

KiWi

NEUE

TASCHENBÜCHER

FRÜHJAHR

2023



## Große Marketingkampagne

- Reichweitenstarke Printkampagne
- Plakatkampagne in deutschen Groß- und Mittelstädten
- Social-Media-Marketing
- Zielgruppengenaues Newsletter-Marketing

Limitierte Erstausgabe in besonderer Ausstattung

**Sven Regener** ist Musiker (Element of Crime) und Schriftsteller. Seine Romane »Herr Lehmann« (2001), »Neue Vahr Süd« (2004), »Der kleine Bruder« (2008), »Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt« (2013) und »Wiener Straße« (2017) waren allesamt Bestseller. Sie wurden verfilmt und in viele Sprachen übersetzt.

Erscheint parallel bei Galiani Berlin



ISBN 978-3-86971-274-1



ISBN 978-3-462-05286-2

»Was und wie er schreibt, zeugt von tiefer Menschenkenntnis. Was ließe sich Besseres über Literatur sagen.« taz

Willkommen in der Welt von **Glitterschnitter**: ein großer, wilder Roman über Liebe, Freundschaft, Verrat, Kunst und Wahn in einer seltsamen Stadt in einer seltsamen Zeit. Die Lage ist prekär: Charlie, Ferdi und Raimund wollen mit ihrer Band Glitterschnitter den Weg zum Ruhm beschreiten, aber es braucht mehr als eine Bohrmaschine, ein Schlagzeug und einen Synthie, um auf das Musikfestival Wall City Noise zu kommen. Wiemer will, dass H. R. ein Bild malt, aber der will lieber eine Ikea-Musterwohnung in seinem Zimmer aufbauen. Frank und Chrissie wollen die alte Trinkerstube Café Einfall zur kuchenbefeuchten Milchkaffeehöhle umgestalten, aber Erwin will lieber einen temporären Schwangerentreff etablieren.



Limitierte Erstausgabe mit umlaufender Klappe



- »Von Regeners urkomischen, weil haarscharf am Irrwitz der Wirklichkeit entlanggeschriebenen Dialogen im Sound der Zeit und der Melancholie, die alles durchweht, wenn er auf Durchzug stellt, kommt man schwer los.« FAZ
- »Ein wilder Roman, schillernd und beweglich, klug und komisch und manchmal nachdenklich.« DLF
- »So kennt man das bei Regener – doch nie zuvor hat es so viel Spaß gemacht.« Kulturnews

**SPIEGEL Bestseller**  
Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am **9. Februar 2023**

Sven Regener  
*Glitterschnitter*  
Roman  
ca. 480 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 15,00 € (D)  
ca. 15,50 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00445-8  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei tacheles!/Roof Music erhältlich.

**Besondere Ausstattung:**  
Limitierte Erstausgabe mit umlaufender Klappe



»KURZE SÄTZE, BILDHAFTE  
SZENEN, DIE DEN TEXT  
IM WELLENRHYTHMUS  
VORANTREIBEN.«

KIELER NACHRICHTEN



**Andrea Paluch**, geboren 1970, lebt und arbeitet als Schriftstellerin in Flensburg.

**Robert Habeck**, geboren 1969, arbeitete als Schiftsteller und veröffentlichte zahlreiche Bücher, bevor er Politiker wurde.

## Das literarische Debüt von Andrea Paluch und Robert Habeck – die Neuausgabe zum großen Film in der *ARD* im Frühjahr 2023

**Eine nächtliche Sturmflut an der Nordseeküste, der eine Familie zum Opfer fällt. Eine Überlebende, die herausfinden will, warum ihre Eltern wirklich sterben mussten. Und ein Dorf, das darüber nicht reden will ...**

Bei einer Jahrhundertsturmflut an der friesischen Nordseeküste bricht der Deich. Unter den Todesopfern ist Hauke Haien, der Erbauer des Deichs, seine Frau – und scheinbar auch ihre vierjährige Tochter Wienke. Iven Johns, der Knecht der Familie, setzt sich nach Hamburg ab und beginnt ein neues Leben.

Doch fünfzehn Jahre später taucht plötzlich Wienke auf bei ihm. Sie will von ihm wissen, was wirklich in jener Sturmnacht passiert ist. Warum mussten ihre Eltern sterben? Wie hat Iven ihr Leben gerettet? Und warum hat er es geheim gehalten? Iven beschließt, mit Wienke zu dem Ort hinter dem Deich zu fahren und Licht ins Dunkel der Todesnacht zu bringen. Doch die Dorfbewohner mauern: Niemand will über die Vergangenheit sprechen. Und dann wird Wienke bedroht – die eigentlich nicht mehr leben dürfte ...



- Das literarische Debüt, das sich liest wie ein Kriminalroman
- »Weil der Plot, die Figuren und die Stimmungen bis ins Letzte durchkomponiert sind ... die Handlung von harten Schnitten und Andeutungen vorangetrieben wird, kann man das Buch nicht mehr aus der Hand legen.«

*Tagesanzeiger*

- Nach den Motiven von Theodor Storms »Der Schimmelreiter«

**Erscheint am  
9. Februar 2023**

Robert Habeck, Andrea Paluch  
*Hauke Haiens Tod*  
Roman  
ca. 256 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 14,00 € (D)  
ca. 14,40 € (A)  
Warengruppe 2-121  
ISBN 978-3-462-00432-8  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei John  
Verlag erhältlich.





## Das Buch zum neuen Film von Frauke Finsterwalder

Originalausgabe

In ihrem neuen Spielfilm widmet sich Regisseurin Frauke Finsterwalder den späteren Jahren Sisis und zeigt die Kaiserin Österreich-Ungarns von einer radikal anderen Seite. »Sisi & Ich« ist das außergewöhnliche Porträt einer Frau, die ihrer Zeit weit voraus war. Immer in ihrer Nähe, die Hofdame Gräfin Irma, aus deren Sicht der Film erzählt wird.

Wie bei ihrem letzten, viel beachteten Spielfilm »Finsterworld« schrieb Frauke Finsterwalder das Drehbuch wieder mit ihrem Partner Christian Kracht. Im Buch zum Film ist das Drehbuch der Co-Autorinnen ungekürzt abgedruckt, sowie ein persönliches Gespräch der beiden über das Schreiben, über ihre gemeinsame Arbeit, über ihr Verständnis des Mediums Film und über die zentralen Motive, die immer wieder in ihrem Schaffen auftauchen: Macht, Erniedrigung, Missbrauch und Humor. Mit zahlreichen Filmstills und Blicken hinter die Kulisse.



**Erscheint am  
9. Februar 2023**

Christian Kracht, Frauke Finsterwalder  
*Sisi und Ich*  
Das Buch zum Film  
Mit zahlreichen Abbildungen  
ca. 256 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 20,00 € (D)  
ca. 20,60 € (A)  
Warengruppe 2-110  
ISBN 978-3-462-05099-8  
Verfügbar auch als E-Book

**Besondere Ausstattung:**  
Größeres Format (14 x 21,5); mit zahlreichen farbigen Fotos



**Christian Kracht**, 1966 in der Schweiz geboren, zählt zu den modernen deutschsprachigen Schriftstellern. Seine Romane »Faserland«, »1979«, »Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten«, »Imperium«, »Die Toten« und »Eurotrash« sind in über 30 Sprachen übersetzt. 2012 erhielt Christian Kracht den Wilhelm-Raabe-Preis, 2016 den Schweizer Buchpreis und den Hermann-Hesse-Literaturpreis.

**Frauke Finsterwalder** wurde 1975 in Hamburg geboren. Nach dem Studium der Literaturwissenschaften und Geschichte in Berlin arbeitete sie an verschiedenen Theatern, u.a. an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. Danach Regiestudium an der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF). Ihr Debütspielfilm »Finsterworld« wurde weltweit vielfach ausgezeichnet.

»Die Vorstellung, daß alles bis zum Ende unklar bleiben wird, ist eigentlich sehr, sehr schön.«  
SISI

»Ich habe immer eine Abscheu vor den Männern gehabt. Sie sind, wenn ich das sagen darf, so behaart.«  
IRMA





# Von Vätern und Söhnen, Lava und Lichterketten

Ein Postbote ohne Post, der um seinen Sohn kämpft, ein marokkanischer Tisch aus deutscher Eiche, der ein dunkles Familiengeheimnis aus dem Spanischen Bürgerkrieg birgt, und ein blauer Ball, der über die Insel der hundert Vulkane bis nach Afrika rollt.

Im Leben des Postboten Pedro Fernández García ist es still geworden, seitdem seine große Liebe Carlota ihn verlassen und den gemeinsamen Sohn mitgenommen hat. Mit seinem Freund Tenaro, einem arbeitslosen Fischer ohne Boot, und Amado, einem Flüchtling, der auf Lanzarote die Freiheit gesucht und ein Gefängnis vorgefunden hat, schmiedet er einen wahnwitzigen Plan – und merkt, wie viel es zu gewinnen gibt, wenn alles verloren scheint. Moritz Rinke entfacht in seinem zweiten Roman ein Feuerwerk an Geschichten.



**Moritz Rinke**, geboren 1967 in Worpswede, ist einer der führenden Dramatiker seiner Generation. Seine Theaterstücke, u.a. »Republik Vineta«, »Wir lieben und wissen nichts« oder »Westend«, werden national und international gespielt und erreichen ein Millionenpublikum. Sein Debütroman »Der Mann, der durch das Jahrhundert fiel« (2010) wurde zum Bestseller. Zuletzt erschien bei Kiepenheuer & Witsch der Kolumnenband »Unser kompliziertes Leben« (2023). Moritz Rinke lebt in Spanien und in Berlin.

Erscheint am 12. Januar  
2023



ISBN 978-3-462-00192-1



- Der zweite Roman von Moritz Rinke ist ein tragikomisches Meisterwerk der Erzählkunst und eine Hommage an eine ganz besondere Insel: Lanzarote.
- »Ein begnadeter Fabulierer.«  
*Deutschlandfunk Kultur*
- »Besonders einfühlsam gelingt Rinke die anrührende, psychologisch fein grundierte Beziehung zwischen Vater und Sohn.«  
*Tagesspiegel*

Erscheint am  
**9. Februar 2023**

Moritz Rinke  
*Der längste Tag im Leben des  
Pedro Fernández García*  
Roman  
ca. 448 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 13,00 € (D)  
ca. 13,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00441-0  
Verfügbar auch als E-Book

Moritz Rinke steht für  
Veranstaltungen zur  
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei  
Jumbo GoyaLit erhältlich.





# Von abenteuerlichen Taxifahrten durchs Atlasgebirge und einer leeren Dachterrasse voller Erinnerungen

Als Mona ihren Vater fragt, wie oft sie wohl schon in Marokko war, denkt er nur kurz nach und antwortet: »Nimm einfach dein Alter mal eineinhalb, das müsste passen.«

Wie genau er auf diese Formel kommt, weiß sie nicht, aber sie ist fest entschlossen, noch mehr Fragen zu stellen. Nicht nur ihrem Vater, sondern auch sich selbst und dem Land, das für sie schon immer mehr war als für die meisten Menschen in Deutschland. Mehr als Urlaubsziel oder »Herkunftsland« in der Zeitung nach einem Terroranschlag – mehr als oberflächliche Orientromantik und rassistische Stereotypen. Ihre Suche führt sie nach Fès zum Haus ihrer Großeltern, nach Agadir, wo sie die reichste Seite des Landes kennengelernt hat, und in abgelegene Dörfer, in denen Menschen beim Wort »Europa« nur verständnislos mit den Achseln zucken.

In wundervollen Episoden erzählt Mona Ameziane klug und sympathisch von einem Marokko, das uns weder der Reiseführer noch das »Auslandsjournal« zeigen können.



**Mona Ameziane**, geboren 1994, ist im Ruhrgebiet aufgewachsen. Ihr Vater kommt aus Marokko, ihre Mutter aus Deutschland. Sie hat Journalistik an der TU Dortmund studiert. Seit einigen Jahren moderiert sie die Büchersendung »Stories« auf 1Live und ab Herbst 2022 auch die »Aktuelle Stunde« im WDR Fernsehen.

- »Mona Amezianes Buch ist eine Einladung, sich gewissermaßen neben sie zu setzen auf diese Terrasse in der Altstadt von Fès. Und sich einzulassen auf die Eindrücke und die Erzählungen.« *Süddeutsche Zeitung*
- »Einfühlsam wie kritisch stellt Amziane Fragen nach Heimat und Zugehörigkeit.« *SWR*
- »Dass ein Buch über derart existenzielle Themen mit so viel Humor gewürzt und farbig geschrieben ist, macht die Lektüre zu einem doppelten Vergnügen.« *Marler Zeitung*

**SPIEGEL  
Bestseller**  
Jetzt als Taschenbuch

**Erscheint am  
9. Februar 2023**

Mona Ameziane  
*Auf Basidis Dach*  
Über Herkunft, Marokko und  
meine halbe Familie  
ca. 224 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 11,00 € (D)  
ca. 11,40 € (A)  
Warengruppe 2-971  
ISBN 978-3-462-00452-6  
Verfügbar auch als E-Book



# Jeder Mensch hat eine Mutter. Jana Seliger hatte zwei.

Cora Stephan erzählt die Geschichte zweier außergewöhnlicher Frauen und eines geteilten Landes über vier Jahrzehnte. Ein großer Roman über die Suche nach dem Glück in Zeiten gesellschaftlicher Umbrüche und die Frage, was man opfern muss, um es zu finden. Leonore Seliger wächst in den 1960er-Jahren in der norddeutschen Provinz auf. Sie ist eine Außenseiterin, unangepasst, rebellisch. Trost findet sie bei Clara, einer Brieffreundin aus der DDR, die sie in einem Pionercamp der DDR getroffen hat. In einem verrauchten Jugendclub in Osnabrück lernt Leonore die Musik der Beatles kennen, nach dem Abitur in England die freie Liebe. Während sie im Deutschen Herbst in Frankfurt studiert und durch eine verhängnisvolle Affäre ins Visier der Polizei gerät, bereitet sich Clara in Ostberlin auf eine große Aufgabe vor. Im Auftrag des Ministeriums für Staatssicherheit soll sie in den Westen gehen, um dort für die Genossen die Augen aufzuhalten. Kurz bevor sie die DDR verlässt, bekommt sie eine Tochter und ist gezwungen, eine nahezu unmögliche Entscheidung zu treffen. Das Schicksal führt Leonore und Clara wieder zusammen. Die beiden, die unterschiedlicher nicht sein könnten, verbindet ein Geheimnis. Jahrzehnte später kommt eine junge Frau diesem Geheimnis auf die Spur und begibt sich auf eine aufwühlende Reise in die Vergangenheit.



- »Jeder Mensch hat eine Mutter. Jana Seliger hatte zwei. Eine war ihr nah, obwohl sie fern war, von der anderen wusste sie nur, dass sie von zweifelhaftem Charakter sein musste. An die eine dachte sie oft. An Leonore. Die andere hatte sie zu vergessen versucht. Bis heute.« Aus »Margos Töchter«
- Fortsetzung des großartigen Romans »Ab heute heiße ich Margo«

**Erscheint am  
9. Februar 2023**

Cora Stephan  
*Margos Töchter*  
Roman  
ca. 400 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 13,00 € (D)  
ca. 13,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00365-9  
Verfügbar auch als E-Book

Cora Stephan steht für  
Veranstaltungen zur  
Verfügung.  
Auch als Hörbuch bei  
Audible erhältlich.



**Cora Stephans** Roman »Margos Töchter« ist der zweite Band einer Trilogie, zu der der Band »Ab heute heiße ich Margo« (KiWi 1567) und der Band »Über alle Gräben hinweg« (HC, FJ 2023) gehören. Neben Sachbüchern hat sie unter dem Pseudonym Anne Chaplet zahlreiche, auch preisgekrönte Kriminalromane veröffentlicht, u.a. »In tiefen Schluchten« (2017) und »Brennende Cevennen« (2018).

Erscheint parallel in  
unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00047-4



ISBN 978-3-462-05064-6

# Zu Hause in der Psychiatrie – endlich im Kino!



Joachim Meyerhoffs zweiter Roman entwickelte sich zu einem sensationellen Erfolg, stand monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste – und wurde nun fürs Kino verfilmt.

Der junge Held dieser besonderen Familiengeschichte wächst zwischen Hunderten von körperlich und geistig Behinderten als jüngster Sohn des Direktors einer Kinder- und Jugendpsychiatrie auf – und mag es sogar sehr. Mit zwei Brüdern und einer Mutter, die den Alltag stemmt – und einem Vater, der in der Theorie glänzt, in der Praxis aber stets versagt. Wer schafft es sonst, den Vorsatz, sich mehr zu bewegen, gleich mit einer Bänderdehnung zu bezahlen und die teuren Laufschuhe nie wieder anzuziehen? Oder bei Flaute mit dem Segelboot in Seenot zu geraten und vorher noch den Sohn über Bord zu werfen? Am Ende ist es aber wieder der Tod, der den Glutkern dieses Romans bildet, der Verlust, der nicht wieder gutzumachen ist, die Sehnsucht, die bleibt – und die Erinnerung, die zum Glück unfassbar pralle, lebendige und komische Geschichten hervorbringt.

»Ein mitreißender, bewegender, lebenskluger und romantischer Roman« *Zeit Online*



- Filmstart am 23. Februar 2023 – umfangreiche Kooperation mit Warner Bros.
- Drehbuch und Regie: Sonja Heiss
- Besetzung: Laura Tonke, Devid Striesow, Lina Beckmann, Axel Milberg u. v. m.
- »Ein kleines Meisterwerk!« *Stern*
- Wir stellen Ihnen für Ihre Präsentation gern das Filmplakat zur Verfügung.

**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor**

Ab  
23. Februar 2023  
im Kino

## Bereits lieferbar

Joachim Meyerhoff  
*Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war*  
Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 2  
352 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-04681-6  
Verfügbar auch als E-Book

**Joachim Meyerhoff**, geboren 1967 in Homburg/Saar, aufgewachsen in Schleswig, war vierzehn Jahre lang Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters. In seinem sechsteiligen Zyklus »Alle Toten fliegen hoch« trat er als Erzähler auf die Bühne und wurde zum Theatertreffen 2009 eingeladen. Seine Romane wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Seit 2019 ist Joachim Meyerhoff Ensemblemitglied der Berliner Schaubühne.



978-3-462-04436-2 978-3-462-05034-9 978-3-462-05289-3 978-3-462-00264-5





# Zum 100. Geburtstag – der *SPIEGEL*-Bestseller in neuem Gewand



100. Geburtstag  
am 20. März 2023

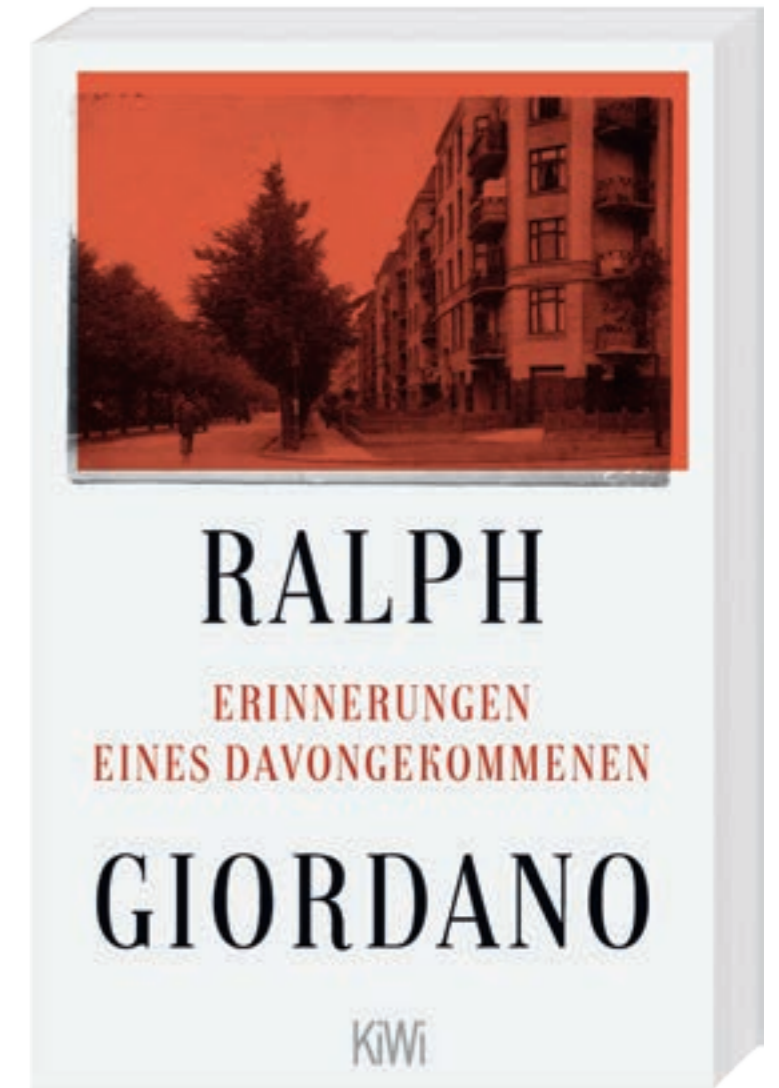
**Ralph Giordano** wurde 1923 in Hamburg geboren. Nach der Befreiung am 4. Mai 1945 durch britische Truppen arbeitete er als Journalist und Publizist, als Fernsehdokumentarist und Schriftsteller. Er ist Autor zahlreicher Bestseller, darunter »Die Bertinis« (1982), »Die zweite Schuld oder Von der Last Deutscher zu sein« (1987), »Ostpreußen ade« (1994), »Deutschlandreise« (1998) und »Sizilien, Sizilien! Eine Heimkehr« (2002). Zuletzt erschien sein Buch »Mein Leben ist so sündhaft lang: Ein Tagebuch« (2010). Er starb am 10. Dezember 2014 in Köln.

Dass er als Sohn einer jüdischen Mutter davonkommen würde, war unwahrscheinlich. Wie er dennoch davonkam, und das immer wieder, davon schreibt Ralph Giordano so engagiert wie klarsichtig. Eigenschaften, die ihn zu einem der prägenden Publizisten der Bundesrepublik machen würden.

Über Nacht sieht sich der Zehnjährige 1933 konfrontiert mit einer Macht, vor der bald schon die Welt zittern wird. Unter welchem Druck steht ein Siebzehnjähriger, der das Leben seiner Mutter beenden will, um ihr ein schlimmeres Schicksal zu ersparen? Und wie lässt sich ein sich immer steigender Schrecken aushalten, bis der Zweiundzwanzigjährige erlebt, woran er nicht mehr geglaubt hat: die Befreiung?

Während der Schwur, Deutschland zu verlassen, dahinschmilzt, kämpft der Verfolgte von einst um ein schwer erreichbares Ziel: Zugehörigkeit. Als Journalist, Schriftsteller und eine wichtige Stimme in der Auseinandersetzung mit der historischen Schuld des Nationalsozialismus streitet und schreibt er unablässig.

Die »Erinnerungen eines Davongekommenen« sind ein Dokument eines unvergleichlichen Lebens, die Bilanz eines großen Humanisten.



- Ein eindringliches Zeugnis des Überlebens einer Familie und die Wiederbesichtigung eines Zeitalters der bundesrepublikanischen Geschichte
- »Die Beschreibung der Jahre von 1933 bis 1945 ist der beklemmende, der heiße Kern dieser Erinnerungen, grandios und minutiös geschildert. Dass Giordano sich noch einmal den Strapazen des Erinnerns ausgesetzt hat, ist ein Glück für den Leser.«

*Volker Hage, SPIEGEL, zum Erscheinen 2007*

**SPIEGEL  
Bestseller**

**Erscheint am  
9. Februar 2023**

Ralph Giordano  
*Erinnerungen eines  
Davongekommenen*  
Mit zahlreichen Abbildungen  
576 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 16,00 € (D)  
ca. 16,50 € (A)  
Warengruppe 2-948  
ISBN 978-3-462-00507-3



»Großartig, wie Monika Peetz ihre  
Sommerschwestern mit wenigen Worten  
zum prallen Leben erweckt.«

DONNA

### Ein fulminanter Start für die neue Reihe von Monika Peetz

- Der erste Band wochenlang unter den Top-Ten der *SPIEGEL*-Bestsellerliste
- Höchstplatzierung: Platz 1
- 100.000 verkaufte Exemplare des ersten Bandes



## Schönste Sommerlektüre: Platz 1 der *SPIEGEL*-Bestsellerliste

Vier erwachsene Schwestern, die unterschiedlicher nicht sein könnten, folgen der rätselhaften Einladung ihrer kapriziösen Mutter zu einem Familientreffen am Ferienort ihrer Kindheit. Mit gemischten Gefühlen treffen sie im malerischen Örtchen Bergen an der holländischen Küste ein. Jede mit ihren eigenen Sorgen und Gedanken im Gepäck. Warum ruft die Mutter sie zusammen?

Holland war für die vier Schwestern ein Paradies. Jedes Jahr fuhr die Familie aus Köln in den Sommerurlaub nach Bergen an die Nordsee. Im Dreieck zwischen Campingplatz, Dorf und Strand verbrachten sie ihre glücklichste Zeit. »Wir sind eben für den Alltag nicht gemacht«, sagt eine der Schwestern, wenn sie sich, kaum zurück zu Hause, wie immer stritten, »wir sind Sommerschwestern.« Die Idylle fand ein jähes Ende, als der Vater auf dem Weg zum Strand tödlich verunglückte. Schon im Anlauf zu dem Familientreffen 20 Jahre später zeigen sich die Risse im Familiengefüge. Die Mutter Henriette Thalberg bewertet alles, was ihre Kinder tun. Nur mit Doro, ihrer ältesten Tochter, einer erfolgreichen Kostümbildnerin, geht sie gnädig um. Yella hingegen, Mutter zweier Kinder, scheint ihrer Mutter nichts recht machen zu können. Am meisten ärgert es Yella, dass sie sich durch die abfälligen Kommentare der Mutter auch mit 33 Jahren noch immer auf die Palme bringen lässt. Und da sind noch die Zwillingsschwestern Amelie und Helen, elfenhaft-verträumt die eine, nüchtern pragmatisch die andere. Sie alle bringen ihre Geheimnisse mit nach Bergen – das größte aber hat ihre Mutter in petto.



- »Ein Buch, das das Leben feiert. Und die Frauen.« *Für Sie*
- »Ein Roman über Liebe und Rivalität, Schuld und Sühne, geschrieben mit schlagkräftiger Direktheit, viel lakonischem Humor und berührender Leichtigkeit« *Gong*

**SPIEGEL  
Bestseller**  
Jetzt als Taschenbuch

**Erscheint am  
9. März 2023**

Monika Peetz  
*Sommerschwestern*  
Roman  
ca. 304 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00447-2  
Verfügbar auch als E-Book

**Monika Peetz**, Jahrgang 1963, studierte Germanistik, Kommunikationswissenschaften und Philosophie in München. Seit 1998 lebt sie als Drehbuchautorin in Deutschland und den Niederlanden. Monika Peetz ist die Autorin der Bestsellerreihe »Die Dienstagsfrauen«. Ihre Romane um die fünf Freundinnen waren *SPIEGEL*-Bestseller und verkauften sich allein im deutschsprachigen Raum über eine Million Mal. Ihre Bücher erscheinen in 26 Ländern und sind auch im Ausland Bestseller. Bei Kindler Jugendbuch hat sie die Romantrilogie »Herz der Zeit« vorgelegt.

Erscheint parallel im  
Frühjahr 2024



ISBN 978-3-462-00512-7

Erscheint parallel in  
unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00398-7

Monika Peetz steht für  
Veranstaltungen zur  
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei  
Argon erhältlich.

# ÜBER 5,5 MILLIONEN VERKAUFTE EXEMPLARE DER BESTSELLER-REIHE

»Der Krimi hat Tempo und Atmosphäre –  
ein Lesevergnügen, als Urlaubersatz oder Urlaubslektüre.«

*Südwest Presse*

Erscheint parallel in  
unserem HC-Programm



Erscheint am 21. Juni in  
unserem HC-Programm



**Jean-Luc Bannalec** ist der Künstlerna-  
me von Jörg Bong. Er ist in Frankfurt am  
Main und im südlichen Finistère zu  
Hause. Die Krimireihe mit Kommissar  
Dupin wurde für das Fernsehen verfilmt  
und in zahlreiche Sprachen übersetzt.  
2016 wurde der Autor von der Region  
Bretagne mit dem Titel »Mécène de  
Bretagne« ausgezeichnet. Seit 2018 ist  
er Ehrenmitglied der Académie litté-  
raire de Bretagne. Zuletzt erhielt er  
den Preis der Buchmesse HomBuch für  
die deutsch-französi-  
schen Beziehungen.

## Der Nummer-1-*SPIEGEL*-Bestseller jetzt als Taschenbuch!

**Malerische Abgründe – Kommissar Dupin ermittelt auf  
der legendären Belle-Île.**

Die Hitzewelle hat in diesem August sogar die Bretagne fest  
im Griff. Keine Aussicht auf Abkühlung für Kommissar  
Dupin. Und zu allem Überfluss planen die Kollegen auch  
noch die Feier seines zehnjährigen Dienstjubiläums. Doch  
dann wird eines Morgens an der Küste bei Concarneau ein  
Toter aus dem Meer gefischt, ein Schafzüchter von der Belle-  
Île. Und ehe Dupin sich's versieht, befindet er sich an Bord  
eines Schnellbootes auf dem Weg zur »schönsten Insel der  
Welt«, wo er schon bald auf tiefste menschliche Abgründe  
stößt ...



- »Schönste Fernweh-Ferienstimmung«

*Westfalen-Blatt*

- »Auch mit dem zehnten Fall von Kommissar  
Dupin macht Bannalec seiner Auszeichnung  
als »Mäzen der Bretagne«, die er 2016 vom  
Regionalrat der Bretagne erhielt, alle Ehre.«

*Hamburger Abendblatt*

- »Grandios.« *rp-online.de*

**SPIEGEL  
Bestseller**  
Jetzt als Taschenbuch

**Erscheint am  
9. März 2023**

Jean-Luc Bannalec  
*Bretonische Idylle*  
Kommissar Dupins zehnter Fall  
336 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-121  
ISBN 978-3-462-00489-2  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei  
Argon erhältlich.



»Hotschnig hat die Biographie eines Schauspielers, die in die Nazizeit zurückreicht, anvertraut bekommen, und er umkreist dieses Leben behutsam, mit mikrochirurgischer Präzision.« *Ilja Trojanow, FAZ*

»Ein berührender Roman von Identitätssuche, Erinnerung, Liebe und Verstrickung, der trotz aller Tragik viele glückliche Lesemomente bereithält.« *Annette Raschner, ORF*

»Alois Hotschnig hat einen literarischen Monolog von existenzieller Wucht geschrieben.«

*Julika Tillmanns, hr2-kultur*

»Wir haben es mit einer Virtuosität des Erzählens zu tun, die ihresgleichen sucht ...«  
*Markus Bundi, Wiener Zeitung*

»... ein beeindruckendes Porträt von Menschen, die immer wieder an den Rand der Verzweiflung gedrängt werden – und dennoch nicht aufhören, auf Linderung zu hoffen.«  
*Rainer Moritz, Die Presse*



**Alois Hotschnig**, 1959 geboren in Kärnten, lebt als freier Autor in Innsbruck. 1992 wurde er beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt mit dem Preis des Landes Kärnten ausgezeichnet, im selben Jahr erschien sein Roman »Leonardos Hände«, für den er den Anna-Seghers-Preis erhielt. 2000 erschien sein zweiter Roman »Ludwigs Zimmer«. 2002 wurde ihm der Italo-Svevo-Preis für sein Gesamtwerk verliehen. Neben seinen Romanen verfasste er mehrere Erzählbände, zuletzt »Im Sitzen läuft es sich besser davon« (2009). Für »Die Kinder beruhigte das nicht« wurde er mit dem Erich-Fried-Preis ausgezeichnet, für sein erzählerisches Werk mit dem Gert-Jonke-Preis. 2022 erhielt er den Christine-Lavant-Preis. Seine Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.

## Ein großer Roman über Fremdsein und Selbstbehauptung und die lebensrettende Kraft des Erzählens

Das einzige, was Heinz Fritz mit Gewissheit von seiner Mutter weiß, sind die Stationen ihrer ersten langen Reise im Jahr 1942: Oslo – Kopenhagen – Berlin – München – Hohenems. Verbürgt ist sie durch ein Schriftstück, das er sein Leben lang bei sich trägt: ein Dokument des SS-Lebensborn. Die Norwegerin hat sich mit dem Feind eingelassen. Und sie hat dem Falschen vertraut. Denn als sie in Österreich ankommt, wird sie nicht willkommen geheißen von der Familie ihres Verlobten, sondern abgewiesen. Zurück kann sie auch nicht, denn in Norwegen gilt sie nun als Kollaborateurin ... In einer großen, kompromisslosen Selbstbefragung versucht der Erzähler – ihr Sohn –, die Rätsel seiner Herkunft zu lösen, die Wahrheit über seine Eltern freizulegen. Es ist eine Spurensuche, an deren Ende sich noch einmal alles dreht. Und eine zweite, »hellere« Version der düsteren Geschichte aufscheint. »Der Silberfuchs meiner Mutter« ist ein brillanter Roman über einen Menschen, der sich nicht brechen lässt. Und die berührende Liebeserklärung eines Sohnes an seine Mutter



- Spitzenplatzierungen auf der SWR- und der ORF-Bestenliste
- Alois Hotschnig verwandelt ein reales Schicksal in große Literatur: das Leben des Schauspielers Heinz Fitz, mit dem er über Jahre hinweg Gespräche führte.

**Erscheint am  
9. März 2023**

Alois Hotschnig  
*Der Silberfuchs meiner Mutter*  
Roman  
ca. 224 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 11,00 € (D)  
ca. 11,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00439-7  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei  
Argon erhältlich.



**Dirk von Lowtzow**, 1971 in Offenburg geboren, ist Sänger und Texter der Band Tocotronic, die er 1993 mit Arne Zank und Jan Müller gründete. Er schreibt Kritiken für »Texte zur Kunst«, komponiert Film- und Theatermusiken und brachte gemeinsam mit René Pollesch eine Oper heraus.

Erscheint parallel in unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00115-0



»Ich erzähle dir alles, und alles ist wahr.«

**Dirk von Lowtzow, Sänger und Songwriter der Band Tocotronic, einer der einflussreichsten deutschen Rockbands der letzten 25 Jahre, durchmisst in einer poetischen, schrägen und humorvollen Enzyklopädie sein Leben, die Kunst, die ihn beschäftigt, die Welt, die ihn umgibt.**

Dirk von Lowtzow erzählt von Kindheit und Jugend in der Schwarzwaldhöhle, von Aufruhr und Angst, vom Tod des engsten Kindheitsfreundes, vom sehnsüchtigen Umherschweifern und der Sozialisation durch Popmusik, Comics, Filme. Wir erfahren, wohin es ihn treibt, wenn die Musik verstummt, die Festivalwiese bereits feucht vom Tau und kein Tourbus mehr in Sicht ist. In literarischen Miniaturen durchquert er den Raum, die Erinnerung, die Zeit. Er liest Fahrten und legt Spuren, lässt den Alltag surreal werden und das Verrückte alltäglich. Aus scheinbar zufällig angeordneten alphabetischen Einträgen entsteht ein so feinsinniges wie anspielungsreiches Mosaik, das zugleich literarische Erzählung und Porträt des Autors zu sein vermag.

»Ein sensibler, postpostromantisch im Realen verwurzelter und dennoch stattlich die Wolkendecke durchstoßender Entwicklungs- und Künstlerroman.« *FAZ*



- Ausgezeichnet mit dem Wiesbadener Literaturpreis
- »Vielleicht sind von Lowtzows minimale Verrückungen [...] Anstoß und Beitrag zu einer Neuvermessung der emotionalen Topografie unserer Bundesrepublik.« *Die Zeit*
- »Traurig, komisch, grotesk« *NZZ*
- »Eine ergiebige Analyse-Hilfe, um zu verstehen, wie einer der wichtigsten deutschen Popdichter der letzten 25 Jahre tickt.« *Deutschlandfunk*

**Erscheint am 9. März 2023**

Dirk von Lowtzow  
*Aus dem Dachsbau*  
Mit zahlreichen Abbildungen  
192 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 13,00 € (D)  
ca. 13,40 € (A)  
Warengruppe 2-110  
ISBN 978-3-462-00034-4  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

**Besondere Ausstattung:**  
Mit zahlreichen Abbildungen



# Unsere aktuellen Bestseller im attraktiven Geschenkbuchformat

## Große Titel im kleinen Format

Bisher erschienen:



ISBN 978-3-462-00046-7  
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00282-9  
€ (D) 12,-



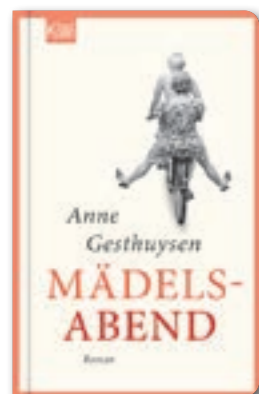
ISBN 978-3-462-05373-9  
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-05472-9  
€ (D) 10,-



ISBN 978-3-462-05431-6  
€ (D) 10,-



ISBN 978-3-462-00220-1  
€ (D) 12,-



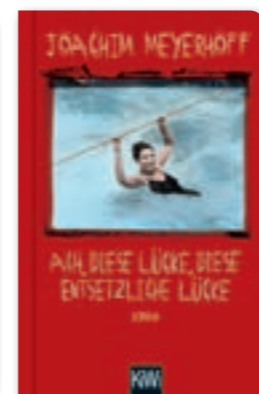
ISBN 978-3-462-00372-7  
€ (D) 14,-



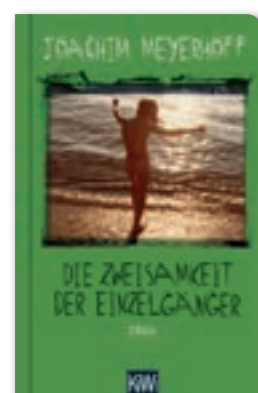
ISBN 978-3-462-00045-0  
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00151-8  
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00189-1  
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00281-2  
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00369-7  
€ (D) 13,-



ISBN 978-3-462-05374-6  
€ (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00161-7  
€ (D) 12,-



Eine Großmutter, die in einer Gesellschaft Fuß zu fassen versucht, die ihr entgleitet. Ein Großvater, der alles kontrollieren kann außer seine Gefühle. Ein Enkel, der durch den Wahnsinn der Erwachsenen navigiert und zwischen den Welten vermittelt. – Kaum jemand kann so böse, so witzig und rasant von eigenwilligen und doch so liebenswerten Charakteren erzählen wie Alina Bronsky.

- »Lesen Sie dieses Buch!« *Christine Westermann, WDR*
- Die Gesamtauflage von Alina Bronskys Büchern bei Kiepenheuer & Witsch: über 450.000 Exemplare

Erscheint am 9. März 2023

Alina Bronsky  
Der Zopf meiner Großmutter / Roman  
ca. 276 Seiten / Hardcover  
ca. 12,00 € (D) / ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 1-112 / ISBN 978-3-462-00456-4  
Verfügbar auch als E-Book



Anne Gesthuysen verwebt eine ungewöhnliche Familiengeschichte mit dem faszinierenden Schicksal einer Malerin der Belle Époque. Ein geheimnisvolles Gemälde führt die Französin Lilie, ihre beste Freundin Hanna und ihren Vater vom Niederrhein über Paris bis in die Karibik. Die Reise auf den Spuren einer in Vergessenheit geratenen Künstlerin, die Lilies Urgroßtante und enge Vertraute von Matisse war, wird für die drei zu einem letzten gemeinsamen Abenteuer, das Abschied und Neubeginn möglich macht.

- »Fesselnd, historisch, berührend!« *Freundin*
- Über 100.000 verkaufte Exemplare

Erscheint am 9. März 2023

Anne Gesthuysen  
Sei mir ein Vater / Roman  
ca. 512 Seiten / Hardcover  
ca. 14,00 € (D) / ca. 14,40 € (A)  
Warengruppe 1-112 / ISBN 978-3-462-00454-0  
Verfügbar auch als E-Book



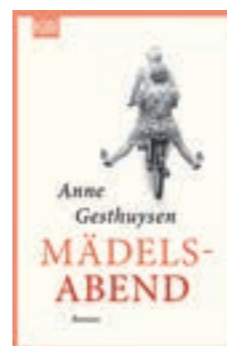
## Große Marketingkampagne

- Reichweitenstarke Printkampagne u. a. im *Buchjournal*, *Erlesen* und dem Edeka-Kundenmagazin *Mit Liebe*
  - Umfangreiche Bannerkampagne
  - Social-Media-Marketing
  - Zielgruppengenaues Newsletter-Marketing
- Limitierte Erstauflage mit farbigem Schnitt

**Anne Gesthuysen** wurde 1969 am unteren Niederrhein geboren. Nach dem Abitur in Xanten studierte sie Journalistik und Romanistik. In den 90er-Jahren arbeitete sie bei Radio France. Als Reporterin hat sie für WDR, ZDF und VOX gearbeitet, schließlich auch als Moderatorin. Ab 2002 moderierte sie das »ARD-Morgenmagazin«. Diese Nachtschichten gab sie nach dem großen Erfolg ihres ersten Romans »Wir sind doch Schwestern« Ende 2014 auf, um sich tagsüber an den Schreibtisch zu setzen und weitere Bücher zu schreiben. 2015 erschien ihr zweiter Roman »Sei mir ein Vater«, 2018 folgte »Mädelsabend«. Sie lebt mit ihrem Mann, Frank Plasberg, ihrem Sohn und dem Goldendoodle Freddy in Köln.



ISBN 978-3-462-00239-3



ISBN 978-3-462-05414-9

»Es gab Situationen, in denen war Vernunft einfach nicht hilfreich.«

Anne Gesthuysen erzählt in ihrem vierten Roman mit unvergleichlichem Witz, großer Herzenswärme und Feingefühl von einer Familie am Niederrhein, die sich erst verlieren muss, um sich zu finden.

Die Bürger der Gemeinde Alpen sind skeptisch, als Anna von Betteray die Vertretung des erkrankten Pastors übernimmt. Schließlich ist sie geschieden, blaublütig und mit Mitte dreißig viel zu jung für den Posten. Während Anna versucht, ein dunkles Kapitel ihrer Vergangenheit zu bewältigen und die Gemeinde behutsam zu modernisieren, gerät das Leben ihrer Schwester Maria komplett aus den Fugen. Ihr Mann wird verhaftet, kurz darauf verschwindet auch noch ihr Sohn. In der Not nähern sich die beiden grundverschiedenen Schwestern einander an – und erhalten Unterstützung von überraschender Seite.



Limitierte Erstauflage mit farbigem Schnitt



- Über 70.000 verkaufte Exemplare im Hardcover: Der vierte Roman von Anne Gesthuysen hat die Leser\*innen mal wieder begeistert
- Ein berührender Roman über eine junge Pastorin, die in ihrer alten Heimat am Niederrhein mit allerlei Vorurteilen zu kämpfen hat
- »Stimmungsvolles Drama um Rivalität unter Schwestern, Resilienz und das Leben am Niederrhein.« Hörzu

**SPIEGEL Bestseller**  
Jetzt als Taschenbuch

**Erscheint am 5. April 2023**

Anne Gesthuysen  
*Wir sind schließlich wer*  
Roman  
ca. 416 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00446-5  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.



# Wie gut kennen Sie die Welt von heute?

Originalausgabe

## Umfangreiche Kooperation mit

**SPIEGEL**  
Buchverlag

- Bislang weit mehr als **1.000.000** verkaufter Exemplare der *SPIEGEL*-Bestsellerreihe
- Enthält exklusive Interviews mit **Linda Zervakis** und **Boris Herrmann**



Im neuen *SPIEGEL*-Wissenstest geht es um **Geografie**: Wir laden Sie ein auf eine Reise um die Welt in **150 Fragen**. Der Test dreht sich um unsere Erde und darum, wie wir uns auf ihr orientieren und zurechtfinden, wie wir sie begreifen und verstehen. Wer häufiger mal »Stadt, Land, Fluss« gespielt hat, geht vielleicht mit einem kleinen Startvorteil ins Rennen. Doch die Fragen führen über pures Lexikonwissen weit hinaus. In zehn Kategorien geht es um Deutschland, Österreich, die Schweiz, die Klimakrise und ihre Folgen, aber auch um Reiseziele und imaginäre Landschaften. Der neue *SPIEGEL*-Wissenstest fragt nach Städten, Ländern und Flüssen – und dem, was heute wichtig ist.



- Der neue Band der *SPIEGEL*-Bestsellerreihe mit mehr als **1.000.000** verkaufter Exemplare
- Große Kooperation mit dem *SPIEGEL*

**Erscheint am 5. April 2023**

Martin Doerry, Markus Verbeet  
*Stadt Land Fluss*  
Der große *SPIEGEL*-Wissenstest - Geografie  
ca. 176 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 10,00 € (D)  
ca. 10,30 € (A)  
Warengruppe 2-911  
ISBN 978-3-462-00460-1  
Verfügbar auch als E-Book

**Besondere Ausstattung:**  
Durchgehend 2-farbig mit zahlreichen Abbildungen



**Martin Doerry**, Dr. phil., geboren 1955, arbeitete von 1987 bis 2021 für den *SPIEGEL*, davon 16 Jahre lang als stellvertretender Chefredakteur.

**Markus Verbeet**, Dr. jur., geboren 1974, arbeitet seit 2003 für den *SPIEGEL*, seit 2012 gehört er der Leitung des Deutschlandsorts an.

© Friedrich Bongers

© privat



# Alle lieben Lost!

- Über 900.000 verkaufte Exemplare der »Lost in Fuseta«-Reihe
- Erneut Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste
- Großer Erfolg der ARD-Ausstrahlung von »Lost in Fuseta«: 4,3 Millionen Zuschauer\*innen

- Losts einsamer Kampf gegen die Machenschaften eines Agrarkonzerns

»Mit Leander Lost hat der Autor eine faszinierende Figur entworfen.«

Hamburger Abendblatt



**Gil Ribeiro**, geboren 1965 in Hamburg, landete 1988 während einer Interrailreise quer durch Europa nur dank eines glücklichen Zufalls an der Algarve und verliebte sich umgehend in die Herzlichkeit und Gastfreundschaft der Portugiesen. Seitdem zieht es ihn immer wieder in das kleine Städtchen Fuseta an der Ostalgarve, wo ihm die Idee zu »Lost in Fuseta« kam. In seinem deutschen Leben ist Gil Ribeiro alias Holger Karsten Schmidt seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren Deutschlands. Anfang 2020 erschien bei Kiepenheuer & Witsch sein Kriminalroman »Die Toten von Marnow«, der im Frühjahr 2021 als gleichnamige Miniserie in der ARD für Furore gesorgt hat. Holger Karsten Schmidt lebt und arbeitet bei Stuttgart.

Erscheint parallel in unserem HC-Programm



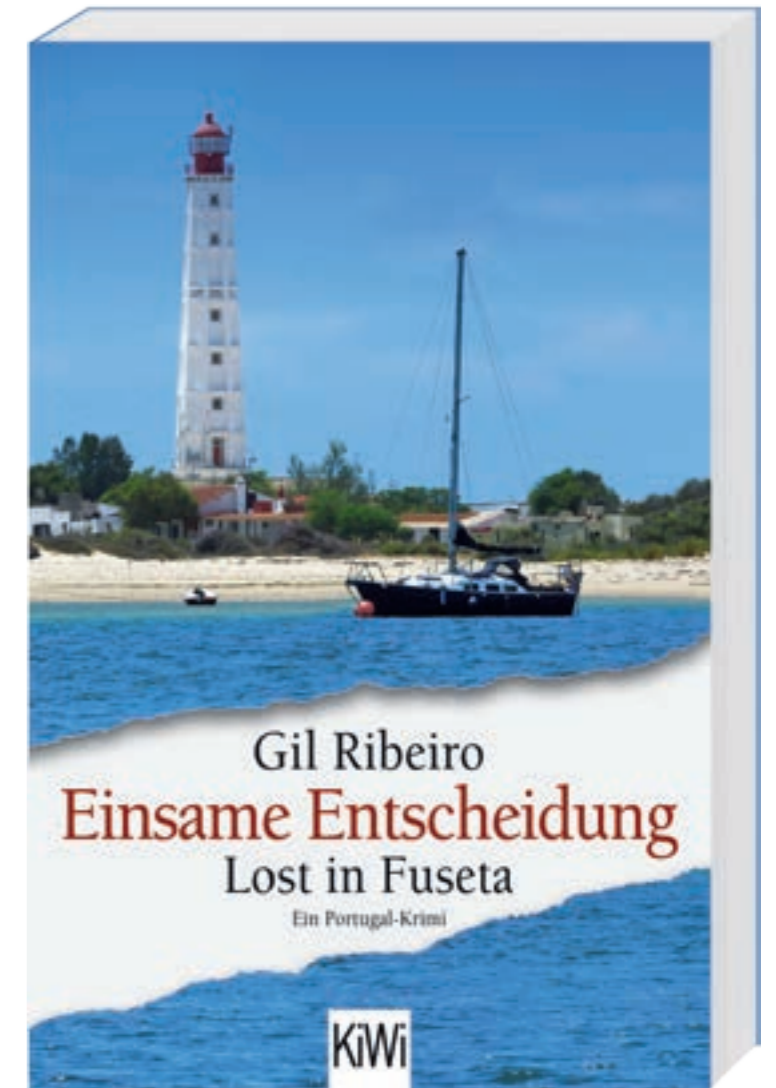
ISBN 978-3-462-00407-6



## Der großartige fünfte Fall der Platz-1-Bestsellerreihe um den deutschen Kommissar an der portugiesischen Küste

Mitte Juni in Fuseta – es sind die letzten idyllischen Tage in dem kleinen Fischerort an der Algarve, bevor die Touristen kommen. Soraia Rosado, Leander Lost und sein Team genießen die Ruhe vor dem Sturm. Doch dann liegt ein englischer Tourist tot in einem Ferienhaus. Und seine portugiesische Begleiterin begibt sich auf die Flucht.

Der Fall scheint klar. Eine Beziehungstat. Aber Leander Lost ist nicht überzeugt. Er geht seinen Kollegen mit Nachfragen auf die Nerven - und sticht mitten in ein Wespennest. Unsichtbare, aber machtvolle Netzwerke werden aktiv, um die Ermittlungen unter Graciana Rosados Leitung zu torpedieren. Akten werden manipuliert, GPS-Daten und Lebensläufe gefälscht. Als sich die Situation immer weiter zuspitzt, trifft Leander eine einsame Entscheidung: Er begibt sich gemeinsam mit der Mordverdächtigen auf die Flucht. Fieberhaft beginnen Graciana Rosado und Carlos Esteves die Suche nach den beiden. Um schneller zu sein als ihre mächtigen Gegner, müssen sie lernen, wie ein Asperger zu denken. Denn Leander Lost hilft keiner Mörderin, sondern einer Whistleblowerin, die die Machenschaften eines Agrarkonzerns ans Licht bringen will ...



- Der fünfte Fall um einen ungewöhnlichen Kommissar – eine einzigartige Mischung aus Spannung, Humor und portugiesischem Lokalkolorit

**SPIEGEL Bestseller**  
Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am **5. April 2023**

Gil Ribeiro  
*Einsame Entscheidung*  
Lost in Fuseta. Ein Portugal-Krimi  
ca. 400 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-121  
ISBN 978-3-462-00449-6  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

# HOCHAKTUELL DER POLITTHRILLER DES SPIEGEL-BESTSELLERAUTORS YASSIN MUSHARBASH

Wie russische Geheimdienste Desinformation betreiben und verdeckt Einfluss auf den deutschen Politikbetrieb nehmen

»Ein echter Thriller über die riskante Arbeit investigativer Reporter und ihren Kampf um ehrliche Information in einer Welt der bösen Absichten, der Intrigen, der doppelten Böden und unsichtbaren Bedrohungen. Man kann nicht aufhören zu lesen.«

*Sabine Rückert, ZEIT Verbrechen*



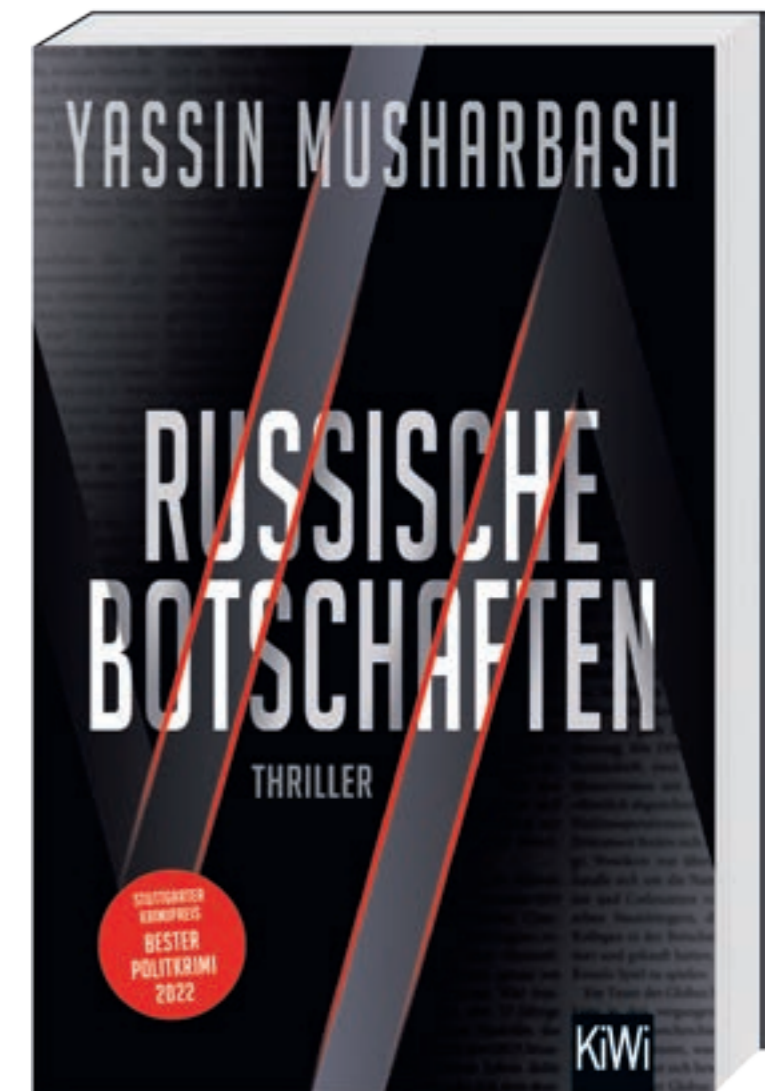
© Andreas Krone

**Yassin Musharbash**, geboren 1975, begann während des Studiums der Arabistik und Politologie als Journalist zu arbeiten, u. a. für die taz und die Jordan Times. Seit etlichen Jahren beschäftigt er sich mit den Themen Terrorismus und Innere Sicherheit, zunächst als Redakteur bei Spiegel Online, heute im Investigativressort der Wochenzeitung Die Zeit. Eine Zeitlang arbeitete Musharbash als Rechercheur für John Le Carré. Seine Thriller »Radikal« und »Jenseits« waren Bestseller und wurden von der Kritik hoch gelobt.

»Bester Politkrimi des Jahres 2022« –  
Ausgezeichnet mit dem  
Stuttgarter Krimipreis

Ein hochaktueller und spannender Politthriller über die Gefahr von Desinformation und Lügenkampagnen und über Berlin als ewige Hauptstadt der Spione.

Die Investigativjournalistin Merle Schwab sitzt in einem Berliner Restaurant, als ein Mann mit einem Schrei vom Balkon eines Nachbarhauses fällt. Die Investigativjournalistin beginnt sofort zu recherchieren: Wer ist der geheimnisvolle Tote? Die Spuren führen ins Milieu krimineller Berliner Clans, zur Polizei und zum Verfassungsschutz. Bald erkennt sie: Der Mann war ein russischer Agent mit brisanten Informationen und einer gefährlichen Mission. Und diese Recherche ist eine Nummer zu groß für sie allein. Wie weit reicht die Intrige? Wer sind die Verschwörer? Und wem kann man noch trauen? Und dann gerät sie selbst in Gefahr, denn ihre Recherche bleibt nicht unbemerkt. Plötzlich geht es um alles: um Vertrauen und Verrat, um Spione und Fake News, um Leben und Tod.



- »Der Krimi zeigt auf abenteuerliche Weise, wie Investigativjournalismus sein sollte. Und wie faszinierend es sein kann, ein Mosaiksteinchen ans nächste zu setzen, bis sich ein beunruhigendes Muster ergibt. Ein Muster, das den Atem anhalten lässt, weil es der Realität empfindlich nah kommt.« *WDR 5*
- »Man darf Yassin Musharbash, der einige Zeit für John Le Carré gearbeitet hat, dessen Meisterschüler nennen.« *Literaturkritik.de*

**Erscheint am  
5. April 2023**

Yassin Musharbash  
*Russische Botschaften*  
Thriller  
ca. 400 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-121  
ISBN 978-3-462-00448-9  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Finch  
& Zebra erhältlich.



# Ein unerhörte Liebesgeschichte



**Denis Scheck**, geboren 1964 in Stuttgart, lebt heute in Köln. Als literarischer Übersetzer und Herausgeber engagierte er sich für Autor\*innen wie Michael Chabon, William Gaddis und David Foster Wallace, Antje Rávic Strubel und Judith Schalansky. Lange arbeitete er als Literaturkritiker im Radio, heute ist er Moderator der Fernsehsendungen »Lesenswert« im SWR und »Druckfrisch« in der ARD.

**Christina Schenk**, geboren 1980 in Bonn, war Buchhändlerin in Papenburg, studierte Verlagswirtschaft in Leipzig, begann als Controllerin im WDR in Köln und arbeitet heute als Redakteurin für Kultursendungen im Radio und Fernsehen. Zusammen mit Stubbs trat sie drei Jahre in Folge bei den Bundessiegerprüfungen im Turnierhundesport an.

**Stubbs**, geboren 2009 im Ruhrgebiet, wurde von so unterschiedlichen Autor\*innen wie T. C. Boyle, Richard Ford, Felicitas Hoppe, Christian Kracht, Donna Leon, Sibylle Lewitscharoff, Martin Walser und Herta Müller gestreichelt und spielte Fußball mit Thomas Gottschalk. Seit seinem zweiten Lebensjahr ist die »Wichtigtöle des deutschen Literaturbetriebs« (FAZ) Mitglied des Kölner Polizeihundesportvereins.

**Stubbs** heißt die neue, unfassbar niedliche Liebe von Christina Schenk und Denis Scheck, ein im Ruhrpott geborener Jack Russell Terrier, der ihre bisherige Welt und ihren Blick auf die Literatur gründlich auf den Kopf stellt. Jahrelang haben die beiden ihrer Sehnsucht nach einem Hund widerstanden. Zu eng die Etagenwohnung, zu reisefreudig ihr Lebensstil. Bis ein befreundeter Koch ihnen einen Hundewelpen zeigt und sie dahinschmelzen wie Eis in der Sahara. Das neue Familienmitglied verändert nicht nur die Beziehungsdynamik, sondern auch ihren Blick auf die Welt – sie wird reicher, kurioser, überraschender. Klug und geistreich erzählt »Der undogmatische Hund« von einer wunderbaren Ménage-à-trois, verrückten Begegnungen auf dem Hundepplatz und auf Reisen. Dabei macht es uns bekannt mit den berühmtesten Hunden der Weltliteratur. Sind Sie bereit für Cujo, Bauschan, Snoopy und deren Freund\*innen?



- »Die Erkenntnis: Die Literaturgeschichte aus den Augen eines Hundes zu betrachten, sorgt für neue Perspektiven.« *deketor.fm*
- »Ein großartiges Buch hat er da geschrieben.« *WDR2*
- »Ein Leben ohne Hund ist möglich, aber sinnlos.« *Frei nach Loriot*
- Über die großen und kleinen Hunde der Weltliteratur.
- Ein Buch, das BELLeTRistik neu definiert.

**Erscheint am 5. April 2023**

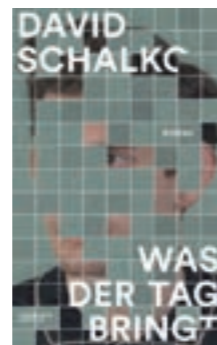
Denis Scheck, Christina Schenk  
*Der undogmatische Hund*  
Eine Liebesgeschichte zwischen einer Frau, einem Mann und einem Jack Russell  
ca. 288 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-970  
ISBN 978-3-462-00453-3  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.



**David Schalko**, geboren 1973 in Wien, lebt als Autor und Regisseur in Wien. Bekannt wurde er mit revolutionären Fernsehformaten wie der »Sendung ohne Namen«. Seine Filme und Serien »Aufschneider«, »Braunschlag«, »Altes Geld«, »Ich und die Anderen« und das Remake von »M – eine Stadt sucht einen Mörder« wurden mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet. Zuletzt erschienen seine Romane »Schwere Knochen« und »Bad Regina«.

Erscheint parallel in unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00408-3

Über 40.000 verkaufte Exemplare

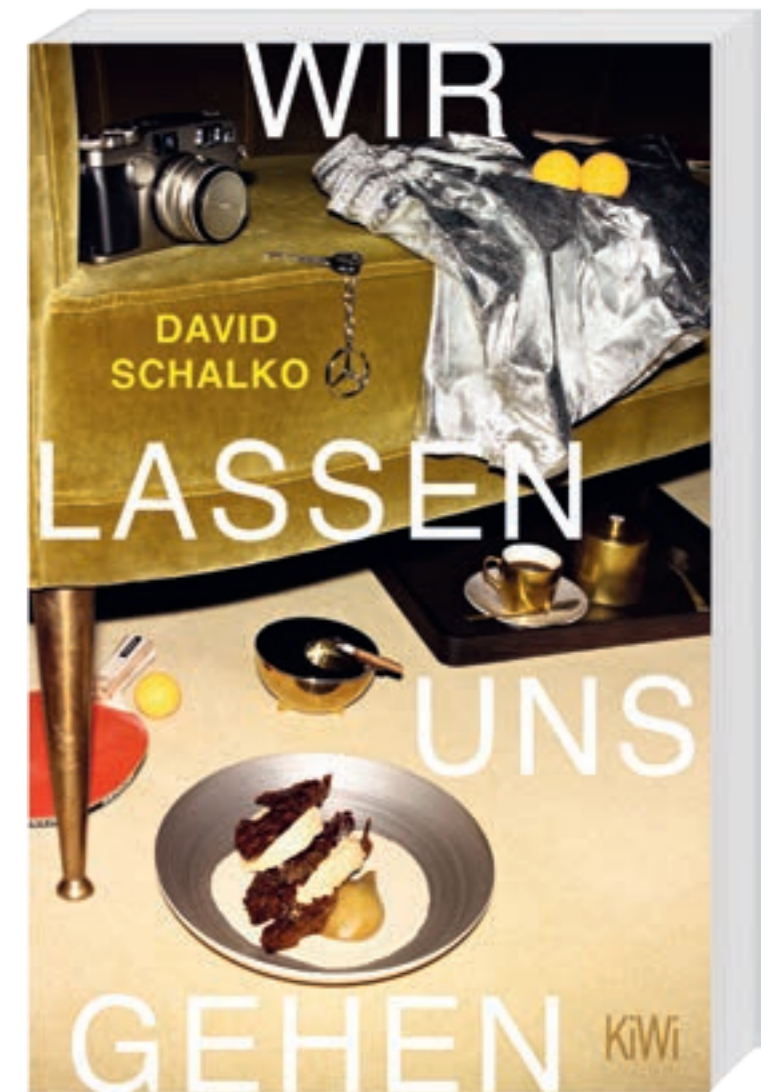


ISBN 978-3-462-00361-1

»In diesem Buch finden sich Szenen von solchem Irrwitz, wie ich sie selten gelesen habe.« *Thomas Glavinic*

Surreal, verstörend und von irrer Komik. David Schalkos Erzählband »Wir lassen uns gehen« führt durch eine abgründige und doch schaurig vertraute Parallelwelt voller schräger Figuren und Verwicklungen.

Egal ob bitterböse Satire, grelle Gesellschaftsstudie oder absurdes Alltagsdrama: Jede der in diesem Band versammelten Erzählungen hat ihren ganz eigenen Twist. Da ist der abgehalfterte Tennistrainer Horniczek, der nach einer Ohnmacht drei Sekunden in die Zukunft sehen kann und es schnell bereut; da ist der Mann, der nichts ein zweites Mal tun kann; das ist Hermann »Jeff« Kanter, der letzte Cowboy Deutschlands; ein amerikanischer Spitzenkoch, der am Weihnachtstag plötzlich mit den zu bratenden Papageien diskutiert; oder die Sonne, die sich in den Weltenbummler Johnny Weissmüller verliebt und seine Nähe sucht, was an Johnnys Urlaubsort zu einem nie gesehenen Rekordsommer führt. Mit dem ihm eigenen Humor und Sound erzählt David Schalko in neunzehneinhalb Kurzgeschichten von den seltsamen Träumen, täglichen Krisen und bizarren Obsessionen dieser eigenartigen Spezies Mensch.



- »Schriftstellerisch mag es Verschwendung sein, so viel Pulver auf so wenigen Seiten zu verschießen, aber der Unterhaltungswert für den Leser ist in dieser konzentrierten Form beträchtlich. Alle Achtung!« *Falter*
- »Sprachlich einmalig ausgefeilte Geschichten.« *Die Presse*
- Grell, grotesk, rasant. David Schalkos Erzählungen erstmals im KiWi-Taschenbuch

**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor**

**Erscheint am  
5. April 2023**

David Schalko  
Wir lassen uns gehen  
Erzählungen  
ca. 176 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00498-4  
Verfügbar auch als E-Book

David Schalko steht für  
Veranstaltungen zur  
Verfügung.



»DIE BÜCHER DAVE EGGERS  
SCHÄRFEN DEN BLICK AUF DIE WELT –  
UND HINTERFRAGEN DIE  
MECHANISMEN DER GEGENWART.«

*Stern, zu »Die Parade«*



**Dave Eggers**, geboren 1970, ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Autor\*innen. Sein Roman »Der Circle« war weltweit ein Bestseller. Sein Werk wurde mit zahlreichen literarischen Preisen ausgezeichnet. Der Roman »Ein Hologramm für den König« war nominiert für den National Book Award, für »Zeitoun« wurde ihm u. a. der American Book Award verliehen. Dave Eggers stammt aus Chicago und lebt mit seiner Frau und seinen beiden Kindern in Nordkalifornien.

**Ulrike Wasel und Klaus Timmermann**, beide Jahrgang 1955, haben fast alle Bücher von Dave Eggers übersetzt und wurden für ihre hervorragende Übersetzung von »Zeitoun« gemeinsam mit dem Autor mit dem Albatros-Preis ausgezeichnet.

Über 600.000 verkaufte  
Exemplare



ISBN 978-3-462-04854-4

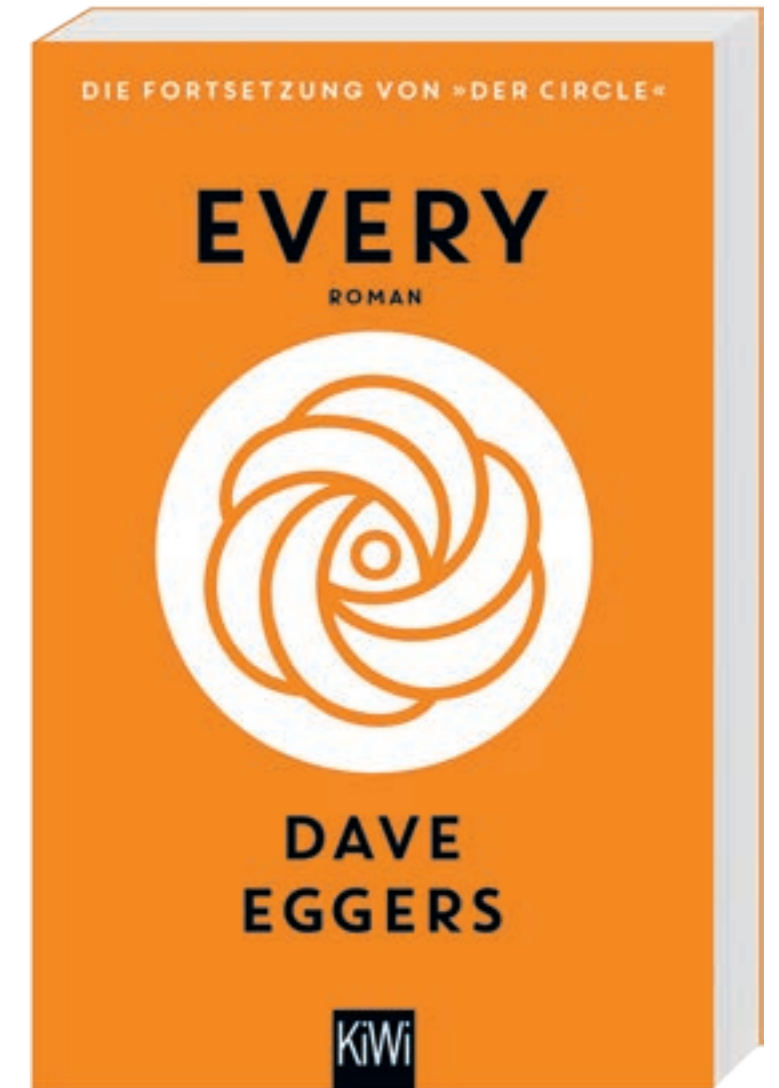


»Lest Eggers! Und sagt nicht, er hätte uns  
nicht gewarnt!« *Emotion*

Der Circle ist die größte Suchmaschine gepaart mit dem größten Social-Media-Anbieter der Welt. Eine Fusion mit dem erfolgreichsten Onlineversandhaus brachte das reichste und gefährlichste – und seltsamerweise auch beliebteste – Monopol aller Zeiten hervor: Every.

Delaney Wells ist »die Neue« bei Every und nicht gerade das, was man erwarten würde in einem Tech-Unternehmen. Als ehemalige Försterin und unerschütterliche Technikskeptikerin bahnt sie sich heimlich ihren Weg, mit nur einem Ziel vor Augen: die Firma von innen heraus zu zerschlagen. Zusammen mit ihrem Kollegen, dem nicht gerade ehrgeizigen Wes Kavakian, sucht sie nach den Schwachstellen von Every und hofft, die Menschheit von der allumfassenden Überwachung und der emojigesteuerten Infantilisierung zu befreien. Aber will die Menschheit überhaupt, wofür Delaney kämpft? Will die Menschheit wirklich frei sein?

Wie schon bei »Der Circle« weiß Dave Eggers wie kein Zweiter unsere Wirklichkeit so konsequent weiterzudenken, dass einem der Atem stockt beim Lesen. Man kann nur inständig hoffen, dass die Realität nicht schneller voranschreitet, als Dave Eggers schreiben kann.



● »Eggers bringt die Gesellschaftsanalyse mit diesem Buch auf eine neue Spitze.«

*Juli Zeh im Literarischen Quartett*

● »Das Buch liest sich wie eine Warnung vor der Zukunft.« *NDR Kultur*

● »Dave Eggers demonstriert, wie engagiertes Schreiben heute aussieht.« *FAZ, Volker Weidermann*

zu »Der Circle«

**SPIEGEL  
Bestseller**  
Jetzt als Taschenbuch

**Erscheint am  
4. Mai 2023**

Dave Eggers  
Every (deutsche Ausgabe)  
Roman  
Titel der Originalausgabe:  
The Every  
Aus dem amerikanischen  
Englisch von Klaus Timmermann  
und Ulrike Wasel  
ca. 592 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 13,00 € (D)  
ca. 13,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00442-7  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei  
Argon erhältlich.



# SPOT ON!

Faszinierend, klug und unterschätzt –  
die Leben berühmter Frauen  
neu beleuchtet



Frau Einstein  
978-3-462-05343-2



Lady Churchill  
978-3-462-00294-2



Die Einzige Frau im Raum  
978-3-462-00492-2



## Über eines der größten Geheimnisse der Literaturgeschichte: Agatha Christies elftägiges Verschwinden im Jahr 1926

Die mysteriöse Geschichte um das elftägige Verschwinden der weltberühmten Kriminalautorin bietet Benedict den Stoff für ihren spannendsten Roman bisher. Ein Pageturner bis zur letzten Seite.

Im Dezember 1926 wird Agatha Christie vermisst. Ermittler finden ihr leeres Auto am Rande eines tiefen, düsteren Teichs, darin ihr Pelzmantel – ungewöhnlich für eine eisige Nacht. Ihr Ehemann, ein Veteran des Ersten Weltkriegs, und ihre Tochter wissen nicht, wo sie sich aufhält, und England löst eine beispiellose Fahndung nach der Krimiautorin aus. Elf Tage später taucht sie wieder auf, genauso mysteriös, wie sie verschwunden war. Sie behauptet, an Amnesie gelitten zu haben, und gibt keine Erklärung für ihre Abwesenheit ab. Bis heute weiß niemand, was damals geschah. Marie Benedict erzählt die Geschichte einer zunächst glücklichen Ehe, die jedoch mehr und mehr zerbricht, je erfolgreicher Agatha wird. Welche Rolle spielte ihr untreuer Ehemann, und was hat er den Ermittlern verschwiegen? Agatha Christies Verschwinden ist vielleicht ihr spannendster Fall. Marie Benedict liefert eine erschreckend plausible Lösung.



**Marie Benedict**, geboren 1973, studierte am Boston College Geschichte und Kunstgeschichte und an der Boston University School of Law. Ihre Bücher über starke Frauen der Weltgeschichte haben Bestsellerstatus. Ihr Roman »Frau Einstein« verkaufte sich über 100.000 Mal allein in Deutschland. Sie ist Anwältin und lebt mit ihrer Familie in Pittsburgh.

**Marieke Heimbürger**, geboren 1972, hat in Düsseldorf Literaturübersetzen für Englisch und Spanisch studiert. Seit 1998 übersetzt sie englischsprachige Literatur, u.a. Stephenie Meyer, Rowan Coleman, Kiera Cass, Sally McGrane, seit 2010 auch aus dem Dänischen, u.a. Jussi Adler-Olsen, Anna Grue, Mads Peder Nordbo.

**Erscheint am  
4. Mai 2023**

Marie Benedict  
*Mrs Agatha Christie*  
Roman  
Titel der Originalausgabe:  
The Mystery of Mrs. Christie  
Aus dem amerikanischen  
Englisch von Marieke  
Heimbürger  
ca. 320 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00485-4  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei  
Audio-To-Go erhältlich.



## GROSSE MARKETING-KAMPAGNE

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Radiowerbung
- Umfangreiches Online-Marketing:
  - Social-Media-Kampagne und Community-Marketing (Netgalley, Vorablesen, Lovelybooks, Crimethrill)
  - Newslettermarketing mit eigenem Krimi-Newsletter und Platzierung in reichweitenstarken Umfeldern



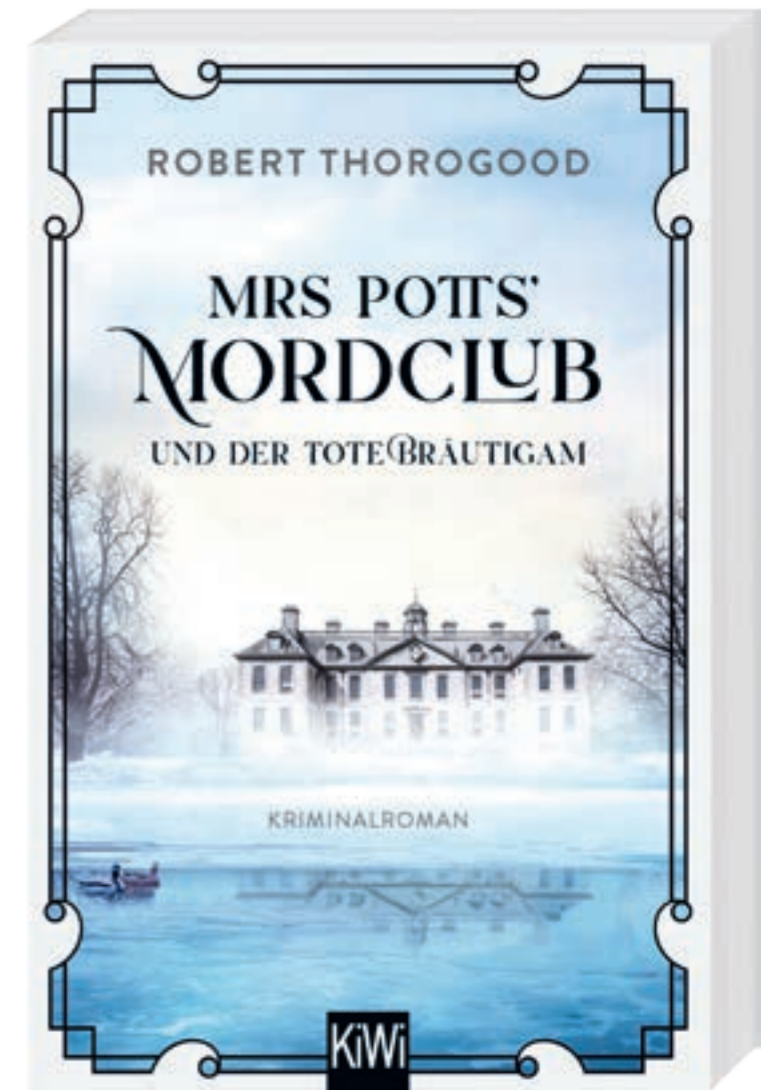
»Wer die guten alten englischen Krimis liebt, wird mit ›Mrs Potts' Mordclub‹ seine Freude haben.« ORF

Originalausgabe

So geht englischer Krimi: Der reichste Mann Marlows wird am Tag vor seiner Hochzeit von einem schweren Schrank erschlagen. Ein neuer Fall für Mrs Potts' Mordclub.

Seit den Ereignissen des letzten Jahres haben Judith, Suzie und Becks eine angenehme und langweilig-mordfreie Zeit verbracht. Das Aufregendste, was ihnen bevorsteht, ist die Hochzeit des Marlow-Granden Sir Peter Bailey mit der viel jüngeren Krankenschwester Jenny Page. Sir Peter gibt am Tag vor der Hochzeit eine Party in seinem großen Herrenhaus an der Themse, und Judith und Co. freuen sich auf ein bisschen Gratis-Champagner.

Doch während der Feierlichkeiten ertönt aus dem Haus ein lautes Krachen, und als alle ins Haus stürzen, finden sie den Bräutigam von einem schweren Schrank erschlagen in seinem Arbeitszimmer vor. Das Arbeitszimmer war von innen verschlossen, sodass die Polizei an einen Unfall glaubt. Doch Judith Potts ist da ganz anderer Meinung. Für sie steht fest: Peter wurde ermordet. Und es ist die Aufgabe des Mrs Potts' Mordclub, den Mörder zu finden, bevor er oder sie wieder zuschlägt ...



- Der 2. Band der erfolgreichen neuen Krimi-reihe rund um Mrs Potts
- »Liest sich wie Agatha Christie mit einem modernen Twist« *The Sun*

**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor**

**Erscheint am  
4. Mai 2023**

Robert Thorogood  
*Mrs Potts' Mordclub und der tote Bräutigam*  
Titel der Originalausgabe:  
Death comes to Marlow  
Aus dem Englischen von Ingo Herzke  
ca. 384 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-121  
ISBN 978-3-462-00218-8  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.



ISBN 978-3-462-00198-3



**Robert Thorogood** ist ein englischer Drehbuchautor und Romancier. Er ist vor allem als Schöpfer der international gefeierten BBC-Krimiserie »Death in Paradise« bekannt und hat eine Reihe von Spin-off-Romanen mit dem Detektiv DI Richard Poole geschrieben.

**Ingo Herzke**, geboren 1966, lebt in Hamburg und übersetzt aus dem Englischen, u. a. Alan Bennett, A. M. Homes, Bret Easton Ellis, A. L. Kennedy und Gary Shteyngart.



»Ein feuriger, feministischer Grundkurs, was alles bei uns immer noch nicht stimmt in Sachen Gleichberechtigung.« *Stern*

Wohin man auch schaut, immer ist es die eine Frau, die sich durchsetzt. In der Bibel ist es die jungfräuliche Maria, damit fing das Unheil an. Im Märchen gibt es immer die eine Prinzessin, sehr schön und sehr blöd. Die sündige Eva aus der Bibel und die böse Stiefmutter oder Hexe lassen wir mal hübsch beiseite, denn die sollen nur als Beispiele dafür dienen, was passiert, wenn Frauen nach Macht streben: Sie werden aus dem Paradies geworfen oder verbrannt. Mit dieser Prägung entlässt man Frauen ins Leben und wundert sich dann über die ständige Konkurrenz unter Frauen um diese begrenzten Plätze. Dann wird so getan, als wären Frauen von Natur aus eben stutenbissig und selbst schuld an dieser Rivalität. Carolin Kebekus kommt diesem bösen Spuk auf die Spur, sie untersucht alte und neue Geschichten, um zu zeigen, warum uns Frauen eingetrichtert wird, dass wir um den einen Platz – im Fernsehen, in der Firma, im Karneval usw. – konkurrieren müssten. Ein kenntnisreiches Buch, das aufklärt und gleichzeitig unterhält.



- Platz 1 der *SPIEGEL*-Bestsellerliste
- Ein kenntnisreiches Buch, das aufklärt und gleichzeitig unterhält.
- Aktualisierte Taschenbuchausgabe mit einem neuen Vorwort von Carolin Kebekus

**SPIEGEL Bestseller**  
Jetzt als Taschenbuch

**Aktualisierte Taschenbuchausgabe**

**Erscheint am 4. Mai 2023**

Carolin Kebekus, Mariella Tripke  
*Es kann nur eine geben*  
ca. 352 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-970  
ISBN 978-3-462-00450-2  
Verfügbar auch als E-Book



Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

**Carolin Kebekus** wurde 1980 in Bergisch Gladbach geboren. Sie ist die erfolgreichste Comedienne Deutschlands und wurde sechs Mal hintereinander mit dem »Deutschen Comedypreis« ausgezeichnet. Mit ihren Bühnenshows avancierte sie zu den größten Comedy-Acts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Sie ist Ensemblemitglied der »ZDF heute-show« und hat mit der hochgelobten »Carolin Kebekus Show« ihre eigene Sendung im *Ersten*.

**Mariella Tripke** ist eine freie Autorin aus Köln, die mit scharfem Humor, feministischen und antifaschistischen Tweets sowie bissigen, sozialkritischen Statements Sketches und Stand-Ups für viele Satire- und Comedyformate schreibt.







# Wer hat Lust, mit Fontane zu tafeln, mit Marx zur Arbeiterversammlung und mit dem Kaiser zur Krönung zu gehen?

Bruno Preisendörfer lädt ein in eine Zeit, in der Tausende Kilometer Eisenbahnlinien und Strom- und Telegrafleitungen verlegt, Fabriken gebaut wurden und sich die Bevölkerung vervielfacht hat. In der das Gefälle zwischen Reich und Arm enorm wuchs und alte Arbeits- und Familienstrukturen sowie Wertesysteme zerbrachen. In der ein neues Land entstand.

Wir spazieren durch die Wilhelmstraße und lernen Haus für Haus ihre Bewohner kennen, besuchen Cafés, Ateliers und Tanzpaläste genauso wie Fabriken, Amtsstuben und Hinterhöfe. Wir zuckeln mit der Bahn in 16 Stunden von Berlin nach Köln, erleben, wie die ersten sechs Mädchen zum Abitur zugelassen werden und wie mit Franziska Tiburtius die erste Ärztin eine Praxis aufmacht. Wir tafeln mit Fontane, gehen mit Ferdinand Lasalle zum Duell, mit Marx zur Arbeiterversammlung, mit Bismarck in den Krieg und mit dem Kaiser zur Krönung.



- Der vierte Band der Zeitreise-Bücher von Bruno Preisendörfer endlich im Taschenbuch
- Der Autor wurde mit dem *NDR*-Sachbuchpreis ausgezeichnet
- Die Reihe wird von der Presse hochgelobt, die Bände stehen regelmäßig auf der *SPIEGEL*-Bestsellerliste.

**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor**

**Erscheint am  
4. Mai 2023**

Bruno Preisendörfer  
*Als Deutschland erstmals einig wurde*  
Reise in die Bismarckzeit  
ca. 448 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 16,00 € (D)  
ca. 16,50 € (A)  
Warengruppe 2-940  
ISBN 978-3-462-00451-9  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

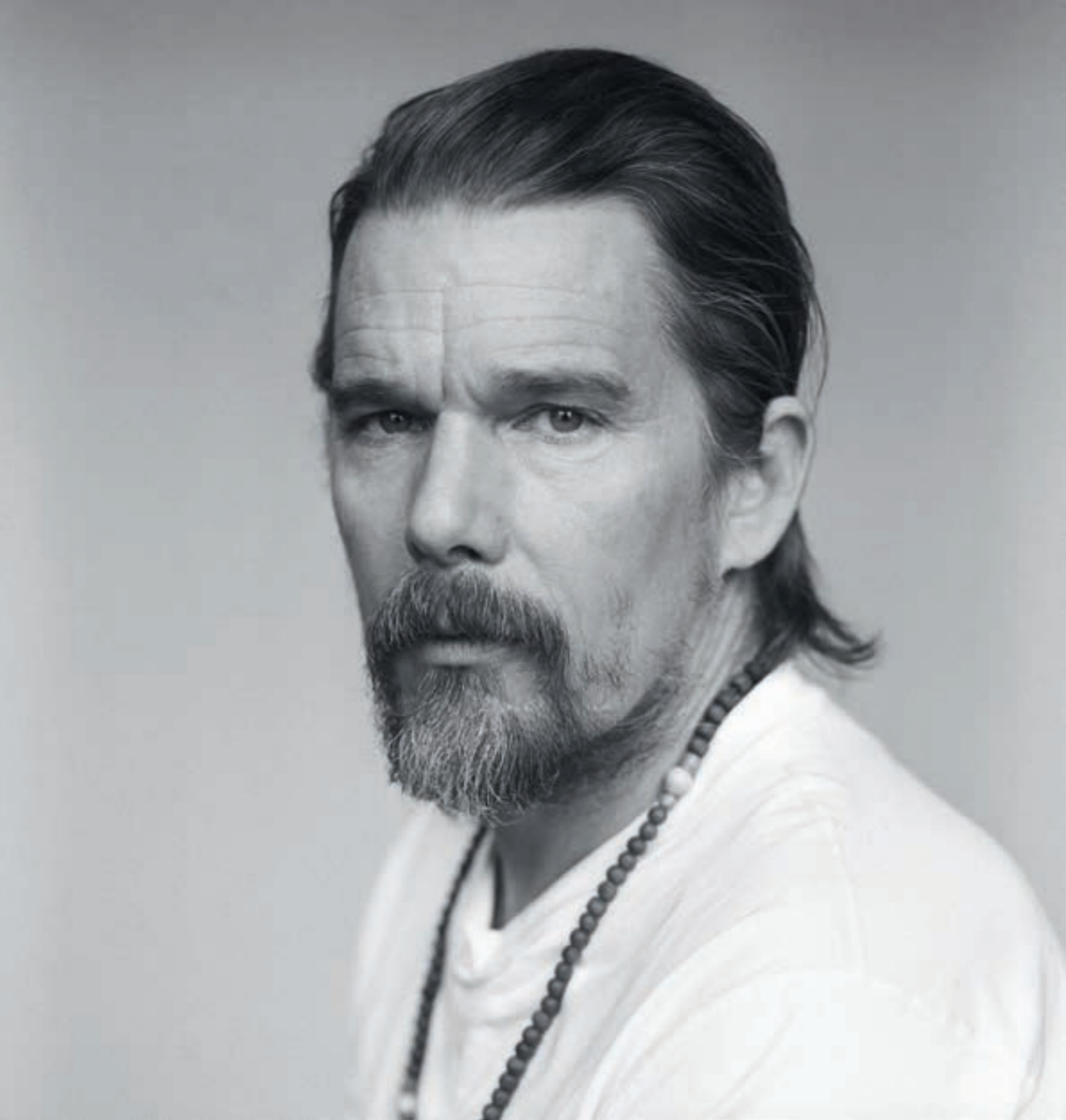
**Bruno Preisendörfer** ist freischaffender Publizist und Schriftsteller mit eigener Internetzeitschrift ([www.fackelkopf.de](http://www.fackelkopf.de)). Er hat zahlreiche Bücher veröffentlicht, u.a.: »Die letzte Zigarette«, »Der waghalsige Reisende. Johann Gottfried Seume und das ungeschützte Leben« und »Die Verwandlung der Dinge. Eine Zeitreise von 1950 bis morgen«. Seine Bücher »Als Deutschland noch nicht Deutschland war. Reise in die Goethezeit«, »Als die Musik in Deutschland spielte. Reise in die Bachzeit« und »Als unser Deutsch erfunden wurde. Reise in die Lutherzeit« waren *SPIEGEL*-Bestseller.



ISBN 978-3-462-05067-7

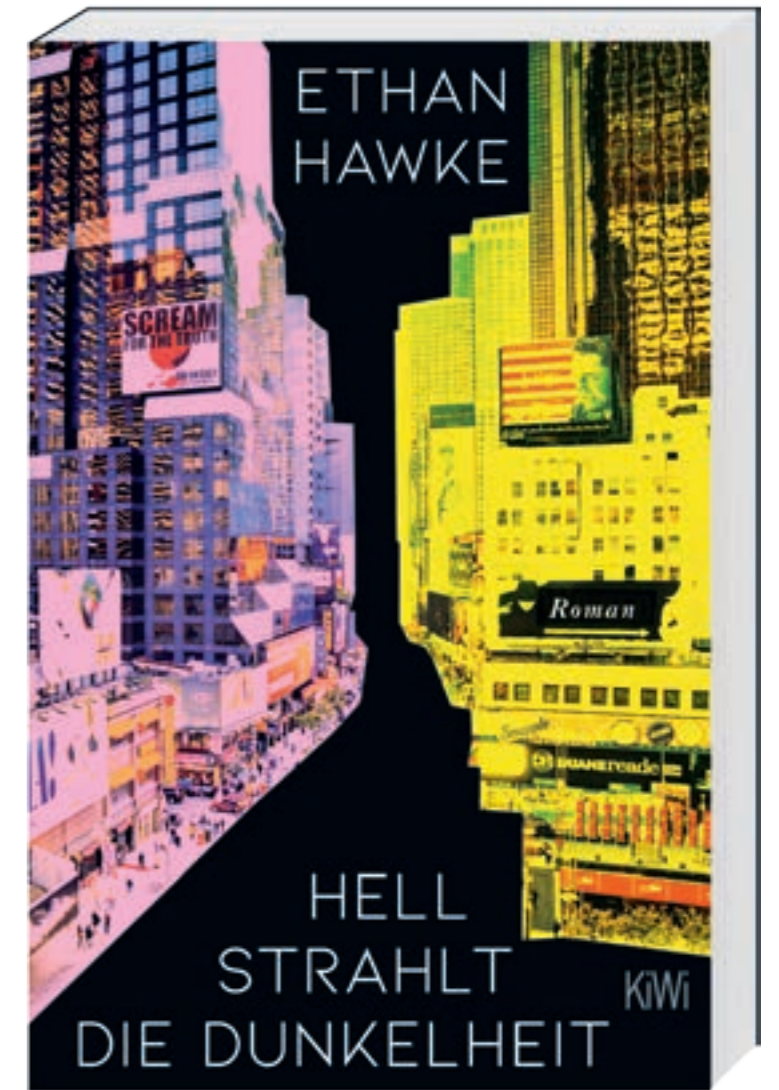


ISBN 978-3-462-04957-2



»Ethan Hawke ist ein wahrer Schriftsteller und ›Hell strahlt die Dunkelheit‹ ein großartiger Roman.« *Patti Smith*

»Hell strahlt die Dunkelheit« ist der bisher persönlichste Roman des vierfach oscar-nominierten Schauspielers, Regisseurs und Schriftstellers Ethan Hawke und dazu eine Ode an das Theater. Ein erfolgreicher Kinoschauspieler ist nach dem Scheitern seiner Ehe mit einer weltberühmten Sängerin vor allem von sich selbst angewidert, denn seine Untreue hat dazu geführt, dass die Familie zerbricht – und das unter den Augen der Öffentlichkeit. Ungeschickt versucht er, die Trümmer seines Lebens mit Whiskey und Sex zusammenzuhalten. Was ihn rettet, ist das Theater: Die Proben für eine Inszenierung von »Heinrich IV« am Broadway unter der Leitung eines brillanten Regisseurs fordern ihn wie nie zuvor. Als einziger Kinostar unter sehr routinierten Theaterschauspieler\*innen mit ständigen Selbstzweifeln konfrontiert, wächst er über sich hinaus. Hybris und Demut im Dauerkampf. Ist es möglich, weltberühmt und gleichzeitig ein guter Mensch zu sein? »Hell strahlt die Dunkelheit« ist ein Roman über Scham, Glamour und den Glauben an die moralische Kraft der Kunst. Das Porträt eines Rosenkriegs, eine Erzählung von Vaterschaft und Männlichkeit, ein Roman, durchtränkt von Wut und Sex, Sehnsucht und Verzweiflung – und ein leidenschaftlicher Liebesbrief an die Welt des Theaters.



● »Eine grandiose Parabel auf das Dilemma des modernen Mannes.« *Playboy*

**Erscheint am  
4. Mai 2023**

Ethan Hawke  
Hell strahlt die Dunkelheit  
Roman  
Titel der Originalausgabe:  
A Bright Ray of Darkness  
Aus dem amerikanischen  
Englisch von Kristian Lutze  
ca. 336 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00444-1  
Verfügbar auch als E-Book

**Ethan Hawke**, Schauspieler, Regisseur und Schriftsteller, wurde viermal für den Oscar nominiert. Er spielte in den Filmen »Der Club der toten Dichter«, »Before Sunrise« sowie in »Boyhood« mit. Seine Bücher »Aschermittwoch«, »Hin und weg« und »Regeln für einen Ritter« wurden von Presse und Publikum begeistert aufgenommen. Er lebt mit seiner Frau und vier Kindern in Brooklyn.

**Kristian Lutze** lebt in Köln und hat zahlreiche Romane und Musikerbiografien übersetzt, darunter Bücher von Eric Clapton, Walter Mosley, Michael Robotham und Robert Wilson.



ISBN 978-3-462-04933-6





»Scharf gezeichnete Charaktere, eine starke Heldin und ein aktuelles Thema – dieser Roman ist brilliant.« *Bücher Magazin*

Nach ihrem gefeierten Debüt »Das geträumte Land«, für das sie den PEN/Faulkner-Preis erhalten hat, beweist Imbolo Mbue mit »Wie schön wir waren« erneut ihre erzählerische Brillanz gepaart mit einem Gespür für die großen Themen unserer Zeit.

Die Bewohner\*innen Kosawas leben in Angst, denn ein amerikanischer Ölkonzern droht das kleine afrikanische Dorf auszulöschen. Öllecks haben das Ackerland unfruchtbar gemacht; Kinder sterben, weil das Trinkwasser vergiftet ist. Den Menschen aus Kosawa werden Versprechungen über Aufräumarbeiten und finanzielle Reparationen gemacht, die nie eingehalten werden, aber die korrupte Regierung bedient nur ihre eigenen Interessen. Die Dorfbewohner\*innen beschließen, sich zu wehren. Ihr Kampf soll Jahrzehnte andauern. Erzählt aus der Perspektive einer Generation von Kindern, allen voran Thula, die zu einer Revolutionärin heranwächst. Mbues zweiter Roman ist eine meisterhafte Untersuchung dessen, was passiert, wenn die Profitgier des Westens gepaart mit dem Gespenst des Kolonialismus auf die Entschlossenheit einer Gemeinschaft trifft, an ihrem angestammten Land festzuhalten – und auf die Bereitschaft einer jungen Frau, alles für die Freiheit ihrer Mitmenschen zu opfern.



- »Imbolo Mbue zollt mit ihrem eindringlichen Roman all jenen Respekt, die den Kampf bis heute führen: für ein Afrika, das sich eines kommenden Tages wieder selbst gehört.« *Deutschlandfunk*
- »Dieser Roman besitzt den Reichtum und die Kraft eines zeitgenössischen Märchens und schenkt uns eine Heldin, die für unsere Zeit wie gemacht ist.« *Sigrid Nuñez*

**Imbolo Mbue** ist in Kamerun aufgewachsen. Sie hat an der Rutgers University und der Columbia University studiert. Ihr Debüt, »Das geträumte Land«, wurde 2017 mit dem renommierten PEN/Faulkner Award ausgezeichnet und war ein *New-York-Times*-Bestseller. Imbolo Mbue lebt in New York.

**Maria Hummitzsch**, geboren 1982, studierte in Leipzig, Lissabon und Florianópolis Übersetzung, Psychologie und Afrikanistik. Sie übersetzt aus dem Englischen und Portugiesischen, u.a. Beatriz Bracher, Shani Boianjiu und David Garnett.



ISBN 978-3-462-05184-1



**Erscheint am  
4. Mai 2023**

Imbolo Mbue  
*Wie schön wir waren*  
Roman  
Titel der Originalausgabe:  
How Beautiful We Were  
Aus dem amerikanischen  
Englisch von Maria Hummitzsch  
ca. 448 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 13,00 € (D)  
ca. 13,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00484-7  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei  
Audible erhältlich.



»Alina Bronsky kann etwas, was in der deutschen Literatur keine Selbstverständlichkeit ist: Leicht erzählen, ohne belanglos zu sein.« *NDR Kultur*



»Jene absonderlichen Szenen einer 52 Jahre alten Ehe zu beschreiben, mit feiner Distanz, dem Gespür für Komik, fürs Schräge und Absurde ist ein literarisches Glanzstück.« *WDR5*



**Alina Bronsky**, geboren 1978 in Jekaterinburg/Russland, lebt seit den Neunzigerjahren in Deutschland. Ihr Debütroman »Scherbenpark« wurde zum Bestseller und fürs Kino verfilmt. »Baba Dunjas letzte Liebe« wurde für den Deutschen Buchpreis 2015 nominiert und ein großer Publikumserfolg. 2019 erschien ihr Roman »Der Zopf meiner Großmutter«, der ebenfalls wochenlang auf der *SPIEGEL*-Bestsellerliste stand.



ISBN 978-3-462-00033-7



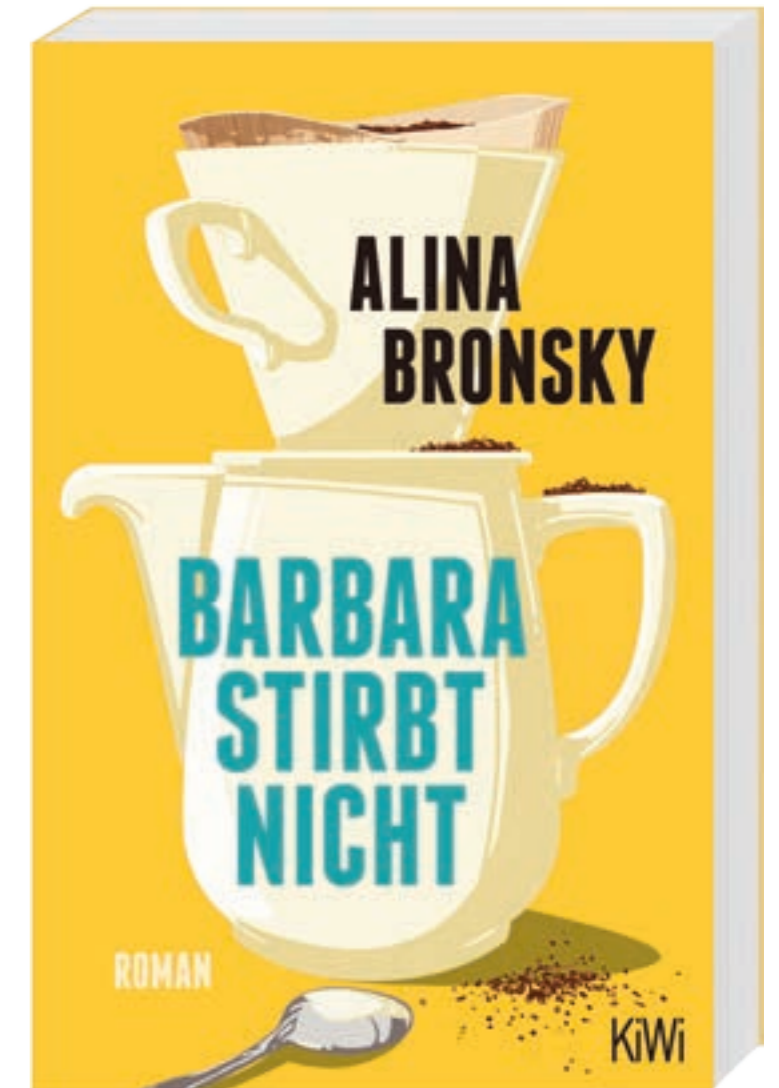
## »Ein kleines Wunder«

*Christine Westermann, Stern*

**Walter Schmidt ist ein Mann alter Schule: Er hat die Rente erreicht, ohne zu wissen, wie man sich eine Tütensuppe macht und ohne jemals einen Staubsauger bedient zu haben. Schließlich war da immer seine Ehefrau Barbara. Doch die steht eines Morgens nicht mehr auf. Und von da an wird alles anders.**

Mit bitterbösem Witz und großer Warmherzigkeit zugleich erzählt Alina Bronsky, wie sich der unnahbare Walter Schmidt am Ende seines Lebens plötzlich neu erfinden muss: als Pflegekraft, als Hausmann und fürsorglicher Partner. Und natürlich geht nicht nur in der Küche alles schief. Doch nach und nach beginnt Walters raue Fassade zu bröckeln – und mit ihr die alten Gewissheiten über sein Leben und seine Familie.

»Barbara stirbt nicht« ist das urkomische Porträt einer Ehe, deren jahrzehntelange Routinen mit einem Schlag außer Kraft gesetzt werden, und ein berührender Roman über die Chancen eines unfreiwilligen Neuanfangs.



- Ein herzerreißend komischer, liebevoller und berührender Roman über einen alten Querulanten und seinen unfreiwilligen Neuanfang
- Die Gesamtauflage von Alina Bronskys Büchern bei Kiepenheuer & Witsch: über 450.000 Exemplare
- »Ein leichthändig geschriebenes Buch, heiter, klug und voller Mitgefühl« *WDR 3 Mosaik*

**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autorin**

**Erscheint am  
7. Juni 2023**

Alina Bronsky  
*Barbara stirbt nicht*  
Roman  
ca. 256 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 12,00 € (D)  
ca. 12,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00440-3  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei  
tacheles!/Roof Music  
erhältlich.





»Das erstaunt und irritiert, erschreckt und macht neugierig.« *GEO*

Spätestens die Hitzesommer der vergangenen Jahre, die anhaltende Trockenheit und die Flutkatastrophen haben es deutlich gemacht: Der menschengemachte Klimawandel ist keine Bedrohung für die ferne Zukunft ferner Länder, der Klimawandel findet statt – hier und jetzt. Doch welche konkreten Auswirkungen wird er auf unser aller Leben in Deutschland haben?

Auf Grundlage wissenschaftlicher Erkenntnisse aus zahlreichen Forschungsfeldern schildern die Autoren, wie wir in dreißig Jahren arbeiten, essen, wirtschaften und Urlaub machen. Welche neuen Krankheiten uns zu schaffen machen. Wie sich unsere Landschaft, unsere Wälder, unsere Städte verändern. Entstanden ist eine aufrüttelnde Zeitreise in die Zukunft: Selbst wenn wir den Klimawandel noch bremsen können, wird sich unser Land tiefgreifend verändern. Ohne verstärkten Klimaschutz jedoch wird Deutschland 2050 nicht wiederzuerkennen sein.



- Der SPIEGEL-Bestseller jetzt im Taschenbuch
- Mit aktuellem Vorwort
- »Die Autoren haben eine riesige Wissensfülle zusammengetragen, dennoch ist das Buch mit seinem leichten Schreibstil sehr gut lesbar.« *FAZ*
- »Nick Reimer und Toralf Staud haben ein Buch geschrieben, mit dem sie die Zukunft sehr nah heranholen.« *Süddeutsche Zeitung*

**SPIEGEL Bestseller**  
Jetzt als Taschenbuch

**Erscheint am 7. Juni 2023**

Toralf Staud, Nick Reimer  
*Deutschland 2050*  
Wie der Klimawandel unser Leben verändern wird. Mit aktuellem Vorwort  
ca. 400 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 13,00 € (D)  
ca. 13,40 € (A)  
Warengruppe 2-970  
ISBN 978-3-462-00493-9  
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei tacheles!/Roof Music erhältlich.

**Toralf Staud**, geboren 1972, studierte Journalismus und Philosophie in Leipzig und Edinburgh. Von 1998 bis 2005 war er Politikredakteur der *Zeit*. Seit 2005 ist er freier Journalist und Autor. Im Jahr 2007 erschien von ihm und Nick Reimer das Buch »Wir Klimaretter. So ist die Wende noch zu schaffen«, seit 2011 arbeitet er für das Wissenschaftsportal *klimafakten.de*, 2016 war er einer der Preisträger des Deutschen Reporterpreises.

**Nick Reimer**, geboren 1966, studierte Energieverfahrentechnik, volontierte bei der *Berliner Zeitung* und war 2000 bis 2011 Wirtschaftsredakteur bei der *taz*. Seitdem schreibt er u.a. für *Zeit online* über Klima- und Umweltthemen. Für den Blog *Klima-Lügendetektor.de* erhielt er 2012 den Otto-Brenner-Preis. Seit 2014 hat er einen Lehrauftrag für Nachhaltigkeit und Journalismus an der Universität Lüneburg.





## »Ein grandioses Buch. Lesen, bitte!«

Christine Westermann, WDR2

Es ist und bleibt ein großes Geheimnis: Wie entsteht ein Kunstwerk? Klaus Pohl erzählt in seinem Buch von der Entstehung eines großen Kunstwerks, der denkwürdigen »Hamlet«-Inszenierung Peter Zadeks aus dem Jahr 1999 – an welcher er selbst als Schauspieler beteiligt war.

Und so erlebt der Leser, wie sich eine Gruppe der besten Theaterschauspieler der letzten Jahrzehnte – Angela Winkler, Ulrich Wildgruber, Otto Sander, Eva Mattes u.a. – in die monatelangen Probearbeiten aufbricht. Es folgen Tragödien und Komödien, heftige Kämpfe und zarte Liebesgeschichten, Wut und Hingabe, Konkurrenz und Freundschaft, und am Ende das unvergleichliche Glück des Entdeckens und Gelingens. Und dies nicht nur auf der Probestühne, sondern im Leben aller Beteiligten vom Regie-Zampano bis zum Bühnenbildner und der Souffleurin ...

Zugleich ist Klaus Pohls Roman dieser Inszenierung nicht nur ein kulturhistorisches Dokument, sondern selbst ein poetisches Kunststück voller überraschender Wendungen und intimer Portraits.

»Was für ein grandioses Buch! Wer nach der Lektüre noch einmal ins Theater geht, darf nicht später sagen, er hätte von nichts gewusst!« (Maxim Biller)



- »Packend gelingt ihm ein atemberaubender, grandios plastischer, hinreißend intensiver Probenroman.«

Irene Bazinger, Berliner Zeitung

- Fulminant besprochen – u. a. im *Literarischen Quartett*: »Eine große Metapher auf die Daseinsabsurdität!« (Thea Dorn), »Was für ein herrlicher Roman!« (Iljoma Mangold), »Einer der lustigsten Irrenhausromane, die ich je gelesen habe!« (David Schalko)

Erscheint am  
7. Juni 2023

Klaus Pohl  
*Sein oder Nichtsein*  
Roman  
ca. 288 Seiten  
Taschenbuch  
ca. 13,00 € (D)  
ca. 13,40 € (A)  
Warengruppe 2-112  
ISBN 978-3-462-00443-4  
Verfügbar auch als E-Book

**Klaus Pohl**, geboren 1952 in Rothenburg ob der Tauber, lebt in New York, Berlin und Wien. Er schreibt Theaterstücke, Drehbücher, Essays, Reportagen und Romane. 2020 las Pohl seinen Roman *Sein oder Nichtsein* als Hörbuch ein, ein Jahr später erschien er erstmals als Buch und feierte einen fulminanten Erfolg bei Literaturkritik und Publikum.



**Thees Uhlmann**, geboren 1974 in Hemmoor bei Cuxhaven, ist Musiker und Autor. Mit seiner Band Tomte und als Solokünstler feiert er große Erfolge. »Sophia, der Tod und ich« ist sein erster Roman. Uhlmanns Debüt wurde fürs Theater adaptiert und ins Niederländische und Französische übersetzt. Thees Uhlmann arbeitet an seinem zweiten Roman.

# Thees Uhlmanns Debütroman hat Publikum und Kritik begeistert – jetzt wurde er in der Regie von Charly Hübner verfilmt.

**Im Frühjahr 2023 hat das Warten ein Ende: Thees Uhlmanns großer Debütroman, der Hunderttausende Leser gerührt und zum Lachen und Weinen gebracht hat, kommt ins Kino.**

In der Geschichte geht es ums Ganze: Der Tod klingelt an der Tür. Aber statt den Erzähler ex und hopp ins Jenseits zu befördern, gibt es ein rasantes Nachspiel. Ein temporeicher, hochkomischer, berührender Roman über all das, was im Leben wirklich zählt. Zwischen Tod und Erzähler entspinnt sich ein hinreißendes Wortgefecht, in dem es um Liebe, Freundschaft und Glauben, um den Lakritzgeschmack von Asphalt und das depressive Jobprofil des Todes geht. Zu seiner Verwunderung gelingt es dem Tod nicht, den Erzähler sterben zu lassen. Ein spektakulärer Roadtrip beginnt. Gemeinsam mit seiner ruppigen Exfreundin Sophia und dem Tod macht sich der Erzähler auf den Weg zu seiner Mutter und zu seinem sieben Jahre alten Sohn, den er seit Ewigkeiten nicht gesehen hat, dem er aber Tag für Tag eine Postkarte schreibt.

»Wir wollten diese tolle Geschichte dringend erzählen, natürlich im Sinne Thees Uhlmanns, mit viel Humor, viel Gaukelei und prallem Leben, denn ich glaube, dass sie neben Lachen und Verzückt-Sein, ob der eigentümlichen Ereignisse dieser so besonderen Reise, Trost und Frohsinn schenken wird, wenn es um den einzigen Moment im Leben geht, der von Beginn klar ist und den wir doch alle so unklar halten möchten.« *Charly Hübner*



- Zum Kinostart im Frühjahr 2023 kooperieren wir mit dem Verleih DCM
- U.a. mit Anna Maria Mühe, Johanna Gastdorf, Dimitrij Schaad und Marc Hosemann
- Das Buch war wochenlang auf der *SPIEGEL*-Bestsellerliste: über 100.000 verkaufte Exemplare
- »Eine Hymne auf das Leben und die Liebe« *Christine Westermann, Frau TV*



### Bereits lieferbar

Thees Uhlmann  
*Sophia, der Tod und ich*  
 Roman  
 320 Seiten  
 Taschenbuch  
 ca. 12,00 € (D)  
 ca. 12,40 € (A)  
 Warengruppe 2-112  
 ISBN 978-3-462-05061-5  
 Verfügbar auch als E-Book



# Bannalec



**Band 1** (KiWi 1712) **Bretonische Verhältnisse** 978-3-462-05423-1  
**Band 2** (KiWi 1815) **Bretonische Brandung** 978-3-462-00188-4  
**Band 3** (KiWi 1451) **Bretonisches Gold** 978-3-462-04840-7  
**Band 4** (KiWi 1491) **Bretonischer Stolz** 978-3-462-04927-5  
**Band 5** (KiWi 1568) **Bretonische Flut** 978-3-462-05065-3  
**Band 6** (KiWi 1653) **Bretonisches Leuchten** 978-3-462-05192-6  
**Band 7** (KiWi 1711) **Bretonische Geheimnisse** 978-3-462-05422-4



Erscheint am 9.3.2023

Erscheint am 21.6.2023

# Cazon



**Band 8** (KiWi 1762) **Bretonisches Vermächtnis** 978-3-462-00160-0  
**Band 9** (KiWi 1816) **Bretonische Spezialitäten** 978-3-462-00283-6  
**Band 10** Klappenbroschur **Bretonische Idylle** 978-3-462-05402-6  
**Band 11** Klappenbroschur **Bretonische Nächte** 978-3-462-05403-3  
**Band 12** Klappenbroschur **Bretonischer Ruhm** 978-3-462-05404-0  
**Band 1** (KiWi 1376) **Mörderische Côte d'Azur** 978-3-462-04642-7



# Fischler



**Band 2** (KiWi 1429) **Intrigen an der Côte d'Azur** 978-3-462-04751-6  
**Band 3** (KiWi 1469) **Stürmische Côte d'Azur** 978-3-462-04883-4  
**Band 4** (KiWi 1531) **Endstation Côte d'Azur** 978-3-462-05013-4  
**Band 5** (KiWi 1592) **Wölfe an der Côte d'Azur** 978-3-462-05122-3  
**Band 6** (KiWi 1652) **Das tiefe blaue Meer der Côte d'Azur** 978-3-462-05294-7  
**Band 7** (KiWi 1725) **Vollmond über der Côte d'Azur** 978-3-462-05383-8  
**Band 8** (KiWi 1777) **Lange Schatten über der Côte d'Azur** 978-3-462-00116-7



**Band 9** (KiWi 1820) **Verhängnisvolle Lügen an der Côte d'Azur** 978-3-462-00261-4



## Erfolg in Serie bei Kiepenheuer & Witsch

Alle Titel auch als E-Book verfügbar



**Band 1** (KiWi 1650) **Der Tote im Schnitzelparadies** 978-3-462-05151-3  
**Band 2** (KiWi 1722) **Die Toten vom Lärchensee** 978-3-462-05320-3  
**Band 3** (KiWi 1786) **Totentanz im Pulverschnee** 978-3-462-05511-5



# Hillenbrand



**Band 1** (KiWi 1204) **Teufelsfrucht** 978-3-462-04287-0  
**Band 2** (KiWi 1262) **Rotes Gold** 978-3-462-04412-6  
**Band 3** (KiWi 1325) **Letzte Ernte** 978-3-462-04533-8  
**Band 4** (KiWi 1405) **Tödliche Oliven** 978-3-462-04695-3  
**Band 5** (KiWi 1514) **Gefährliche Empfehlungen** 978-3-462-04922-0  
**Band 6** (KiWi 1626) **Bittere Schokolade** 978-3-462-05073-8  
**Band 7** (KiWi 1799) **Goldenes Gift** 978-3-462-05464-4



# Jürgensen



**Band 1** Klappenbroschur **Gezeitenmord** 978-3-462-00241-6



# Koppelstätter



**Band 1** (KiWi 1447) **Der Tote am Gletscher** 978-3-462-04728-8  
**Band 2** (KiWi 1516) **Die Stille der Lärchen** 978-3-462-04734-9  
**Band 3** (KiWi 1557) **Nachts am Brenner** 978-3-462-05008-0  
**Band 4** (KiWi 1622) **Das Tal im Nebel** 978-3-462-05191-9  
**Band 5** (KiWi 1692) **Das Leuchten über dem Gipfel** 978-3-462-05303-6



# Kutscher



**Band 6** (KiWi 1749) **Das dunkle Dorf** 978-3-462-05304-3  
**Band 7** (KiWi 1801) **Bei den Tannen** 987-3-462-00152-5  
**Band 8** (KiWi 1850) **In tiefen Seen** 978-3-462-00153-2



**Band 4** (KiWi 1380) **Die Akte Vaterland** 978-3-462-04646-5  
**Band 5** (KiWi 1473) **Märzgefallene** 978-3-462-04903-9  
**Band 6** (KiWi 1600) **Lunapark** 978-3-462-05161-2



# Raab



**Band 1** (KiWi 1714) **Walter muss weg** 978-3-462-05425-5  
**Band 2** (KiWi 1804) **Helga räumt auf** 978-3-462-00194-5  
**Band 3** Klappenbroschur **Peter kommt später** 978-3-462-00206-5



Erscheint am 9.3.2023

# Ribeiro



**Band 1** (KiWi 1604) **Lost in Fusetá** 978-3-462-05162-9  
**Band 2** (KiWi 1665) **Spur der Schatten** 978-3-462-05305-0  
**Band 3** (KiWi 1713) **Weiße Fracht** 978-3-462-05424-8



Erscheint am 12.1.2023



## Ribeiro



Band 4 (KiWi 1770)  
Schwarzer August  
978-3-462-00149-5



Band 5 (KiWi 1893)  
Einsame Entscheidung  
978-3-462-00449-6



Band 7 Klappenbroschur  
Dunkle Verbindungen  
978-3-462-00407-6

Erscheint  
am  
5.4.2023

Erscheint  
am  
5.4.2023



## Sola



Band 1 (KiWi 1471)  
Tödlicher Tramontane  
978-3-462-04868-1



Band 2 (KiWi 1536)  
Gefährliche Ernte  
978-3-462-04869-8



Band 3 (KiWi 1583)  
Letzte Fahrt  
978-3-462-05101-8



## Schmidt



Band 4 (KiWi 1654)  
Johannisfeuer  
978-3-462-05277-0



(KiWi 1771)  
Die Toten von Marnow  
978-3-462-00141-9



## Schorlau



Band 1 (KiWi 870)  
Die blaue Liste  
978-3-462-03479-0



Band 2 (KiWi 918)  
Das dunkle Schweigen  
978-3-462-03614-5



Band 3 (KiWi 964)  
Fremde Wasser  
978-3-462-03748-7



## Schorlau/Caiolo



Band 1 (KiWi 1772)  
Der freie Hund  
978-3-462-00147-1



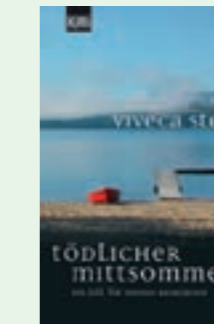
Band 2 (KiWi 1834)  
Der Tintenfischer  
978-3-462-00276-8



Band 3 Klappenbroschur  
Falsche Freunde  
978-3-462-00303-1



## Sten



Band 1 (KiWi 1202)  
Tödlicher Mittsommer  
978-3-462-04311-2



Band 2 (KiWi 1252)  
Tod im Schärengarten  
978-3-462-04396-9



Band 3 (KiWi 1311)  
Die Toten von Sandhamn  
978-3-462-04494-2



Erscheint  
am  
4.5.2023



Band 4 (KiWi 1026)  
Brennende Kälte  
978-3-462-03982-5



Band 5 (KiWi 1114)  
Das München-Komplott  
978-3-462-04132-3



Band 6 (KiWi 1239)  
Die letzte Flucht  
978-3-462-04279-5



Band 7 (KiWi 1337)  
Am zwölften Tag  
978-3-462-04547-5



Band 8 (KiWi 1535)  
Die schützende Hand  
978-3-462-04931-2



Band 9 (KiWi 1675)  
Der große Plan  
978-3-462-05336-4



Band 10 (KiWi 1833)  
Kreuzberg Blues  
978-3-462-00275-1



## Storm



Band 1 Klappenbroschur  
Das neunte Gemälde  
978-3-462-00388-8



## Thorogood



Band 1 (KiWi 1839)  
Mrs Potts' Mordclub  
978-3-462-00198-3



Band 2 (KiWi 1897)  
Mrs Potts' Mordclub 2  
978-3-462-00218-8



## Varese



Band 1 (KiWi 1489)  
Die Tote am  
Lago Maggiore  
978-3-462-04819-3



Erscheint  
am  
4.5.2023

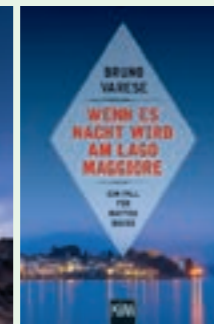
## Ribeiro



Band 2 (KiWi 1537)  
Intrigen am  
Lago Maggiore  
978-3-462-04982-4



Band 3 (KiWi 1598)  
Totenstille über dem  
Lago Maggiore  
978-3-462-05127-8



Band 4 (KiWi 1669)  
Wenn es Nacht wird am  
Lago Maggiore  
978-3-462-05280-0



## Voosen/Danielsson



Band 1 (KiWi 1290)  
Später Frost  
978-3-462-04449-2



Band 2 (KiWi 1338)  
Rotwild  
978-3-462-04548-2



Band 3 (KiWi 1404)  
Aus eisiger Tiefe  
978-3-462-04694-6



Band 4 (KiWi 1498)  
In stürmischer Nacht  
978-3-462-04956-5



Band 5 (KiWi 1515)  
Der unerbittliche Gegner  
978-3-462-04938-1



Band 6 (KiWi 1602)  
Erzengel  
978-3-462-05137-7



Band 7 (KiWi 1655)  
Schneewittchensarg  
978-3-462-05247-3



Band 8 (KiWi 1750)  
Die Taten der Toten  
978-3-462-05377-7



Band 9 (KiWi 1810)  
Der rote Raum  
978-3-462-00163-1



Band 10 (KiWi 1862)  
Die Spur der Luchse  
978-3-462-00290-4



# Aktuelle Backlist



Marie Benedict  
Frau Einstein  
ISBN 978-3-462-05343-2  
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Marie Benedict  
Lady Churchill  
ISBN 978-3-462-00294-2  
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Sibylle Berg  
GRM  
ISBN 978-3-462-00020-7  
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Matthias Brandt  
Blackbird  
ISBN 978-3-462-00142-6  
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Domenico Dara  
Der Postbote von Girifalco ...  
ISBN 978-3-462-00146-4  
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Florence Given  
Frauen schulden dir gar ...  
ISBN 978-3-462-00167-9  
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



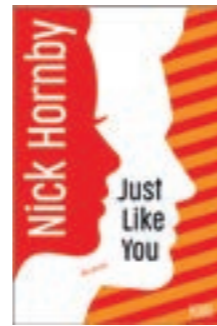
Alexander Gorkow  
Die Kinder hören Pink ...  
ISBN 978-3-462-00358-1  
13,00 € (D) / 13,40 € (A)



James Gould-Bourn  
Pandatage  
ISBN 978-3-462-00181-5  
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Robert Habeck  
Von hier an anders  
ISBN 978-3-462-00289-8  
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Nick Hornby  
Just Like You  
ISBN 978-3-462-00274-4  
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Nick Hornby  
Keiner hat gesagt, dass du ...  
ISBN 978-3-462-00180-8  
10,00 € (D) / 10,30 € (A)



Carla Kaspari  
Freizeit  
ISBN 978-3-462-00252-2  
15,00 € (D) / 15,50 € (A)



Julia Knörnschild  
Chillig mit Baby  
ISBN 978-3-462-00190-7  
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Joachim Meyerhoff  
Hamster im hinteren ...  
ISBN 978-3-462-00264-5  
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



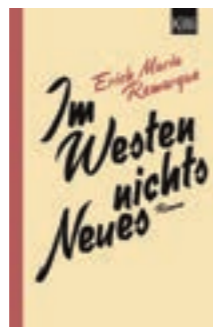
Cho Nam-Joo  
Kim Jiyong, geboren 1982  
ISBN 978-3-462-00356-7  
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Sophie Passmann  
Komplett Gänsehaut  
ISBN 978-3-462-00402-1  
12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Eric Pfeil  
Azzurro  
ISBN 978-3-462-04553-6  
14,00 € (D) / 14,40 € (A)



E.M. Remarque, Thomas F.  
Schneider (Hg.)  
Im Westen nichts Neues  
ISBN 978-3-462-04633-5  
10,00 € (D) / 10,30 € (A)



Frank Schätzing  
Was, wenn wir einfach die ...  
ISBN 978-3-462-00393-2  
13,00 € (D) / 13,40 € (A)



Alice Schwarzer (Hg.), Chantal  
Louis (Hg.)  
Transsexualität  
ISBN 978-3-462-00267-6  
15,00 € (D) / 15,50 € (A)



KiWi  
zeitlos

## Die Empfehlung aus dem Handel

»Eines der schönsten Sommerbücher, die ich in meinem Buchhändlerinnen-Leben gelesen habe. In Iris' vielfältigen Erinnerungen an die Großmutter, Tanten und die eigene Kindheit tanzen die Sonnenstrahlen – und doch spürt man bereits voller Wehmut den nahen Herbst und das Vergessen. Warmherzig, lebensklug und humorvoll: ein Buch zum (Wieder-)Entdecken.«

*Ute Böhnke, Die Bücherinsel am Romanplatz, München*

Das KiWi  
zum  
Wiederentdecken



Taschenbuch.  
€ (D) 12,- / € (A) 12,40  
ISBN 978-3-462-04149-1



## Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch  
Bahnhofsvorplatz 1  
50667 Köln  
Telefon: 02 21/3 76 85-0  
Telefax: 02 21/3 76 85-11  
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70  
verlag@kiwi-verlag.de  
www.kiwi-verlag.de

## Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88  
Telefax: 0 40/84 00 08-55  
bestellung@hgv-online.de  
www.webshop.hgv-online.de

## Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77  
Telefax: 0 40/84 00 08-44  
kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice  
Weidestraße 122 A  
22083 Hamburg

## Vertrieb

- Leitung Vertrieb  
Sabine Glitza  
Durchwahl: 3 76 85-85  
sglitza@kiwi-verlag.de
- Assistenz Vertrieb  
Johanna Kuhn  
Durchwahl: 3 76 85-85  
jkuhn@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung  
Vertrieb Innendienst, Auslieferung  
Melanie Trost  
Durchwahl: 3 76 85-43  
mtrost@kiwi-verlag.de
- Sortimentsbetreuung,  
Bahnhofsbuchhandel  
Thomas Diefenbach  
Durchwahl: 3 76 85-60  
tdiefenbach@kiwi-verlag.de
- Key Account  
Stephan Wirges  
Durchwahl: 3 76 85-40  
swirges@kiwi-verlag.de
- Key Account, Messeorganisation  
Mirjam Mustonen  
Durchwahl: 3 76 85-63  
mmustonen@kiwi-verlag.de
- Key Account  
Susanne Bestler  
Durchwahl: 3 76 85-83  
sbestler@kiwi-verlag.de

Bleiben Sie auf dem neuesten Stand und  
abonnieren Sie unsere Newsletter für

- Buchhändler\*innen
- Medienvertreter\*innen
- Leser\*innen
- E-Book-Freund\*innen

www.kiwi-verlag.de/newsletter

Wir freuen uns über Ihre Leseindrücke unter  
buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de

## Presse

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit  
Gudrun Fähndrich  
Durchwahl: 3 76 85-38  
gfaehndrich@kiwi-verlag.de  
Stellvertretende Leitung Presse  
Petra Düker  
Durchwahl: 3 76 85-24  
pdueker@kiwi-verlag.de
- Leitung Presse Sachbuch  
Ines Wallraff  
Durchwahl: 3 76 85-77  
iwallraff@kiwi-verlag.de  
Claudia Barczewski  
Durchwahl: 3 76 85-19  
cbarczewski@kiwi-verlag.de  
Nadja Schreiber  
Durchwahl: 3 76 85-62  
nschreiber@kiwi-verlag.de  
Assistenz Presse  
Kerstin Thiesing  
Durchwahl: 3 76 85-28  
kthiesing@kiwi-verlag.de
- Lesungen/Veranstaltungen  
Susanne Beck  
Durchwahl: 3 76 85-51  
sbeck@kiwi-verlag.de  
Eva Betzwieser  
Durchwahl: 3 76 85-52  
ebetzwieser@kiwi-verlag.de  
Assistenz Lesungen/Veranstaltungen  
Anna-Lena Giershausen  
Durchwahl: 3 76 85-46  
agiershausen@kiwi-verlag.de
- Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/  
Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen  
Jürgen Fiedler  
Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Telefon: 03 51/8 03 50 89  
Telefax: 03 51/8 01 57 56  
vfiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Niedersachsen/  
Schleswig-Holstein  
Alexandra Wübbelsmann  
Papenburg Straße 3  
26789 Leer  
Telefon: 04 91/26 16  
Telefax: 04 91/6 50 64  
info@alexandra-wuebbelsmann.de  
www.alexandra-wuebbelsmann.de
- Österreich/Südtirol  
Bernhard Spiessberger  
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger  
Ursula Fuchs & Michaela Horvath  
Liechtensteinstraße 17/2  
A-1090 Wien  
Telefon: +43/1/907 86 41  
Telefax: +43/1/916 61 47  
mail@verlagskontor.at  
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

## Vertreter\*innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/  
Bayern (PLZ 80–94)  
Nicole Deurer  
Mühlangerstraße 8  
86424 Dinkelscherben  
Telefon: 0 82 92/9 51 85 80  
Telefax: 0 82 92/9 51 85 81  
ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/  
Mecklenburg-Vorpommern  
Vera Grambow  
Liselotte-Hermann-Straße 2  
10407 Berlin  
Telefon: 0 30/4 21 22 45  
Telefax: 0 30/4 21 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de  
www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/  
Rheinland-Pfalz/Saarland/  
Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)  
Dorothee Winkler  
Tilsitstraße 21g  
50354 Hürth  
Telefon: 0 22 33/9 28 12 10  
Telefax: 0 22 33/9 28 12 11  
dwinkler@kiwi-verlag.de

## Auslieferungen

Deutschland/Österreich


- Verlagsauslieferung  
Sigloch Distribution GmbH  
Am Buchberg 8  
74752 Blaufelden
- Genehmigte Remissionen  
ausschließlich an:  
Sigloch Distribution GmbH  
Am Buchberg 8  
Tor 30-34  
74752 Blaufelden

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon: +41/62/209 26 26  
kundendienst@buchzentrum.ch
- Ravasio Verlagsvertretungen  
c/o b+ti buch und information AG  
Hofackerstr. 13. A  
CH-8032 Zürich  
Giovanni Ravasio  
Telefon: +41/ 79 402 26 39  
g.ravasio@bluewin.ch  
Katharina Alder  
Telefon: +41/ 77 473 19 74  
k.alder@buchinfo.ch

Änderungen aller bibliografischen  
Daten und Preise vorbehalten

Entdecken Sie  
unsere Titel auch auf

 NetGalley  
und im  
 vibTIX

Woche unabhängiger  
Buchhandlungen

2023