

KiWi

**NEUE
TASCHENBÜCHER
HERBST
2022**



»In einem fort Sätze, bei denen man den Like-Button sucht.« *SPIEGEL Bestseller*

Nach ihrem vieldiskutierten Bestseller »Alte, weiße Männer« entlarvt Sophie Passmann in ihrem neuen Werk den unerträglichen Habitus einer Bürgerlichkeit, von der sie selbst geprägt wurde. Eine Passmann'sche Suada at its best. Bloß nicht so werden, wie alle anderen um sich herum. Bloß nicht so werden, wie man schon längst ist. Bloß schnell erwachsen werden, um in die transzendente Form des Verklärens eintauchen zu dürfen, die Jugend als »die beste Zeit des Lebens« zu feiern. Sophie Passmann teilt aus gegen alle, am verheerendsten aber gegen sich selbst und ihresgleichen. Zornig und böse, sanft und lustig zugleich zieht sie uns mit rein ins tiefe Tal der bürgerlichen Langeweile im westdeutschen Mittelstand. Sie geht vehement vor gegen die hedonistische Haltung einer wohlgemerkt nicht homogenen Generation, die ihr selbst nur allzu bekannt ist. Dies ist kein Memoir, kein Roman, keine Biografie, es ist: literarischer Selbsthass. Das finden Sie anmaßend? Genau das ist es und genau das will Sophie Passmann: sich anmaßen, das zu tun, was sie tun möchte. Komplett Gänsehaut einfach!

Die Amazon-Prime-Serie »Damaged Goods« mit Sophie Passmann in der Hauptrolle startet im Sommer 2022.



Sophie Passmann, 1994 geboren, ist Satirikerin, Autorin und Moderatorin. Ihr Buch »Alte weiße Männer« stand monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste, »Komplett Gänsehaut« gelang der Sprung von 0 auf 1 auf ebendieser Liste. Im Sommer 2022 wird sie in der Amazon-Prime-Serie »Damaged Goods« ihr Schauspieldebüt geben. Sie twittert mehrmals täglich, ohne, dass sie jemand darum bittet.

Über 130.000 verkaufte Exemplare



ISBN 978-3-462-05246-6

- Platz 1 der *SPIEGEL*-Bestsellerliste
- »Man muss nicht Millennial sein, um Passmanns präzise Beobachtungen zu lieben.« *Joana Nietfeld, Der Tagesspiegel*
- »Komplett Gänsehaut ersetzt einen Regalmeter soziologischer Gegenwartsliteratur.« *Tobias Becker, Der SPIEGEL*
- »Ein wilder Ritt, auf den Sophie Passmann uns mitnimmt. Atemlos, aber nicht aus der Puste. Bissig, aber nicht verbissen.« *Juliane Bergmann, NDR*

SPIEGEL Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am **09. Juni 2022**

Sophie Passmann
Komplett Gänsehaut
176 Seiten
Taschenbuch
ca. 12,00 € (D)
ca. 12,40 € (A)
Warengruppe 2-951
ISBN 978-3-462-00402-1
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei tacheles!/Roof Music erhältlich





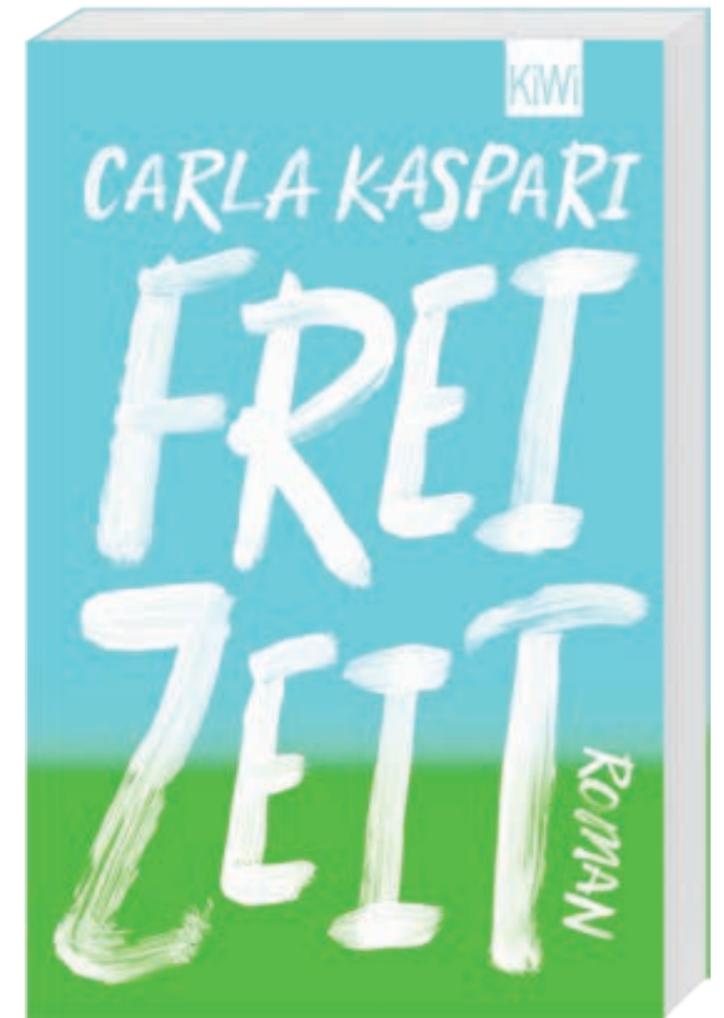
Ein unterhaltsames und abgründiges Debüt voll Gegenwart, Witz und Tiefe

Originalausgabe

Hinter Franziska liegen zwei Jahre in Paris und eine auf erwachsene Art beendete Beziehung. In Sachen Selbstverwirklichung steht sie gut da – abgeschlossenes Studium, solides Einkommen, gesundes Sozialleben, untrügliches Stilempfinden – und doch scheint etwas zu fehlen.

Auf der Suche nach der verlorenen Leichtigkeit sitzt sie in Cafés, arbeitet Aufträge ab, treibt Sport und trifft ihre Freund*innen. Um sie herum prallen Lebensentwürfe aufeinander, Stadtflucht und reflektierter Drogenkonsum, authentische Social-Media-Profile und künstlich beschworene Zwischenmenschlichkeit. Franziska beobachtet die Ambivalenzen ihrer Gegenwart ungerührt und schreibt darüber aus sicherer Distanz in einem Romanmanuskript – bis ein unabgeschlossenes Kapitel sie mit großer Wucht einholt.

Mit feinem Humor und einer präzisen Sprache beschreibt Carla Kaspari ein Milieu, ohne ihre Protagonist*innen vorzuführen, aber auch ohne auf sie hereinzufallen.



»Carla Kaspari ist die große Poetin der über sich selbst zu sehr bescheid wissenden Menschheit. Vieles in diesem Roman ist so wahr und man fühlt sich so durchschaut und ertappt, dass es einen beim Lesen in ein völlig neues Tier verwandelt. Fast möchte man selbst anfangen zu schreiben. Kaspari schreibt so präzise und anmutig, so frech und beseelt, dass sie durchaus das Recht hätte, zu behaupten, sie hätte uns alle erschaffen.« *Clemens J. Setz*

Erscheint am
07. Juli 2022

Carla Kaspari
Freizeit
Roman
304 Seiten
Taschenbuch
ca. 15,00 € (D)
ca. 15,50 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00252-2
Verfügbar auch als E-Book

Carla Kaspari, geboren 1991, hat in Bonn und Paris Literatur- und Musikwissenschaft studiert. Sie lebt in Köln und arbeitet als freie Autorin. Ihre Texte erscheinen in unterschiedlichen Publikationen und Formaten.

@carlsparla – hochgeschätzte Kanäle auf Twitter und auf Instagram

Carla Kaspari steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung

Besondere Ausstattung:
Taschenbuch mit Klappen





Schau in die Welt, Junge, nicht in den Himmel!

Alexander Gorkows autobiografischer Roman ist ein Wunderwerk der Poesie, das glänzende Portrait einer versunkenen Zeit, zugleich eine Hommage auf unsere Kindheit und die rätselhafte Kraft der Musik in einer Welt voller Risse – zwischen Gesunden und Kranken, Behinderten und angeblich Normalen, zwischen Armen und Reichen, zwischen Ordnung und Chaos.

Die 70er-Jahre. Eine Vorstadt. Das Westdeutschland der letzten Baulücken, der verstockten Altnazis, der »ZDF Hitparade«. Das kleine Land weist gepflegte Gärten auf, die Kriegsgräuel sind beiseite geschoben, zum Essen geht es in den Balkan Grill, die Einbauküche daheim überzeugt durch optimale Raumnutzung. Für den 10-jährigen Jungen aber ist es eine Welt der Magie, der geheimen Kräfte, des Kampfs des Bösen gegen das Gute. Neben brutalen Mitschülern, prügelnden Pfarrern und zynischen Ärzten leben in seiner Fantasie überall weitere Monster: der furchterregende Sänger Heino, ein Mann namens Barzel in einer rätselhaften Stadt namens Bonn sowie die Wiedergänger der Templer aus »Die Nacht der reitenden Leichen« im Dorfkinos. Der gute Leitstern aber ist die umwerfende große Schwester – das Kind Nr. 1 der Familie. Sie ist herzkrank und sehr lebenshungrig. Mit trockenem Humor und großer Aufsässigkeit stemmt sie sich gegen alle Bedrohungen, nicht zuletzt mithilfe der vergötterten Band Pink Floyd aus dem fernen London, den Kämpfern gegen das Establishment, deren Songs alles zum Glänzen bringen. Unter Anleitung von Pink Floyd zieht die Schwester mit ihrem kleinen Bruder in den Kampf, um das Böse zu bannen, sein Stottern, seine Ängste.



- Nach monatelangem Erfolg auf den Bestsellerlisten jetzt endlich auch als Taschenbuch
- »Ein Roman, der sowohl glänzt als auch berührt. Wer dieses Buch nicht liest, hat wirklich etwas verpasst.« *Elke Heidenreich*
- »Ein großartiges kleines Buch über die Träume und Schrecken einer westdeutschen Kindheit in den goldenen Jahren des Pop. Eine Welt zeigt sich, die nur das Kind durch sein Vergrößerungsglas sehen kann.« *Durs Grünbein*

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

**Erscheint am
18. August 2022**

Alexander Gorkow
Die Kinder hören Pink Floyd
Roman
ca. 192 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-116
ISBN 978-3-462-00358-1
Verfügbar auch als E-Book

Alexander Gorkow, geboren 1966, arbeitet seit 1993 bei der *Süddeutschen Zeitung*. Buchveröffentlichungen: »Kalbs Schweigen« (2003), »Mona« (2007), »Draußen scheint die Sonne. Interviews« (2008), »Hotel Laguna« (2017). Als Herausgeber: Till Lindemanns »In stillen Nächten« (2013) und »100 Gedichte« (2020).



ISBN 978-3-462-05306-7





Eine zerbrochene Mädchenfreundschaft, ein Wiedersehen auf Kreta und jede Menge Fragen

Mit einzigartigem Humor und psychologischer Scharfsicht erzählt Susann Pásztor von den wundervollen und schrecklichen Unwägbarkeiten des Lebens und der Kunst, ihnen zu begegnen.

1973 wird ihr Jahr, das schwört Kat ihrer Freundin Easy in der Silvesternacht. In den folgenden Monaten können sie viel von dem abhaken, was auf ihrer Liste steht. Sich zu verlieben, zum Beispiel. Unglücklicherweise in denselben Mann: Fripp aus dem Jugendzentrum. Fast ein halbes Jahrhundert nach dem tragischen Ende ihrer Freundschaft treffen sich die beiden Frauen in einem alten Haus an der Südküste Kretas wieder. Zwischen ausschweifenden Festen mit griechischen Nachbarn und rauschhaften Nächten am Strand nehmen sie auch das große Stück Leben in den Blick, das hinter ihnen liegt. Denn irgendwann müssen sie sich der entscheidenden Frage stellen: Was passierte damals wirklich zwischen Easy, Kat und Fripp?



- Jetzt im Taschenbuch: der neue Roman von Susann Pásztor!
- »»Die Geschichte von Kat und Easy« erzählt von Freundschaft und ihren Grenzen, vom Loslassen und Verzeihen. Also von Dingen, die uns alle betreffen – und das kann nur gelingen, wenn man es mit so viel Herzenswärme und Humor tut wie Susann Pásztor.«

Isabel Bogdan

**Erscheint am
18. August 2022**

Susann Pásztor
Die Geschichte von Kat und Easy
Roman
ca. 272 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00364-2
Verfügbar auch als E-Book

Susann Pásztor, 1957 in Soltau geboren, hat die 70er-Jahre nicht nur miterlebt, sondern kann sich auch an sie erinnern, und was sie vergessen hat, erfindet sie. Nach »Ein fabelhafter Lügner« und »Die einen sagen Liebe, die anderen sagen nichts« erschien 2017 ihr dritter Roman »Und dann steht einer auf und öffnet das Fenster«, der mit dem Evangelischen Buchpreis ausgezeichnet wurde. 2022 schrieb sie in der KiWi-Musikbibliothek über die Band Genesis. Sie lebt in Berlin.



ISBN 978-3-462-05186-5



Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich





»Ein raffiniertes Pastiche auf Joseph von Eichendorffs ›Taugenichts‹ « *NDR Kultur à la carte*

Die BRD in den Siebzigern. Während an den Universitäten die Revolution geprobt und bundesweit nach der RAF gefahndet wird, packt ein junger Mann seinen Rucksack, greift seine Gitarre, lässt das spießige Elternhaus hinter sich und bricht auf zu einem Roadtrip gen Süden.

Ohne Geld und Plan schlägt sich der selbsternannte Taugenichts durch, trifft auf schräge Vögel, hoffnungslose Romantiker, zwielichtige Rocker, Hippies und die große Liebe, spielt als Troubadour im Batikshirt groß auf, entdeckt die magische Welt der Pilze, das unvergleichliche Licht Italiens und die unermessliche Freiheit der Straße. Unfreiwillig wird er dabei zum Protagonisten eines raffiniert eingefädelten Verwirrspiels, das die Grenze zwischen Tag und Traum auf märchenhafte Weise verschwimmen lässt.

»Fahrtwind« ist ein schillernder Roman über das Loslassen und Ausreißen, über unstillbare Sehnsucht, die Wirren der Liebe, den Rausch und die Kraft der Musik.



- »Ein süffiger Text in leicht psychedelischen Couleurs, der den Duft von Sommerblumen, Gras und Rotwein in sich trägt.« *NDR*
- »›Fahrtwind‹ [ist] Literatur, in der das alte deutsche Dilemma zwischen Leichtigkeit und Tiefe, Unterhaltung und Bildung, Publikumsnähe und Niveau sich wundersamerweise aufzulösen scheint.« *Süddeutsche Zeitung*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
18. August 2022**

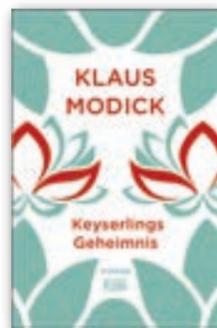
Klaus Modick
Fahrtwind
Roman
ca. 208 Seiten
Taschenbuch
ca. 12,00 € (D)
ca. 12,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00355-0
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Audiobuch erhältlich

Klaus Modick, geboren 1951, studierte in Hamburg Germanistik, Geschichte und Pädagogik, promovierte mit einer Arbeit über Lion Feuchtwanger. Seit 1984 ist er freier Schriftsteller und Übersetzer und lebt nach diversen Auslandsaufenthalten und Dozenturen wieder in seiner Geburtsstadt Oldenburg. Für sein umfangreiches Werk wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Nicolas-Born-Preis, dem Bettina-von-Arnim-Preis, dem Rheingau Literatur Preis und zuletzt dem Hannelore-Greve-Literaturpreis. Zudem war er Stipendiat der Villa Massimo sowie der Villa Aurora. Zu seinen erfolgreichsten Romanen zählen »Der kretische Gast« (2003), »Sunset« (2011), »Konzert ohne Dichter« (2015) und »Keyserlings Geheimnis« (2018). Zuletzt erschien »Leonard Cohen« (2020).



ISBN 978-3-462-04990-9



ISBN 978-3-462-05335-7



Björn Stephan, geboren 1987 und in Schwerin aufgewachsen, lebt in München. Als Reporter schreibt er für die ZEIT und das SZ-Magazin. Seine Reportagen wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Reporterpreis und dem Deutschen Sozialpreis. Für sein literarisches Debüt »Nur vom Weltraum aus ist die Erde blau« erhielt er den Ulla-Hahn-Autorenpreis, den Kunst- und Kulturpreis der Landeshauptstadt Schwerin und stand 2021 auf der Shortlist des Fontane-Literaturpreises.

»Ein Debütroman voller Einfühlungsvermögen, Witz und Melancholie.« *Deutschlandfunk*

Seitdem er klar denken kann, und das ist im Sommer 1994 erst seit einigen Monaten der Fall, sammelt Sascha Labude Wörter. Zum Beispiel Ling, ein chinesisches Wort, das das Geräusch beschreibt, wenn zwei Jadesteine aneinander schlagen. Dabei gibt es in Klein Krebslow, der Plattenbausiedlung, in der der 13-jährige Sascha und sein bester Freund Sonny aufwachsen, eigentlich nur Beton und ein paar Kiesel.

Und auch sonst ist Saschas Leben relativ ereignislos, sofern man außer Acht lässt, dass das alte Land untergegangen und Saschas Vater verstummt ist, und dass die Pawelkes, die scheußlichsten Schläger der Siedlung, im selben Aufgang wohnen wie er.

Als aber Juri nach Klein Krebslow zieht, ein Mädchen, das zwar alles über die Entstehung des Universums zu wissen scheint, aber kein Wort darüber verliert, wo es selbst herkommt, beginnt ein Sommer, der die Siedlung und die Leben der drei für immer verändern wird.



- Ulla-Hahn-Autorenpreis 2021 und Shortlist des Fontane-Literaturpreises
- »Björn Stephan versetzt eine universelle Geschichte an einen Ort, der im westdeutschen Diskurs keine Schönheit kennt. Mit seiner Sprache zeigt er sie uns.« *Berliner Zeitung*
- »Ein turbulenter, witziger und emotionaler Coming-of-Age-Roman, bei dem im Hintergrund ein bisschen Wolfgang Herrndorf, ein bisschen auch John Green und J. D. Salinger Pate stehen.« *NDR*

Erscheint am 18. August 2022

Björn Stephan
Nur vom Weltraum aus ist die Erde blau
ca. 352 Seiten
Taschenbuch
ca. 14,00 € (D)
ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00359-8
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei tacheles!/Roof Music erhältlich

Besondere Ausstattung:
Cover mit Goldfolie veredelt





Jürgen Becker, geboren 1959, ist Kabarettist, Moderator und Autor. Er moderierte fast dreißig Jahre die »Mitternachts-spitzen« im WDR, wurde für seine Arbeit vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Prix Pantheon fürs Lebenswerk. Mit seinen Programmen tritt er in ganz Deutschland auf.

»Kabarett schön und gut, aber man muss auch mal einen Witz machen dürfen!«

Originalausgabe

Früher haben sich alle auf die Zukunft gefreut. Die konnte man planen: Im Sommer war es zwei Wochen schön, Erkältungen dauerten sieben Tage und rechts von der CDU gab es nur die CSU. Aber jetzt? Manche machen sich Sorgen. Das muss nicht sein – denn Jürgen Becker zeigt: Es ist noch Zukunft da.

Noch vor ein, zwei Generation war alles anders. Da haben die Jugendlichen nicht groß protestiert: Es gab keine großen Diskussionen am Küchentisch, ob die Eltern das Gap Year in Neuseeland finanzieren – da wurde einfach gesagt: »Junge, du machst den gleichen Job wie dein Vater. Das ist sicher.« Und der Sohn sagte: »Na gut, Papa, dann werd ich eben auch Weihbischof.«

Wer weiß, welche Berufe es morgen noch gibt. Ob wir uns bald wieder die Hand geben oder wie im Sommer das Wetter wird. Jürgen Becker leider auch nicht. Aber er nimmt uns an die Hand, zeigt, dass früher auch nicht alles Gold war und dass die Zukunft schöner wird, wenn wir darüber lachen.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
18. August 2022**

Jürgen Becker
Die Zukunft war auch schon mal besser
Unter Mitwirkung von Martin Stankowski, Dietmar Jacobs
ca. 144 Seiten
Taschenbuch
ca. 12,00 € (D)
ca. 12,40 € (A)
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00379-6
Verfügbar auch als E-Book

- Große Tournee zum Buch ab Herbst: www.juergen-becker-kabarettist.de
- »Was für ein Minenfeld! Und dennoch muss man permanent herzlich lachen. Dank Jürgen Becker.« *Süddeutsche Zeitung über »Religion ist, wenn man trotzdem stirbt«*
- Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen, u. a. dem Prix Pantheon



80. GEBURTSTAG AM
1. OKTOBER 2022

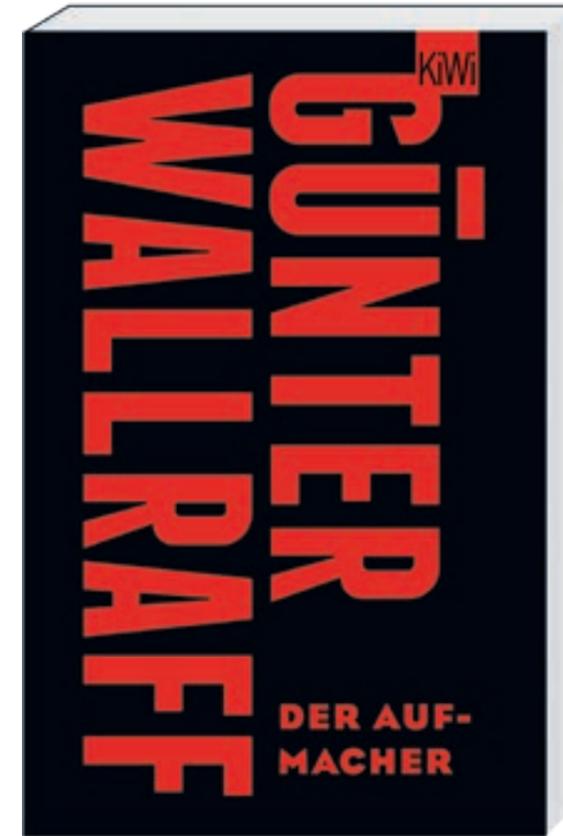


GÜNTER WALLRAFF VOR EINEM GRAFFITO AN EINEM KÖLNER BAHNHOF.

Günter Wallraff, geboren 1942, lebt und arbeitet als Journalist und Schriftsteller in Köln. Seine Bücher haben Millionenauflagen erreicht und sind in fast vierzig Sprachen übersetzt worden. Zuletzt gab er den Band »Die Lastenträger« (2014) heraus.

- Beide Bestseller mit zusätzlichen Materialien zur Wirkungsgeschichte
- »Ganz unten« enthält ein aktuelles Nachwort von Mely Kiyak.
- »Der Aufmacher« enthält ein aktuelles Nachwort von Georg Restle.

»Ohne Günter Wallraff wäre die Republik eine andere.« Cem Özdemir



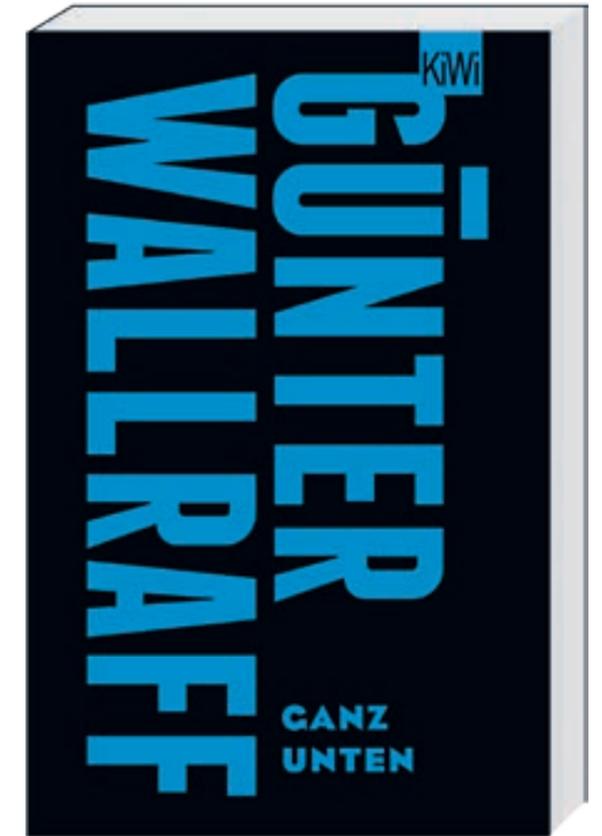
Der Mann, der bei *Bild* Hans Esser war – Günter Wallraffs Bericht aus dem Inneren der *Bildzeitung* ist ein Meisterwerk des Investigativjournalismus, dessen Erkenntnisse bis heute Gültigkeit besitzen.

»Der Aufmacher« wird sofort bei Erscheinen ein riesiger Bestseller. Wer das Buch heute liest, wird erschrecken, wie aktuell es ist: Alle Mechanismen des Populismus lassen sich hier besichtigen.

»Mit seinen Enthüllungen hat Wallraff Mediengeschichte geschrieben – und Maßstäbe gesetzt in Sachen Investigation, Furchtlosigkeit und Durchhaltevermögen.« *Georg Restle, Monitor*

Erscheint am 08. September 2022

Günter Wallraff
Der Aufmacher / Erweiterte Neuauflage mit einem aktuellen Nachwort von Georg Restle
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 288 Seiten / Taschenbuch
ca. 13,00 € (D) / ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-742 / ISBN 978-3-462-00321-5
Verfügbar auch als E-Book



Mit einer deutschsprachigen Auflage von über fünf Millionen Exemplaren und Übersetzungen in fast 40 Ländern ist »Ganz unten« einer der sensationellsten Bucherfolge des Landes und entwickelte eine durchschlagende politische Wirkung.

Die Erfahrungen, die Günter Wallraff in seiner Rolle als Ali Levent macht, bei McDonald's, als Leiharbeiter auf einer Großbaustelle, als Versuchskaninchen bei Medikamentenversuchen, führten der deutschen Mehrheitsgesellschaft drastisch vor Augen, wie »Gastarbeiter« für dreckigste und gefährlichste Arbeiten ausgebeutet wurden. »Ganz unten« wurde zu einem der wichtigsten Bücher der Nachkriegsliteratur.

Erscheint am 08. September 2022

Günter Wallraff
Ganz unten / Erweiterte Neuauflage mit einem aktuellen Nachwort von Mely Kiyak
Mit zahlreichen Abbildungen
448 Seiten / Taschenbuch
ca. 14,00 € (D) / ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 2-973 / ISBN 978-3-462-00322-2
Verfügbar auch als E-Book





»Ein tiefgründiger Roman, reich an Skurrilitäten und schwarzem Humor«

3sat Kulturzeit

Eine Geisterstadt im Herzen der Alpen, ein mysteriöser chinesischer Immobiliencycoon, der alles aufkauft und verfallen lässt, und 46 Verbliebene, die beschließen, den Kampf aufzunehmen – mit »Bad Regina« ist David Schalko eine bitterböse und urkomische literarische Fantasie über den Untergang Europas gelungen.

Nur noch wenige Menschen leben in Bad Regina, einem einst glamourösen Touristenort in den Bergen, starren auf die Ruinen ihres Ortes und schauen sich selbst tatenlos beim Verschwinden zu. Denn ein Chinese namens Chen kauft seit Jahren für horrenden Summen ihre Häuser auf – nur um sie anschließend verfallen zu lassen. Als er auch noch das Schloss des uralten örtlichen Adelsgeschlechts erwerben will, entschließt sich Othmar, der von Gicht geplagte ehemalige Betreiber des berühmtesten Partyklubs der Alpen, herauszufinden, was es mit diesem Chen auf sich hat und was dieser mit Bad Regina vorhat. Dabei erleben Othmar und die verbliebenen Einwohner eine böse Überraschung ...



David Schalko, geboren 1973 in Wien, lebt als Autor und Regisseur in Wien. Bekannt wurde er mit revolutionären Fernsehformaten wie der »Sendung ohne Namen«. Seine Filme wie »Aufschneider« mit Josef Hader und die Serien »Braunschlag« und »Altes Geld« wurden mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet. Im Frühjahr 2019 wurde seine Mini-Serie »M – Eine Stadt sucht einen Mörder« – ein Remake von Fritz Langs berühmtem Film – erstausgestrahlt, im Sommer 2021 folgte die Mini-Serie »Ich und die Anderen«, für die er das Drehbuch schrieb sowie Regie führte. Sein Roman »Schwere Knochen« ist 2018 bei Kiepenheuer & Witsch erschienen.



ISBN 978-3-462-05340-1



- »Schalkos »Bad Regina« ist ein lost place des pittoresken Verfalls, eine Parabel auf den Untergang des alten Europas im Allgemeinen und die österreichischen Untergeher im Besonderen.« *Martin Halter, FAZ*
- »Große literarische Satirekunst« *Jens-Christian Rabe, Süddeutsche Zeitung*
- »David Schalko hat einen urkomischen, beeindruckend auf den Punkt gebrachten und filmisch erzählten Roman geschrieben.« *Clau- dia Cosmo, NDR*

SPIEGEL Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 08. September 2022

David Schalko
Bad Regina
Roman
ca. 400 Seiten
Taschenbuch
ca. 14,00 € (D)
ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00361-1
Verfügbar auch als E-Book



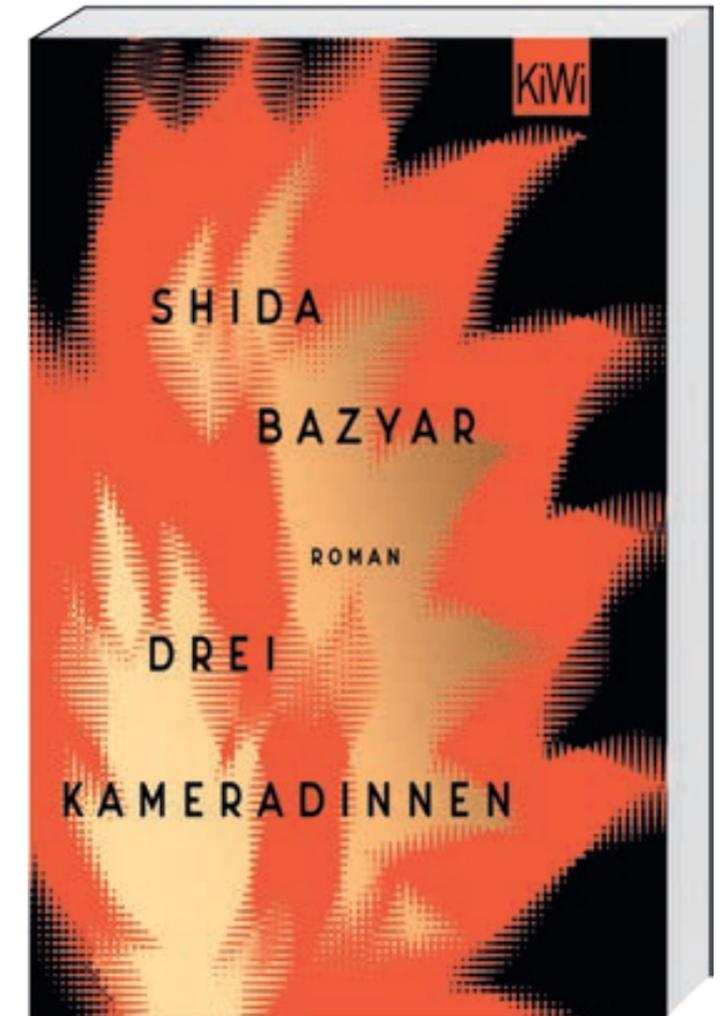


»Eine Schockpädagogik für die Mehrheitsgesellschaft« FAZ

Shida Bazyar erzählt voller Wucht und Furor von den Spannungen und Ungeheuerlichkeiten der Gegenwart – und von drei jungen Frauen, die zusammenstehen, egal was kommt.

Seit ihrer gemeinsamen Jugend in der Siedlung verbindet Hani, Kasih und Saya eine tiefe Freundschaft. Nach Jahren treffen die drei sich wieder, um ein paar Tage lang an die alten Zeiten anzuknüpfen. Doch egal ob über den Dächern der Stadt, auf der Bank vor dem Späti oder bei einer Hausbesetzerparty, immer wird deutlich, dass sie nicht abschütteln können, was jetzt so oft ihren Alltag bestimmt: die Blicke, die Sprüche, Hass und rechter Terror. Ihre Freundschaft aber gibt ihnen Halt. Bis eine dramatische Nacht alles ins Wanken bringt.

»Drei Kameradinnen« ist ein aufwühlender, kompromissloser und berührender Roman über das außergewöhnliche Bündnis dreier junger Frauen – und über das einzige, das ein selbstbestimmtes Leben möglich macht in einer Gesellschaft, die keine Andersartigkeit duldet: bedingungslose Freundschaft.



- Nominiert für den Deutschen Buchpreis
- »Der Roman ist eine radikale Form, die Deutungshoheit an sich zu reißen und die Erzählmacht umzukehren.« *Mithu Sanyal, Deutschlandfunk*
- »Ein furioses zweites Buch.« *Meike Fefsmann, SZ*

**Erscheint am
08. September 2022**

Shida Bazyar
Drei Kameradinnen
Roman
ca. 352 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00354-3
Verfügbar auch als E-Book

Shida Bazyar, geboren 1988 in Hermeskeil, studierte Literarisches Schreiben in Hildesheim und war, neben dem Schreiben, viele Jahre in der Jugendbildungsarbeit tätig. Ihr Debütroman »Nachts ist es leise in Teheran« erschien 2016 und wurde u.a. mit dem Bloggerpreis für Literatur, dem Ulla-Hahn-Autorenpreis und dem Uwe-Johnson-Förderpreis ausgezeichnet und in mehrere Sprachen übersetzt. »Drei Kameradinnen« folgte 2021 und stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis.



ISBN 978-3-462-05057-8



Auch als Hörbuch bei
tacheles!/Roof Music
erhältlich

Besondere Ausstattung:
Cover mit Goldfolie
veredelt



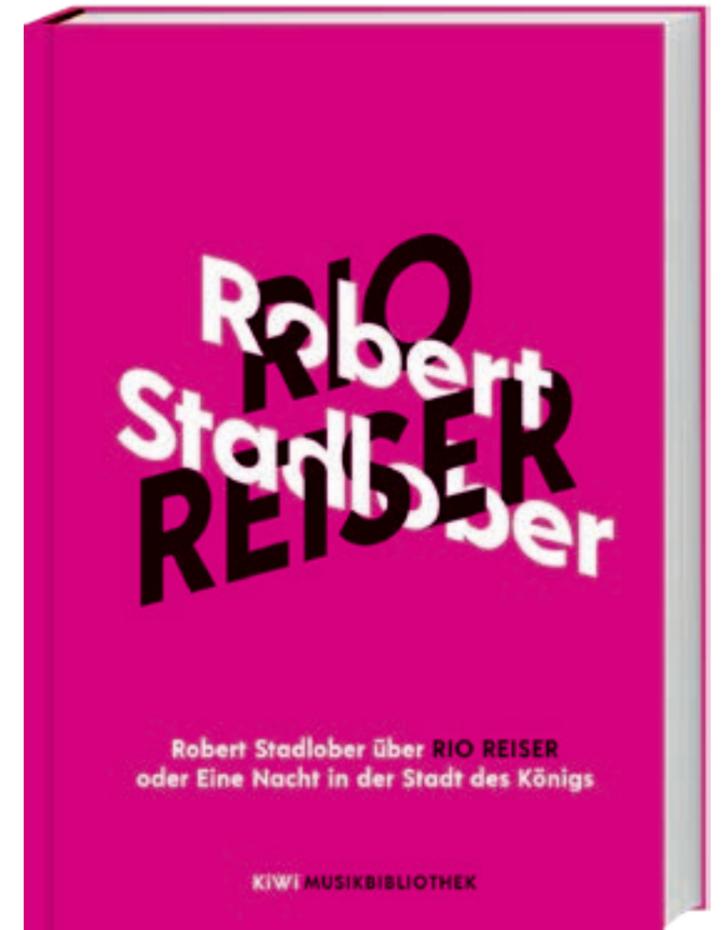


»Wenn die Nacht am tiefsten ist, ist der Tag am nächsten«

Originalausgabe

Robert Stadlober ist neunzehn und hat gerade seine erste Theaterpremiere hinter sich, als ein Mann auf ihn zukommt und ihm eine alte Supermarkttüte in die Hand drückt: »Rios Hund ist gestern Nacht gestorben, hier sind seine Haare drin. Rio möchte, dass du die in deinem Garten vergräbst, damit sie dir Kraft für die Zukunft geben und dich leiten.«

Rio Reiser, der *König von Deutschland*, ist damals bereits sechs Jahre tot – Stadlober verwirrt und überfordert. Außerdem hat er gar keinen Garten. Er stopft die Tüte in den Spind seiner WG und vergisst sie dort. Zwanzig Jahre später, im Sommer 2021, will er den Spind loswerden, bringt ihn zum Trödel, findet die Tüte und vergräbt sie noch am selben Abend im Hinterhof seines Hauses. In der Nacht weckt ihn leises Gejaule. Er blickt aus dem Fenster und entdeckt einen zotteligen Hund im Hinterhof, zieht sich an und folgt ihm in die Nacht. In diesem rauschhaften Text erzählt Robert Stadlober persönlich und mitreißend von jenem traumhaft-seltsamen Spaziergang, auf dem er nicht nur Rio Reiser selbst begegnete, sondern auch *seiner* Stadt: dem erträumten, utopischen, verlorenen Berlin.



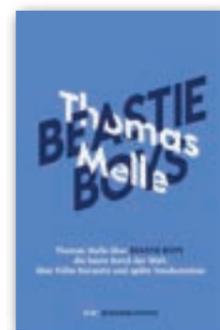
- Robert Stadlober über seinen musikalischen Helden, den großen Rio Reiser
- Eine leidenschaftliche Hommage an den Sänger von Ton Steine Scherben und sein widerständiges, wildes, utopisches Berlin

Erscheint am
08. September 2022

Robert Stadlober
*Robert Stadlober über Rio Reiser
oder Eine Nacht in der Stadt des
Königs*
ca. 112 Seiten
Hardcover
ca. 12,00 € (D)
ca. 12,40 € (A)
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-00093-1
Verfügbar auch als E-Book

Robert Stadlober kam 1982 in Friesach/Österreich auf die Welt. Seitdem spielt er in Filmen mit, nimmt Musik auf und steht, liegt, geht auf Bühnen herum. Außerdem fallen ihm beim Spazieren ab und an Texte ein. Einige kennen ihn aus ihrer Jugend, zum Beispiel aus den Filmen »Sonnenallee« oder »Crazy«. Mit Hauptwohnsitz gemeldet ist er in Wien.

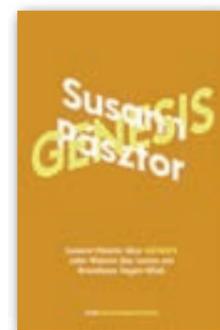
Zuletzt in der Reihe
KiWi Musikbibliothek
erschienen:



ISBN 978-3-462-00200-3



Zuletzt in der Reihe
KiWi Musikbibliothek
erschienen:



ISBN 978-3-462-05394-4





»Mit seinem Roman legt Urban das vielleicht böseste Buch des Jahres vor.«

Hamburger Abendblatt

Bereits als Kind findet der Held dieses Romans zur Juristerei: Er bereitet ein Verfahren gegen seine Großmutter vor, den Drachen der Familie – und verurteilt sie im Wohnzimmer in Abwesenheit zum Tode. Berufung: nicht möglich.

Dass ein Jurastudium im beschaulichen Freiburg einem solchen Charakter nicht gut bekommt, ahnt man schnell. Auch hier kann er die Finger nicht von den Gesetzen lassen, und nimmt das Recht in die eigene Hand. Simon Urban gehört zu den großen, mutigen Erzähltalenten seiner Generation. In seinem neuen Roman entfesselt er eine furiose Geschichte um einen Außenseiter, der zum dunklen Rächer wird. Und der zuvor auszieht, um sich auf einer weltweiten Recherche am Unrecht und Recht der Welt zu schulen ...

»Wie alles begann und wer dabei umkam« ist eine bitterböse Gesellschaftsanalyse und eine literarisch brillante Auseinandersetzung mit den Regelwerken, die unser aller Leben bestimmen. Wo sind Widerworte gegen das Gesetz gefragt – und wo eskaliert das eigene Ungerechtigkeitsempfinden in wahnwitzige Selbstjustiz?



Simon Urban, geboren 1975 in Hagen, Studium der Germanistik und Komparatistik in Münster, Studium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Sein Roman »Plan D« (2011), in dem die DDR heute noch existiert, wurde in elf Sprachen übersetzt. 2014 erschien der Roman »Gondwana«. 2013 war er Writer in Residence beim International Writing Program der Universität Iowa. Für die ARD schrieb er die Erzählvorlage zum Spielfilm »Exit« (2020). Er lebt in Hamburg und Techau (Ost-Holstein).

- Ein Jurist »gone bad« als Romanheld – eine herrliche Gestalt, wie man sie noch nicht kennt aus der deutschen Literatur.
- »Ein virtuos gemischter Schelmenroman im juristischen Milieu. Ein Hochgenuss.« *rbb*
- Ausgezeichnet mit dem Hamburger Literaturpreis 2021

**Erscheint am
08. September 2022**

Simon Urban
Wie alles begann und wer dabei umkam
Roman
ca. 544 Seiten
Taschenbuch
ca. 14,00 € (D)
ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00357-4
Verfügbar auch als E-Book





»Voosen/Danielsson garantieren
Hochspannung und Sozialkritik nach
schwedischer Art.« *Hamburger Abendblatt*

Originalausgabe

Vier Jugendliche, die im Wald verschwinden. Ein altes Verbrechen. Ein mystischer Runenstein auf einer Eichenlichtung und ein politisch umkämpftes Naturreservat.

Indian Summer im Småland. Kurz bevor ein lang erwartetes Gerichtsurteil über die Zukunft eines riesigen Naturschutzgebiets entscheidet, erreichen die Proteste gegen eine Rodung des Walds ihren Höhepunkt. In der politisch hochaufgeladenen Situation meldet eine verzweifelte Lehrerin die jugendlichen Teilnehmer einer Schulexkursion in ebenjenem unzugänglichen Waldgebiet als vermisst. Eine großangelegte Suchaktion beginnt und als schließlich ein schwer traumatisiertes Mädchen aufgefunden wird, nehmen auch die Kommissarinnen Ingrid Nyström und Stina Forss die Untersuchungen auf. Während das Wetter umschlägt, beginnt ein gnadenloser Wettlauf gegen die Zeit und die beiden Ermittlerinnen geraten in einen Strudel aus brutalen Verbrechen, heftigen politischen Auseinandersetzungen und alten Geheimnissen. Vor dem Hintergrund aktuellster gesellschaftlicher Konflikte erzählen die Autoren einen atemlosen, skandinavisch-düsteren Thriller der Extraklasse.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autoren**

**Erscheint am
06. Oktober 2022**

Roman Voosen, Kerstin Signe Danielsson
Die Spur der Luchse
Ein Fall für Ingrid Nyström und Stina Forss
ca. 352 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00290-4
Verfügbar auch als E-Book

- Mehr als 450.000 verkaufte Bücher der Reihe
- Bald auch die Bände 4–10 im Hörbuch bei Argon
- »Das Autorenpaar zählt längst zu dem Besten, was es derzeit in der skandinavischen Krimiliteratur gibt.« *Krimi-Couch*

Roman Voosen und Kerstin Signe Danielsson stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Kerstin Signe Danielsson, geboren 1983, aufgewachsen in Växjö, studierte und arbeitete in Hamburg und ihrer schwedischen Heimatstadt.

Roman Voosen, geboren 1973, aufgewachsen in Papenburg, studierte und arbeitete in Bremen und Hamburg.

Die Autoren sind miteinander verheiratet und leben mit ihren beiden Kindern im småländischen Berg.

Zuletzt in dieser Reihe erschienen



ISBN 978-3-462-00163-1



»Martin, du warst der Allergeilste«

Originalausgabe



Als Student hat Christian Sprang angefangen, besondere Todesanzeigen zu sammeln. Nun besitzt er Tausende. Wer sie betrachtet, stellt fest, wie sich der Umgang mit dem Tod gerade in den vergangenen Jahren verändert hat. Sie sind lustig, überraschend und persönlich: Immer häufiger weichen Todesanzeigen von den Formen ab, die lange galten. In diesem Buch stellen Christian Sprang und Matthias Nöllke die ungewöhnlichsten vor. Sie handeln von Trauerfeiern (»Streuselkuchenfuddern gibbet nich«), von denkwürdigen Hobbys (»Mit deinen Tomaten bist du uns oft auf die Nerven gegangen«) und von letzten Gesprächen (»Noch eins: Ich habe dich nicht ins Heim gebracht.«). Sie stammen von Freunden (»Wenn wir Kohlroutladen riechen, denken wir an Herbert«) – und manchmal auch vom Verstorbenen selbst (»Ich habe diese schöne, bucklige Welt verlassen«).



- Ein ungewöhnlicher und unterhaltender Blick auf den gesellschaftlichen Wandel
- 200.000 verkaufte Exemplare der Reihe

SPIEGEL Bestseller-Autoren

Erscheint am 06. Oktober 2022

Christian Sprang, Matthias Nöllke
Eine tapfere Leber hat aufgehört zu arbeiten
 Ungewöhnliche Todesanzeigen
 Mit zahlreichen Abbildungen
 ca. 256 Seiten
 Taschenbuch
 ca. 11,00 € (D)
 ca. 11,40 € (A)
 Warengruppe 2-185
 ISBN 978-3-462-00260-7
 Verfügbar auch als E-Book

Christian Sprang und Matthias Nöllke stehen für Veranstaltungen zur Verfügung



Christian Sprang, Dr. phil., betreibt seit 2003 die populäre Webseite *todesanzeigensammlung.de*. Beruflich ist der promovierte Musikwissenschaftler Justiziar des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels und Professor für Medienmärkte an der accadis Hochschule Bad Homburg.

Matthias Nöllke, Dr. phil., arbeitet für den Bayerischen Rundfunk und ist Autor zahlreicher Bücher, mal sachlich, mal unterhaltsam, zum Beispiel: »Machtspiele«, »Vielen Dank an das gesamte Team. 111 unvermeidliche Sätze fürs Berufsleben« und »Ich WILL mich aber aufregen!«.

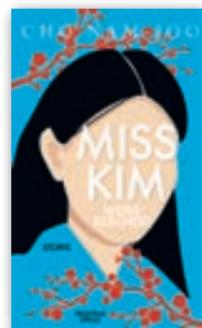
Der Weltbestseller aus Korea – auch in Deutschland das Buch der Stunde



Cho Nam-Joo war neun Jahre lang als Drehbuchautorin fürs Fernsehen tätig. Ihr Roman »Kim Jiyoung, geboren 1982« hat sich weltweit über zwei Millionen Mal verkauft und wurde bereits erfolgreich verfilmt. Sie lebt in Korea.

Ki-Hyang Lee, geboren 1967 in Seoul, studierte Germanistik in Seoul, Würzburg und München. Sie lebt in München und arbeitet als Lektorin, Übersetzerin und Verlegerin. Sie übersetzte u.a. Han Kangs »Die Vegetarierin« ins Deutsche.

Erscheint parallel in unserem HC-Programm

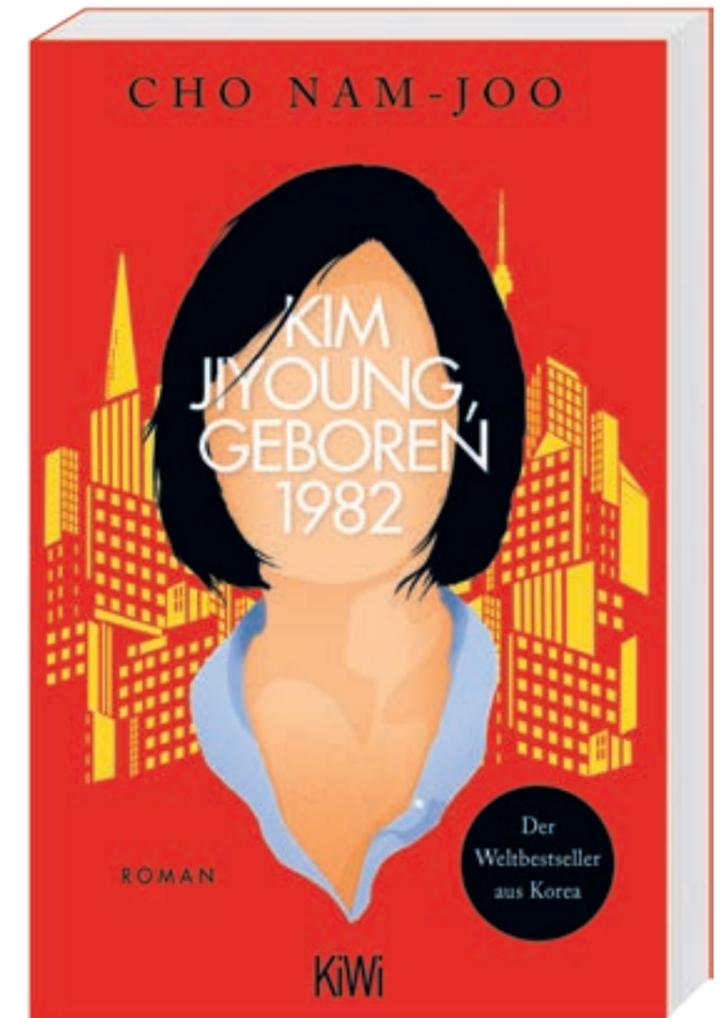


ISBN 978-3-462-00349-9



Cho Nam-Joos minimalistische und doch messerscharfe Prosa hat nicht nur Leserinnen weltweit begeistert, sondern auch Massenproteste in Korea ausgelöst.

Kim Jiyoung lebt am Rande der Metropole Seoul. Die Mittdreißigerin hat erst kürzlich ihren Job aufgegeben, um sich um ihr Baby zu kümmern. Doch schon bald zeigt sie seltsame Symptome: Jiyoungs Persönlichkeit scheint sich aufzuspalten, denn sie schlüpft in die Rollen ihr bekannter Frauen. Ihr unglücklicher Ehemann schickt sie zu einem Psychiater. Nüchtern erzählt eben dieser Psychiater Jiyoungs Leben nach, ein Leben bestimmt von Frustration und Unterwerfung, denn ihr Verhalten wird stets von den männlichen Figuren um sie herum überwacht. »Kim Jiyoung, geboren 1982« zeigt das schmerzhaft gewöhnliche Leben einer Frau in Korea und gleichzeitig deckt es eine Alltagsmisogynie auf, die jeder Frau – egal, wo auf der Welt – nur allzu bekannt vorkommt.



• »Chos Roman ist eine Studie des Alltagssexismus und gehört zu den wichtigsten koreanischen Romanen der letzten Jahre. Seine Kunstfertigkeit liegt gerade darin, dass er seine Leserinnen und Leser die Fiktionalität vergessen lässt.« *ZEIT Online*

• »Am Ende von »Kim Jiyoung« hat man als Frau die Gewissheit, nicht alleine zu sein.« *Der Freitag*

SPIEGEL Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 06. Oktober 2022

Cho Nam-Joo
Kim Jiyoung, geboren 1982
Roman
Titel der Originalausgabe:
Kim Jiyoung, Born 1982
Aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee
ca. 208 Seiten
Taschenbuch
ca. 12,00 € (D)
ca. 12,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00356-7
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich



»Schätzing drängt auf energisches Handeln im Kampf gegen die Klimakrise, scheut dabei vor kontroversen Vorschlägen nicht zurück.[...] unterhaltsam und komisch ist es auch noch ...«

WELT AM SONNTAG

»Typisch Schätzing: klug, oft überraschend, immer überzeugend, niemals dogmatisch und dabei enorm unterhaltsam.«

DONNA

43 WOCHEN AUF DER SPIEGEL-BESTSELLERLISTE!

DRINGLICHER DENN JE

FRANK SCHÄTZINGS BESTSELLER ZUR KLIMAKRISE

AKTUALISIERTE NEUAUSGABE

»Spannend bis zur letzten Seite. [...] Wer die rund 300 Seiten gelesen hat, kann gar nicht anders, als zu versuchen, die Welt - zumindest im Kleinen - zu retten.«

STADTBLATT OSNABRÜCK

»Die Rettung der Welt kann ganz schön unterhaltsam sein.«

KÖLNISCHE RUNDSCHAU

»Schätzing's neues Buch provoziert zur deutschesten aller Fragen: Darf er das? Als gewiefter Thrillerautor ein spannendes, verständliches und zur Änderung unserer Routinen motivierendes Sachbuch über den Klimawandel schreiben?

Frank Schätzing darf das. Der kann das nämlich.«

DENIS SCHECK, ARD DRUCKFRISCH

Der Pageturner zur Klimakrise – jetzt als aktualisierte Neuauflage im Taschenbuch

Wir sind in einem Thriller. Sie und ich. Nicht als Leser und Autor. Als Akteure. Besagter Thriller schreibt sich seit Menschengedenken fort und wechselt dabei immer wieder den Titel. Aktuell heißt er Klimakrise. Pandemie. Digitalisierung. Terror. In der Vergangenheit hieß er Kalter Krieg, Wettrüsten, davor Zweiter Weltkrieg, Erster Weltkrieg.

Doch nie waren wir so vielen potenziellen Schrecknissen gleichzeitig ausgesetzt wie heute. Falls Sie also dem Klimaschutz vorübergehend Ihre Aufmerksamkeit entzogen hatten, um mit einer Pandemie oder dem Krieg in der Ukraine zurechtzukommen, ist das schlichtweg menschlich. Was nichts daran ändert, dass der Klimawandel die wohl größte existenzielle Bedrohung unserer Geschichte darstellt, und ebenso wenig wie ein Virus lässt er mit sich reden. Zeit, zurück ins Handeln zu finden. Die gute Nachricht ist: Wir können die Herausforderung meistern. Mit Wissen, Willenskraft, positivem Denken, Kreativität, der Liebe zum Leben auf unserem Planeten und ein bisschen persönlichem Heldentum, wie man es im Thriller braucht.

Wissenschaftlich fundiert, spannend und nie ohne Humor entwirft Frank Schätzing verschiedene Szenarien unserer Zukunft, in denen wir mal versagt, mal obsiegt haben. Wir lernen die Protagonisten und Antagonisten kennen, Verantwortliche aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft, begegnen Aktivisten, Leugnern und Verschwörungstheoretikern, bevor sich der Blick auf das überwältigende Panorama des Machbaren öffnet und der Autor Wege aufzeigt, wie wir der Klimafalle entkommen und alles doch noch gut, nein, besser werden kann. Die Welt zu retten ist möglich – wenn wir nur wollen.



SPITZENTITELMARKETING

- Große OOH-Kampagne: kombiniert Großflächenplakate und digitale City-Light-Poster in deutschen Großstädten
- Reichweitenstarke Onlinekampagne
- Social-Media-Marketing

Frank Schätzing ist einer der meistgelesenen Romanautoren Deutschlands. Er gilt als Visionär, dessen Szenarien oft nur einen Herzschlag von unserer täglichen Lebensrealität entfernt liegen. Viele seiner Bücher wurden internationale Bestseller. »Tod und Teufel« (1995), »Lautlos« (2000), »Der Schwarm« (2004), »Limit« (2009), »Breaking News« (2014), »Die Tyranei des Schmetterlings« (2018).



- Mit dem Kauf dieses Buches unterstützen Sie ein Aufforstungsprojekt in Deutschland.
- 200.000 verkaufte Exemplare
- Aktualisierte Neuauflage
- Ein Klassiker zum Thema, das die politischen Debatten bereichert und vorangetrieben hat

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

**Erscheint am
06. Oktober 2022**

Frank Schätzing
Was, wenn wir einfach die Welt retten?
Handeln in der Klimakrise
ca. 336 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00393-2
Verfügbar auch als E-Book

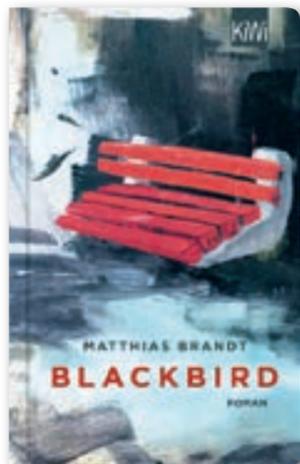
Auch als Hörbuch bei Der Hörverlag erhältlich



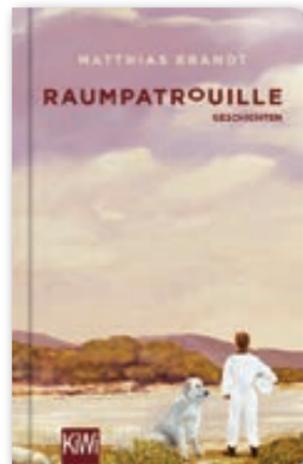
Bisher erschienen:



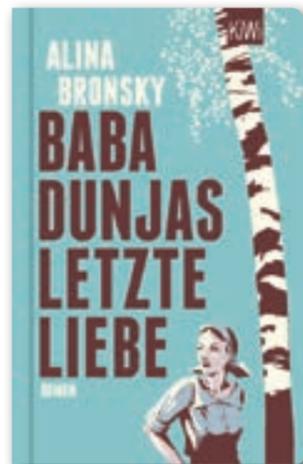
ISBN 978-3-462-00046-7
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00282-9
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-05373-9
€ (D) 12,-



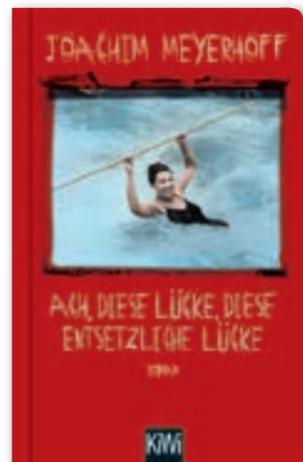
ISBN 978-3-462-05472-9
€ (D) 10,-



ISBN 978-3-462-00045-0
€ (D) 12,-



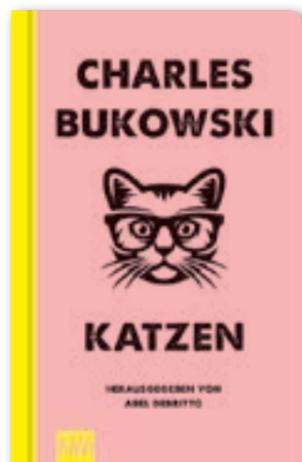
ISBN 978-3-462-00151-8
€ (D) 12,-



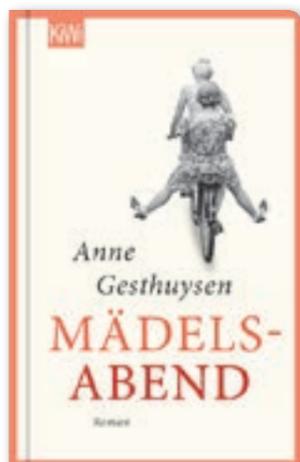
ISBN 978-3-462-00189-1
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00281-2
€ (D) 12,-



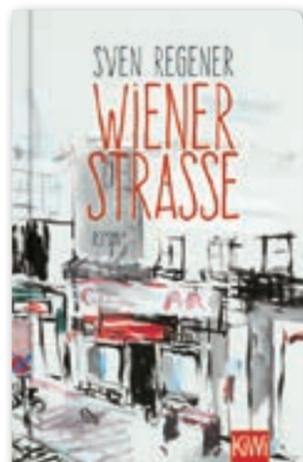
ISBN 978-3-462-05431-6
€ (D) 10,-



ISBN 978-3-462-00220-1
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-05374-6
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00161-7
€ (D) 12,-

Unsere Bestseller im attraktiven Geschenkbuchformat



Der inzwischen fünfzigjährige Erzähler wird als Notfall auf eine Intensivstation eingeliefert und liegt jährlings an Apparaturen angeschlossen in einem Krankenhausbett in der Wiener Peripherie. Der Aufenthalt wird zu einer Zeit voller Geschichten und zu einer Zeit mit den Menschen, die dem Erzähler am nächsten stehen. Als er das Krankenhaus wieder verlassen kann, ist nichts mehr, wie es einmal war. Joachim Meyerhoff zieht alle literarischen Register und erzählt mit unvergleichlicher Tragikomik gegen die Unwägbarkeiten der Existenz an.

- Nummer-1-*SPIEGEL*-Bestseller
- »Großartig und beeindruckend.« *WDR 5*

Erscheint am 06. Oktober 2022

Joachim Meyerhoff
Hamster im hinteren Stromgebiet / Roman
ca. 464 Seiten / Hardcover
ca. 13,00 € (D) / ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 1-112 / ISBN 978-3-462-00369-7
Verfügbar auch als E-Book



Drei Schwestern, drei Leben, drei Lieben – und das Porträt eines Jahrhunderts: Adele wird 100. Das Geheimnis ihres langen Lebens: »starker Kaffee ohne alles und jeden Tag um elf Uhr einen Schnaps«. Mit ihren Schwestern Katty und Martha lädt sie zum großen Fest. So unterschiedlich die drei sind, haben sie doch vieles gemeinsam: Eigensinn, Humor und Temperament, das in diesen Tagen auch mal mit den alten Damen durchgeht – schließlich lauert hier auf dem Tackenhof am Niederrhein in jedem Winkel die Erinnerung ...

- Mehr als 700.000 verkaufte Exemplare
- »Gesthuysens Roman ist ein großes Glück« *SPIEGEL*

Erscheint am 06. Oktober 2022

Anne Gesthuysen
Wir sind doch Schwestern / Roman
ca. 608 Seiten / Hardcover
ca. 14,00 € (D) / ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 1-112 / ISBN 978-3-462-00372-7
Verfügbar auch als E-Book

»Ein großartiges, meisterlich geschriebenes Buch über Angela Merkel« *Markus Lanz*



Ende 2021 ging eine Ära zu Ende: Nach sechzehn Jahren trat Angela Merkel als Kanzlerin ab. Torsten Körners charmantes Buch zeigt, wer die mächtigste Frau der Welt war, wenn sie nicht mächtig war. Entstanden ist ein Porträt in Miniaturen, in dem wir mehr über den Menschen Angela Merkel erfahren als in manch dicker Biografie.

Die Altkanzlerin als Kind, als Tochter, als Freundin, als Schülerin, als Studentin, als Wissenschaftlerin, als Leserin, als Köchin und Genießerin, als Träumerin und Realistin – den Menschen Angela Merkel entdeckt man nicht hinter all den bekannten Bildern, sondern an ihren Rändern und in ihren Schatten. Dass die Kanzlerin Barack Obama traf, wissen wir, aber was geschah, als sie Campino oder Hape Kerkeling begegnete? Warum gab sie ihr erstes Westgeld für einen Döner aus? Wann fluchte sie derb und deutlich? Und wie ging es zu, als die Klimakanzlerin auf Greta Thunberg traf? Mit den Antworten auf diese und viele weitere Fragen ist ein brillant geschriebenes Erinnerungsbuch mit spannenden Einblicken in Angela Merckels Persönlichkeit entstanden.



- Zum Jahrestag von Merckels Abschied: Torsten Körners charmantes Porträt einer großen Politikerin jetzt als Taschenbuch
- »Torsten Körners perspektivenreiches Buch zeigt uns, was wir an der pflichtbewussten Kanzlerin vielleicht eines Krisentages vermissen werden.« *Ulrich Rüdener, SWR2*
- »Ein schönes und einfühlsames Porträt der ersten Frau im Staate« *Brigitte Neumann, DLF*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
06. Oktober 2022**

Torsten Körner
Die Kanzlerin am Dönerstand
Miniaturen aus dem Leben von
Angela Merkel
ca. 304 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00400-7
Verfügbar auch als E-Book

Torsten Körner ist Schriftsteller, Dokumentarfilmer, Journalist und Fernsehkritiker. Er schrieb die hochgelobten SPIEGEL-Bestseller-Biografien über Heinz Rühmann, Franz Beckenbauer und Götz George und war Juror des Grimme- und des Deutschen Fernsehpreises. Zuletzt war er auch als Regisseur von Dokumentarfilmen tätig, u. a. »Angela Merkel – Die Unerwartete«, »Drei Tage im September« (nominiert für den Deutschen Fernsehpreis 2018) und »Schwarze Adler« (Deutscher Fernsehpreis Beste Doku 2021). 2020 erschien bei Kiepenheuer & Witsch sein von der Kritik gefeiertes Buch »In der Männer-Republik. Wie Frauen die Politik eroberten«, der nicht minder gelobte Dokumentarfilm zum Thema »Die Unbeugsamen« kam 2021 in die Kinos. Im Februar dieses Jahres folgte die Ausstrahlung seines großen Fernsehporträts »Angela Merkel – Im Lauf der Zeit« auf ARD und Arte.



ISBN 978-3-462-00184-6





Die großen Erfolgsromane von Karen Duve – endlich bei KiWi

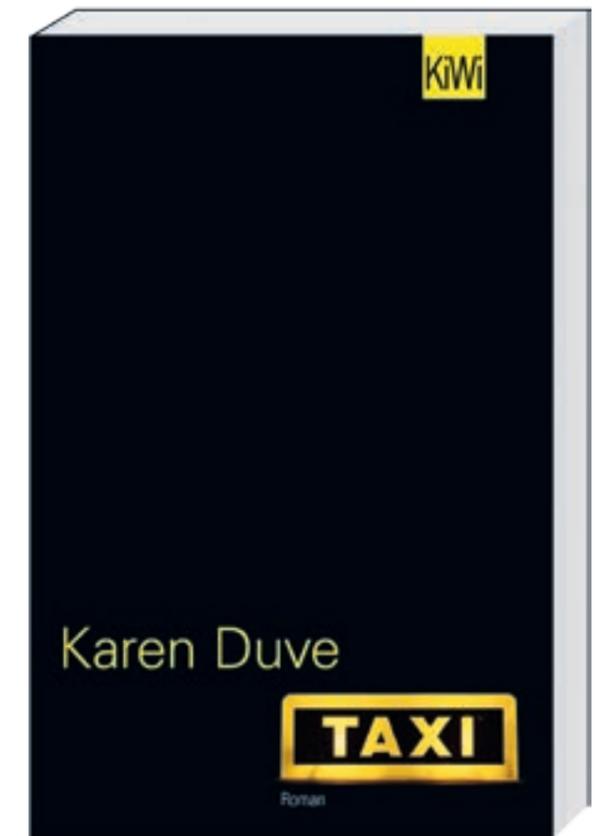


Die 30-jährige, übergewichtige Anne Strelau will nicht länger von dem Mann träumen, in den sie seit zwölf Jahren unglücklich verliebt ist, sondern ihre unerwiderte Jugendliebe ein letztes Mal treffen. Kann sie endlich aufhören zu glauben, dass sie eine andere werden muss?

Auf ihrer Reise nach London erinnert sie sich an ihre Jugend: an die Zeit als größtes und dickstes Kind der Klasse, an das Familienleben mit dem Nichts von Mutter, dem mit Selbstmord drohenden Vater, der Oma, die nicht alle Tassen im Schrank hat, und ihrem Bruder, der allabendlich sein Geld küsst. Und an die Schrecken der Diätversuche, den impotenten ersten Freund, den ersten Job in der Hundeleinenfabrik, den gescheiterten Therapieversuch, die wilde Zeit als Punk ...

Erscheint am 06. Oktober 2022

Karen Duve
Dies ist kein Liebeslied / Roman
 ca. 288 Seiten / Taschenbuch
 ca. 14,00 € (D) / ca. 14,40 € (A)
 Warengruppe 2-112 / ISBN 978-3-462-00050-4
 Verfügbar auch als E-Book



Eine ziellose Jugend, eine spießige Familie, eine frustrierende Ausbildung: Alex Herwig hat keinen Plan, was aus ihr mal werden soll. Da kommt die Annonce »Taxifahrerin gesucht« schon fast wie die Rettung schlechthin daher.

In ihrem neuen Job wird Alex – halb wider Willen – von einer Kollegenclique aufgesogen, die aus abgebrochenen Studenten, gescheiterten Künstlern, misanthropischen Gar-nicht-Akademikern und frauenfeindlichen Verklemmten besteht – bis sie Marco trifft, einen extrem kleingewachsenen, aber umso bestimmter agierenden jungen Mann ...

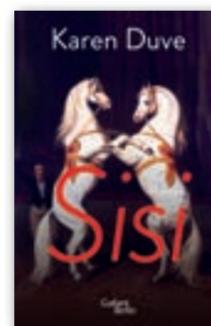
Karen Duve erzählt von einer jungen Frau, der das Leben nichts schenkt, die einen Beruf hat, in dem sie andauernd Leute trifft, denen das Leben erst recht nichts schenkt.

Erscheint am 06. Oktober 2022

Karen Duve
Taxi / Roman
 ca. 320 Seiten / Taschenbuch
 ca. 14,00 € (D) / ca. 14,40 € (A)
 Warengruppe 2-112 / ISBN 978-3-462-00054-2
 Verfügbar auch als E-Book

Karen Duve, 1961 in Hamburg geboren, lebt in der Märkischen Schweiz. Ihre Romane und Sachbücher – darunter »Regenroman«, »Anständig essen« und »Fräulein Nettes kurzer Sommer« – waren allesamt SPIEGEL-Bestseller. Sie wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und in 14 Sprachen übersetzt.

Erscheint parallel bei
 Galiani Berlin



ISBN 978-3-86971-210-9





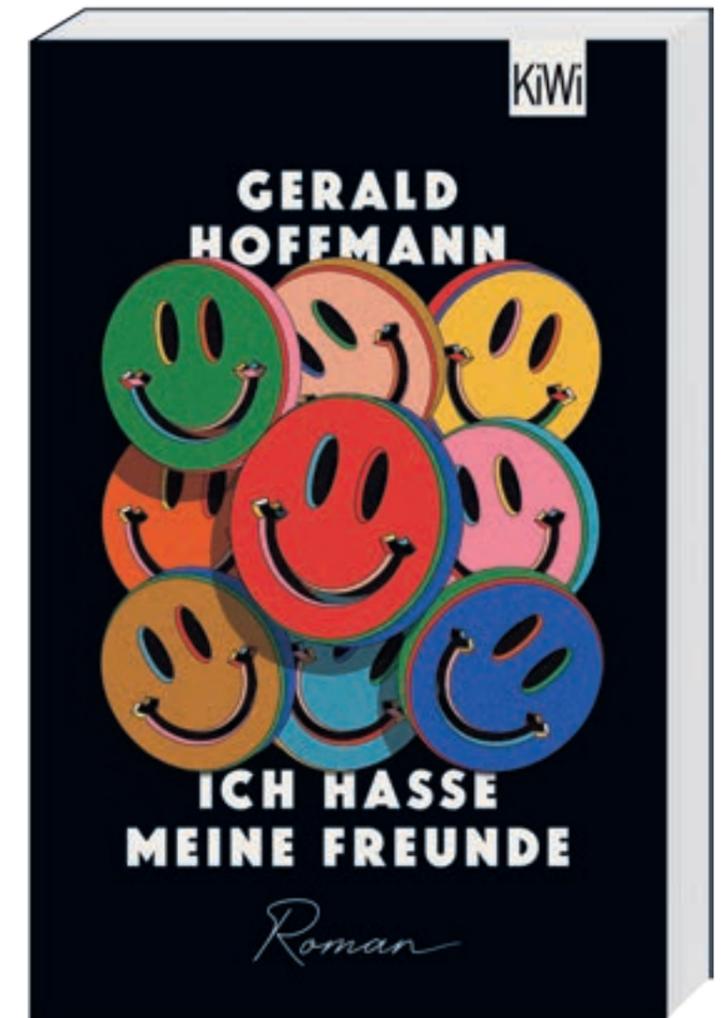
»Orientierungslosigkeit und eine Portion Melancholie – davon versteht Gerald Hoffmann eine Menge.« laut.de

Originalausgabe

Julian Pichler hat mehr Fragen an das Leben als Antworten und damit ist er nicht allein. Einfühlsam und mit einem grandiosen Sinn für Komik erzählt Gerald Hoffmann in seinem turbulenten Generationenportrait von drei Mittzwanzigern, die keinen Plan vom Leben haben, aber sehr gern einen hätten.

Die große Sinnkrise mit Mitte zwanzig, die Quarterlife-Crisis, hat Julian erwischt: sein Studium nervt, er hat Angst vor dem langweiligen Berufsalltag als Jurist und seine On-Off-Beziehung mit Nele ist kompliziert. Das großwahnwitzige Projekt seiner besten Freunde, eine Schrottimobilie in Bad Gastein in ein hipbes Hotel zu verwandeln, bietet in diesem Moment genau den richtigen Ausweg.

Als die Freunde sich zur Finanzierung ihres Traums auf die Suche nach verschwundenen Bitcoins machen, in einer chaotischen Nacht eine ganze Menge Weed die Toilette heruntergespült wird und die umwerfende Schwester seines besten Freundes in die WG einzieht, wird Julians Leben allerdings erst richtig kompliziert.



Gerald Hoffmann, geboren 1987 in Oberösterreich, studierte Jura in Wien, bevor er als Rapper unter dem Künstlernamen Gerard erfolgreich wurde. Er erreichte mit seinen Alben (u. a. »Blausicht«) die österreichischen und deutschen Albumcharts und gründete 2017 sein eigenes Label. Heute arbeitet er in einer Führungsposition bei einem deutschen Majorlabel und als Songwriter in Berlin. »Ich hasse meine Freunde« ist sein erster Roman.

- Debütroman von Gerald Hoffmann, der als Rapper Gerard bekannt wurde
- Seine Musikvideos auf YouTube wurden insgesamt über vier Millionen Mal aufgerufen, seine Songs hunderttausendfach gestreamt.
- »Es geht um den Sinn des Lebens, der zwischen Uniabschluss und Berufseinstieg auf sich warten lässt. Jener Sinn, den man nach einer Partynacht zwischen dem letzten Kleingeld und den ersten Sonnenstrahlen zu finden versucht.« *HHV Mag über das Album »Blausicht«*

Erscheint am
03. November 2022

Gerald Hoffmann
Ich hasse meine Freunde
Roman
ca. 400 Seiten
Taschenbuch
ca. 15,00 € (D)
ca. 15,50 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-05363-0
Verfügbar auch als E-Book

Gerald Hoffmann steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung

Besondere Ausstattung:
Taschenbuch mit Klappen





Die Gedichte von Max Richard Leßmann sind der schönste und wärmste Ort im ganzen Internet

Originalausgabe

Max Richard Leßmann postet seit Jahren ein Gedicht pro Tag auf Instagram und wird dafür von mehr als 90.000 Follower*innen frenetisch gefeiert. Der Musiker und Podcaster hat mit seiner Lyrik einen Safe Space geschaffen in einer Welt, in der sich doch eigentlich kaum noch jemand sicher fühlt.

»Wenn man die Welt nur noch durch eine milchige Scheibe sieht und kaum noch Licht einfällt, wirken Max' Gedichte wie Glasreiniger auf mich. Ein kleines Gedicht von Max lockt mich aus meinem Kokon der emotionalen Verpuppung und schon sehe ich die Welt wieder in all ihrer Schönheit und Hässlichkeit, in all ihrer Intensität und fühle mich verletztlich, aber lebendig.« *Alli Neumann*

»Die Lyrik von Max ist zugleich stark und verletzlich, sarkastisch und einfühlsam – aber immer scharf beobachtet und beinahe peinlich ehrlich. Bei keinem anderen Schreiber habe ich in den letzten Jahren immer und immer wieder gedacht: Verdammte, das hätte ich auch gern geschrieben.« *Casper*

»Ich mag keine Gedichte. Nur die von Max Richard Leßmann.« *Ina Müller*



- Über 90.000 Follower*innen auf Instagram
- Sein Podcast »Niemand muss ein Promi sein«, zusammen mit Elena Gruschka, ist Kult.

Erscheint am
03. November 2022

Max Richard Leßmann
Liebe in Zeiten der Follower
Mit zahlreichen Abbildungen
160 Seiten
Hardcover
ca. 14,00 € (D)
ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 1-151
ISBN 978-3-462-00403-8
Verfügbar auch als E-Book

Max Richard Leßmann
steht für Veranstaltungen
zur Verfügung

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich

Besondere Ausstattung:
Kleines Format,
durchgehend vierfarbig
gestaltet mit zahlreichen
Illustrationen

Max Richard Leßmann ist Sänger, Podcaster und Dichter. Mit 14 Jahren gründete er gemeinsam mit drei Schulfreunden die Band »Vierkantretlager«, mit der er bei Stefan Raabs »Bundesvision Songcontest« 2012 für Schleswig-Holstein den 6. Platz erreichte. Im Jahr 2017 veröffentlichte er sein erstes Soloalbum mit dem Titel »Liebe in Zeiten der Follower«. Aus den gelegentlichen Gedichten auf Instagram wurden nun seit fast drei Jahren tägliche Veröffentlichungen, die er mit seinen mittlerweile 90.000 sehr aktiven Follower*innen teilt. Mit seiner Kollegin Elena Gruschka betreibt er den Podcast »Niemand muss ein Promi sein«. Max Richard Leßmann ist 30 Jahre alt, in Husum an der Nordsee aufgewachsen und lebt und arbeitet heute in Berlin.



EIN RAFFINIERTER LITERARISCHER THRILLER
 UND EIN SPEKTAKULÄRER BLICK HINTER
 DIE KULISSEN DER NEUEN
 INTERNATIONALEN FINANZWIRTSCHAFT

»Hillenbrand ist ein Thrillerautor mit einem erstaunlichen Gespür für den Zeitgeist: Hier schreibt er, pünktlich zum Bitcoin-Boom, über das undurchsichtige Geschäft mit Kryptowährungen.«

Focus

»Hervorragend recherchiert«
Süddeutsche Zeitung



Tom Hillenbrand studierte Europapolitik, volontierte an der Holtzbrinck-Journalistenschule und war Ressortleiter beim SPIEGEL. Seine Sachbücher und Romane wurden vielfach ausgezeichnet. Sie stehen regelmäßig auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und sind in viele Sprachen übersetzt.

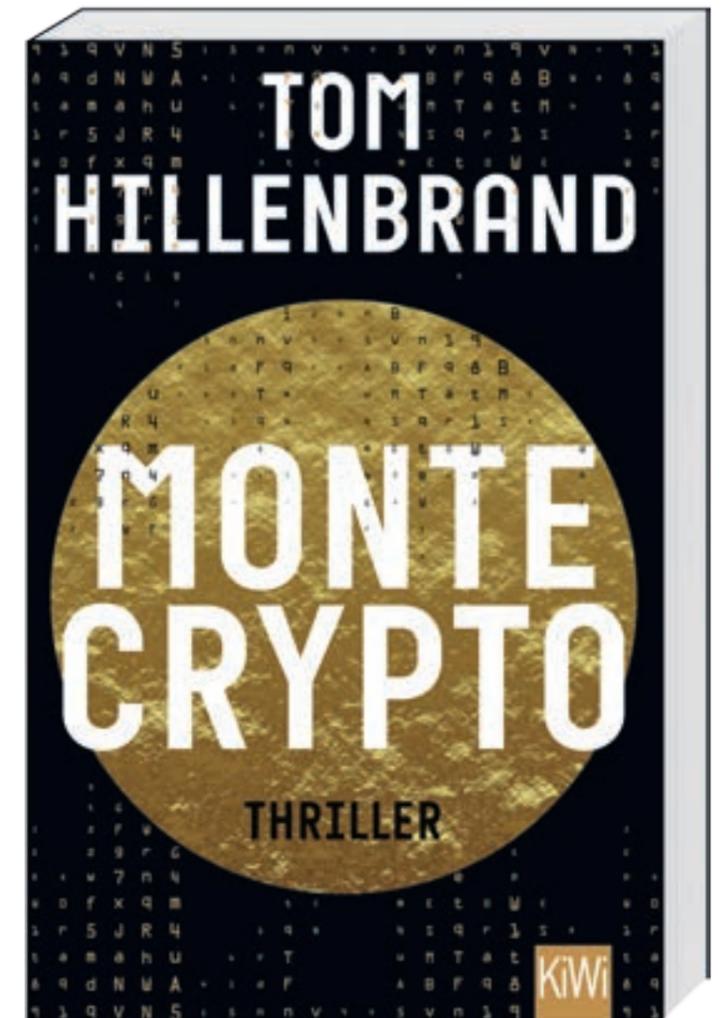


ISBN 978-3-462-05149-0

»Tom Hillenbrand ist mit ›Montecrypto‹ etwas ganz Seltenes gelungen: ein grandioser Wirtschaftsthiller« *Deutschlandfunk*

Seine Milliarden hat der spleenige Start-up-Unternehmer Gregory Hollister in der Kryptowährung Bitcoin angelegt. Als er bei einem Unfall ums Leben kommt, beginnt die Suche nach seinem Privatvermögen. Wo befindet sich der digitale Schatz, den die Medien bereits Montecrypto nennen?

Privatdetektiv Ed Dante soll das verschwundene Geld aufspüren und stellt bald fest, dass etliche Personen hinter Montecrypto her sind. Warum interessieren sich ausländische Geheimdienste, das FBI und die Mafia für den Schatz? Ist Montecrypto der Schlüssel zu einem Finanzskandal, der die gesamte Weltwirtschaft in den Abgrund reißen könnte? In einer weltweiten Jagd versucht Dante, das Geheimnis von Montecrypto zu lüften, bevor der digitale Schatz in die falschen Hände gerät ...



- »›Montecrypto‹ ist ein glänzend geschriebener Thriller über die Zukunft unserer Weltwirtschaft.« *Hamburger Abendblatt*
- »Mit ›Montecrypto‹ ist Hillenbrand sein bisher bestes Buch gelungen. Spannend, überraschend, mit furchterregenden Einsichten in die binäre Finanzwelt und einen lässigen Ermittler.« *Die Presse am Sonntag*

SPIEGEL Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 03. November 2022

Tom Hillenbrand
 Montecrypto
 Thriller
 ca. 448 Seiten
 Taschenbuch
 ca. 13,00 € (D)
 ca. 13,40 € (A)
 Warengruppe 2-121
 ISBN 978-3-462-05465-1
 Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
 Lübbe Audio erhältlich

Besondere Ausstattung:
Cover mit Goldfolie veredelt



Alice Schwarzer, geboren 1942 in Wuppertal, lebt in Köln und Paris. Sie begann nach einem Volontariat bei den *Düsseldorfer Nachrichten* ihre publizistische Arbeit 1969 als Reporterin bei *Pardon*. 1969–74 politische Korrespondentin in Paris. 1975: »Der kleine Unterschied und seine großen Folgen«, 1977: Gründung der Zeitschrift *Emma*. Zahlreiche Buchveröffentlichungen, u.a. »Eine tödliche Liebe – Petra Kelly und Gert Bastian« (1994), »Marion Dönhoff – ein widerständiges Leben« (1996), »Romy Schneider – Mythos und Leben« (1998), »Lebenslauf« (2011), »Der Schock – die Silvesternacht von Köln« (2016), »Meine algerische Familie« (2018), »Lebenswerk« (2020) und mit Chantal Louis »Transsexualität« (2022).

Rückblick, Bilanz, Ausblick – das ganze Leben in einem Band

2011 veröffentlichte Alice Schwarzer mit großem Erfolg ihren ersten Erinnerungsband »Lebenslauf« (1942–1977), gefolgt 2020 vom zweiten Teil »Lebenswerk« (1977–heute). Zum Anlass von Alice Schwarzers 80. Geburtstag in diesem Dezember erscheint nun dieser Doppelband, der den Bogen von der Kindheit und ihren frühen Aufbrüchen als Journalistin und Feministin bis zu den politischen und publizistischen Aktivitäten von heute spannt.

Es gibt wohl kaum eine Person des öffentlichen Lebens in Deutschland, die über Jahrzehnte in einem solchen Ausmaß Bewunderung und auch Widerspruch erfahren hat und erfährt wie Alice Schwarzer. Sie ist bis heute die Stimme in Deutschland für die Rechte der Frauen, zugleich ist sie eine der herausragenden Journalistinnen des Landes, Buchautorin zahlreicher Bestseller und Herausgeberin der von ihr gegründeten *Emma*. Ihre Leidenschaft und ihr kämpferischer Elan sind Legende. Dieser Doppelband zeigt alle Facetten ihres Lebens: ihre persönlichen Wurzeln und Prägungen, ihre journalistischen und politischen Kämpfe und Erfolge, ihre Begegnungen mit Menschen aus allen Lebensbereichen.



- 80. Geburtstag am 3. Dezember 2022
- Im Kino in Österreich/Deutschland/Schweiz ab Frühjahr 2022: Der Dokumentarfilm »Alice Schwarzer« von Sabine Derflinger
- In der *ARD* im November 2022 und in der Mediathek: Der Spielfilm-Zweiteiler »Alice«

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Erscheint am
03. November 2022**

Alice Schwarzer
Mein Leben
Lebenslauf und Lebenswerk in
einem Band
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 800 Seiten
Taschenbuch
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 2-971
ISBN 978-3-462-00376-5
Verfügbar auch als E-Book



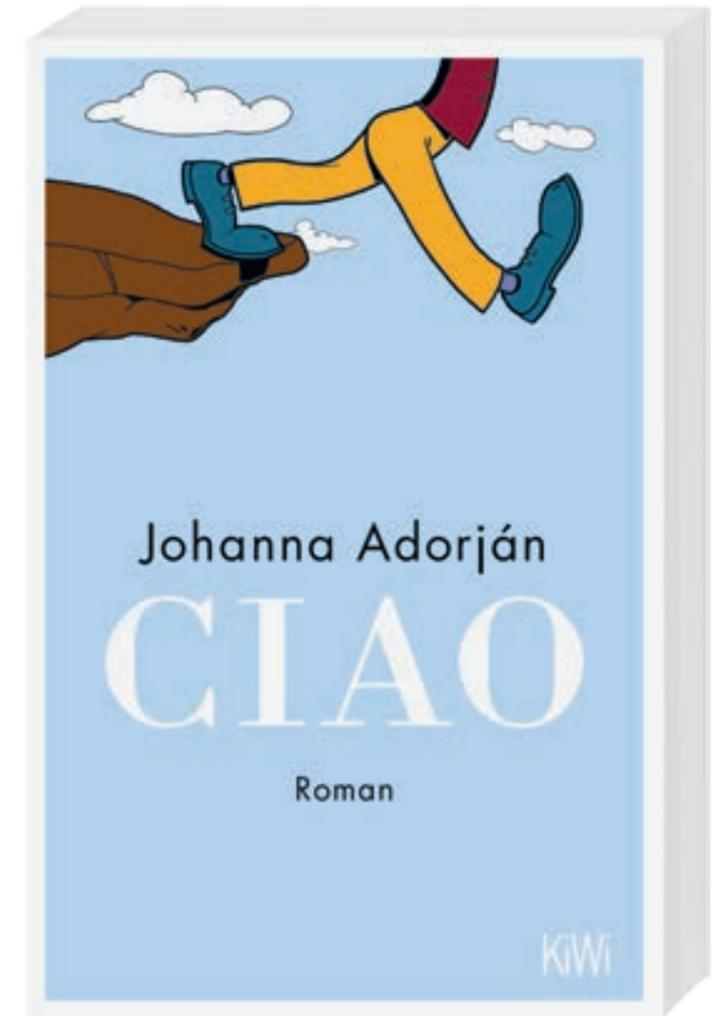


Johanna Adorján, geboren 1971 in Stockholm, wuchs in München auf und studierte Theater- und Opernregie. Seit 1994 arbeitet sie als Journalistin, ab 2001 fürs Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, heute für die Süddeutsche Zeitung. Ihr erstes Buch, der Bestseller »Eine exklusive Liebe«, erschien 2009 und wurde in 16 Sprachen übersetzt. 2013 folgte der Erzählungsband »Meine 500 besten Freunde«, 2016 ihr Roman »Geteiltes Vergnügen«, 2019 ihr Buch »Männer«. Johanna Adorján lebt in Berlin.

»Eine herrlich funkelnde Gesellschaftssatire auf alle Debatten unserer Zeit: von Gendern bis Identitätspolitik.« *SWR 2 lesenswert*

Johanna Adorján entwirft mit »Ciao« eine Gesellschaftssatire, die extrem komisch ist und gleichzeitig ernsthaft gegenwärtig. Ist der Untergang des alten weißen Mannes beschlossene Sache oder sollte man mit dieser Spezies doch gnädig sein?

Hans Benedek, einst ein gefragter Feuilletonist, hat seinen Bedeutungsverlust selbst noch gar nicht realisiert. Er wähnt sich weiterhin als Mann von beträchtlichem Einfluss, aber die Zeichen mehren sich, dass sich etwas verändert hat. Seine ständigen Affären mit Praktikantinnen sind nicht mehr so unbeschwert wie noch vor einigen Jahren. Seine Tochter beschimpft ihn als Mörder, da er immer noch Bacon zum Frühstück isst. Als seine Frau ihn auf die Idee bringt, ein Portrait über die gefragteste junge Feministin des Landes zu schreiben, wittert Hans seine Chance. Doch die Begegnung mit ihr wird Hans in einen Abgrund von bisher ungekannter Tiefe stürzen.



- »Ich mag die Art, wie Johanna Adorján schreibt. Sie hat ein feines Gespür für die Sprache, nie ist ein Wort zu viel, wenig ist bei ihr immer mehr.« *Christine Westermann, WDR 5*
- »Eines dieser Bücher, bei denen man kichert beim Lesen und dann das Handy aus der Tasche zieht, einen Absatz fotografiert und an einen Freund schickt.« *Zeit Online*

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

**Erscheint am
03. November 2022**

Johanna Adorján
Ciao
Roman
ca. 272 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00399-4
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich





Der erste Roman eines der größten Künstler unserer Zeit – jetzt mit Bonusmaterial!

In seinem Debütroman »Es war einmal in Hollywood« verwandelt Quentin Tarantino die Geschichte um den Schauspieler Rick Dalton und sein Stuntdouble Cliff Booth aus seinem oscarnominierten Film in einen Abenteuerroman, der weit über den Film hinausweist. Mit exklusivem Bonusmaterial.

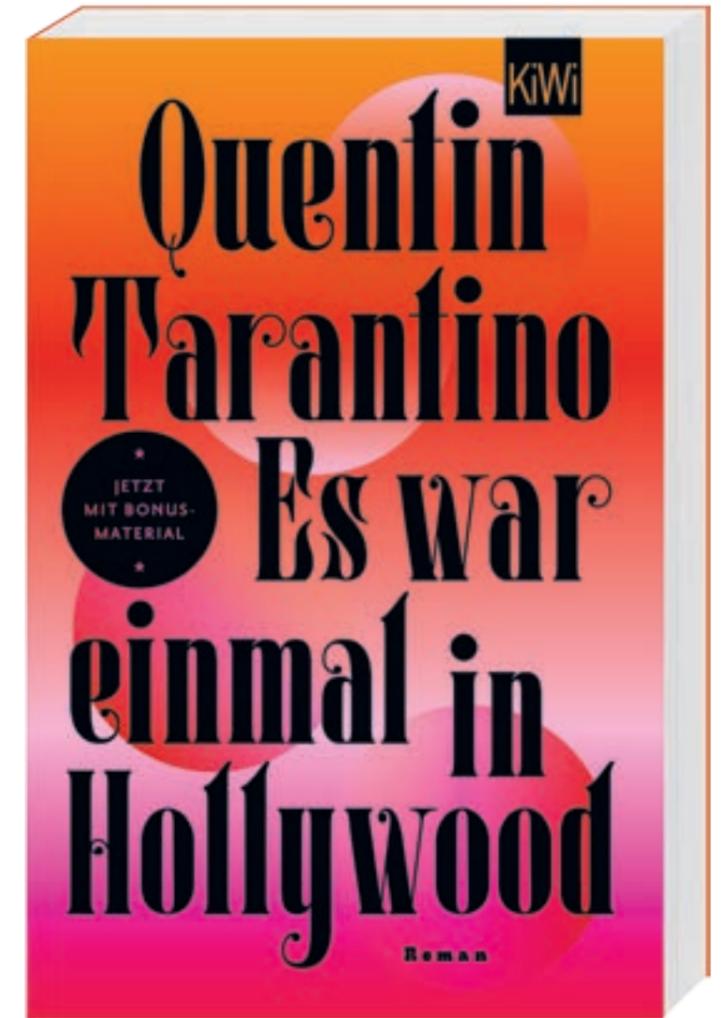
Los Angeles, Hollywood 1969

RICK DALTON – Einst der Star seiner eigenen Fernsehserie, ist er heute ein abgewrackter Schurke, der seine Sorgen in Whiskey Sours ertränkt. Wird ein Anruf aus Rom sein Schicksal retten?

CLIFF BOOTH – Ricks Stuntdouble und der berüchtigtste Mann an jedem Filmset, weil er mit einem Mord davongekommen sein könnte...

SHARON TATE – Sie verließ Texas, um dem Traum von Hollywood nachzujagen – mit Erfolg.

CHARLES MANSON – Ein Haufen Hippies sieht den Ex-Knacki als spirituellen Führer, aber er würde alles dafür geben, ein Rock 'n' Roll-Star zu sein.



- Neu und exklusiv: das Originaldrehbuch für eine »Bounty-Law«-Folge von Quentin Tarantino
- »Tarantino verfügt in der Tat nicht nur über cineastisches, sondern auch literarisches Können.« *FAZ*

SPIEGEL Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 03. November 2022

Quentin Tarantino
Es war einmal in Hollywood
Roman
Titel der Originalausgabe:
Once Upon A Time in Hollywood
Aus dem Englischen von Thomas Melle und Stephan Kleiner
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 416 Seiten
Taschenbuch
ca. 15,00 € (D)
ca. 15,50 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00362-8
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich

Quentin Tarantino, 1963 geboren, zweifacher Oscarpreisträger, ist einer der bekanntesten Regisseure der Welt. Seine Werke wie »Pulp Fiction«, »Kill Bill«, »Inglourious Basterds« oder »Django Unchained« prägen unser kulturelles Gedächtnis. Sein jüngster Film »Once upon a Time in Hollywood« wurde allein in Deutschland von fast zwei Millionen Kinobesuchern gesehen.

Thomas Melle, geboren 1975, ist ein vielfach ausgezeichneter Autor und Übersetzer. Für seine Übersetzung des Romans »Huren für Gloria« von William T. Vollman wurde er für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert.

Stephan Kleiner, geboren 1975, lebt als literarischer Übersetzer in München. Er übertrug u.a. Geoff Dyer, Michel Houellebecq, Gabriel Tallent und Hanya Yanagihara ins Deutsche.



Die langen Schatten historischer Verbrechen

Originalausgabe



Verschundene Kunstwerke, sture Bergbauern und ein grotesk inszenierter Mord: Der neue Fall führt Südtirols beliebtestes Ermittlerduo ins Passeiertal.

Am Rande eines Waldes stehen Commissario Grauner und sein neapolitanischer Kollege Saltapepe vor der grausam zugerichteten Leiche eines Mannes. Im nahegelegenen Dorfhüllen sich die Bewohner in Schweigen. Niemand will den Toten, einen verarmten Maler, näher gekannt haben. Erst ein Kunstexperte liefert den entscheidenden Hinweis. Die Inszenierung der Leiche ist einem Gemälde Botticellis nachempfunden, das seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs Rätsel aufgibt: Venere nei boschi, Venus im Wald. Während Saltapepe bis nach Florenz fährt, um mehr über die Geschichte des Gemäldes herauszufinden, ermittelt Grauner in den Tiefen eines Bergwerks. Als ein dunkles Grollen ertönt, ahnt er, dass er dieses Mal zu viel riskiert hat.

- Über 300.000 verkaufte Exemplare der Reihe, die sich einer stetig wachsenden Fangemeinde erfreut
- »Lenz Koppelstätter liefert einmal mehr einen Krimi voller Spannung, dichter Atmosphäre und viel Südtiroler Lokalkolorit.«
Süddeutsche Zeitung über »Das dunkle Dorf«

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
12. Januar 2023**

Lenz Koppelstätter
In tiefen Seen
Ein Fall für Commissario
Grauner
ca. 304 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00152-2
Verfügbar auch als E-Book

Lenz Koppelstätter steht
für Veranstaltungen zur
Verfügung

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich

Zuletzt in dieser Reihe
erschienen



ISBN 978-3-462-00152-5



Lenz Koppelstätter, Jahrgang 1982, ist in Südtirol geboren und aufgewachsen. Er arbeitet als Medienentwickler und als Reporter für Magazine wie *Geo Saison* oder *Salon*. Alle sieben Bände der Krimireihe um Commissario Grauner, »Der Tote am Gletscher«, »Die Stille der Lärchen«, »Nachts am Brenner«, »Das Tal im Nebel«, »Das Leuchten über dem Gipfel«, »Das dunkle Dorf« und »Bei den Tannen« waren ein großer Erfolg bei Lesern und Presse.



Ein Dorf in Süditalien, ein Zirkus und die Magie der Wünsche

Hochsommer in Süditalien: Im beschaulichen Girifalco steht das Fest des Dorfheiligen San Rocco an. Höhepunkt des Jahres und ein feuchtfröhliches Familienfest. Alt und Jung sind in heller Aufregung. Doch in diesem Jahr ist alles anders.

Denn ausgerechnet zu diesem Ereignis verirrt sich ein Zirkus in den Ort, und seine Anwesenheit scheint einen wunderbaren Einfluss auf die Dorfbewohner zu nehmen. Inmitten der Dorfgemeinschaft gibt es nämlich einige, die mit ihrem Schicksal hadern, wie zum Beispiel Archidemu, ein Menschen- und Sternenbeobachter oder die vom Leben verbitterte Mararosa. Und auch der virtuose Schneider Venanzio hat sein Päckchen zu tragen. Aber als der Zirkus kommt, scheint plötzlich alles möglich. Ein poetischer und märchenhafter Roman, der von individuellen Wünschen und verborgenen Träumen erzählt. Und davon, dass man ihnen manchmal auf ganz unverhofften Wegen näherkommt.



- Der zweite Roman des Bestsellerautors aus Italien – jetzt im Taschenbuch
- Italien zum Schmökern und Träumen

**Erscheint am
12. Januar 2023**

Domenico Dara
Der Zirkus von Girifalco
Roman
Titel der Originalausgabe:
Appunti di meccanica celeste
Aus dem Italienischen von Anja
Mehrmann
ca. 528 Seiten
Taschenbuch
ca. 14,00 € (D)
ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00363-5
Verfügbar auch als E-Book

Domenico Dara, geboren 1971 in Catanzaro, Kalabrien, aufgewachsen in Girifalco. Sein Debütroman »Der Postbote von Girifalco oder Eine kurze Geschichte über den Zufall« und »Der Zirkus von Girifalco« sind in Italien von Lesern und Kritik gleichermaßen begeistert aufgenommen worden. Domenico Dara war damit nominiert für den renommierten Italo-Calvino-Preis und hat zahlreiche weitere Preise gewonnen, u. a. den Premio Palmi, Premio Viadana und die Debütpreise des Premio Corrado Alvaro und des Premio Città di Como.

Anja Mehrmann, geboren 1965, studierte Romanistik in Osnabrück. Dort lebt sie auch heute und übersetzt aus dem Englischen, Französischen und Italienischen.



ISBN 978-3-462-00146-4



Erinnerungen an die Gegenwart von einem ihrer schärfsten Beobachter

Originalausgabe



In scharfsinnigen, anrührenden und umwerfend komischen Texten durchmisst Moritz Rinke unsere Gegenwart. Im Ghostbusters-Anzug an der Seite seines besorgten Sohnes jagt er Corona-Geister, schreibt nach dem Vorbild von Dürrenmatts »Die Physiker« das neue Virologendrama und führt Selbstgespräche nach endlosen Netflix-Abenden, während das Land sich mit Faxmaschinen und Leitzordnern dem Virus entgegenstellt. Begleitet von den Spürhunden des Altkanzlers oder gut versteckt in Olaf Scholz' Aktentasche reist er durch die deutsche Zeitgeschichte und schreibt Briefe für Angela Merkel. Er versucht, den Brexit mit einer Gabel zu verhindern, und läuft mit Trump als Räuber Hotzenplotz zum Kapitol; er lauscht dem Flüstern in den Straßen Antalyas nach dem gescheiterten Putschversuch und sucht verzweifelt Antworten auf unmögliche Fragen, als russische Panzer durch die Ukraine rollen; er schaut auf das Mittelmeer und nach Syrien und denkt über die Idee Europas nach, die in den letzten Jahren immer kleiner und kälter zu werden schien.



- »Seit Dürrenmatt hat keiner so wie Rinke die Farce als Wahrheit und die Wahrheit als Farce erfasst.« *Frankfurter Rundschau*
- Der neue Kolumnenband von Moritz Rinke

Erscheint am
12. Januar 2023

Moritz Rinke
Unser kompliziertes Leben
ca. 256 Seiten
Taschenbuch
ca. 12,00 € (D)
ca. 12,40 € (A)
Warengruppe 2-118
ISBN 978-3-462-00192-1
Verfügbar auch als E-Book

Moritz Rinke, geboren 1967 in Worpswede, ist einer der führenden Dramatiker seiner Generation. Seine Theaterstücke, u. a. »Republik Vineta«, »Wir lieben und wissen nichts« oder »Westend«, werden national und international gespielt und erreichen ein Millionenpublikum. Sein Debütroman »Der Mann, der durch das Jahrhundert fiel« (2010) wurde zum Bestseller. Zuletzt erschien bei Kiepenheuer & Witsch der Roman »Der längste Tag im Leben des Pedro Fernández García« (2021). Moritz Rinke lebt in Spanien und in Berlin.



ISBN 978-3-462-05452-1



ISBN 978-3-462-04342-6

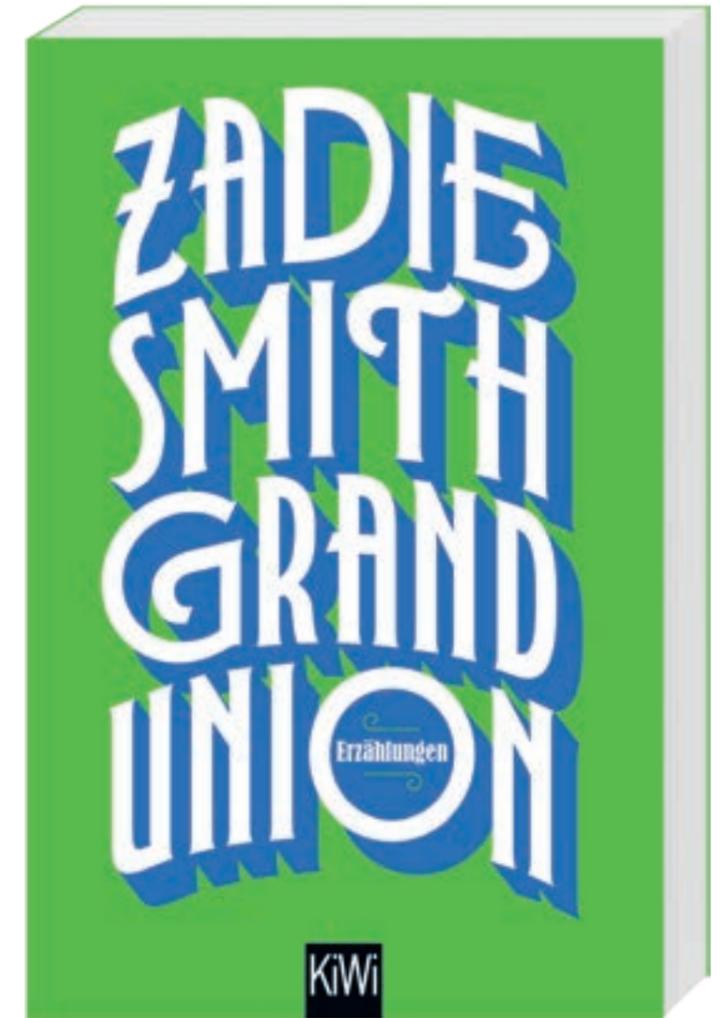
Moritz Rinke steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung



»Zadie Smith eröffnet literarische Räume, in denen wir uns selbst und unsere Welt besser begreifen können.« *Die Welt*

Der erste Erzählungsband von Zadie Smith vereint neunzehn sehr unterschiedliche Storys, die sich um die Themen drehen, mit denen Zadie Smith zur Ikone der Literatur geworden ist: Frau-Mann, schwarz-weiß, Macht-Ohnmacht – und zunehmend auch Politik und das Älterwerden.

Von Leserinnen und Lesern geliebt und von der Kritik hochgeschätzt ist Zadie Smith seit ihrem Debüt »Zähne zeigen« eine der wichtigsten Autorinnen überhaupt. In dieser ersten Erzählungssammlung nutzt sie ihre außergewöhnliche Beobachtungsgabe und ihre unverwechselbare Stimme, um die Komplexität des modernen Lebens auszuloten. Dabei bewegt sie sich scheinbar mühelos zwischen den Genres: von der historischen Erzählung über die aktuelle Story bis hin zur Dystopie – »Grand Union« ist eine kluge literarische Bestandsaufnahme, welche Ereignisse der Vergangenheit unsere Identität bestimmen und bis in die Zukunft wirksam werden.



Zadie Smith, geboren 1975 im Norden Londons, lebt heute in New York. Ihr erster Roman »Zähne zeigen«, 2001 erschienen, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, von der Kritik gelobt und ein internationaler Bestseller. Der Roman »Von der Schönheit«, 2006 erschienen bei Kiepenheuer & Witsch, war auf der Shortlist des Man Booker Prize 2005 und gewann 2006 den Orange Prize. Zadie Smith erhielt u. a. im November 2016 den Welt-Literaturpreis und 2018 den Österreichischen Staatspreis für europäische Literatur.

Tanja Handels, geboren 1971 in Aachen, lebt und arbeitet in München. Sie übersetzt zeitgenössische britische und amerikanische Literatur, u. a. von Zadie Smith, Regina Porter, Bernadine Evaristo und Charlotte McConaghy. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis.

- »Der Band zeigt Zadie Smith einmal mehr als tiefschichtige und kluge Erzählerin, die in direkter, oftmals rasanter Sprache den Sound der Gegenwart bannt. Mit literarischer Raffinesse und kritischem Geist fordert uns Zadie Smith heraus mitzudenken.« *SWR2 Buchkritik*
- »Ein Erzählband, der die Welthaltigkeit eines Romans in sich trägt.« *Buchkultur*
- »Kurzweilig, klug, komisch – und grenzenlos gut.« *Donna*

**Erscheint am
12. Januar 2023**

Zadie Smith
Grand Union
Erzählungen
Titel der Originalausgabe:
Grand Union
Aus dem Englischen von Tanja Handels
ca. 272 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-110
ISBN 978-3-462-00360-4
Verfügbar auch als E-Book



Dystopie oder Prophezeiung?

Vladimir Sorokins hellsichtige und schmerzhaft Satire über Putins Russland jetzt als KiWi-Taschenbuch.

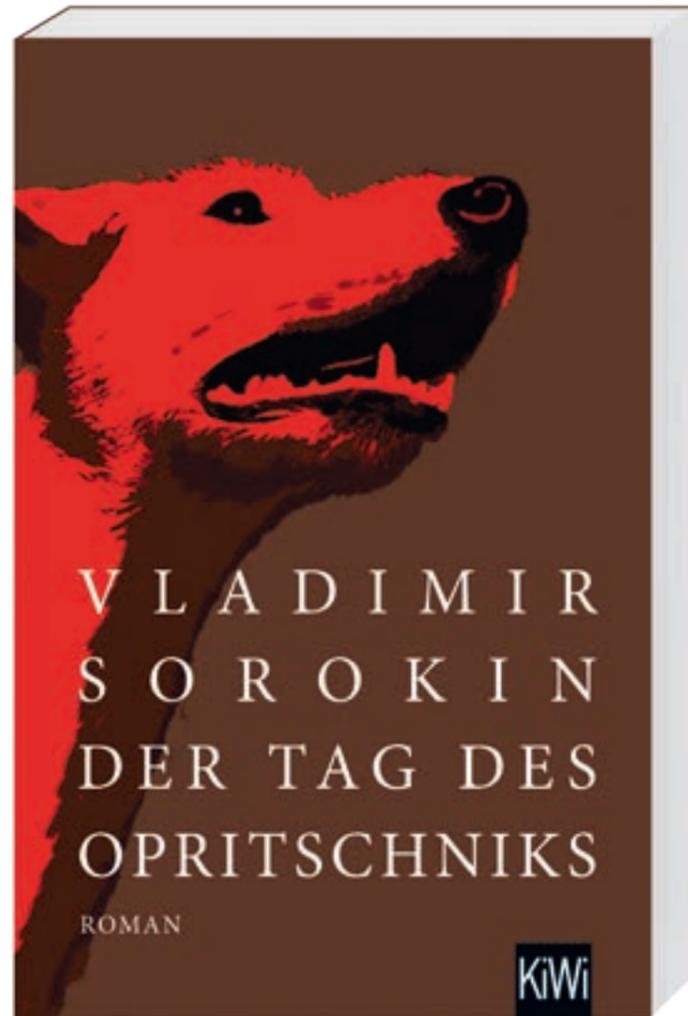
Russland im Jahr 2027. Das Land hat sich vom Westen abgeschottet, lebt allein vom Gas- und Öllexport, pflegt Handelskontakte nur noch mit China und ist von der Großen Russischen Mauer umgeben. Es wird vom »Gossudar«, einem absoluten Alleinherrscher regiert. Und wie einst Iwan der Schreckliche übt dieser seine Macht mithilfe der Opritschniki, der »Auserwählten«, aus: einer Leibgarde ergebenster Gefolgsleute, die vor keiner Bestialität zurückschreckt und der beinahe alles erlaubt ist.

Sorokins Romanvision aus dem Jahr 2006 ist eine schmerzhaft Satire, eine negative Utopie im Sinne von Huxley, Orwell und Burgess. Und das Erschreckende daran ist, dass sie – mit Blick auf das heutige Russland – so überaus realistisch erscheint.

- »Der wichtigste Erzähler der russischen Gegenwartsliteratur« *Die Zeit*
- »Sorokin rechnet mit dem Russland Wladimir Putins ab.« *Tages-Anzeiger, Schweiz*
- »Sorokins Roman ist eine düstere Prophezeiung.« *Berliner Morgenpost*
- Sorokin ist einer der schärfsten Kritiker der politischen Eliten Russlands und sieht sich regelmäßig heftigen Anfeindungen regimetreuer Gruppen ausgesetzt.

Vladimir Sorokin, 1955 geboren, gilt als der bedeutendste zeitgenössische Schriftsteller Russlands. Er wurde bekannt mit Werken wie »Die Schlange«, »Marinas dreißigste Liebe«, »Der himmelblaue Speck«. Bei KiWi erschienen zuletzt die Romane »Der Schneesturm«, »Telluria«, die Literaturgroteske »Manaraga« und der Erzählungsband »Die rote Pyramide«.

Andreas Tretner, geboren 1959 in Gera, übersetzt aus dem Russischen, Tschechischen und Bulgarischen. Für seine Übersetzungen wurde er u.a. mit dem Paul-Celan-Preis (2001) und dem Internationalen Literaturpreis des Hauses der Kulturen der Welt (2011) ausgezeichnet.



Bereits lieferbar

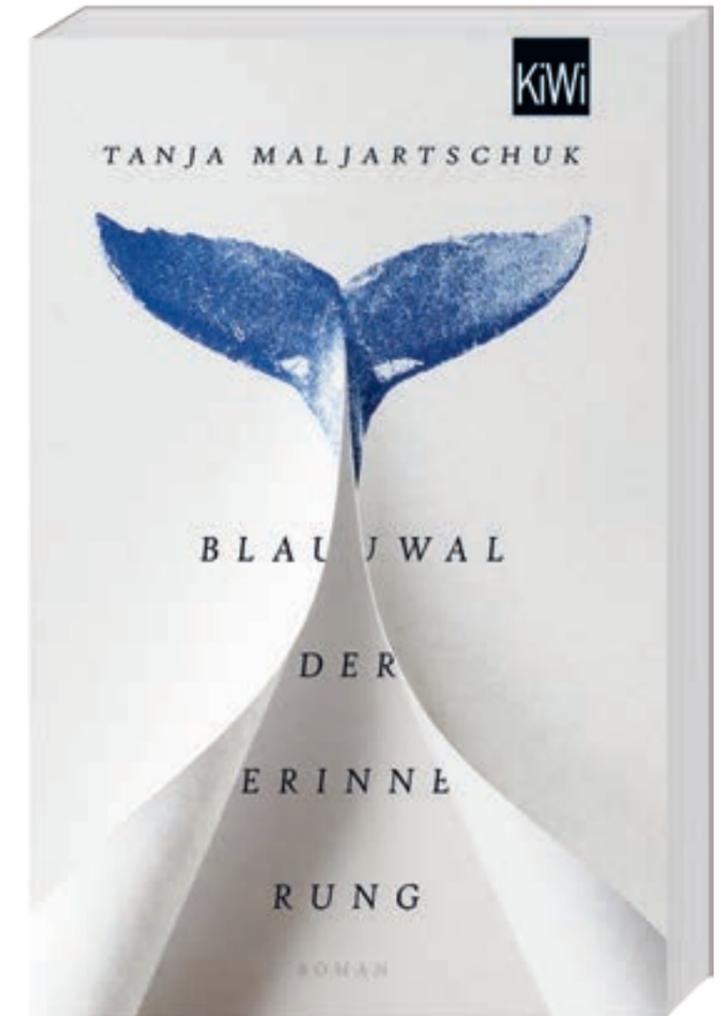
Vladimir Sorokin
Der Tag des Opritschniks
Roman
Titel der Originalausgabe:
Den' opritschnika
Aus dem Russischen von
Andreas Tretner
224 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-110
ISBN 978-3-462-00410-6
Verfügbar auch als E-Book

»Maljartschuk ist eine herausragende Erzählerin, die gegen das Ausradieren ukrainischer Geschichte anschreibt.«

Ein Roman über den vergessenen ukrainischen Volkshelden Wjatscheslaw Lypynskyj, dessen Leben auf kunstvolle Weise mit dem der Ich-Erzählerin verknüpft wird: Sie sucht in dessen Vergangenheit nach Spuren, um besser mit ihrer eigenen Gegenwart zurechtzukommen.

Eine Frau leidet, nach unglücklichen Beziehungen aus der Bahn geworfen, unter Panikattacken und verlässt monatelang die Wohnung nicht. Sie findet Orientierung und Halt in einer historischen Figur, die für die Geschichte der Ukraine eine große Rolle spielte: Wjatscheslaw Lypynskyj. Der leidenschaftliche Geschichtsphilosoph und Politiker entstammte einer polnischen Adelsfamilie, die in der Westukraine lebte. Schon früh identifizierte er sich mit der Ukraine und bestand auf der ukrainischen Form seines Namens. Nach dem Studium befasste er sich politisch und historisch mit dem zwischen Polen und Russland zerrissenen Land und forderte wie besessen seine staatliche Unabhängigkeit. Ein Kampf, der ihn durch verschiedene Länder führte und persönliche Opfer kostete.

Kränklich wie diese historische Figur und – wie er – auf der Suche nach Zugehörigkeit, folgt die Erzählerin diesem stolzen, kompromisslosen, hypochondrischen Mann, um mithilfe der Erinnerung der sowjetischen Entwurzelung zu trotzen.



Erscheint am 09. Juni 2022

Tanja Maljartschuk
Blauwal der Erinnerung
Roman
Titel der Originalausgabe:
забуття (Vergessenheit)
Aus dem Ukrainischen von
Maria Weissenböck
288 Seiten
Taschenbuch
ca. 14,00 € (D)
ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00418-2
Verfügbar auch als E-Book

Tanja Maljartschuk, geboren 1983 in Iwano-Frankiwsk, Ukraine, studierte Philologie an der Universität Iwano-Frankiwsk und arbeitete nach dem Studium als Journalistin in Kijiw. 2009 erschien auf Deutsch ihr Erzählband »Neunprozentiger Haushaltssessig«, 2013 ihr Roman »Biografie eines zufälligen Wunders« und 2014 »Von Hasen und anderen Europäern«. 2018 erhielt sie für den Text »Frösche im Meer« in Klagenfurt den Ingeborg-Bachmann-Preis. Die Autorin lebt in Wien.

Maria Weissenböck, geboren 1980, Studium der Sprachwissenschaft und Slawistik in Wien und St. Petersburg. Seit 2004 arbeitet sie als freie Übersetzerin, vor allem aus dem Ukrainischen, dolmetscht im Kulturbereich und moderiert Lesungen. Sie übersetzt Werke u. a. von Taras Prochasko, Ljubko Deresch, Sofia Andruchowytsh, Maria Matios und Tanja Maljartschuk.



Bannalec



Band 1 (KiWi 1712) Bretonische Verhältnisse 978-3-462-05423-1 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 2 (KiWi 1815) Bretonische Brandung 978-3-462-00188-4 € (D) ca. 12,- / € (A) ca. 12,40
Band 3 (KiWi 1451) Bretonisches Gold 978-3-462-04840-7 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 4 (KiWi 1491) Bretonischer Stolz 978-3-462-04927-5 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 5 (KiWi 1568) Bretonische Flut 978-3-462-05065-3 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 6 (KiWi 1653) Bretonisches Leuchten 978-3-462-05192-6 € (D) 10,- / € (A) 10,30
Band 7 (KiWi 1711) Bretonische Geheimnisse 978-3-462-05422-4 € (D) 11,- / € (A) 11,40



Erscheint am 22.6.2022



Band 8 (KiWi 1762) Bretonisches Vermächtnis 978-3-462-00160-0 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 9 (KiWi 1816) Bretonische Spezialitäten 978-3-462-00283-6 € (D) ca. 12,- / € (A) ca. 12,40
Band 10 Klappenbroschur Bretonische Idylle 978-3-462-05402-6 € (D) 16,- / € (A) 16,50
Band 11 Klappenbroschur Bretonische Nächte 978-3-462-05403-3 € (D) 17,- / € (A) 17,50



Cazon



Band 1 (KiWi 1376) Mörderische Côte d'Azur 978-3-462-04642-7 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 2 (KiWi 1429) Intrigen an der Côte d'Azur 978-3-462-04751-6 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 3 (KiWi 1469) Stürmische Côte d'Azur 978-3-462-04883-4 € (D) 9,99 / € (A) 10,30
Band 4 (KiWi 1531) Endstation Côte d'Azur 978-3-462-05013-4 € (D) 9,99 / € (A) 10,30
Band 5 (KiWi 1592) Wölfe an der Côte d'Azur 978-3-462-05122-3 € (D) 9,99 / € (A) 10,30
Band 6 (KiWi 1652) Das tiefe blaue Meer der Côte d'Azur 978-3-462-05294-7 € (D) 10,- / € (A) 10,30
Band 7 (KiWi 1725) Vollmond über der Côte d'Azur 978-3-462-05383-8 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 8 (KiWi 1777) Lange Schatten über der Côte d'Azur 978-3-462-00116-7 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 9 (KiWi 1820) Verhängnisvolle Lügen an der Côte d'Azur 978-3-462-00261-4 € (D) 12,- / € (A) 12,40



Fischler



Band 1 (KiWi 1650) Der Tote im Schnitzelparadies 978-3-462-05151-3 € (D) 10,- / € (A) 10,30
Band 2 (KiWi 1722) Die Toten vom Lärchensee 978-3-462-05320-3 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 3 (KiWi 1786) Totentanz im Pulverschnee 978-3-462-05511-5 € (D) 11,- / € (A) 11,40



Hillenbrand



Band 1 (KiWi 1204) Teufelsfrucht 978-3-462-04287-0 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 2 (KiWi 1262) Rotes Gold 978-3-462-04412-6 € (D) 9,99 / € (A) 10,30
Band 3 (KiWi 1325) Letzte Ernte 978-3-462-04533-8 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Jürgensen



Band 4 (KiWi 1405) Tödliche Oliven 978-3-462-04695-3 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 5 (KiWi 1514) Gefährliche Empfehlungen 978-3-462-04922-0 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 6 (KiWi 1626) Bittere Schokolade 978-3-462-05073-8 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 7 (KiWi 1799) Goldenes Gift 978-3-462-05464-4 € (D) 12,- / € (A) 12,40



Kutscher



Band 1 Klappenbroschur Gezeitenmord 978-3-462-00241-6 € (D) 16,- / € (A) 16,50
Band 4 (KiWi 1380) Die Akte Vaterland 978-3-462-04646-5 € (D) 12,- / € (A) 12,40
Band 5 (KiWi 1473) Märzgefallene 978-3-462-04903-9 € (D) 12,- / € (A) 12,40
Band 6 (KiWi 1600) Lunapark 978-3-462-05161-2 € (D) 12,- / € (A) 12,40



Erfolg in Serie bei Kiepenheuer & Witsch

Alle Titel auch als E-Book verfügbar

Koppelstätter



Band 1 (KiWi 1447) Der Tote am Gletscher 978-3-462-04728-8 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 2 (KiWi 1516) Die Stille der Lärchen 978-3-462-04734-9 € (D) 11,- / € (A) 11,40



Band 3 (KiWi 1557) Nachts am Brenner 978-3-462-05008-0 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 4 (KiWi 1622) Das Tal im Nebel 978-3-462-05191-9 € (D) 10,- / € (A) 10,30
Band 5 (KiWi 1692) Das Leuchten über dem Gipfel 978-3-462-05303-6 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 6 (KiWi 1749) Das dunkle Dorf 978-3-462-05304-3 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 7 (KiWi 1801) Bei den Tannen 978-3-462-00152-5 € (D) 12,- / € (A) 12,40
Band 8 (KiWi 1850) In tiefen Seen 978-3-462-00153-2 € (D) 13,- / € (A) 13,40



Erscheint am 12.1.2023

Raab



Band 1 (KiWi 1714) Walter muss weg 978-3-462-05425-5 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 2 (KiWi 1804) Helga räumt auf 978-3-462-00194-5 € (D) ca. 11,- / € (A) ca. 11,40
Band 3 Gebunden Peter kommt später 978-3-462-00206-5 € (D) ca. 22,- / € (A) ca. 22,70



Erscheint am 18.8.2022

Ribeiro



Band 1 (KiWi 1604) Lost in Fuseta 978-3-462-05162-9 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 2 (KiWi 1665) Spur der Schatten 978-3-462-05305-0 € (D) 11,- / € (A) 11,40
Band 3 (KiWi 1713) Weiße Fracht 978-3-462-05424-8 € (D) 11,- / € (A) 11,40



Ribeiro



Band 3 (KiWi 1713)
Weißer Fracht
978-3-462-05424-8
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 4 (KiWi 1770)
Schwarzer August
978-3-462-00149-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 5 Klappenbroschur
Einsame Entscheidung
978-3-462-00102-0
€ (D) ca. 17,- / € (A) ca. 17,50



Sola



Band 1 (KiWi 1471)
Tödlicher Tramontane
978-3-462-04868-1
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 2 (KiWi 1536)
Gefährliche Ernte
978-3-462-04869-8
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 3 (KiWi 1583)
Letzte Fahrt
978-3-462-05101-8
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30



Schmidt



Band 4 (KiWi 1654)
Johannisfeuer
978-3-462-05277-0
€ (D) 10,- / € (A) 10,30

(KiWi 1771)
Die Toten von Marnow
978-3-462-00141-9
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Schorlau



Band 1 (KiWi 870)
Die blaue Liste
978-3-462-03479-0
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 2 (KiWi 918)
Das dunkle Schweigen
978-3-462-03614-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 3 (KiWi 964)
Fremde Wasser
978-3-462-03748-7
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 4 (KiWi 1026)
Brennende Kälte
978-3-462-03982-5
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30



Schorlau/Caiolo



Band 1 (KiWi 1772)
Der freie Hund
978-3-462-00147-1
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 2 (KiWi 1834)
Der Tintenfischer
978-3-462-00276-8
€ (D) ca. 11,- / € (A) ca. 11,40



Sten



Band 1 (KiWi 1202)
Tödlicher Mittersommer
978-3-462-04311-2
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

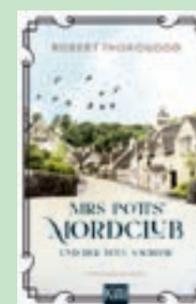
Band 2 (KiWi 1252)
Tod im Schärengarten
978-3-462-04396-9
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 3 (KiWi 1311)
Die Toten von Sandhamn
978-3-462-04494-2
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 4 (KiWi 1379)
Mörderische Schärenächte
978-3-462-04645-8
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Thorogood



Band 1 (KiWi 1839)
Mrs Potts Mordclub
978-3-462-00198-3
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Varese



Band 1 (KiWi 1489)
Die Tote am Lago Maggiore
978-3-462-04819-3
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 2 (KiWi 1537)
Intrigen am Lago Maggiore
978-3-462-04982-4
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 3 (KiWi 1598)
Totenstille über dem Lago Maggiore
978-3-462-05127-8
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 4 (KiWi 1669)
Wenn es Nacht wird am Lago Maggiore
978-3-462-05280-0
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Voosen/Danielsson



Band 1 (KiWi 1290)
Später Frost
978-3-462-04449-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40

Band 2 (KiWi 1338)
Rotwild
978-3-462-04548-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40

Band 3 (KiWi 1404)
Aus eisiger Tiefe
978-3-462-04694-6
€ (D) 12,- / € (A) 12,40

Band 4 (KiWi 1498)
In stürmischer Nacht
978-3-462-04956-5
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 5 (KiWi 1515)
Der unerbittliche Gegner
978-3-462-04938-1
€ (D) 12,- / € (A) 12,40

Band 6 (KiWi 1602)
Erzengel
978-3-462-05137-7
€ (D) 10,99 / € (A) 11,30

Band 7 (KiWi 1655)
Schneewittchensarg
978-3-462-05247-3
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Weigold



Band 1 (KiWi 1651)
Der Mann, der nicht mitspielt
978-3-462-05290-9
€ (D) 10,- / € (A) 10,30

Band 2 Klappenbroschur
Der blutrote Teppich
978-3-462-05141-4
€ (D) 16,- / € (A) 16,50

Band 3 Klappenbroschur
Die letzte Geliebte
978-3-462-05326-5
€ (D) 16,- / € (A) 16,50



Aktuelle Backlist

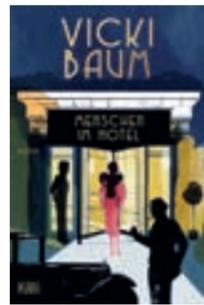


Erscheint am 9.6.2022

Tom Barbash
Mein Vater, John Lennon ...
ISBN 978-3-462-00269-0
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Julian Barnes
Kunst sehen
ISBN 978-3-462-00280-5
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



Vicki Baum
Menschen im Hotel
ISBN 978-3-462-03798-2
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



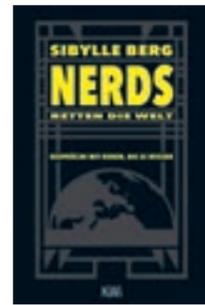
Antonia Bauer
Der neue große Wissenstest ...
ISBN 978-3-462-05110-0
7,00 € (D) / 7,20 € (A)



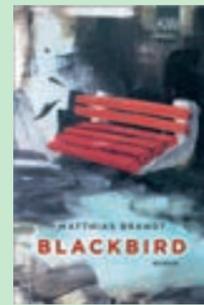
Marie Benedict
Frau Einstein
ISBN 978-3-462-05343-2
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Sibylle Berg
GRM
ISBN 978-3-462-00020-7
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Sibylle Berg
Nerds retten die Welt
ISBN 978-3-462-00183-9
13,00 € (D) / 13,40 € (A)



Matthias Brandt
Blackbird
ISBN 978-3-462-00142-6
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Matthias Brandt
Raumpatrouille
ISBN 978-3-462-05157-5
9,99 € (D) / 10,30 € (A)



Alina Bronsky
Baba Dunjas letzte Liebe
ISBN 978-3-462-05028-8
9,00 € (D) / 9,30 € (A)

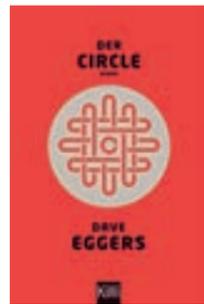


Erscheint am 9.6.2022

Don DeLillo
Die Stille
ISBN 978-3-462-00271-3
11,00 € (D) / 11,40 € (A)



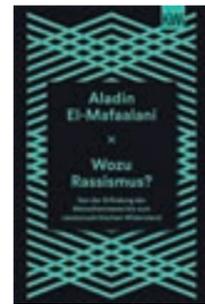
Virginie Despentes
Das Leben des Vernon ...
ISBN 978-3-462-05207-7
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



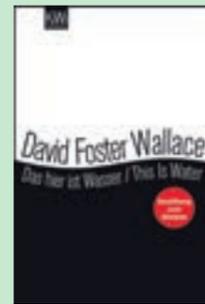
Dave Eggers
Der Circle
ISBN 978-3-462-04854-4
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



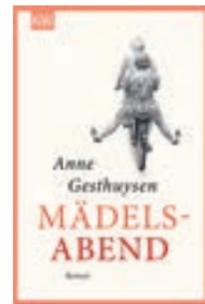
Aladin El-Mafaalani
Mythos Bildung
ISBN 978-3-462-00193-8
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Aladin El-Mafaalani
Wozu Rassismus?
ISBN 978-3-462-00223-2
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



David Foster Wallace
Das hier ist Wasser / This ...
ISBN 978-3-462-04418-8
5,00 € (D) / 5,20 € (A)



Anne Gesthuysen
Mädelsabend
ISBN 978-3-462-05414-9
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Anne Gesthuysen
Wir sind doch Schwestern
ISBN 978-3-462-00239-3
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Florence Given
Frauen schulden dir gar ...
ISBN 978-3-462-00167-9
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Robert Habeck
Von hier an anders
ISBN 978-3-462-00289-8
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



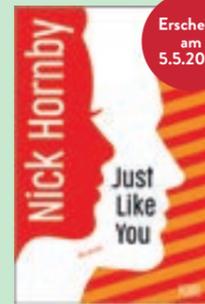
Robert Habeck
Wer wir sein könnten
ISBN 978-3-462-05426-2
10,00 € (D) / 10,30 € (A)



Jakob Hein
Hypochonder leben länger
ISBN 978-3-462-00279-9
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Tom Hillenbrand
Der Kaffeedieb
ISBN 978-3-462-05063-9
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Erscheint am 5.5.2022

Nick Hornby
Just Like You
ISBN 978-3-462-00274-4
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Hilmar Klute
Oberkampf
ISBN 978-3-462-00265-2
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Erscheint am 9.6.2022

Julia Knörnschild
Chillig mit Baby
ISBN 978-3-462-00190-7
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Joachim Meyerhoff
Alle Toten fliegen hoch
ISBN 978-3-462-04436-2
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



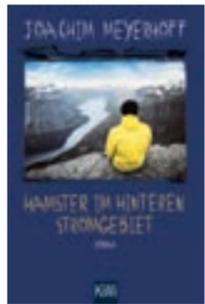
Joachim Meyerhoff
Wann wird es endlich ...
ISBN 978-3-462-04681-6
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Joachim Meyerhoff
Ach, diese Lücke, diese ...
ISBN 978-3-462-05034-9
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Joachim Meyerhoff
Die Zweisamkeit der ...
ISBN 978-3-462-05289-3
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Joachim Meyerhoff
Hamster im hinteren ...
ISBN 978-3-462-00264-5
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Erscheint am 9.6.2022

Andrea Petković
Zwischen Ruhm und Ehre ...
ISBN 978-3-462-00273-7
12,00 € (D) / 12,40 € (A)

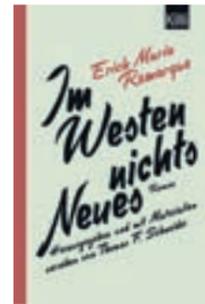


Erscheint am 5.5.2022

Eric Pfeil
Azzurro
ISBN 978-3-462-04553-6
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Leif Randt
Allegro Pastell
ISBN 978-3-462-00178-5
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



E.M. Remarque, Thomas F. Schneider (Hg.)
Im Westen nichts Neues
ISBN 978-3-462-04632-8
9,99 € (D) / 10,30 € (A)



Mercedes Spannagel
Das Palais muss brennen
ISBN 978-3-462-00272-0
11,00 € (D) / 11,40 € (A)



Benjamin von Stuckrad-Barre
Panikherz
ISBN 978-3-462-05066-0
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Thees Uhlmann
Sophia, der Tod und ich
ISBN 978-3-462-05061-5
11,00 € (D) / 11,40 € (A)



Erscheint am 9.6.2022

Moritz von Uslar
Deutschboden
ISBN 978-3-462-00319-2
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Erscheint am 9.6.2022

Moritz von Uslar
Nochmal Deutschboden
ISBN 978-3-462-00277-5
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88
Telefax: 0 40/84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77
Telefax: 0 40/84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice
Weidestraße 122 A
22083 Hamburg

Vertrieb

- Leitung Vertrieb
Sabine Glitza
Durchwahl: 3 76 85-85
sglitza@kiwi-verlag.de
- Vertrieb Innendienst
Nina Bläsius
Durchwahl: 3 76 85-85
nblaesius@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung
Vertrieb Innendienst, Auslieferung
Melanie Trost
Durchwahl: 3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de
- Sortimentsbetreuung,
Bahnhofsbuchhandel
Thomas Diefenbach
Durchwahl: 3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de
- Key Account
Stephan Wirges
Durchwahl: 3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
- Key Account, Messeorganisation
Mirjam Mustonen
Durchwahl: 3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de
- Key Account
Susanne Bestler
Durchwahl: 3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de

Presse

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Gudrun Fähndrich
Durchwahl: 3 76 85-38
gfaehndrich@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung Presse
Petra Düker
Durchwahl: 3 76 85-24
pdueker@kiwi-verlag.de
- Leitung Presse Sachbuch
Ines Wallraff
Durchwahl: 3 76 85-77
iwallraff@kiwi-verlag.de
- Claudia Barczewski
Durchwahl: 3 76 85-19
cbarczewski@kiwi-verlag.de
- Nadja Schreiber
Durchwahl: 3 76 85-62
nnschreiber@kiwi-verlag.de
- Assistenz Presse
Kerstin Thiesing
Durchwahl: 3 76 85-28
kthiesing@kiwi-verlag.de
- Lesungen/Veranstaltungen
Susanne Beck
Durchwahl: 3 76 85-51
sbeck@kiwi-verlag.de
- Eva Betzwieser
Durchwahl: 3 76 85-52
ebetzwieser@kiwi-verlag.de
- Assistenz Lesungen/Veranstaltungen
Anna-Lena Giershausen
Durchwahl: 3 76 85-46
agiershausen@kiwi-verlag.de
- Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/
Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon: 03 51/8 03 50 89
Telefax: 03 51/8 01 57 56
vffiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Niedersachsen/
Schleswig-Holstein
Alexandra Wübbelsmann
Papenburger Straße 3
26789 Leer
Telefon: 04 91/26 16
Telefax: 04 91/6 50 64
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
- Österreich/Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Telefon: +43/1/907 86 41
Telefax: +43/1/916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Auslieferungen

Deutschland/Österreich

- Verlagsauslieferung
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
74752 Blaufelden
- Genehmigte Remissionen
ausschließlich an:
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
Tor 30-34
74752 Blaufelden

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41/62/209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch
- Ravasio Verlagsvertretungen
c/o b+i buch und information AG
Hofackerstr. 13. A
CH-8032 Zürich
Giovanni Ravasio
Telefon: +41/ 79 402 26 39
g.ravasio@bluewin.ch
Katharina Alder
Telefon: +41/ 77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Änderungen aller bibliografischen
Daten und Preise vorbehalten

Vertreter*innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
Bayern (PLZ 80–94)
Nicole Deurer
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: 0 30/4 21 22 45
Telefax: 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/
Rheinland-Pfalz/Saarland/
Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)
Dorothee Winkler
Tilsitstraße 21g
50354 Hürth
Telefon: 0 22 33/9 28 12 10
Telefax: 0 22 33/9 28 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

Blieben Sie auf dem neuesten
Stand und abonnieren Sie unsere
Newsletter für

- Buchhändler*innen
- Medienvertreter*innen
- Leser*innen
- E-Book-Freund*innen

www.kiwi-verlag.de/newsletter



Wir freuen uns über Ihre
Leseindrücke unter
buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de