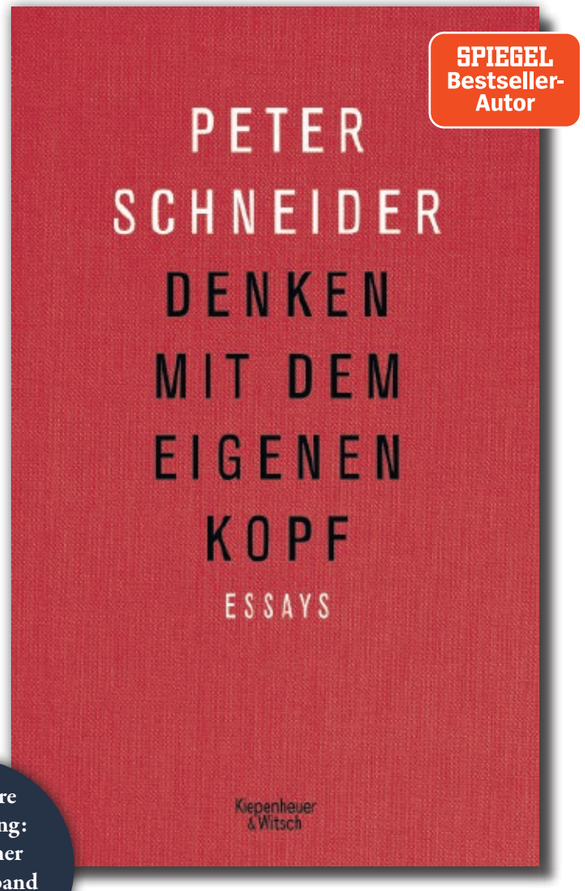
Zum 80. Geburtstag
des großen Schriftstellers und
Publizisten Peter Schneider
am 21. April 2020

© Franziska Hauser

# Die bedeutendsten Essays des großen politischen Denkers

**Peter Schneider gehörte zu den wichtigsten Köpfen der 68er-Bewegung, sein Roman »Lenz« wurde zum Kultbuch der Studentenbewegung. Sein ganzes intellektuelles Leben lang hat er sich kritisch zu Politik und Zeitgeschehen geäußert und sich nie gescheut, sich auch mit den eigenen Irrtümern zu beschäftigen. Die hier erstmals versammelten Essays und Artikel aus den letzten 30 Jahren zeigen ihn als beeindruckend präzisen Diagnostiker des Zeitgeschehens und großen Stilisten.**
Der Band dokumentiert Peter Schneiders jahrzehntelanges Nachdenken über die Wendepunkte deutscher und internationaler Politik sowie seinen dauerhaften Kampf gegen die Versuchungen und Fallen ideologischer Bequemlichkeiten. Die Themen: der Mauerfall und die Wiedervereinigung. Sarajewo und die Kriege auf dem Balkan. Der 11. September und der islamische Fundamentalismus. Die Finanzkrise 2008/2009. Die Flüchtlingskrise 2015 und das Erstarken der AfD.

»Worum es mir geht: den Wahrheitsgehalt von Positionen jenseits ideologischer Lager zu ermitteln.« *Peter Schneider*




**Besondere Ausstattung: gebundener Leineneinband mit geprägter Schrift**

- Jenseits von Ideologien und politischen Moden: ein Vorbild an Eigensinn und Aufklärung im politischen Diskurs der Gegenwart
- Der Band versammelt die großen Essays und journalistischen Arbeiten des Autors seit dem Mauerfall.
- Peter Schneider steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am**
**8. April 2020**
Peter Schneider
*Denken mit dem eigenen Kopf*
Essays
ca. 304 Seiten
Gebunden
€ (D) 20,–
€ (A) 20,60
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-05379-1
Verfügbar auch als E-Book



**Joschka Fischer**, geboren 1948 in Gerabronn. Von 1994 bis 2006 Mitglied des Bundestages, von 1998 bis 2005 Außenminister der Bundesrepublik Deutschland. 2006/07 Gastprofessor an der Universität Princeton, USA. Joschka Fischer lebt in Berlin. Im Verlag Kiepenheuer & Witsch sind bisher erschienen: »Risiko Deutschland«, 1994. »Für einen neuen Gesellschaftsvertrag«, 1998. »Die Rückkehr der Geschichte. USA, Europa und die Welt nach dem 11. September«, 2005. »Die rot-grünen Jahre. Deutsche Außenpolitik – vom Kosovo bis zum 11. September « 2009. »I am not convinced«, 2011. »Scheitert Europa?«, 2014. »Der Abstieg des Westens«, 2018.

© Urban Zintel

# Jenseits von Furor teutonicus und Pazifismus – Deutschlands Aufgaben in der EU und in der Welt

**Zwei Jahrzehnte ist das 21. Jahrhundert jetzt alt, und die Konturen einer neuen Welt(un)ordnung werden immer deutlicher erkennbar: der Aufstieg Chinas, die Verlagerung der weltpolitischen Achse hin zum Pazifik, eine zunehmend konfuse Weltmacht USA, die in den Nationalismus zurückfällt, eine frustrierte Nuklearmacht Russland, ein stagnierendes Europa …**
Seit dem Abstieg der USA als globale Ordnungsmacht nach 1989 gibt es eine gefährliche neue Rivalität nuklearer Weltmächte, die jederzeit eskalieren kann: Korea, Hongkong, Kaschmir, Iran, Jemen, Syrien, Ukraine. Ein neues Wettrüsten. Handels- und Technologiekrisen.
In dieser Situation wird die Transformation Europas in eine souveräne weltpolitische Macht zu einer entscheidenden Zukunftsfrage, die ohne einen selbstbewussten Beitrag und die volkswirtschaftlichen Ressourcen Deutschlands und Frankreichs nicht gelöst werden kann. Erkennt die deutsche Politik die Zeichen der Zeit?







ISBN 978-3-462-05292-3
€ (D) 11,–
Verfügbar auch als E-Book

- Joschka Fischer, Außenminister der rot-grünen Koalition von 1998 bis 2005

**Erscheint am**
**5. März 2020**
Joschka Fischer
*Willkommen im 21. Jahrhundert*
Europas Aufbruch und die deutsche Verantwortung
ca. 240 Seiten
Gebunden
€ (D) 20,–
€ (A) 20,60
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05473-6
Verfügbar auch als E-Book









# 59 Tage, 1840 Kilometer

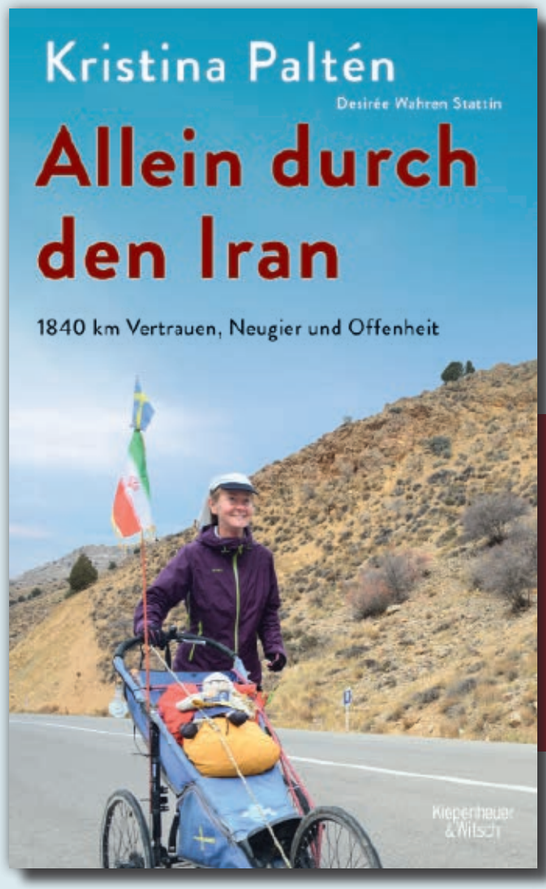
- Kristina Paltén zeigt uns eine Welt, die wir so noch nicht kannten.
- Ein Buch gegen die Angst vor dem Unbekannten und dem Willen, Vorurteile zu überwinden
- »Dieses Buch schildert nicht nur ein Reiseabenteuer, sondern beschreibt auch den Prozess eines inneren Wachsens.«
  *Utemagasinet*



© privat

## Eine Frau joggt alleine durch den Iran und zeigt uns, was möglich ist, wenn wir unsere Angst überwinden

**Kristina Paltén ist 31, als sie zum ersten Mal das Laufen für sich entdeckt. Nach einer Lebenskrise steigert sie ihr Pensum und bricht als Ultraläuferin alle Rekorde. Doch auch das reicht ihr irgendwann nicht mehr: Sie will ihre eigenen Vorurteile und Ängste besiegen und alleine durch den Iran laufen.**
59 Tage, 1840 Kilometer, einmal quer durch den Iran. Laufend, mit einem Babyjogger fürs Gepäck. Was unglaublich klingt, hat Kristina Paltén tatsächlich getan. Mit genauer Vorbereitung, ortskundigen Helfern im Hintergrund und viel Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und Instinkte beginnt sie dieses Abenteuer an einem heißen Augusttag an der türkischen Grenze. Der Anfang ist mehr als holprig, aber sie lernt das Land, das für viele in der westlichen Welt als rückständig und religiös fanatisch gilt, von einer anderen Seite und durch den Blick auf die Bewohner kennen. Kristina Paltén merkt schnell, wie wichtig Gastfreundschaft ist – und so verbringt sie fast keine Nacht in den vorher ausgesuchten Hotels, weil sie immer irgendwo eingeladen wird.
Ein Buch, das Hoffnung macht und hilft, Vorurteile abzubauen.






© Kjell B Persson

**Kristina Paltén** wurde 1971 in Nordschweden geboren. Nach fast zwanzig Jahren, in denen sie als Ingenieurin gearbeitet hat, hörte sie auf, um sich ganz dem Laufen widmen zu können, sie hält den Frauenweltrekord im 48-Stunden-Lauf auf dem Laufband sowie den schwedischen Sechs-Tage-Rekord. 2015 lief sie 1840 Kilometer in 59 Tagen.

**Desirée Wahren Stattin** ist Journalistin, Autorin und Verlegerin aus Stockholm. Bevor sie ihren eigenen Verlag gründete, war sie Redakteurin beim größten schwedischen Frauenmagazin *Amelia*.

**Paul Berf**, geboren 1963 in Frechen bei Köln, lebt als freier Übersetzer in Köln. Er übertrug u.a. Håkan Nesser, Aris Fioretos, Karl Ove Knausgård und Selma Lagerlöf ins Deutsche. 2005 wurde er mit dem Übersetzerpreis der Schwedischen Akademie ausgezeichnet.

**Erscheint am**
**8. April 2020**
Kristina Paltén
Desirée Wahren Stattin
*Allein durch den Iran*
1840 km Vertrauen, Neugier und Offenheit
Titel der Originalausgabe:
*Den rädda löparen*
Aus dem Schwedischen von Paul Berf
**Mit zahlreichen Fotos**
ca. 288 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 18,–
€ (A) ca. 18,50
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05412-5
Verfügbar auch als E-Book

»Warum sind die Politikerinnen der Bonner Republik nicht schon früher so respektvoll und wertschätzend beschrieben worden wie in Torsten Körners glänzendem und wichtigem Buch? Wir wären wesentlich weiter in unserem Verständnis davon, was Macht macht.«
*Anne Will*

**Die weibliche Geschichte der Bonner Republik und ein spannender Blick hinter die Fassaden des männlich dominierten Politikbetriebs**

**Im Frühjahr 2020 im Kino: der Dokumentarfilm zum Buch**

**Die Kämpfe deutscher Politikerinnen um Macht und Gleichberechtigung**



© akg-images

# »Politik ist eine viel zu ernste Sache, als dass man sie allein den Männern überlassen sollte.«

*Bundesgesundheitsministerin Käte Strobel, 1959*




**Die Bundesrepublik war lange eine Männerrepublik. Männer schrieben Geschichte. Männer besetzten Ämter. Männer gaben den Ton an. Und Frauen? Dieses Buch erzählt die politische Geschichte der Bundesrepublik Deutschland aus weiblichen Perspektiven.**

Lange Jahre waren Politikerinnen in der Bundesrepublik kaum sichtbar. Die erste Ministerin wurde 1961 berufen. Erst ein Sitzstreik von CDU-Frauen vor dem Kabinettssaal zwang Kanzler Konrad Adenauer dazu, Elisabeth Schwarzhaupt in sein viertes Kabinett aufzunehmen. Was ihn nicht daran hinderte, die Regierungsmitglieder weiterhin mit »Guten Morgen, meine Herren« zu begrüßen …

Im Zentrum dieses Buchs stehen charismatische Frauen, deren politisches Wirken und private Schicksale Auskunft über bis heute unerzählte deutsche Geschichte geben. Protagonistinnen sind Politikerinnen aller Parteien, die sich während der Bonner Republik in der Männerbastion Bundestag durchsetzten. Ihre Lebenswege sind geprägt von politischen und privaten Dramen, denn für ihren Einsatz bezahlten sie mitunter einen hohen persönlichen Preis. Viele sprechen in diesem Buch das erste Mal darüber, wie die Politik ihr Leben veränderte, wie ihr permanenter Einsatz zu schmerzhaften Trennungen und Entfremdungen führte, wie Politik sie süchtig machte oder mit welchen Mitteln die Männer aller Parteien sie bekämpften.

Entstanden ist eine spannende Chronik des Kampfs um politische Gleichberechtigung, der bis heute anhält.

**SPIEGEL Bestseller-Autor**



© Heinrich Benjamin

**Torsten Körner** ist Schriftsteller, Dokumentarfilmer, Journalist und Fernsehkritiker. Er schrieb die hochgelobten *SPIEGEL*-Beststeller-Biografien über Heinz Rühmann, Franz Beckenbauer und Götz George und war mehrere Jahre Juror des Grimme- und des Deutschen Fernsehpreises. Zuletzt auch als Regisseur tätig, u.a. »Angela Merkel – Die Unerwartete« und »Drei Tage im September« (nominiert für den Deutschen Fernsehpreis 2018).

**Erscheint am**
**13. Februar 2020**
Torsten Körner
*In der Männer-Republik*
Wie Frauen die Politik eroberten
ca. 304 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,–
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05333-3
Verfügbar auch als E-Book



**Patti Smith** ist Musikerin, Dichterin, Performance-Künstlerin, Malerin und Fotografin. Berühmt wurde sie in den Siebzigerjahren durch ihre einzigartige Weise, Rock 'n' Roll und Dichtung miteinander zu verschmelzen. Ihr erstes Album »Horses« mit einem Coverfoto von Robert Mapplethorpe schrieb Musikgeschichte. 2010 erschien ihr Buch »Just Kids«, das weltweit begeistert aufgenommen und in den USA mit dem National Book Award ausgezeichnet wurde. Außerdem erschienen von ihr 2013 »Die Traumsammlerin«, 2016 »M Train« und 2019 »Hingabe«.

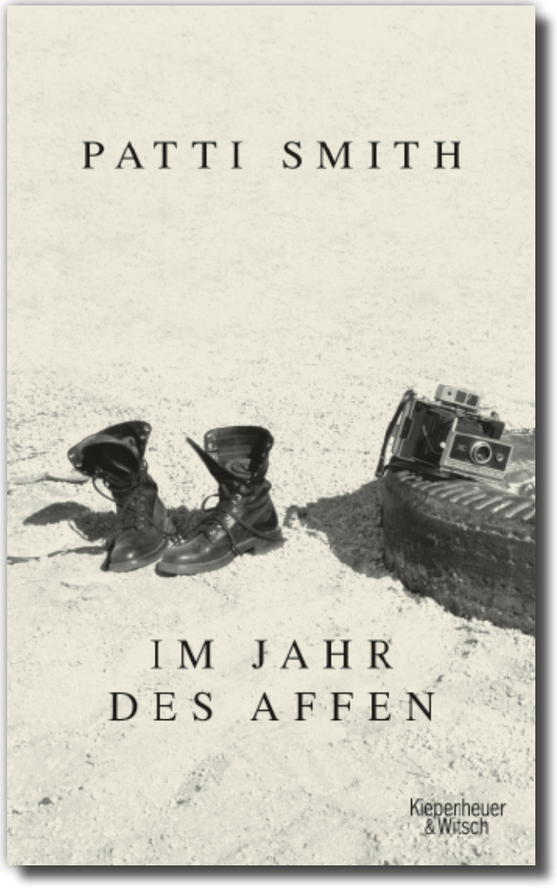
**Brigitte Jakobeit** lebt in Hamburg und überträgt seit 1990 englischsprachige Literatur ins Deutsche, u.a. Werke von William Trevor, Alistair McLeod, Audrey Niffenegger und Celeste Ng. Für ihre Arbeiten wurde sie 2018 mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.

© Steven Sebring

# Ein »Road-Memoir« von Patti Smith über ein sehr besonderes Jahr

**Patti Smith schreibt über das Jahr 2016, im chinesischen Horoskop das Jahr des Affen, das für sie geprägt war von persönlichen Verlusten und Abschieden, aber auch von politischen Unsicherheiten und an dessen Ende ihr eigener siebzigster Geburtstag steht. Eine sehr persönliche und poetische Bestandsaufnahme.**

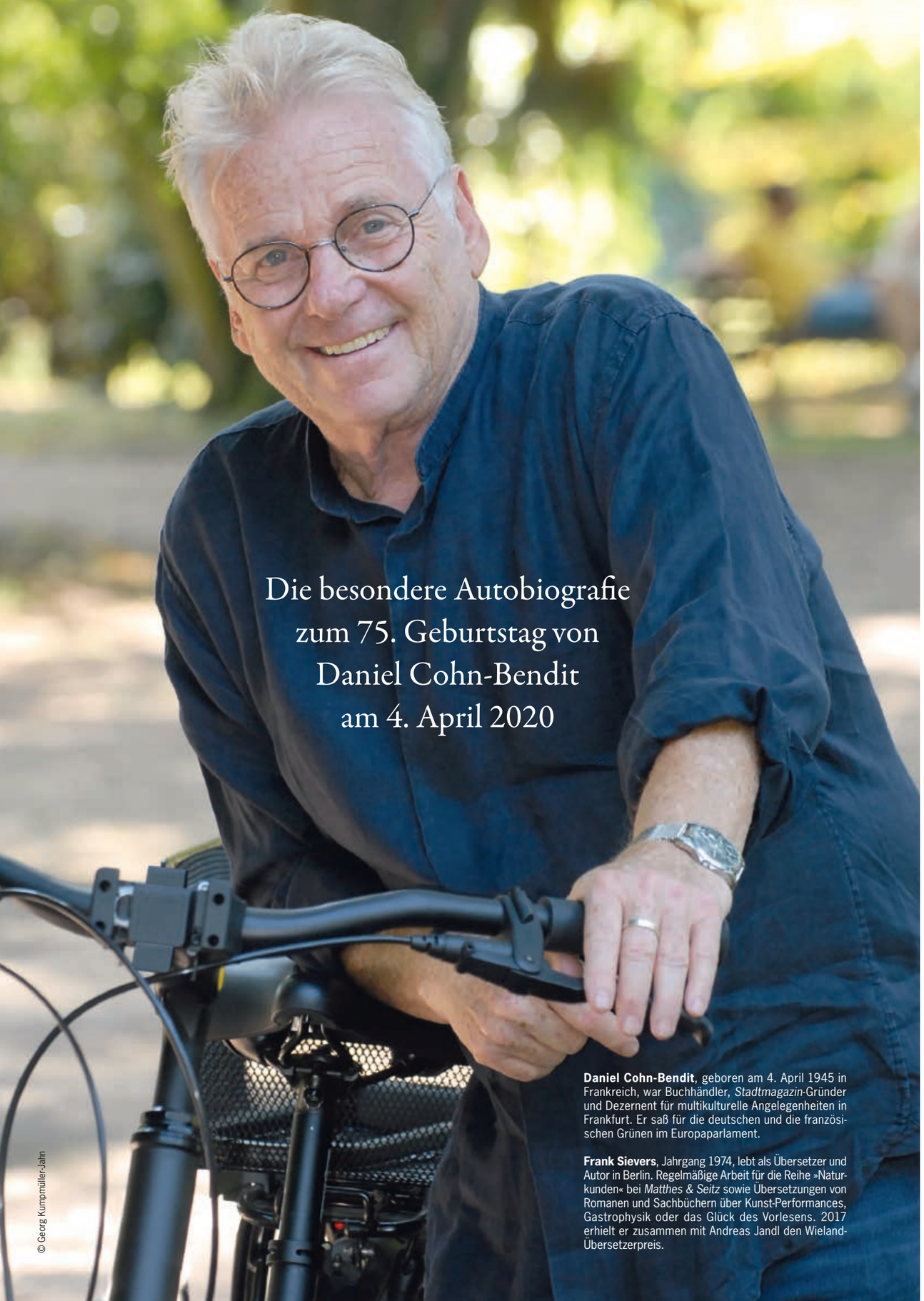
Das Jahr 2016 ist ein unruhiges Jahr für Patti Smith, ein Jahr, in dem sich vieles für immer verändert. Sie verliert engste Freunde: den Musiker Sandy Perlman und einen anderen, den damals schon schwerkranken Regisseur und Schriftsteller Sam Shepard, sieht sie in diesem Jahr zum letzten Mal. Er stirbt 2017. Vorher hatte er Patti Smith noch gebeten, ihm bei seinem letzten Buch zu helfen.
Auch politisch ist 2016 ein unruhiges Jahr, Donald Trump wird zum Präsidenten gewählt, alte Gewissheiten werden außer Kraft gesetzt. Trotz der Schwere dieser Themensetzung gelingt es Patti Smith immer wieder, durch viele Erinnerungssequenzen, Rückblenden und Verwebungen aus Realität und Imaginiertem eine positive Grundstimmung zu erzeugen. Dies auch, weil sie nicht in der Vergangenheit verharrt, sondern ganz fest in der Gegenwart verankert bleibt. Davon zeugen im Buch die Aufzeichnungen von vielen Gesprächen mit Menschen, denen sie während dieses Jahres auf ihren Reisen begegnet und von denen sie Impulse für ihr eigenes Leben bekommt. Ein »Road-Memoir«, ein Alterswerk im besten Sinne. Ein Blick zurück und nach vorne zugleich.




**SPIEGEL Bestseller-Autorin**

- »Patti Smith ist eine Poetin von ungeheurer Wucht!« *FAZ*
- »Smith hat ein wunderbares Gespür für Klang und die Magie der Worte.« *New York Times*

**Erscheint am 7. Mai 2020**
Patti Smith
*Im Jahr des Affen*
Titel der Originalausgabe:
*Year of the Monkey*
Aus dem Englischen von Brigitte Jakobeit
ca. 208 Seiten
**Mit zahlreichen Fotos**
Gebunden
€ (D) ca. 20,–
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-961
ISBN 978-3-462-05384-5
Verfügbar auch als E-Book



Die besondere Autobiografie
zum 75. Geburtstag von
Daniel Cohn-Bendit
am 4. April 2020

© Georg Kumpmüller-Jahn

**Daniel Cohn-Bendit**, geboren am 4. April 1945 in Frankreich, war Buchhändler, *Stadtmagazin*-Gründer und Dezernent für multikulturelle Angelegenheiten in Frankfurt. Er saß für die deutschen und die französischen Grünen im Europaparlament.

**Frank Sievers**, Jahrgang 1974, lebt als Übersetzer und Autor in Berlin. Regelmäßige Arbeit für die Reihe »Naturkunden« bei *Matthes & Seitz* sowie Übersetzungen von Romanen und Sachbüchern über Kunst-Performances, Gastrophysik oder das Glück des Vorlesens. 2017 erhielt er zusammen mit Andreas Jandl den Wieland-Übersetzerpreis.

# Mit Leidenschaft – im Fußball wie im Leben

**Im Frühsommer 2020 beginnt die Fußballeuropameisterschaft, die dieses Mal auf dem ganzen Kontinent ausgespielt wird. Wie Millionen Europäer wird Daniel Cohn-Bendit sie mit Leidenschaft verfolgen: In seiner Autobiografie erzählt er, wie Europa und Fußball sein ganzes Leben geprägt haben.**

Finale der Fußballweltmeisterschaft 1954, Deutschland gegen Ungarn: Für wen sollte ein neunjähriges sportbegeistertes Kind sein, dessen jüdische Eltern Deutschland in den Dreißigerjahren verlassen mussten?

Kurze Zeit später zieht die Familie aus Paris zurück nach Deutschland und lässt sich in Frankfurt nieder; wo seine Leidenschaft für Eintracht Frankfurt geweckt wird – und, während der WM 1958, für Brasilien. Er beginnt in Paris zu studieren und steht mit auf den Barrikaden im Mai 1968 – Dany le rouge, der rote Dany.

Es folgen wilde Jahre in der Politik und im Privaten, in Deutschland und Frankreich – und immer geht es dabei auch um Fußball: Fußball in Europa, Fußball in Südamerika, Fußball in aller Welt. Daniel Cohn-Bendit erzählt mit Verve und Humor von seiner Leidenschaft für ein großzügiges, offensives Spiel.

Fußball ist für Daniel Cohn-Bendit mehr als Sport, es ist ein Spiegel der Gesellschaft, ein Spiegel der Politik, ein Spiegel des Lebens – auch seines eigenen.

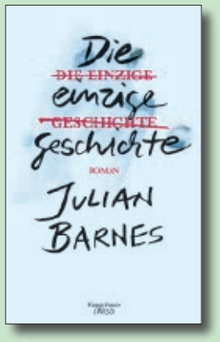



- Ein ungewöhnlicher Einblick in das Leben eines leidenschaftlichen Europäers
- Fußball-Europameisterschaft im Juni und Juli 2020
- »Daniel Cohn-Bendit erzählt mit gewohntem Elan Geschichten über Familie, politische Kämpfe und Fußball. Man staunt über die Energie dieses Teufelskerls!« *Elle (Frankreich)*

**Erscheint am**
**13. Februar 2020**
Daniel Cohn-Bendit
*Unter den Stollen der Strand*
Fußball und Politik – mein Leben
Titel der Originalausgabe:
*Sous les crampons la plage*
Aus dem Französischen
von Frank Sievers
ca. 288 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,–
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-971
ISBN 978-3-462-05263-3
Verfügbar auch als E-Book

Alle Titel verfügbar
auch als E-Book

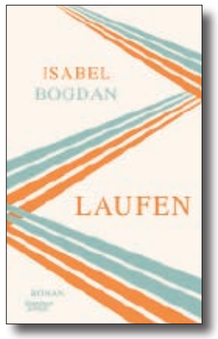
# Unsere Herbst-Bestseller



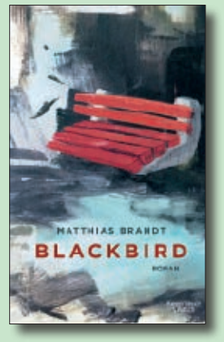

Julian Barnes
*Die einzige Geschichte*
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
ISBN 978-3-462-05154-4



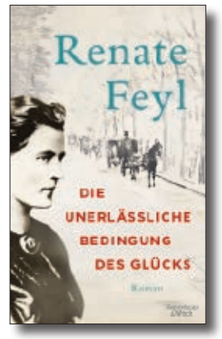

Tobias Blumenberg
*Der Lesebegleiter*
€ (D) 28,–
€ (A) 28,80
ISBN 978-3-462-05216-9



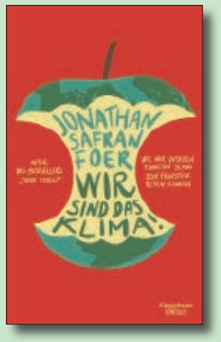

Isabel Bogdan
*Laufen*
€ (D) 20,–
€ (A) 20,60
ISBN 978-3-462-05349-4



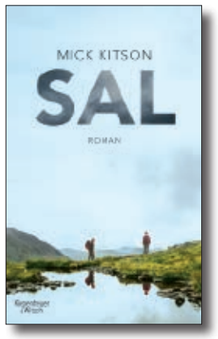

Matthias Brandt
*Blackbird*
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
ISBN 978-3-462-05313-5




Renate Feyl
*Die unerlässliche Bedingung des Glücks*
€ (D) 24,–
€ (A) 24,70
ISBN 978-3-462-04890-2




Jonathan Safran Foer
*Wir sind das Klima!*
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
ISBN 978-3-462-05321-0




Mick Kitson
*Sal*
€ (D) 20,–
€ (A) 20,60
ISBN 978-3-462-05140-7




Sascha Lobo
*Realitätsschock*
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
ISBN 978-3-462-05322-7




Judith Merchant
*Atme!*
€ (D) 15,–
€ (A) 15,50
ISBN 978-3-462-05223-7

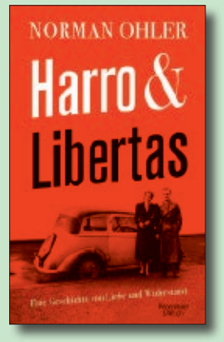
Erscheint am 16.1.2020




Madame Nielsen
*Das Monster*
€ (D) 20,–
€ (A) 20,60
ISBN 978-3-462-05310-4




Bastian Obermayer/
Frederik Obermaier
*Die Ibiza-Affäre*
€ (D) 16,–
€ (A) 16,50
ISBN 978-3-462-05407-1




Norman Ohler
*Harro & Libertas*
€ (D) 24,–
€ (A) 24,70
ISBN 978-3-462-05267-1

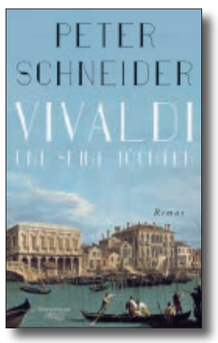



Thomas Pletzinger
*The Great Nowitzki*
€ (D) 26,–
€ (A) 26,80
ISBN 978-3-462-04732-5

Erscheint am 16.1.2020




Holger Karsten Schmidt
*Die Toten von Marnow*
€ (D) 16,–
€ (A) 16,50
ISBN 978-3-462-04794-3




Peter Schneider
*Vivaldi und seine Töchter*
€ (D) 20,–
€ (A) 20,60
ISBN 978-3-462-05229-9




Dana von Suffrin
*Otto*
€ (D) 20,–
€ (A) 20,60
ISBN 978-3-462-05257-2



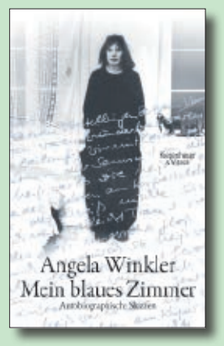

Bernd Ulrich
*Alles wird anders*
€ (D) 16,–
€ (A) 16,50
ISBN 978-3-462-05365-4




Stefanie de Velasco
*Kein Teil der Welt*
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
ISBN 978-3-462-05043-1




Volker Weidermann
*Das Duell*
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
ISBN 978-3-462-05109-4




Angela Winkler
*Mein blaues Zimmer*
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
ISBN 978-3-462-04823-0




Deniz Yücel
*Agentterrorist*
€ (D) 22,–
€ (A) 22,70
ISBN 978-3-462-05278-7

## Inhalt


Bannalec, Jean-Luc
*Band 9* 36/37

Berg, Sibylle
*Nerds retten die Welt* 6/7

Biller, Maxim
*Sieben Versuche zu lieben* 2/3

Cohn-Bendit, Daniel
*Unter den Stollen der Strand* 58/59

Eggers, Dave
*Die Parade* 8/9

El-Mafaalani, Aladin
*Mythos Bildung* 44/45

Fischer, Joschka
*Willkommen im 21. Jahrhundert* 50/51

Gould-Bourn, James
*Pandatage* 14–17

Greengrass, Jessie
*Was wir voneinander wissen* 10/11

Homes, A.M.
*Deine Mutter war ein Fisch* 20/21

Hornby, Nick
*Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst* 4/5

Körner, Torsten
*In der Männer-Republik* 54/55

Kumpfmüller, Michael
*Ach, Virginia* U2/1

Le Clézio, J.M.G.
Alma 18/19

Lindemann, Till
*100 Gedichte* 22/23

Lindgren, Minna
*Spätsommer ist auch noch Sommer* 30/31

Paltén, Kristina/
Wahren Stattin, Desirée
*Allein durch den Iran* 52/53

Raab, Thomas
*Helga räumt auf* 28/29

Randt, Leif
*Allegro Pastell* 12/13

Ribeiro, Gil
*Schwarzer August – Lost in Fuseta* 32/33

Rützel, Anja
*Schlafende Hunde* 46/47

Schneider, Peter
*Denken mit dem eigenen Kopf* 48/49

Schorlau, Wolfgang/Caiolo, Claudio
*Der freie Hund* 24/25

Smith, Patti
*Im Jahr des Affen* 56/57

Sten, Viveca
*Eiskalte Augenblicke* 34/35

Stephan, Cora
*Margos Töchter* 26/27

Timm, Uwe
*Der Verrückte in den Dünen Am Beispiel eines Autors* 38–41

von Uslar, Moritz
*Nochmal Deutschboden* 42/43

## Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

## Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88
Telefax: 0 40/84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

## Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77
Telefax: 0 40/84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice
Weidestraße 122 A
22083 Hamburg

- Leitung Marketing
  Stefanie Wacker
  Durchwahl: 3 76 85-35
  swacker@kiwi-verlag.de

  Assistenz Marketing
  Ulrike Henneke
  Durchwahl: 3 76 85-72
  uhenneke@kiwi-verlag.de
- Leitung Vertrieb
  Sabine Glitza
  Durchwahl: 3 76 85–85
- Vertriebsassistenz
  Nina Bläsius
  Durchwahl: 3 76 85-85
  nblaesius@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung
  Vertrieb Innendienst, Auslieferung
  Melanie Trost
  Durchwahl: 3 76 85-43
  mtrost@kiwi-verlag.de
- Sortimentsbetreuung,
  Bahnhofsbuchhandel
  Thomas Diefenbach
  Durchwahl: 3 76 85-60
  tdiefenbach@kiwi-verlag.de
- Key Account
  Stephan Wirges
  Durchwahl: 3 76 85-40
  swirges@kiwi-verlag.de
- Kundenmanagement, Vertriebs-
  werbung, Messeorganisation
  Mirjam Mustonen
  Durchwahl: 3 76 85-63
  mmustonen@kiwi-verlag.de
- Key Account
  Christina Burgwinkel
  Durchwahl: 3 76 85-34
  cburgwinkel@kiwi-verlag.de
- Leitung Werbung und Coverdesign
  Ulla Brümmer
  Durchwahl: 3 76 85-26
  ubruemmer@kiwi-verlag.de

  Stellvertretende Leitung Werbung
  Jennifer Ortner
  Durchwahl: 3 76 85-25
  jortner@kiwi-verlag.de

  Julia Krumhauer
  Durchwahl: 3 76 85-64
  jkrumhauer@kiwi-verlag.de

  Selina Reimer
  Durchwahl: 3 76 85-13
  sreimer@kiwi-verlag.de
- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
  Gudrun Fähndrich
  Durchwahl: 3 76 85-38
  gfaehndrich@kiwi-verlag.de

  Stellvertretende Leitung Presse
  Petra Düker
  Durchwahl: 3 76 85-24
  pdueker@kiwi-verlag.de

  Ines Wallraff, Leitung Presse Sachbuch
  Durchwahl: 3 76 85-77
  iwallraff@kiwi-verlag.de

  Claudia Barczewski
  Durchwahl: 3 76 85-19
  cbarczewski@kiwi-verlag.de

  Lena Schweins
  Durchwahl: 3 76 85-62
  lschweins@kiwi-verlag.de

  Assistenz Presse
  Kerstin Thiesing
  Durchwahl: 3 76 85-28
  kthiesing@kiwi-verlag.de
- Lesungen/Veranstaltungen
  Susanne Beck
  Durchwahl: 3 76 85-51
  sbeck@kiwi-verlag.de

  Eva Betzwieser
  Durchwahl: 3 76 85-52
  ebetzwieser@kiwi-verlag.de
- Leitung Digitalmarketing
  Marco Verhülsdonk
  Durchwahl: 3 76 85-49
  mverhuelsdonk@kiwi-verlag.de

  Onlinemarketing
  Laura Bastian
  Durchwahl: 3 76 85-69
  lbastian@kiwi-verlag.de

  Ulrike Meier
  Durchwahl:3 76 85-73
  umeier@kiwi-verlag.de

  Philipp Rusch
  Durchwahl: 3 76 85-80
  prusch@kiwi-verlag.de

## Vertreter*innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
  Bayern (PLZ 80–94)
  Nicole Deurer
  Mühlangerstraße 8
  86424 Dinkelscherben
  Telefon: 08292/9518580
  Telefax: 08292/9518581
  ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
  Mecklenburg-Vorpommern
  Vera Grambow
  Liselotte-Hermann-Straße 2
  10407 Berlin
  Telefon: 0 30/4 21 22 45
  Telefax: 0 30/4 21 22 46
  berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
  www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/
  Rheinland-Pfalz/Saarland/
  Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)
  Dorothee Winkler
  Tilsitstraße 21g
  50354 Hürth
  Telefon: 02233/9281210
  Telefax: 02233/9281211
  dwinkler@kiwi-verlag.de
- Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/
  Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
  Jürgen Fiedler
  Kurzer Weg 5
  01109 Dresden
  Telefon: 03 51/8 03 50 89
  Telefax: 03 51/8 01 57 56
  vvfiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Niedersachsen/
  Schleswig-Holstein
  Alexandra Wübbelsmann
  Papenburger Straße 3
  26789 Leer
  Telefon: 04 91/26 16
  Telefax: 04 91/6 50 64
  info@alexandra-wuebbelsmann.de
  www.alexandra-wuebbelsmann.de

- Österreich/Südtirol
  Bernhard Spiessberger
  Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
  Ursula Fuchs & Michaela Horvath
  Liechtensteinstraße 17/2
  A-1090 Wien
  Telefon: +43/1/907 86 41
  Telefax: +43/1/916 61 47
  mail@verlagskontor.at
  www.spiessberger-verlagsvertretung.at

## Auslieferungen

Deutschland/Österreich

- Verlagsauslieferung
  Sigloch Distribution GmbH
  Am Buchberg 8
  74752 Blaufelden
- Genehmigte Remissionen
  ausschließlich an:
  Sigloch Distribution GmbH
  Am Buchberg 8
  Tor 30–34
  74572 Blaufelden

Schweiz

- AVA Verlagsauslieferung
  Centralweg 16
  CH-8910 Affoltern a. A.
  Telefon: +41/44/7 62 42 60
  Telefax: +41/44/7 62 42 10
  avainfo@ava.ch
  www.ava.ch
- Ravasio GmbH
  Verlagsvertretungen
  Giovanni Ravasio
  Heliosstraße 18
  CH-8032 Zürich
  Telefon: +41/44/2 60 61 31
  Telefax: +41/44/2 60 61 32
  g.ravasio@bluewin.ch

Änderungen aller bibliografischen Daten und Preise vorbehalten

Bleiben Sie aktuell und abonnieren Sie unsere Newsletter für
- Buchhändler*innen
- Medienvertreter*innen
- Leser*innen
- E-Book-Freund*innen

www.kiwi-verlag.de/newsletter

Entdecken Sie unsere Titel auch im VLB TIX

Gestaltung: Barbara Thoben, Köln; Umschlagmotiv: © Rüdiger Trebels