



NEUE

BÜCHER

Frühjahr

2023

**KIEPENHEUER
& WITSCH**



© Dominik Asbach

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
 liebe Kolleginnen und Kollegen,

wie viele Weltenden, Zeitenbrüche sind in der Geschichte und in der Literatur schon ausgerufen worden? Die Realität gibt vor; die Kunst sucht die Sprache, die Form, das Ungeheuerliche zu fassen. »Im Westen Nichts Neues«, Erich Maria Remarques Anti-Kriegs-Klassiker aus dem Jahr 1929, gerade beeindruckend neu verfilmt und zum 125. Geburtstag des Autors im Juni 2023 neu aufgelegt, ist ein auch heute noch hochaktuelles Beispiel für diese Kunst.

Unsere bekannte und vertraut gewordene westliche Weltordnung fliegt uns dieser Tage um die Ohren wie dem Bürger vom Kopf der spitze Hut in Jakob van Hoddis' Gedicht »Weltende«. Mehr denn je übermannt uns das Gefühl, nur noch notdürftig auf äußere Krisen reagieren zu können, statt das eigene Leben, das Umfeld, die Gesellschaft zu gestalten. Es gab schon andere finstere Zeiten, und doch erscheint der eigene Gestaltungsspielraum vielen gegenwärtig als besonders eng.

Diesem Ohnmachtsgefühl wollen wir mit unseren Büchern entgegenreten. Die Neuerscheinungen, die wir Ihnen auf den folgenden Seiten präsentieren, sind so vielfältig wie die Wirklichkeit. Sie unterscheiden sich in Ton, Thema, Zugriff, Genre. Was sie eint: Jedes Buch ist ein Versuch der Verständigung. Mit sich, mit der Welt, mit den Leserinnen und Lesern.

Es wundert nicht, dass sich viele Romane in unserem Frühjahrsprogramm mit existenziellen Grunderfahrungen und Krisen auseinandersetzen. Sie erzählen von Einsamkeit und dem Verlust eines geliebten Menschen (Adriana Altaras) oder, andersherum, von der Sehnsucht nach Einsamkeit in einer Gesellschaft, die stete Teilhabe fordert (Dirk Giesemann), von einem, dem erst das Geld, dann das Leben und die Gesellschaft abhanden kommen (David Schalko), von der Annäherung zwischen einem Täter und Opfer in einem MeToo-Skandal (Virginie Despentes), vom Fremdsein im eigenen Körper (Henri Jakobs), vom Überleben in der kaputten Welt von morgen (Jessie Greengrass), vom Horror in den Achtzigern (B.E. Ellis) oder von einem traurigen Jahr, als wäre es das schönste des Lebens gewesen (Dirk von Lowtzow).

Das Wunder dabei ist: mit welcher erzählerischer Eleganz und Leichtigkeit die großen Fragen der Gegenwart gestellt werden. Wie viel Komik, Neugier, Zärtlichkeit, Überschwang wir bei aller Ernsthaftigkeit in den Büchern finden. Euphorie und Melancholie, Präzision und Poesie – die ganze Schönheit der Literatur.

Die aktuellen Krisen und deren Analyse sowie mögliche Überwindung schlagen sich im Sachbuch natürlich genauso nieder. Sie widmen sich der Ohnmacht des Westens angesichts der aufsteigenden Weltmacht China (Obermaier, Obermayer et al.), der spezifisch deutschen Debatte um den Nahostkonflikt (Meron Mendel) oder dem wenig breit bekannten Phänomen des ADHS im Erwachsenenalter (Angelina Boerger).

Vor 100 Jahren hielt Thomas Mann seine berühmte Rede »Von deutscher Republik«, die als politischer Wendepunkt in Manns Werk gilt. Welch bedeutende Rolle das Meer zeitlebens für Thomas Mann gespielt hat, schildert Volker Weidermann in seinem mitreißend erzählten biografischen Buch »Mann vom Meer«. Schöner kann man das Leuchten der Literatur, ihre Fähigkeit, Ambivalenzen und Untiefen auszuloten und das Dunkle zu erhellen, nicht beschreiben.

Viel Freude, viel Licht und viel Vergnügen mit unseren Büchern wünsche ich Ihnen im Namen aller KiWi-Kolleg*innen. Kommen Sie gut durch den Winter.

Ihre

Kerstin Gleba

Kerstin Gleba
 Verlegerin

BEI KIWI
 IM
 FRÜHJAHR
 2023



Leuchtend, bewegend, überraschend – Volker Weidermann erzählt das Leben des Thomas Mann auf ganz neue Weise

Das Meer war für Thomas Mann sein Leben lang der Ort der Sehnsucht und des verheißungsvollen Sogs in die Tiefe. Deutsche Romantik und Todessehnsucht – und Ort der Befreiung von den Konventionen, den politischen, literarischen, erotischen Zwängen des bürgerlichen Lebens. Ort der Freiheit und des wahren Ich.

Vielleicht fängt alles dort an, wo seine Mutter das Glück der Kindheit erlebt: im brasilianischen Urwald, in einem großen, hellen Haus am Meer. Mit sieben kommt sie nach Travemünde, in die deutsche dunkle Kälte, mit einer Sehnsucht, die bleibt. Ihr Sohn Thomas wächst an der Ostsee auf, in Lübeck, aber sobald er kann, geht er in den Süden, reist nach Italien, ans Mittelmeer, verliebt sich in junge Männer, folgt aber den Konventionen der Zeit und heiratet Katia. Jahre später: Der Gang ins Exil. In Kalifornien, am Pazifik, wird er noch einmal ein anderer: Er kämpft gegen Hitler, für die Demokratie, für die Freiheit und nimmt die amerikanische Staatsbürgerschaft an. Nach seinem Tod lebt seine Lieblingstochter Elisabeth sein Vermächtnis als weltweit gefeierte Meeresforscherin in ihrer utopischen ozeanischen Politik fort.

Volker Weidermann schreibt mit Leichtigkeit und Humor, mit Wärme und großer Klarheit über den Nobelpreisträger, über seine Sehnsucht und seine Lieben. Sein Buch ist die Geschichte eines deutschen Jahrhunderts, es ist die Biografie eines großen Schriftstellers und seiner Familie, vor allem aber ist es ein Roman über das Dunkle, Glänzende, Bedrohliche, Verlockende, Befreiende – über Thomas Mann und das Meer.



- Vom Autor des *SPIEGEL*-Bestsellers
»Ostende« (erschienen in zwanzig Ländern)
- Das Buch des Sommers 2023
- Wir stellen Ihnen gern ein Plakat für Ihre Präsentation zur Verfügung.

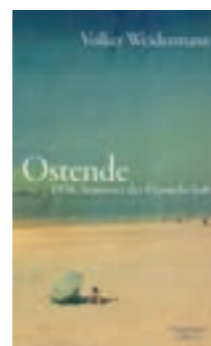
**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
7. Juni 2023**

Volker Weidermann
Mann vom Meer
Thomas Mann und die Liebe
seines Lebens
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-00231-7
Verfügbar auch als E-Book

Volker Weidermann, geboren 1969 in Darmstadt, war Gastgeber des *Literarischen Quartetts* im ZDF. Seit 2021 leitet er das Feuilleton der *Zeit*. Er ist Autor zahlreicher Bücher, u.a. »Ostende. 1936, Sommer der Freundschaft« und »Träumer. Als die Dichter die Macht übernahmen« und Herausgeber der Reihe »Bücher meines Lebens«.

Über 250.000 verkaufte
Exemplare



ISBN 978-3-462-04600-7



Auch als Hörbuch bei DAV
erhältlich.





Eine Frau geht zum Rabbiner.
 »Rabbi, ich habe den Wunsch,
 ewig zu leben.«
 »Heirate«, sagt der Rabbi.
 »Und werde ich dann
 ewig leben?«
 »Nein, aber der Wunsch
 wird vergehen.«

Gesamtauflage über
 200.000 Exemplare



Adriana Altaras wurde 1960 in Zagreb geboren, lebte ab 1964 in Italien, später in Deutschland. Sie studierte Schauspiel in Berlin und New York, spielte in Film- und Fernsehproduktionen und inszenierte seit den Neunzigerjahren an Schauspiel- und Opernhäusern. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Bundesfilmpreis, den Theaterpreis des Landes Nordrhein-Westfalen und den Silbernen Bären für schauspielerische Leistungen. 2012 erschien ihr Bestseller »Titos Brille«, 2014 folgte »Doitscha – Eine jüdische Mutter packt aus«, 2017 »Das Meer und ich waren im besten Alter« und 2018 »Die jüdische Souffleuse«. Adriana Altaras lebt mit ihrer Familie in Berlin.



»Ein Leben lang mittags Pasta und man überlebt alles!«

Adriana Altaras erzählt von ihrer Tante, der schönen Teta Jele. Von einer Frau, die 101 Jahre alt wurde, die spanische Grippe, das KZ und ihre norditalienische Schwiegermutter überlebte. Von einer so liebevollen wie eigensinnigen Beziehung. Und davon, wie man lernt, das Leben anzunehmen.

Als ihre Eltern aus Zagreb fliehen müssen, kommt Adriana mit vier Jahren zu ihrer Tante nach Italien. Dorthin wird sie ihr Leben lang zurückkehren. Als Jugendliche in den Sommerferien, mit ihrer gesamten Abiklasse – und mit all ihren Liebhabern, die Tantchens aristokratischem Blick standhalten müssen. Und auch als Adrianas Mann sie nach dreißig Jahren Ehe verlässt, ist es ihre 98-jährige Tante, die ihr am Gardasee mit jeder Menge Pasta, pragmatischen Ratschlägen und Barbesuchen zur Seite steht.

Ausgerechnet Teta Jeles hundertsten Geburtstag können sie nicht miteinander feiern. Adrianas Tante ist im Pflegeheim, wegen der Pandemie darf sie keinen Besuch empfangen. Umso häufiger telefonieren die beiden miteinander. Und lassen dabei Jeles Jahrhundertleben Revue passieren. Die Kindheits- und Jugendjahre in Zagreb, die Rettung durch Giorgio, der die Tante nach Mantua brachte und den sie nur aus Dankbarkeit heiratete. Die Liebe zu Fritz Epstein, der rechtzeitig nach Australien floh. Den Umgang mit dem Altwerden und der eigenen Geschichte inmitten des Weltgeschehens.

Adriana Altaras entwirft ein zartes, bewegendes und zugleich irre komisches Porträt einer wunderbar kapriziösen Frau. Ein tröstliches, ein inniges Buch, das erzählt, wie man das Leben annehmen und wie man es loslassen kann.



- »Adriana Altaras besitzt die sehr besondere Gabe, das Lustige im Tragischen zu wittern und das Schwere mit Leichtsinn zu vergelten.« *Frankfurter Rundschau*
- »Ein aberwitzig leichter, warmherziger Erzählton, der immer genau dann ins Bitterkomische abdriftet, wenn es todernst zu werden droht« *FAS über »Titos Brille«*

**SPIEGEL
 Bestseller-
 Autorin**



**Erscheint am
 9. März 2023**

Adriana Altaras
*Besser allein als in schlechter
 Gesellschaft*
 Meine eigensinnige Tante
 240 Seiten
 Hardcover
 ca. 22,00 € (D)
 ca. 22,70 € (A)
 Warengruppe 1-112
 ISBN 978-3-462-00424-3
 Verfügbar auch als E-Book

Adriana Altaras steht für
 Veranstaltungen zur
 Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
 Argon erhältlich.



»Ein Buch, für das man sich Zeit nehmen sollte,
um jeden einzelnen Satz wirken zu lassen.«

Ronja Torspecken, Heymann Buchhandlung Buchholz

»Dirk Gieselmann hat einen wunderbaren,
melancholischen Roman geschrieben.
Er errichtet mit Worten eine ganze Welt,
einfach und stark und wahr. Mit welcher
Neugier und Zärtlichkeit er die inneren
Kämpfe seines heranwachsenden
Protagonisten schildert, das ist das
Gegenteil von Zynismus.«

Matthias Brandt

»Der Roman zog mich schon auf den
ersten Seiten in seinen Bann ...
Das Buch ist ein Schatz! Ich bin froh,
ihn entdeckt zu haben.«

Nicole Christiansen,
Buchhandlung
Christiansen Hamburg



Dirk Gieselmann, geboren 1978, wurde für seine Texte
mit dem Henri-Nannen- und dem Deutschen Reporterpreis
ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihm, in Zusammenarbeit mit
dem Fotografen Armin Smailovic, der »Atlas der Angst«. Das
gleichnamige Theaterstück wurde im Thalia Theater Hamburg
aufgeführt. Gieselmann lebt mit seiner Familie in Berlin.

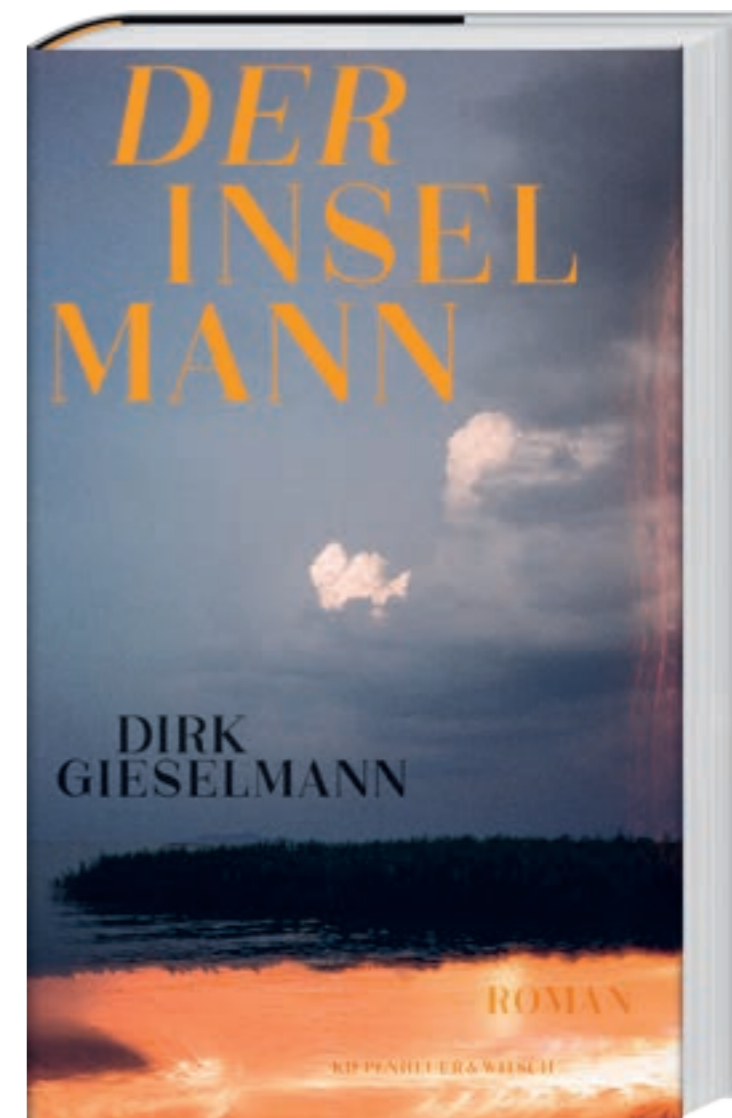
»Ich habe »Der Inselmann« geliebt.«

Matthias Brandt

Eine vergessene Insel, ihr stiller König und die Sehnsucht
nach einem Leben abseits der Welt. »Der Inselmann« ist
das ebenso berührende wie sprachmächtige Porträt eines
Außenseiters und eine Hymne auf den Eigensinn.

Anfang der Sechziger in einem entlegenen Teil Deutschlands.
Das Ehepaar Roleder zieht auf eine unbewohnte Insel inmit-
ten eines großen Sees. Es ist eine Flucht *nach innen*, vor der
Stadt und der Wirklichkeit. Mit dabei ist ihr Sohn Hans, der
auf der Insel ein neues Zuhause findet. Und noch so viel mehr.
Denn mit der Zeit scheint der schüchterne Junge geradezu
mit der Insel, den Bäumen, dem Laub, dem Moos und dem
Gestein zu verwachsen. Hans wird zum *König* der Insel. Bis,
mit dem Bescheid der Schulbehörde, die Realität in seine
kleine große Traumwelt einbricht und ihn von Insel und
Eltern trennt. Es ist der Beginn einer beschwerlichen Odyssee,
gelenkt zunächst von gnadenlosen Institutionen des Staates
und schließlich dem einen großen, pochenden Wunsch:
zurückzukehren auf *seine* Insel, in die ersehnte Einsamkeit im
Schatten der Welt. Doch: Wie wird die Insel, wie werden die
Eltern ihn empfangen?

Dirk Gieselmanns Debüt ist die faszinierende literarische Stu-
die eines Insellebens und erzählt von der Sehnsucht nach Ein-
samkeit in einer Gesellschaft, die das Individuum niemals
alleine lässt, im Guten wie im Schlechten. »Der Inselmann«
ist ein Roman, der nachhallt, voller berührender Bilder, leuch-
tender Sätze und magischer Kulissen.



- Ein Debütroman von beeindruckender Sprachkraft – und das berührende Porträt eines Insellebens
- »Ein Buch wie ein Schallverstärker. Man taucht ein in eine scheinbar leise Welt, hört dann aber jedes Geräusch, jeden Wellenschlag. Und alles stößt auf Resonanz in einem selbst. Ich empfehle, alle elektronischen Geräte auszuschalten und sich einzulassen auf diese Reise durch ein ganzes Leben.« *Anna Brüggemann*



Erscheint am
9. Februar 2023

Dirk Gieselmann
Der Inselmann
Roman
176 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00025-2
Verfügbar auch als E-Book

Dirk Gieselmann steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Lübbe Audio erhältlich.





Eine brillante Groteske über unsere postpandemische Gegenwart

Wer sind wir ohne Arbeit? Was brauchen wir zum Leben? Was macht uns aus? David Schalkos »Was der Tag bringt« ist ein bestechender Kommentar auf unsere sich radikal verändernde Arbeitswelt – ein Roman, grotesk, komisch und aufwühlend bis zuletzt.

Felix ist Ende dreißig, Single und Unternehmer. Mit seinem Start-up für nachhaltiges Catering ist er, endlich, auf einem guten Weg. Dann aber kommt die Pandemie, bleiben die Aufträge aus, gewährt ihm die Bank keinen weiteren Kredit. Felix muss die Firma schließen und sich *reduzieren*, muss Auto, Möbel, Schmuck verkaufen, um wenigstens die von der Mutter geerbte Wohnung behalten zu dürfen. Um über die Runden zu kommen, ist er fortan gezwungen, die Wohnung monatlich für acht Tage zu vermieten. Monat für Monat zieht Felix also von Gästecouch zu Gästecouch, verstrickt sich vor Scham in bizarren Geschichten, gerät mit guten Freunden aneinander, zweifelt, taumelt durch die Ruinen seines früheren Lebens, sucht nach einem Sinn, der nicht in der Arbeit liegt, und zieht sich schließlich immer weiter zurück, wird sich selbst fremd, fällt und fällt. Wo schlägt er auf? Wer kann ihn halten?

Mit unnachahmlichem Witz und Scharfsinn erzählt David Schalko von einem, dem das Leben entgleist und die Gesellschaft abhandenkommt, der um Existenz und Sinn ringt in einer ihm immer fremder werdenden Welt. »Was der Tag bringt« ist ein faszinierendes Psychogramm der Post-Covid-Gesellschaft und ein Text, der die großen Fragen der Zeit mit erzählerischer Leichtigkeit verhandelt.



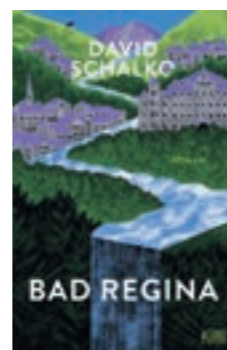
David Schalko, geboren 1973 in Wien, lebt als Autor und Regisseur in Wien. Bekannt wurde er mit revolutionären Fernsehformaten wie der »Sendung ohne Namen«. Seine Filme und Serien »Aufschneider«, »Braunschlag«, »Altes Geld«, »Ich und die Anderen« und das Remake von »M – eine Stadt sucht einen Mörder« wurden mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet. Zuletzt erschienen seine Romane »Schwere Knochen« und »Bad Regina«.

Erscheint parallel in unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-00498-4

Über 40.000 verkaufte Exemplare



ISBN 978-3-462-00361-1

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
26. April 2023**

David Schalko
Was der Tag bringt
Roman
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00408-3
Verfügbar auch als E-Book

- »Große literarische Satirekunst.«
Süddeutsche Zeitung über »Bad Regina«
- »Ein Glücksfall für die Literatur.«
Tobias Döring, FAZ, über »Schwere Knochen«
- Leipziger Buchmesse: Gastland Österreich – zahlreiche Auftritte des Autors!

David Schalko steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.



Rin Usami ist der neue Star der japanischen Literatur



Ein preisgekrönter Bestseller aus Japan von einer 21-jährigen Autorin, die zum Shootingstar der japanischen Literatur avanciert: Rin Usami.

Die Schülerin Akari ist von Masaki, einem Mitglied einer beliebten J-Pop-Gruppe, besessen. Sie schreibt einen Blog, der ihm gewidmet ist, und verbringt Stunden im Internet auf der Suche nach Informationen über ihn und sein Leben. Als Gerüchte aufkommen, dass ihr Idol einen weiblichen Fan angegriffen haben soll, explodieren die sozialen Medien. Masakis Situation spitzt sich zu und droht auch Akaris Leben zu zerstören. Anstatt einen Weg zu finden, sich zu befreien, wird Akari noch fanatischer.

Ein Roman über Fankultur und die zerbrechliche Psyche junger Menschen von einer Autorin, die nicht viel älter ist als ihre Heldin. »Idol in Flammen« wirft ein grelles Licht auf die Geldmacherei der Popindustrie, die verführerische Macht der sozialen Medien und die gewaltige emotionale Leere, die sich aufbaut, wenn sich ein Idol als normaler Mensch mit Fehlern und Schwächen entpuppt.



- Über 500.000 verkaufte Exemplare allein in Japan
- Erscheint in 12 Ländern
- »Der Fänger im Roggen« für die Generation TikTok



Erscheint am 7. Juni 2023

Rin Usami
Idol in Flammen
Roman
Titel der Originalausgabe:
Oshi, Moyo
Aus dem Japanischen von Luise Steggewentz
ca. 128 Seiten
Hardcover
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00302-4
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Lübbe Audio erhältlich.

Rin Usami wurde 1999 in der Präfektur Shizuoka in Japan geboren. Schon in der Highschool begann sie mit dem Schreiben von Romanen. Ihr Debütroman wurde mit dem Yukio-Mishima-Preis ausgezeichnet, womit sie die jüngste Preisträgerin in der Geschichte dieses Preises ist. Im Jahr 2020, im Alter von 21 Jahren, gewann Usami den renommierten Akutagawa-Preis für »Idol in Flammen«. Sie lebt in Tokio.

Luise Steggewentz, geboren 1988, studierte Japanologie und Literarisches Übersetzen in München. Sie übertrug Werke von Durian Sukegawa, Emi Yagi und Seishū Hase ins Deutsche. Mittlerweile lebt sie in Japan.





BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE

NEUER ROMAN

Titel und
Cover folgen

Kiepenheuer
& Witsch

**Verbindlicher
Erstverkaufstag
14. März 2023**

Benjamin von Stuckrad-Barre
Neuer Roman (AT)
ca. 352 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00467-0

Benjamin von Stuckrad-Barre LIVE

Buchpremiere: 15. März, Berliner Ensemble, 20 Uhr

25.4. Bremen | 26.4. Hannover | 28.4. Lübeck | 29.4. Oldenburg | 2.5. Regensburg |
3.5. Heidelberg | 4.5. Stuttgart | 7.5. Köln | 8.5. Ingolstadt | 9.5. Essen | 10.5. Wolfsburg |
11.5. Düsseldorf | 14.5. Frankfurt/M. | 15.5. Leipzig | 17.5. Wiesbaden | 18.5. Konstanz |
19.5. Darmstadt | 20.5. Würzburg | 22.5. Augsburg | 23.5. München | 24.5. Nürnberg |
25.5. Dresden | 30.5. Aachen | 31.5. Bielefeld | 1.6. Hamburg

Alle Termine unter kiwi-verlag.de

Benjamin von Stuckrad-Barre, 1975 in Bremen geboren, ist Autor von »Soloalbum«, 1998, »Livealbum«, 1999, »Remix«, 1999, »Blackbox«, 2000, »Transkript«, 2001, »Deutsches Theater«, 2001, »Festwertpeicher der Kontrollgesellschaft – Remix 2«, 2004, »Was.Wir.Wissen«, 2005, »Auch Deutsche unter den Opfern«, 2010, »Panikherz«, 2016, »Nüchtern am Welt Nichtraucherstag«, 2016, »Udo Fröhliche«, 2016, »Ich glaub, mir geht's nicht so gut, ich muss mich mal irgendwo hinlegen – Remix 3«, 2018, »Alle sind so ernst geworden« (mit Martin Suter), 2020.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





Dirk von Lowtzow, 1971 in Offenburg geboren, ist Sänger und Texter der Band Tocotronic, die er 1993 mit Arne Zank und Jan Müller gründete. Er schreibt Kritiken für »Texte zur Kunst«, komponiert Film- und Theatermusiken und brachte gemeinsam mit René Pollesch eine Oper heraus.

Erscheint parallel in unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-00034-4



Mein Jahr der unfreiwilligen Ruhe

»Ich möchte von diesem traurigen Jahr erzählen, als wäre es die schönste Zeit meines Lebens gewesen.« Nach seinem gefeierten Debüt »Aus dem Dachsbau«, das mit dem Literaturpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden ausgezeichnet wurde, erzählt TOCOTRONIC-Sänger Dirk von Lowtzow von einem Jahr des äußeren Stillstands und des inneren Aufbruchs.

Musiker*innen treten nicht mehr auf, Alben werden verschoben, Galerien, Kinos und Museen geschlossen, die Menschen sind auf die eigenen vier Wände und sich selbst zurückgeworfen. Dirk von Lowtzow inspiziert die Kunst- und Kulturszene im Stillstand, ein Leben ohne Publikum. Er flüchtet sich aufs Land, streunt über Wiesen, folgt dem Zufall und findet Wahrhaftiges. Er kartiert Wünsche, kämpft gegen Dämonen und sucht Trost in Kunst, Literatur, Filmen. Während die Außenwelt auf wenige Orte reduziert wird, spielen sich zwischen den Fugen und Ritzen der von Lowtzow'schen Wohnung wahre Phantasmagorien ab. Was den Anschein eines Tagebuches hat, verwandelt sich in so heitere wie melancholische, in so präzise wie poetische Literatur. Dirk von Lowtzow nimmt uns mit in eine Welt, die auch die unstrige ist – und doch eine andere.



TOCOTRONIC-Sänger und -Songwriter Dirk von Lowtzow auf Lesetour:

- 12.04. Düsseldorf, Zakk
- 13.04. Köln, Gloria
- 14.04. Frankfurt, Kammerspiele
- 16.04. Stuttgart, Theaterhaus
- 18.04. Freiburg, Jazzhaus
- 19.04. Zürich, Kosmos
- 20.04. München, Volkstheater
- 21.04. Wien, Volkstheater
- 26.04. Hamburg, Schauspielhaus
- 29.04. Leipzig, Kupfersaal

Weitere Termine auf www.tomprodukt.de

Erscheint am 9. März 2023

Dirk von Lowtzow
Ich tauche auf
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 240 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-110
ISBN 978-3-462-00115-0
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

Besondere Ausstattung:
Mit zahlreichen
Abbildungen





1,5 Millionen Abonnent*innen auf Instagram und Twitter können nicht irren – der Debütroman von El Hotzo

Maximilian Krach hat alles, was sich ein im Internet sozialisierter junger Mann im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts wünschen kann: teure Uhren, eine amtliche Anzahl Follower, eine so einfache wie geniale Geschäftsidee und einen unerschütterlichen Glauben an die eigene Einzigartigkeit.

Da ihm daran gelegen ist, seine Erkenntnisse und Einsichten zu teilen, nimmt er sich alle paar Wochen die Zeit, um einem vollbesetzten Seminarraum in mittleren und kleinen deutschen Großstädten seine Ideen zuteilwerden zu lassen. Es geht um Wölfe und Schafe, um berühmte Einzelgänger und um den Schlüssel zum Erfolg, der nicht, wie so viele glauben, irgendwo da draußen liegt, sondern viel, viel näher: im richtigen Mindset.

Doch wer deswegen glaubt, der Weg nach ganz oben sei nicht beschwerlich und fordernd, nicht gesäumt von dornigen Chancen und unbelehrbaren Bedenkenträger*innen, hat natürlich nichts verstanden. Es sind Lektionen, die auch Mirko noch bevorstehen, der sich aufmacht, mit Maximilians Hilfe aus seinem trostlosen Alltag auszubrechen. Und so werden Präsentationen gestrickt und Postings geplant, Sportwagen gemietet und NFTs gemintet, bis eine arglos abgesetzte Pizzabestellung in einer Gütersloher Winternacht Erkenntnisse bereithält, die sich nur sehr schwer in wichtige Learnings übersetzen lassen.

Ein Roman über Männer, die keine Zeit und keine Lust haben, an ihrer Durchschnittlichkeit zu verzweifeln, und eine Gesellschaft, die deren Ausflüchte irgendwie bewältigen muss. Als ob es nicht schon genug Probleme gäbe.



- Unter dem Pseudonym »El Hotzo« ist Sebastian Hotz einer der klügsten und lustigsten Satiriker der Gegenwart – bekannt von Twitter, Instagram und aus dem *ZDF Magazin Royale*.
- Große Lesetour in Deutschland, der Schweiz und Österreich

Erscheint am 5. April 2023

Sebastian Hotz
Mindset
Roman
ca. 288 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00284-3
Verfügbar auch als E-Book

Sebastian Hotz steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.
Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

Besondere Ausstattung:
Hochwertiges
Einbandpapier mit
Goldfolienprägung

© Max Sand

Sebastian Hotz, geboren 1996, aufgewachsen in Franken, absolvierte ein duales Studium in Wirtschaftswissenschaften in Erlangen/Nürnberg, bevor ihn die Windungen des Internets erst nach Bielefeld und schließlich nach Berlin führten. Seine gesellschaftskritischen und treffsicheren Postings auf Instagram und Twitter werden täglich von 1,5 Millionen Menschen gelesen. Außerdem ist er Autor beim *ZDF Magazin Royale*, Podcaster und gefragter Gesprächspartner in zahlreichen Medien.



EIN HUMORVOLLER UND LEICHTFÜSSIGER SOMMERROMAN FÜRS URLAUBSGEPÄCK

Der erste Band der »Sommerschwestern« platzierte sich auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste

SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Radiowerbung
- Umfangreiches Online-Marketing:
 - Reichweitenstarke Banner-Kampagne
 - Paid-Social-Media-Kampagne
 - Community-Marketing: Vorablesen
- Wir stellen Ihnen gern ein Plakat zur Verfügung.



Die Sommerschwester sind zurück

Klappenbroschur

Monika Peetz' vier »Sommerschwestern« kehren zurück an ihren Ferienort Bergen an der holländischen Nordseeküste, auf der Spur des großen Familiengeheimnisses. Eine spannende Suche nach der Wahrheit über den Tod ihres Vaters vor sommerlicher Urlaubskulisse.

Jede Familie hat ein Geheimnis. Die Familie Thalberg hatte zwei. Das Rezept für den besten Käsekuchen der Welt und die Frage, was wirklich in der Sturmnacht geschehen war, in der der Vater verunglückte. In den großen Ferien kehren die vier Sommerschwester an die holländische Nordseeküste zurück. Der Strandurlaub verwandelt sich in die ultimative Zerreißprobe. Ein mysteriöser Verfolger lässt die Konflikte zwischen den vier Frauen eskalieren. Alles kreist um die entscheidende Frage: Wohin war Johannes Thalberg in der Sturmnacht unterwegs? Jede der Schwestern kennt ein Stück der Wahrheit. Und jede hat etwas zu verbergen.



- Band 1 der »Sommerschwestern« war ein Nummer-1-Bestseller mit mehr als 100.000 verkauften Exemplaren.
- »Gefühlvoll, berührend und doch leicht – Monika Peetz kann's einfach!« *Emotion*
- »Großartig, wie Monika Peetz mit wenigen Worten ihre Sommerschwester zum prallen Leben erweckt.« *Donna*

SPIEGEL Bestseller-Autorin

Erscheint am 9. März 2023

Monika Peetz
Sommerschwestern – Die Nacht der Lichter
ca. 304 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00398-7
Verfügbar auch als E-Book

Monika Peetz, Jahrgang 1963, studierte Germanistik, Kommunikationswissenschaften und Philosophie in München. Seit 1998 lebt sie als Drehbuchautorin in Deutschland und den Niederlanden. Monika Peetz ist die Autorin der Bestsellerreihe »Die Dienstagfrauen«. Ihre Romane um die fünf Freundinnen waren SPIEGEL-Bestseller und verkauften sich allein im deutschsprachigen Raum über eine Million Mal. Ihre Bücher erscheinen in 26 Ländern und sind auch im Ausland Bestseller. Bei Kindler Jugendbuch hat sie die Romantrilogie »Herz der Zeit« vorgelegt.

Erscheint im Frühjahr 2024



ISBN 978-3-462-00512-7



Der Nr.1-Bestseller erscheint parallel in unserem TB-Programm.



ISBN 978-3-462-00447-2



Monika Peetz steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

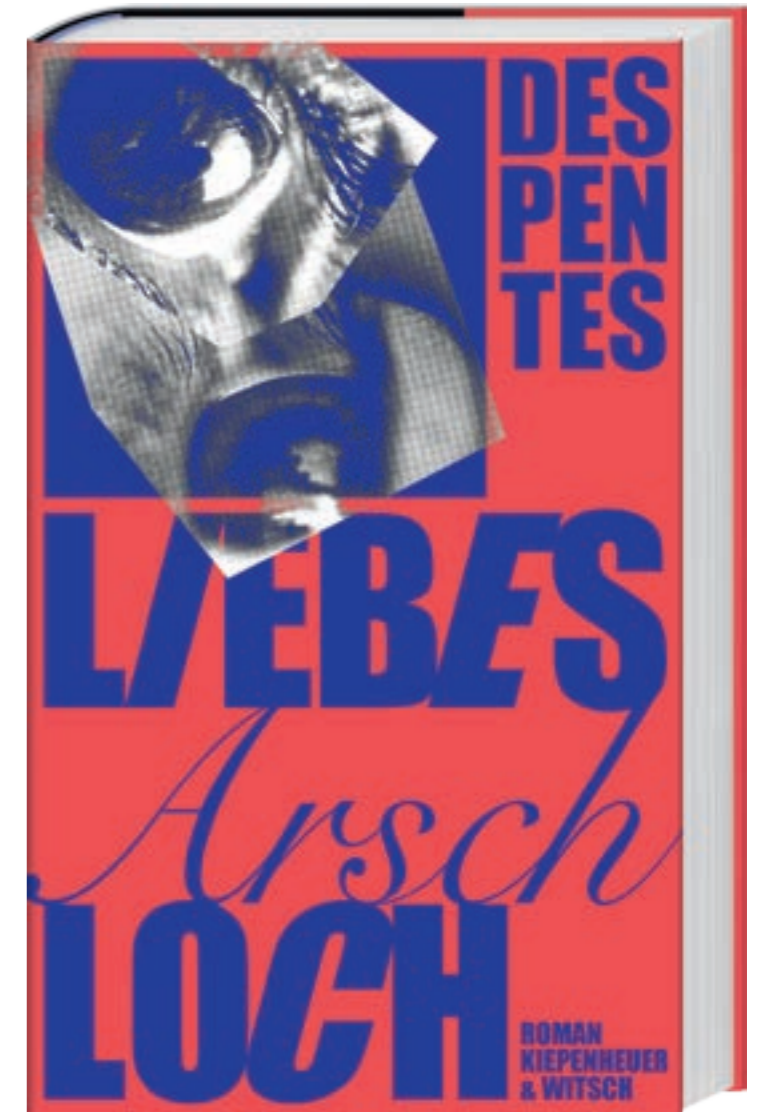


Nach dem triumphalen Erfolg ihrer Subutex-Trilogie kehrt Virginie Despentes mit einem aufsehenerregenden neuen Roman zurück

Mit der ihr eigenen Verve und Sprachgewalt nimmt sich Despentes der Themen unserer Zeit an – #MeToo und Social Media, Drogen, Machtmissbrauch, Feminismus. Ungeschönt, aber nicht unversöhnlich hält Despentes unserer Gesellschaft den Spiegel vor.

Rebecca, Schauspielerin, über fünfzig und immer noch recht gut im Geschäft. Oscar, dreiundvierzig, Schriftsteller, der mit seinem zweiten Roman hadert, und Zoé, noch keine dreißig, Radikalfeministin und Social-Media-Aktivistin. Diese drei, die unterschiedlicher nicht sein könnten, treffen nach einem verunglückten Instagram-Post Oscars aufeinander. Wie? Digital. Und so entsteht ein fulminanter Briefroman des 21. Jahrhunderts, in dem alle wichtigen gesellschaftlichen Themen unserer Zeit verhandelt werden. Rebecca, Oscar, Zoé, alle drei sind vom Leben gezeichnet, voller Wut und Hass auf andere – und auf sich selbst. Aber sie müssen erkennen, dass diese Wut sie nicht weiterbringt, sondern nur einsamer macht, dass Verständnis, Toleranz und sogar Freundschaft erlernbar und hin und wieder sogar überlebenswichtig sind.

Mit dieser Tour de Force durch gesellschaftliche Debatten und Konflikte behauptet Virginie Despentes klar ihre Position als eine der wichtigsten Autor*innen Frankreichs, die Wut und Aggression gekonnt einsetzt, um Versöhnung zu predigen. Ganz große Literatur.



- »Despentes hat einen notorisch scharfen Blick auf unsere Zeit. Die durch alle Generationen meistgehörte feministische Stimme Frankreichs.« *Le Monde*
- Wochenlang auf Platz 1 der französischen Bestsellerliste
- 200.000 verkaufte Exemplare der Subutex-Trilogie in Deutschland

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Erscheint am
9. Februar 2023**

Virginie Despentes
Liebes Arschloch
Roman
Titel der Originalausgabe:
Cher connard
Aus dem Französischen von Ina
Kronenberger und Tatjana
Michaelis
ca. 384 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00499-1
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei DAV
erhältlich.

Virginie Despentes, Jahrgang 1969, zunächst bekannt als Autorin der »Skandalbücher« »Baise-moi – Fick mich« und »King Kong Theorie«, hat sich spätestens mit ihren Vernon-Subutex-Romanen in den Olymp der zeitgenössischen französischen Schriftstellerei geschrieben. Despentes war mehrfach für den Prix Goncourt nominiert.

Ina Kronenberger übersetzt aus dem Norwegischen und Französischen, vornehmlich Belletristik. Zu den von ihr übersetzten Autor*innen gehören Per Petterson, Nina Lykke, Philippe Claudel und Anna Gavalda.

Tatjana Michaelis studierte Literaturwissenschaft und war Lektorin in einem literarischen Verlag. Heute arbeitet sie als freie Lektorin und Übersetzerin.



Die erfolgreiche »Lost in Fuset«- Reihe geht weiter

Große Marketingkampagne

- Attraktives Display und Plakat
- Reichweitenstarke Printwerbung zum Start der Sommerferien
- Online-Marketing:
 - Reichweitenstarke Banner-Kampagne
 - Paid-Social-Media-Kampagne
 - Community-Marketing: Crime Thrill und Lovelybooks



Plakat A2

Bitte sprechen Sie für die Werbemittel Ihre*n Vertreter*in an, Solange der Vorrat reicht.



Display



Gil Ribeiro, geboren 1965 in Hamburg, landete 1988 während einer Interrailreise quer durch Europa nur dank eines glücklichen Zufalls an der Algarve und verliebte sich umgehend in die Herzlichkeit und Gastfreundschaft der Portugiesen. Seitdem zieht es ihn immer wieder in das kleine Städtchen Fuset an der Ostalgarve, wo ihm die Idee zu »Lost in Fuset« kam. In seinem deutschen Leben ist Gil Ribeiro alias Holger Karsten Schmidt seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren Deutschlands. Anfang 2020 erschien bei Kiepenheuer & Witsch sein Kriminalroman »Die Toten von Marnow«, der im Frühjahr 2021 als gleichnamige Miniserie in der ARD für Furore gesorgt hat. Holger Karsten Schmidt lebt und arbeitet bei Stuttgart.

Erscheint parallel in unserem TB-Programm.



ISBN 978-3-462-00449-6



Eine portugiesische Vendetta außer Kontrolle: der neue, hochspannende Fall für Leander Lost

Klappenbroschur

Es hätte ein ereignisreicher, aber friedlicher September werden sollen für Leander Lost und Soraia: erst der Umzug in ein neues Haus, dann ihre Hochzeit. Doch die Nachsaison bringt keine Ruhe nach Fuset. In einem Golfteich wird eine tote Frau gefunden. Kurz darauf kommt es zu einem brutalen Überfall auf einen Geldtransporter, der dunkle Erinnerungen weckt an einen alten ungelösten Fall ...

Sieben Jahre zuvor ist Elias, Graciana Rosados Bruder, bei einem ähnlichen Überfall ermordet worden. Ihr Vater wurde schwer verwundet. Nun erleben beide ein düsteres Déjà-vu. Ihr Kollege Duarte überlebt nur mit Glück den Schusswechsel, verliert aber sein Gedächtnis. Die Ermittlungen fördern zutage, dass der Überfall nicht ohne Hinweise aus den Reihen der Polizei möglich gewesen ist. Während Leander Duarte dabei hilft, sich die Welt neu zu ertasten, wird aus dem Überfall eine Serie, deren Muster sich aber nicht erschließt. Geht es den Tätern nur um die Erbeutung von Geld, oder steckt etwas anderes dahinter? Und was hat die Tote im Teich mit all dem zu tun? Leander Lost arbeitet sich immer tiefer hinein in den Fall. Was er dabei aus dem Blick verliert: Graciana hat längst beschlossen, die Mörder ihres Bruders mit eigenen Mitteln zur Strecke zu bringen.



- Der sechste Fall für Leander Lost – eine einzigartige Mischung aus Spannung, Humor und portugiesischem Lokalkolorit
- Diesen Ermittler, der nicht lügen kann und jedes Wort wörtlich nimmt, muss man einfach lieben!
- Über 900.000 verkaufte Exemplare der »Lost in Fuset«-Reihe

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
5. April 2023**

Gil Ribeiro
Dunkle Verbindungen
Lost in Fuset. Ein Portugal-Krimi
ca. 400 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00407-6
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

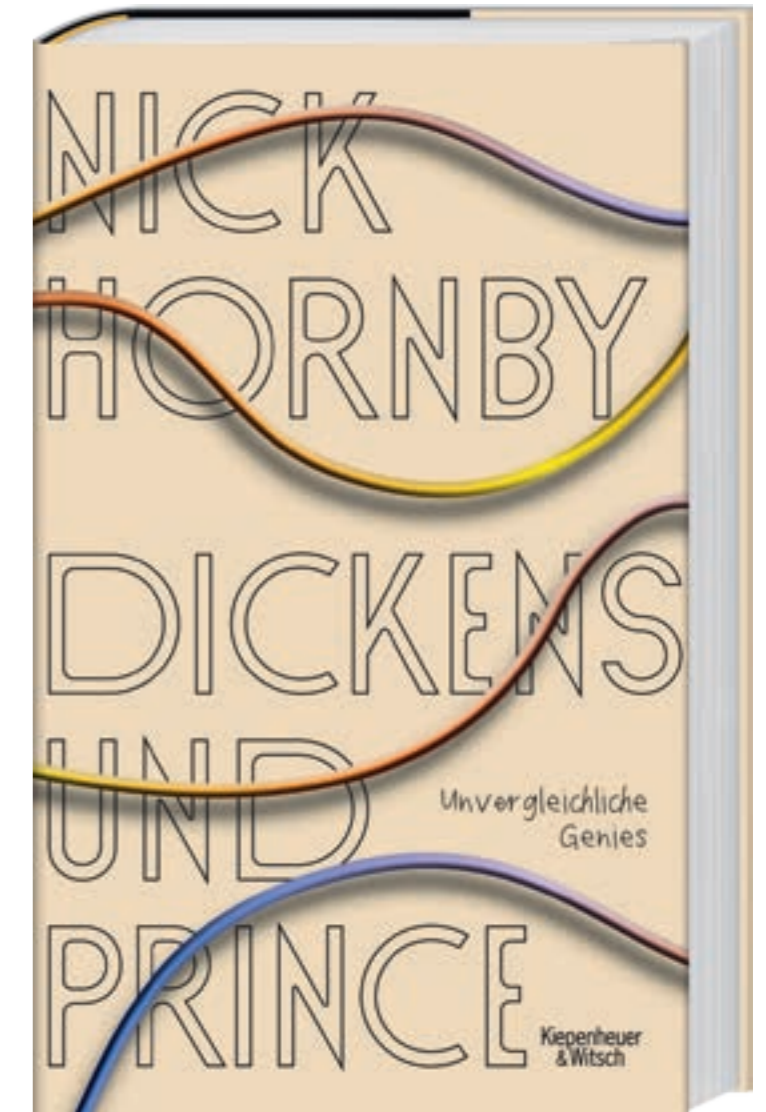




Was hat »Oliver Twist« mit »Purple Rain« zu tun?

Ein warmherziges und unterhaltsames Buch über Kunst, Kreativität und die überraschenden Gemeinsamkeiten zwischen dem viktorianischen Romancier Charles Dickens und dem modernen amerikanischen Rockstar Prince.

Mit der Bewunderung eines Fans und seinem typischen Humor und Witz zeigt uns Nick Hornby die kuriosen Ähnlichkeiten zwischen zwei auf ihre Art genialen Künstler, die bis heute gelesen oder gehört, bewundert und nachgeahmt werden. Hornby untersucht die persönlichen Tragödien der beiden Ausnahmetalente, ihren sozialen Status und ihre grenzenlose Produktivität und zeigt, wie diese beiden ungleichen Männer aus verschiedenen Jahrhunderten »die Welt erleuchteten«. Dabei schafft er ein anregendes Kaleidoskop über die Kreativität, die Extravaganz, die Disziplin und die Leidenschaft, die es braucht, um große Kunst zu schaffen.



- Nick Hornbys charmante und überraschende Analyse wahrer Kreativität
- Ein Buch, das Hornbys Leidenschaften vereint: Literatur und Musik

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
4. Mai 2023**

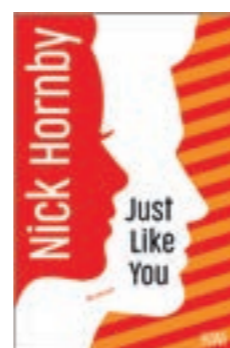
Nick Hornby
Dickens und Prince
Unvergleichliche Genies
Titel der Originalausgabe:
Dickens and Prince
Aus dem Englischen von
Stephan Kleiner
ca. 96 Seiten
Hardcover
ca. 16,00 € (D)
ca. 16,50 € (A)
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-00405-2
Verfügbar auch als E-Book

Nick Hornby, 1957 geboren, studierte in Cambridge und arbeitete zunächst als Lehrer. Er ist Autor zahlreicher Bestseller: »High Fidelity«, verfilmt mit John Cusack und Iben Hjejle, »About a Boy«, verfilmt mit Hugh Grant, »A Long Way Down«, verfilmt mit Pierce Brosnan, »How to Be Good«, »Slam« und »Juliet, Naked«, sowie weiterer Bücher über Literatur und Musik. Nick Hornby lebt in London.

Stephan Kleiner, geboren 1975, lebt als literarischer Übersetzer in München. Er übertrug u. a. Geoff Dyer, Michel Houellebecq, Gabriel Talent, Bret Easton Ellis und Hanya Yanagihara ins Deutsche.



ISBN 978-3-462-00180-8



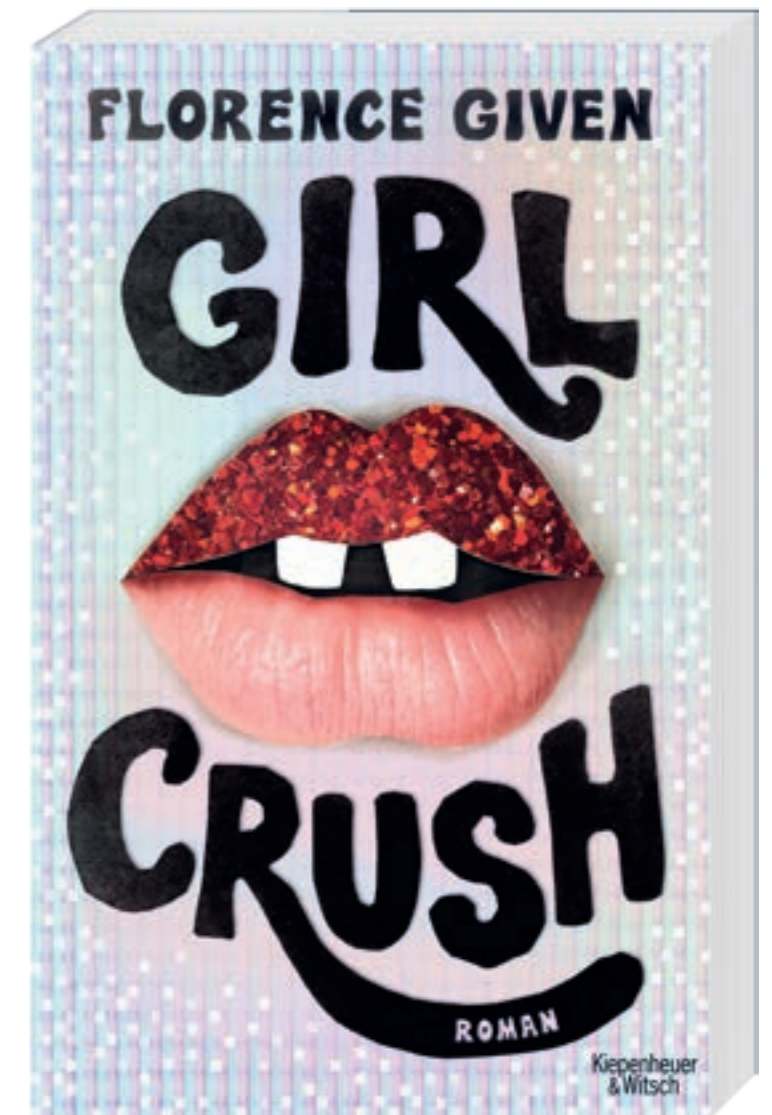
ISBN 978-3-462-00274-4



Florence Givens Debütroman ist ein Nummer-1-Bestseller in England

Klappenbroschur

Florence Given ist längst nicht mehr ausschließlich ein Internetphänomen. Ihr erstes Buch »Frauen schulden dir gar nichts« war ein großer Bestseller. »Girlcrush« ist ihr erster Roman, der gleich auf Platz 1 der *Sunday-Times*-Bestsellerliste einstieg. Eine heiße und wahnsinnig aktuelle Geschichte über sexuelle Befreiung und das Verhalten geschlechtsreifer Millennials im 21. Jahrhundert. Eartha befindet sich auf einer verrückten und verführerischen Erkundungstour durch das heutige London, nachdem sie ihren toxischen Boyfriend endlich verlassen hat. Sie beginnt ihr Leben als offen bisexuelle Frau und wird gleichzeitig zu einer viralen Sensation auf *Wonderland*, einer Social-Media-App, auf der Menschen ihr Traum-Selbst online projizieren. Nur: Die Distanz zwischen ihrem Online- und ihrem Offline-Ich wird immer größer, bis etwas passiert, das sie in die totale Selbsterstörung führt und Eartha vor die Wahl stellt. Welche Version von sich selbst soll sie auslöschen?



- Große Social-Media-Präsenz, auf Instagram 600.000, auf TikTok 183.000 Follower*innen
- »Wie Carrie Bradshaws Kolumne aus »Sex and the City« auf Steroiden.« *The Times*
- »Eine aufregende, bisexuelle Liebeskomödie und gleichzeitig eine intelligente Persiflage auf die sozialen Medien.« *Evening Standard*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Erscheint am
9. März 2023**

Florence Given
Girlcrush
Roman
Titel der Originalausgabe:
Girlcrush
Aus dem Englischen von Pauline
Kurbasik
ca. 368 Seiten
Klappenbroschur
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00463-2
Verfügbar auch als E-Book



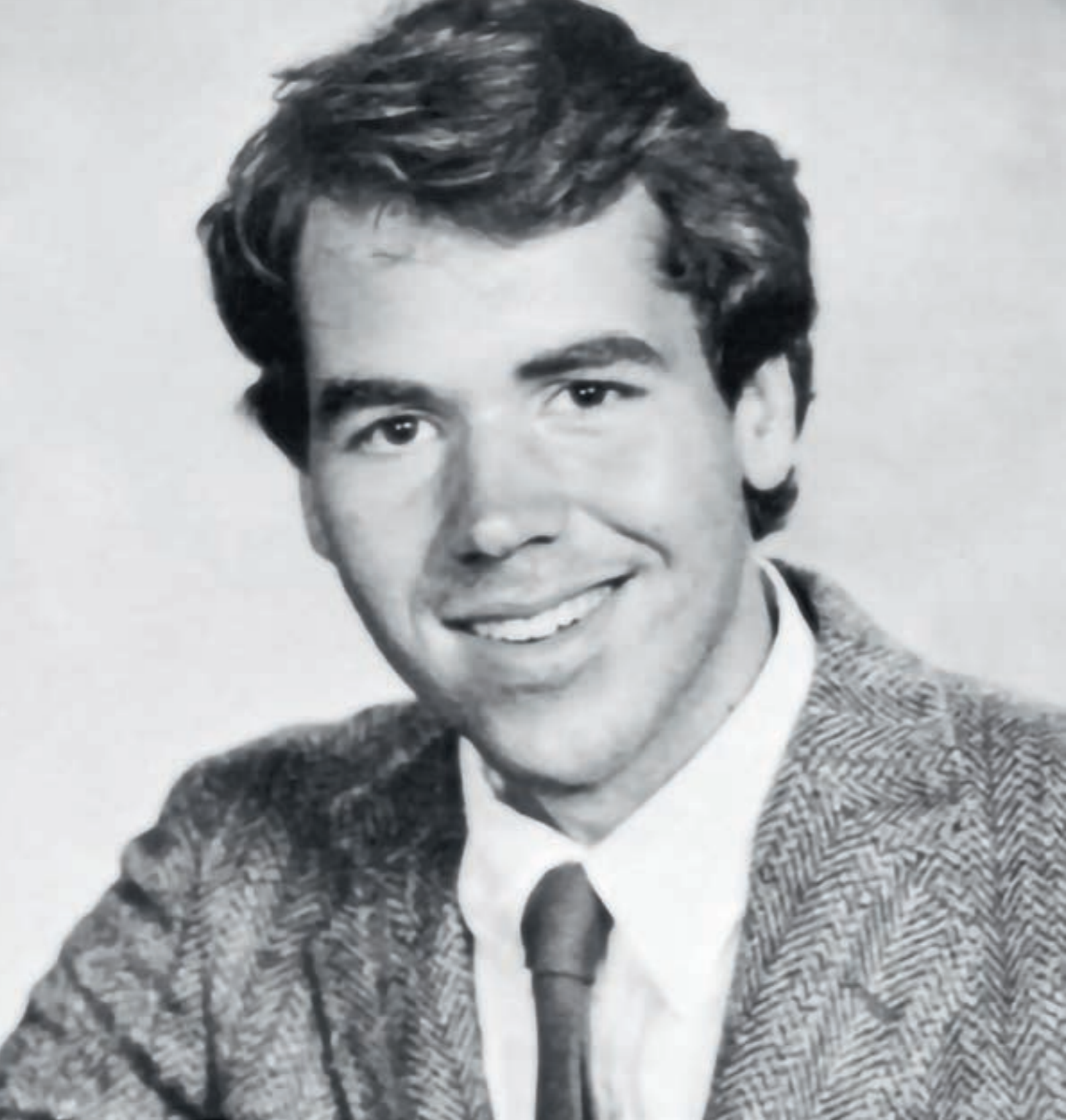
Florence Given, 1998 geboren, ist eine in London lebende Künstlerin und Autorin, die aus den sozialen Medien bekannt ist. Ihre wiedererkennbaren, knalligen Illustrationen stehen für feministisches Empowerment. Über eine beeindruckende Follower*innenschaft auf Instagram macht sie auf Themen rund um Schönheitsideale, Gender und Sexualität aufmerksam. Ihr erstes Buch »Frauen schulden dir gar nichts« war auch in Deutschland ein Bestseller.

Pauline Kurbasik lebt und übersetzt in Bonn aus dem Englischen und Französischen, u.a. Neal Shusterman, Karine Lambert, Abbie Greaves und Lizzy Dent, und unterrichtet an der Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf Literaturübersetzen.



ISBN 978-3-462-00167-9



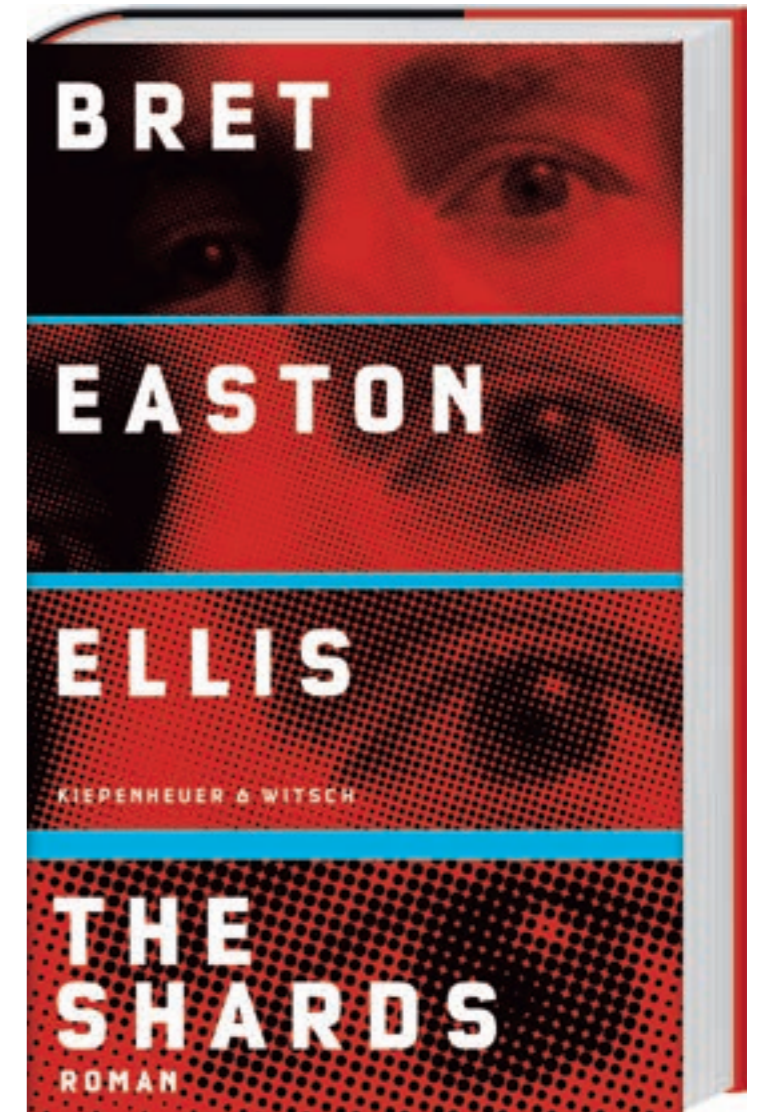


Bret Easton Ellis in Dreifaltigkeit: Autor, Erzähler und Hauptfigur seines lang erwarteten neuen Romans

Bret Easton Ellis' meisterhafter neuer Roman erzählt eine traumatische Geschichte: Während seiner eigenen Schulzeit war ein Serienmörder in L.A. eine Bedrohung für die Jugendlichen.

Der siebzehnjährige Bret ist in der Oberstufe der exklusiven Buckley Prep School, als ein neuer Schüler auftaucht. Robert Mallory ist intelligent, gutaussehend und charismatisch und zieht Bret magisch an. Bret ist sich sicher, dass Robert ein düsteres Geheimnis hat, und kann dennoch nicht verhindern, dass Robert Teil seiner Freundesgruppe wird. Als der *Trawler*, ein Serienmörder, der Jugendliche auf bestialische Weise umbringt, immer näher an ihn und seine Clique heranrückt, gerät Bret zunehmend in eine Spirale aus Paranoia und Isolation. Doch wie zuverlässig ist Bret als Erzähler?

»The Shards« ist eine faszinierende Mischung aus Fakten und Fiktion, aus Realität und Fantasie, die auf brillante Weise das emotionale Gefüge von Brets Leben als Siebzehnjähriger auslotet – Sex und Eifersucht, Besessenheit und mörderische Wut. Fesselnd, raffiniert, spannend, eindringlich und oft düster-komisch – »The Shards« ist ein unnachahmliches Meisterwerk.



- Endlich: 12 Jahre nach »Imperial Bedrooms« der neue Roman von Bret Easton Ellis
- Weltweiter Erscheinungstermin am 17.1.2023
- Der Roman lässt das Lebensgefühl der 80er-Jahre wieder auferstehen.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
17. Januar 2023**

Bret Easton Ellis
The Shards
Roman
Titel der Originalausgabe:
The Shards
Aus dem amerikanischen
Englisch von Stephan Kleiner
ca. 848 Seiten
Hardcover
ca. 28,00 € (D)
ca. 28,80 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00482-3
Verfügbar auch als E-Book

Bret Easton Ellis wurde 1964 in Los Angeles geboren. Er besuchte die private Buckley School und begann 1986 ein Musikstudium am Bennington College in Vermont. Schon während seiner Highschool-Zeit bis in die Anfänge der 80er-Jahre spielte Ellis Keyboard in diversen New-Wave-Bands und wollte ursprünglich Musiker werden. Im Laufe des Studiums zog es ihn jedoch immer mehr zum Schreiben. Mit 21 Jahren veröffentlichte Ellis das Debüt »Unter Null«, 1991 erschien »American Psycho«, der Roman machte ihn endgültig zum Kultautor.

Stephan Kleiner, geboren 1975, lebt als literarischer Übersetzer in München. Er übertrug u.a. Michel Houellebecq, Charlie Kaufman, Tao Lin und Quentin Tarantino ins Deutsche.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



Der preisgekrönte Nr.1-Bestseller aus Island

Klappenbroschur

»NORDIC NOIR-FANS WERDEN DAS
DEBÜT DER ISLÄNDERIN
EVA BJÖRG ÆGISDÓTTIR LIEBEN.«

ANN KLEVIS

Der
Nr.1-Bestseller
aus Island



Eva Björg Ægisdóttir ist Jahrgang 1988 und lebt mit ihrem Partner und drei Kindern in Reykjavík. Sie ist in Akranes geboren und aufgewachsen, der Stadt, in der ihre Krimis spielen. Nach ihrem Abschluss in Soziologie zog sie nach Trondheim in Norwegen, wo sie einen Master in Globalisierung machte. Für ihren ersten Krimi wurde sie mit dem renommierten isländischen Blackbird-Award ausgezeichnet.

Freyja Melsted ist in Österreich und Island aufgewachsen. Sie übersetzt aus dem Englischen, Spanischen und Isländischen.

Band 2 erscheint im
Herbst 2023



ISBN 978-3-462-00296-6



Im ersten Band ihrer Krimi-Reihe führt uns Eva Björg Ægisdóttir in die isländische Kleinstadt Akranes. Jede*r kennt jede*n, das Leben verläuft einigermaßen ereignislos, bis eines Tages eine unbekannte Tote die beschauliche Kleinstadtidylle gehörig durcheinanderbringt. »Verschwiegen« war die Nummer Eins der isländischen Bestsellerliste, Eva Björg Ægisdóttir gilt als die neue Stimme der nordischen Krimiliteratur.

Als in der Nähe des Leuchtturms der isländischen Stadt Akranes die Leiche einer zunächst unbekanntes jungen Frau gefunden wird, stellt sich schnell heraus, dass sie keine Fremde in dem kleinen Ort ist. Polizistin Elma, die selbst in Akranes aufgewachsen und nach dem Ende ihrer Beziehung aus Reykjavík in den Ort ihrer Kindheit zurückgekehrt ist, übernimmt die Ermittlungen zusammen mit ihren Kollegen Saevar und Hörður. Gemeinsam stoßen sie auf ein Geheimnis in der Vergangenheit der Toten, dessen Folgen bis heute nachwirken. Im Zuge der weiteren Ermittlungen entdecken Elma und ihr Team nach und nach eine Reihe weiterer, lang verborgener Verbrechen, die die gesamte Community der Stadt erschüttern. Aus den oft bruchstückhaften Erinnerungen von Zeug*innen und Beteiligten müssen sie die Vorkommnisse von damals rekonstruieren. Dabei bleibt nichts so, wie es zunächst scheint, und auch die Ermittler*innen haben immer wieder mit ihren eigenen Dämonen zu kämpfen.

Ein hochspannender, psychologischer Krimi mit einer enorm überzeugenden Ermittlerin und großartigen Kulisse.



- Ausgezeichnet mit: Blackbird Award, Storytel Award 2020, CWA New Blood Dagger
- »Eva Björg Ægisdóttirs Debüt ist nicht nur ein ausgewachsener Krimi, sondern zeigt auf unheimliche Weise, wie Monster entstehen.« *The Times*
- »Elma ist eine fantastische Heldin.« *Sunday Times*

NetGalley

Ihr digitales
Leseexemplar steht ab
sofort auf NetGalley
für Sie bereit.

Vorbestellung:
Partie 8/7 -
bitte wenden Sie
sich an Ihre*n
Vertreter*in.

Erscheint am
9. Februar 2023

Eva Björg Ægisdóttir
Verschwiegen
Ein Island-Krimi
Titel der Originalausgabe:
Marrið í stiganum
Aus dem Isländischen von Freyja
Melsted
368 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00258-4
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

Besondere Ausstattung:
Mit farbig bedruckten
Innenklappen



Ohne diese Hollywood-Ikone würde Ihr Handy nicht funktionieren

Klappenbroschur

Marie Benedict widmet sich Hedy Lamarr, einer Frau, die das Weltgeschehen maßgeblich beeinflusst hat und deren Errungenschaften vergessen wurden. Das Buch erzählt die Geschichte der Schauspielerin, Glamour-Ikone und Wissenschaftlerin.

Die Schönheit von Hedy Lamarr, die mit bürgerlichem Namen Hedwig Maria Kiesler hieß und jüdischer Abstammung war, führte sie zu einer kometenhaften Schauspielkarriere in Wien und zur Heirat mit einem österreichischen Wafenhändler. Durch ihn hatte sie Zugriff auf die Pläne des Dritten Reichs, ein Wissen, das sie später nutzte, um an der Seite der Alliierten zu kämpfen. Im Jahr 1937 verließ sie ihren gewalttätigen Ehemann und floh über Paris und London nach Hollywood. Dort wurde sie zu Hedy Lamarr, dem weltberühmten Filmstar. Was keiner wusste: Sie war Erfinderin. Und sie hatte eine Idee, die dem Land helfen könnte, die Nazis zu bekämpfen und die moderne Kommunikation zu revolutionieren ... wenn ihr nur jemand zugehört hätte.



- Ein *New-York-Times*-Bestseller
- »Ein irre spannender Thriller und gleichzeitig eine feministische Parabel« *The New York Times*
- »Dieses Buch ist relevant für die heutige Zeit, insbesondere in Bezug auf den Wert der Frau in einer Männerwelt.« *New York Journal of Books*

Erscheint am 4. Mai 2023

Marie Benedict
Die einzige Frau im Raum
 Roman
 Titel der Originalausgabe:
 The Only Woman in the Room
 Aus dem amerikanischen
 Englisch von Marieke
 Heimburger
 ca. 304 Seiten
 Klappenbroschur
 ca. 17,00 € (D)
 ca. 17,50 € (A)
 Warengruppe 1-112
 ISBN 978-3-462-00492-2
 Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Audio-To-Go erhältlich.

Hedy Lamarr:
 Schauspielerin,
 Glamour-Ikone und
 Wissenschaftlerin

Erscheint parallel in unserem TB-Programm.



ISBN 978-3-462-00485-4



Marie Benedict, geboren 1973, studierte am Boston College Geschichte und Kunstgeschichte und an der Boston University School of Law. Ihre Bücher über starke Frauen der Weltgeschichte haben Bestsellerstatus. Ihr Roman »Frau Einstein« verkaufte sich über 100.000 Mal allein in Deutschland. Sie ist Anwältin und lebt mit ihrer Familie in Pittsburgh.

Marieke Heimburger, geboren 1972, hat in Düsseldorf Literaturübersetzen für Englisch und Spanisch studiert. Seit 1998 übersetzt sie englischsprachige Literatur, u.a. Stephenie Meyer, Rowan Coleman, Kiera Cass, Sally McGrane, seit 2010 auch aus dem Dänischen, u.a. Jussi Adler-Olsen, Anna Grue, Mads Peder Nordbo.



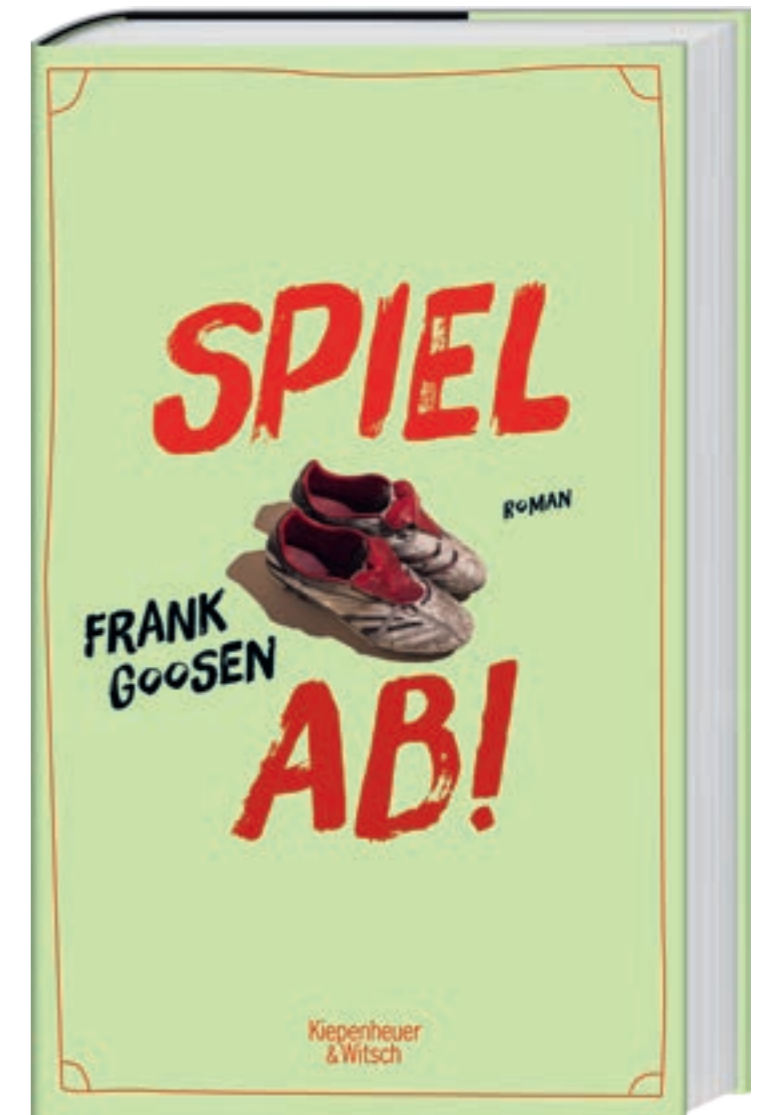
Das schönste und komischste Fußballbuch seit Nick Hornbys »Fever Pitch«



In seinem neuen Roman erzählt Frank Goosen voller Witz, Herz und Insiderwissen von einer aufmüpfigen Bochumer Jugendfußballmannschaft, einer ereignisreichen Saison in der Kreisliga und drei Männern, die von elf Teenagern mehr lernen, als sie je für möglich gehalten hätten.

Förster hat mit Fußball nichts am Hut. Darum ist er erst einmal skeptisch, als sein Freund Fränge das Training einer Bochumer Jugendfußballmannschaft übernimmt und ihn bittet, ihm zu helfen. Er willigt ein – schließlich geht es darum, Fränges Beziehung zu seinem Sohn Alex, der auch in der Mannschaft spielt, zu kitten. Tatkräftige pädagogische Unterstützung erhalten sie von dem Lehrer Brocki, der schon bald zweimal die Woche mit ihnen auf dem Platz steht. Sie erkennen, dass sie die Aufgabe gewaltig unterschätzt haben: Die pubertierenden Jungs tanzen ihnen ganz schön auf der Nase herum, sie bekommen es mit meinungsstarken Spielereltern, dubiosen Konkurrenztrainern und scheuklappentragenden Schiris zu tun. Doch auf dem Rasen und in der Kabine wächst nach und nach eine Gemeinschaft zusammen, in der es um viel mehr geht als um den Abstiegskampf.

Frank Goosen wurde mit acht Jahren bei seinem ersten Stadionbesuch fußballsozialisiert und war vier Jahre Jugendtrainer bei einem kleinen Verein in Bochum. Mit »Spiel ab!« hat er endlich den Fußballroman geschrieben, auf den alle sehnsüchtig gewartet haben.



- »Damit muss der Klopp sich nicht rumschlagen.« *Fränge*
- »Goosen schreibt mit leichter Hand und schönem, nie plakativem Witz.« *Express*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
9. Februar 2023**

Frank Goosen
Spiel ab!
Roman
ca. 384 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00414-4
Verfügbar auch als E-Book

Frank Goosen steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
tacheles!/Roof Music
erhältlich.

Frank Goosen ist mit seinen erfolgreichen Büchern, darunter »Liegen lernen«, »Sommerfest«, »Kein Wunder« sowie den Fußballgeschichten »Weil Samstag ist«, seit vielen Jahren auch auf den Bühnen der Republik unterwegs. Einige seiner Bücher wurden für das Kino verfilmt und dramatisiert. Frank Goosen war jahrelang Mitglied im Aufsichtsrat seines Herzensvereins VfL Bochum und schreibt eine regelmäßige Kolumne für den *kicker*. Er lebt mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen in Bochum. Zuletzt erschien sein Kurzgeschichtenband »Sweet Dreams – Rücksturz in die Achtziger« (2021).



ISBN 978-3-462-00162-4



ISBN 978-3-462-00036-8

HOCHAKTUELL:

EIN KONSORTIUM REICHER ITALIENER WILL VENEDIG
IN EIN DISNEYLAND FÜR SUPERREICHE VERWANDELN.
LEIDER KEIN HIRNGESPINNST DER AUTOREN.

- Ein Commissario aus Sizilien in Venedig –
der dritte Band der Erfolgsserie um Antonio Morello

- Wir stellen Ihnen für Ihre Präsentation
gerne ein Plakat zur Verfügung.



Morello hat fast seinen Frieden mit Venedig geschlossen – nun muss er die Stadt vor ihrer Zerstörung bewahren

Klappenbroschur

Eine Handvoll reicher Italiener möchte Venedig in ein Disneyland für Superreiche verwandeln. Ein Mordfall bringt Commissario Morello ins Spiel – und ihn selbst in höchste Gefahr.

Weg mit den ärmlichen Tagestouristen! Weg mit den Sandalen tragenden Studienräten aus Deutschland, die nur zwei, drei Tage auf der Biennale bleiben! Und vor allem: raus mit den noch verbliebenen Bewohnern Venedigs. Die Gruppe, die sich auf das Erbe der venezianischen Dogen beruft, über Jahrhunderte Herrscher der Serenissima, bereitet eine beträchtliche Erweiterung des Flughafens vor. Sie plant eine U-Bahn, die unter der Lagune hindurch vom Festland nach Venedig führt. Die Pläne sind fertig. Nur eine klitzekleine Kleinigkeit fehlt noch: Die zuständigen Politiker müssen bestochen werden. Diese Aufgabe übernimmt der treue Buchhalter Paolo Salini. Doch als dieser ermordet wird und das Bestechungsgeld verschwindet, übernimmt Commissario Morello den Fall und bringt das lang geplante Projekt in Gefahr. Da beschließen die reichen Männer: Morello muss weg...

Wolfgang Schorlau und Claudio Caiolo, die bereits zwei Bestseller um ihren aus Sizilien stammenden Commissario geschrieben haben, sagen über ihr neues Buch: »Die Pläne zur Umgestaltung Venedigs muten nur auf den ersten Blick absurd an. Nach unseren Recherchen existieren sie wirklich. Wenn unser Buch hilft, diese Pläne zu durchkreuzen, haben wir den richtigen Job gemacht.«



- Der endgültige Ausverkauf Venedigs – ein so absurdes wie realistisches Szenario und ein fesselnder Krimi
- Über 130.000 verkaufte Exemplare der ersten beiden Bände »Der freie Hund« und »Der Tintenfischer«

SPIEGEL
Bestseller-
Autoren

Erscheint am
4. Mai 2023

Wolfgang Schorlau, Claudio
Caiolo
Falsche Freunde
Commissario Morello ermittelt
in Venedig
ca. 352 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00303-1
Verfügbar auch als E-Book

Wolfgang Schorlau und
Claudio Caiolo stehen für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



Wolfgang Schorlau lebt und arbeitet als freier Autor in Stuttgart. In seiner gefeierten und verfilmten Dengler-Reihe sind mittlerweile zehn Krimis erschienen, außerdem bei KiWi die Romane »Sommer am Bosphorus« und »Rebellen«. Mit Claudio Caiolo schreibt er seit 2020 die Krimis um Commissario Morello. Er wurde mit dem Deutschen Krimipreis sowie 2012 und 2014 mit dem Stuttgarter Krimipreis ausgezeichnet.

Claudio Caiolo wurde in Sizilien geboren und besuchte die Theaterschule Avogaria in Venedig. 1996 zog er nach Stuttgart und schrieb, inszenierte und spielte Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Er wirkte als Autor an mehreren Drehbüchern und als Schauspieler in vielen Fernsehfilmen mit. Zusammen mit Wolfgang Schorlau veröffentlichte er die beiden Krimis »Der freie Hund« und »Der Tintenfischer«.



Ein literarisch hochklassiger Roman, der nicht nur verstehen, sondern schmerzhaft fühlen lässt, was auf dem Spiel steht

Auf einer Anhöhe abseits einer kleinen Stadt am Meer liegt das High House. Dort leben Grandy und seine Enkeltochter Sally sowie Caro und ihr Halbbruder Pauly. Das Haus verfügt über ein Gezeitenbecken und eine Mühle, einen Gemüsegarten und eine Scheune voller Vorräte – die Vier sind vorerst sicher vor dem steigenden Wasser, das die Stadt zu zerstören droht. Aber wie lange noch?

Caro und ihr jüngerer Halbbruder Pauly kommen im High House an, nachdem ihr Vater und ihre Stiefmutter, zwei Umweltforscher*innen, sie aufgefordert haben, London zu verlassen, um im höher gelegenen Haus Zuflucht zu suchen. In ihrem neuen Zuhause, einem umgebauten Sommerhaus, das von Grandy und seiner Enkelin Sally betreut wird, lernen die Vier, miteinander zu leben. Doch das Leben ist anstrengend, besonders im Winter, die Vorräte sind begrenzt. Wie lange bietet das Haus noch die erhoffte Sicherheit?

Ein atemberaubender, emotional präziser Roman über Elternschaft, Aufopferung, Liebe und das Überleben unter der Bedrohung der Auslöschung, der unter die Haut geht und zeigt, was auf dem Spiel steht.



- Ein literarisches Meisterwerk, das den Klimawandel als individuelle Geschichte erzählt
- Der Roman stand auf der Shortlist des Costa Book Award.
- »Voller eleganter, klangvoller Sätze über menschliche Fehlbarkeit, Selbstgefälligkeit, Egoismus und unsere unstillbare Fähigkeit zur Liebe« *Sunday Times*



Erscheint am 4. Mai 2023

Jessie Greengrass
Und dann verschwand die Zeit
Roman
Titel der Originalausgabe:
The High House
Aus dem Englischen von Andrea O'Brien
ca. 288 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00196-9
Verfügbar auch als E-Book

Jessie Greengrass, geboren 1982, studierte Philosophie in Cambridge und London. Ihre Erzählungssammlung »An Account of the Decline of the Great Auk, According to One Who Saw It« wurde mit renommierten britischen Literaturpreisen ausgezeichnet. Ihr Roman »Was wir voneinander wissen« stand genau wie dieser jüngste Roman auf den Shortlists der wichtigsten Literaturpreise.

Andrea O'Brien, geboren 1967, übersetzt seit vielen Jahren zeitgenössische Literatur aus dem Englischen. Für ihre Übersetzungen wurde sie mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Übersetzerstipendium des Freistaat Bayern und dem Literaturstipendium der Stadt München.



ISBN 978-3-462-05172-8



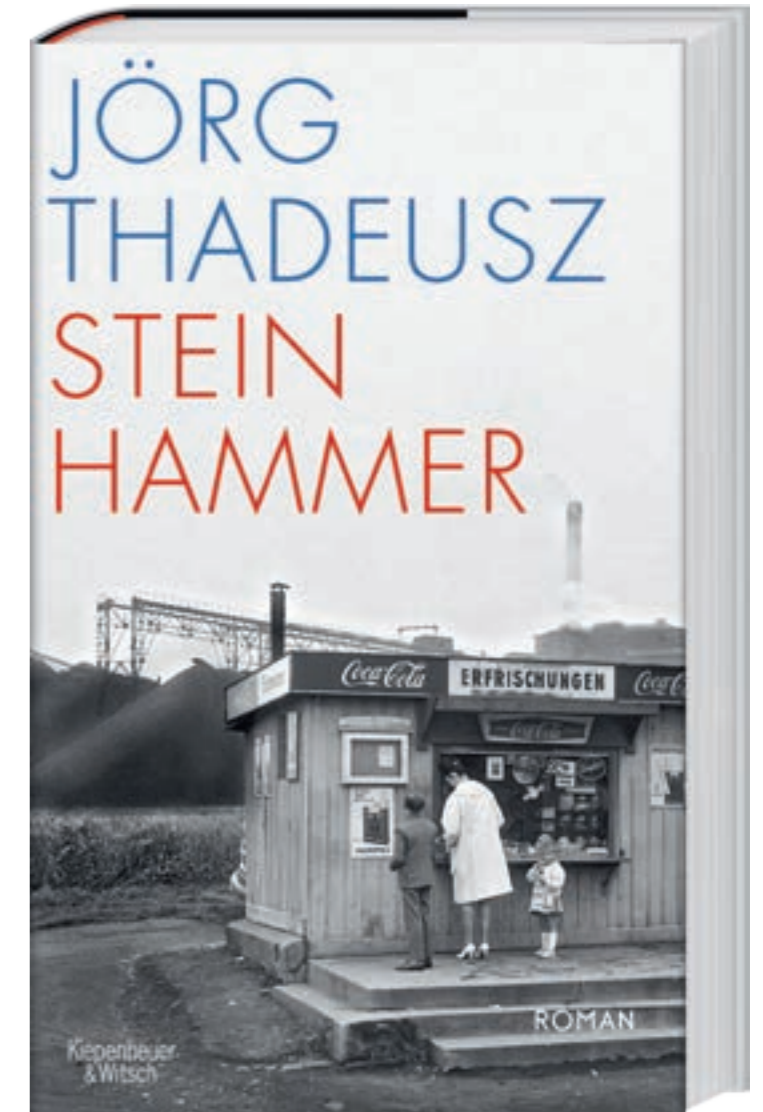


Aus dem Arbeitermilieu des Kohlepotts in die Künstlerboheme

Dortmund-Lütgendortmund in der Nachkriegszeit, das bedeutet Armut, Kriegstraumata und wenig Hoffnung auf eine rosige Zukunft. Doch drei Jugendliche kämpfen um einen besseren Platz im Leben.

Edgar wächst bei seiner Mutter und seinem Onkel – der Vater ist im Krieg gefallen – in den 50er-Jahren in der Steinhammer Straße in Dortmund auf. Er soll später den Friseurladen übernehmen oder bei schlechtem Betragen zur Strafe auf den Pütt. Er, seine Jugendliebe Nelly und sein bester Freund Jürgen – sie alle haben genug von der ärmlichen Enge und Versehrtheit des Viertels und träumen davon, alles hinter sich zu lassen. Als Edgar die Möglichkeit bekommt, Schaufensterdekorateur zu lernen, und Förderer findet, öffnet sich die Tür zur Düsseldorfer Künstlerszene. Doch Edgar ist anders als die Sprösslinge reicher Familien und eckt mit seiner unkontrollierten Art immer wieder an.

Der Roman lehnt sich an das Leben des Malers Norbert Tadeusz, der es zum Meisterschüler Beuys' und zum Kunstprofessor brachte. Jörg Thadeusz schreibt in diesem authentischen Roman über einen Aufsteiger, der mit seiner Herkunft bricht und sie doch nie ganz loswird.



- Ein hinreißender Roman des bekannten Radio- und TV-Moderators, der sich an das Leben des Malers Norbert Tadeusz anlehnt, den Cousin seines Vaters
- Eine Liebes- und Aufsteigergeschichte aus dem Ruhrgebiet
- Für Fans von »Das Wunder von Bern« und »Der Junge muss an die frische Luft«

Erscheint am 5. April 2023

Jörg Thadeusz
Steinhammer
Roman
ca. 272 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00422-9
Verfügbar auch als E-Book

Jörg Thadeusz steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

Jörg Thadeusz, Journalist, Moderator und Autor. Für seine Außenreportagen bei »Zimmer frei« erhielt er den Grimme-Preis. Er moderiert die politische Gesprächssendung »Thadeusz und die Beobachter« im rbb-Fernsehen. Bei WDR2 befragt er in seiner Abendsendung Menschen, die etwas zu sagen haben. Er ist wöchentlicher Kolumnist der Berliner Morgenpost. Bei Kiepenheuer & Witsch erschienen von ihm: *Rette mich ein bisschen*, 2003, *Alles schön*, 2004, *Aufforderung zum Tanz* (gemeinsam mit Christine Westermann), 2008, *Die Sopranistin*, 2011, sowie *Die vereinigten Zutaten von Amerika*, 2012 (gemeinsam mit Anna Engelke).



MYTHEN, MORD & WEIN

Spannung mit Genuss – Dupins zwölfter Fall

GROSSE MARKETING-KAMPAGNE

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Radiowerbung
- Umfangreiches Online-Marketing:
 - Reichweitenstarke Banner-Kampagne
 - Paid Social-Media-Kampagne auf Instagram
 - Newslettermarketing und Platzierung in reichweitenstarken Umfeldern
- Kooperation mit 



Display (ca. 60 cm hoch)



Wendeplakat A1 mit diversen Formaten auf der Rückseite



© Veronique Brod

Jean-Luc Bannalec ist der Künstlervorname von Jörg Bong. Er ist in Frankfurt am Main und im südlichen Finistère zu Hause. Die Krimireihe mit Kommissar Dupin wurde für das Fernsehen verfilmt und in zahlreiche Sprachen übersetzt. 2016 wurde der Autor von der Region Bretagne mit dem Titel »Mécène de Bretagne« ausgezeichnet. Seit 2018 ist er Ehrenmitglied der Académie littéraire de Bretagne. Zuletzt erhielt er den Preis der Buchmesse HomBuch für die deutsch-französischen Beziehungen.

Erscheint parallel in unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-00489-2



Es gibt keine bretonischen Weine? Ein kriminelles Vorurteil!

Klappenbroschur

Kommissar Dupin und Claire verbringen ihre Flitterwochen an der Loire, im traumhaften Pays de Retz. Von Weingut zu Weingut, von einem kulinarischen Hochgenuss zum nächsten soll die Reise gehen. So zumindest der Plan. Doch dann braucht eine Freundin von Claire Hilfe und ein ungeheuerlicher Mord geschieht. Gibt es da etwa einen Zusammenhang? Kommissar Dupins zwölfter Fall entführt uns in die Welt der Winzer, der vorzüglichen Weine und an den größten See der Bretagne, den Lac de Grand-Lieu, an dem schon die berühmte Kosmetikdynastie Guerlain residierte.



- Verbindlicher Erstverkaufstag : 21. Juni 2023
- **Unser Aktionspaket mit attraktivem Standdisplay:** Bitte sprechen Sie dafür Ihre*n Vertreter*in an. Außerdem stellen wir Ihnen ein Wendeplakat zur Verfügung. Solange der Vorrat reicht.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Bitte beachten:
Verbindlicher
Erstverkaufstag
21. Juni 2023**

**Erscheint am
21. Juni 2023**

Jean-Luc Bannalec
Bretonischer Ruhm
Kommissar Dupins zwölfter Fall
ca. 336 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-05404-0
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.



DUPINS BRETAGNE AUF EIGENE FAUST ENTDECKEN

Der Reiseführer zur Krimi-Bestseller-Reihe:
fundierte, kenntnisreich, voller Geschichten
und mit vielen besonderen Tipps von
Jean-Luc Bannalec



- Wir stellen Ihnen ein attraktives Dekoplatat zur Verfügung



Jean-Luc Bannalec ist der Künstlernaame von Jörg Bong. Er ist in Frankfurt am Main und im südlichen Finistère zu Hause. Die Krimireihe mit Kommissar Dupin wurde verfilmt und in zahlreiche Sprachen übersetzt. 2016 wurde der Autor von der Region Bretagne mit dem Titel »Mécène de Bretagne« ausgezeichnet. Seit 2018 ist er Ehrenmitglied der Académie littéraire de Bretagne. Zuletzt erhielt er den Preis der Buchmesse Hom-Buch für die deutsch-französischen Beziehungen.

Manfred Görgens, geboren 1954 im Ruhrgebiet, bereist Frankreich seit der Schulzeit, bald auch als Fotograf, Journalist und Buchautor. Den ersten Auftrag für die Bretagne erhielt er um die Jahrtausendwende vom DuMont-Verlag und besucht die Region seither mindestens einmal im Jahr – nur um sich immer wieder neu in sie zu verlieben.

Entdecken Sie die Bretagne mit dem praktischen Reisebegleiter Kommissar Dupins

Klappenbroschur

Seit über zehn Jahren ermittelt Kommissar Georges Dupin bereits in der Bretagne. Mit jedem neuen Fall verschlägt es ihn an einen anderen faszinierenden Ort dieser so vielfältigen Region. Mit dem Reiseführer »Dupins Bretagne« stellt Bestsellerautor Jean-Luc Bannalec die Schauplätze und Gegenden seiner Krimireihe vor und führt durch *seine* Bretagne.

Von Dupins Stammrestaurant, dem *Amiral*, über die fantastischen Felsnadeln der Belle-Île, die ausgezeichneten Restaurants in den Gassen Saint-Malos und den mythischen Artuswald Brocéliande, bis hin zu den berühmten Salzgärten der Guérande – die Liste der bretonischen Lieblingssorte und -dinge, die der Kommissar während seinen Ermittlungen führt, ist mittlerweile so lang wie legendär. Der Reiseführer »Dupins Bretagne« versammelt nun all diese magischen Orte und enthält darüber hinaus viele weitere Empfehlungen und Geheimtipps von Jean-Luc Bannalec sowie Co-Autor und Bretagne-Experte Manfred Görgens: Hinweise auf malerische, stürmisch-wilde, romantische, noch zu entdeckende Gegenden der Bretagne, Spaziergänge, Tagestouren, Hotels, Restaurants, Bars, Manufakturen, kulinarische Spezialitäten und das bretonische Savoir-vivre. Begleitet werden die Texte von zahlreichen atmosphärischen Fotos, informativen Karten und praktischen Adressübersichten. Ein Buch zum Träumen, Planen und Verreisen. *Ken emberr*, bis bald – in der Bretagne!



- Der perfekte Reiseführer für alle, die auf den Spuren Kommissar Dupins die schönsten Orte der Bretagne erleben wollen.
- Längst hat sich in der Bretagne ein *Bannalec-Tourismus* etabliert.
- Im praktischen Reiseführer-Format (12,5 x 19 cm) mit Klappen, Karten, Fotos, Touren und unzähligen Empfehlungen

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Vorbestellaktion:
Partie 8/7 -
bitte wenden Sie
sich an Ihre*n
Vertreter*in.

**Erscheint am
9. März 2023**

Jean-Luc Bannalec
Dupins Bretagne
Ein Reiseführer
Unter Mitwirkung von Manfred
Görgens
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 384 Seiten
Klappenbroschur
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-310
ISBN 978-3-462-00176-1
Verfügbar auch als E-Book

**Besondere Ausstattung:
Robuster Umschlag,
Fadenheftung; vierfarbig
mit zahlr. Fotos und Karten**

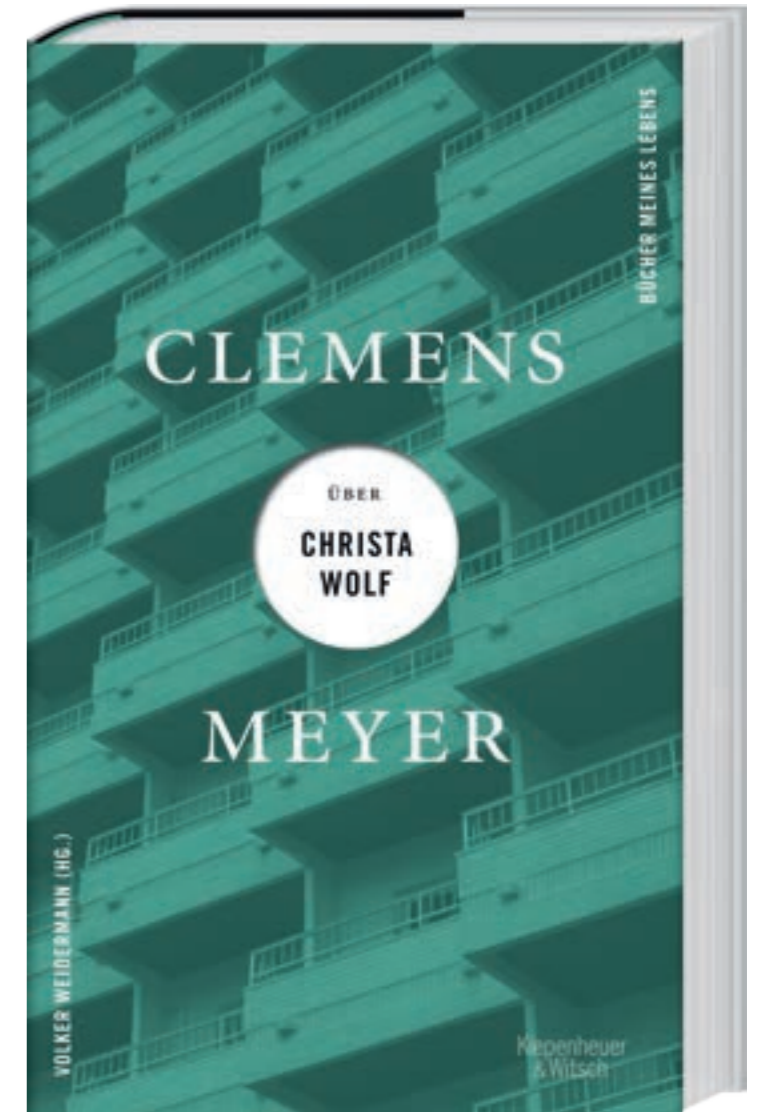




»Was bleibt und bleiben muss«

Eine fulminante Reise in ein versunkenes Land: Clemens Meyer betrachtet eine Büste Christa Wolfs, die vor ihm steht, und beginnt ein großes Gespräch mit der Verstorbenen über die Literatur der DDR, über die ungeheure Bedeutung, die das Lesen damals hatte, über die Visionen und Träume der Schriftsteller und wie sie Wirklichkeit werden sollten.

Ist nicht schon der Titel seines ersten Romans »Als wir träumten« dem Werk Christa Wolfs entnommen? Wie viel in seinem Leben, seinem Schreiben verdankt Clemens Meyer der Literatur der DDR. Was für Größen gab es da, was für Leben, was für Bücher! Meyer erzählt in einem inneren Dialog mit Christa Wolf die Geschichte der Utopien in der Literatur. Und damit auch eine eigenwillige, subjektive, emphatische Geschichte der DDR-Literatur. Wie wurde er selbst zu dem, der er ist? Und wie wurde in den Jahren nach dem Mauerfall eine ganze Epoche der deutschen Literatur von Kritikern abgeräumt und dann von Publikum und Lesern beinahe vergessen? Eine Suche nach Antworten. Und ein eindringliches Bekenntnis zu einer großen Schriftstellerin.



- Clemens Meyer über seine literarische Heldin Christa Wolf – und über den Sound, die Träume, die Brüche und die verschwindende Literatur eines untergegangenen Landes
- Vom Autor der vielfach ausgezeichneten Romane »Als wir träumten« und »Im Stein«

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
5. April 2023**

Clemens Meyer, Volker Weidermann (Hg.)
Clemens Meyer über Christa Wolf
ca. 112 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-00416-8
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

**Besondere Ausstattung:
Bedruckter Einband mit
Schutzumschlag**

Clemens Meyer, geboren 1977 in Halle/Saale, lebt in Leipzig. 2006 erschien sein fulminanter Debütroman »Als wir träumten«, es folgten u.a. »Die Nacht, die Lichter. Stories« (2008), der Roman »Im Stein« (2013) sowie 2017 die Erzählungen »Die stillen Trabanten«. Für sein Werk wurde Clemens Meyer vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Preis der Leipziger Buchmesse und dem Bremer Literaturpreis.

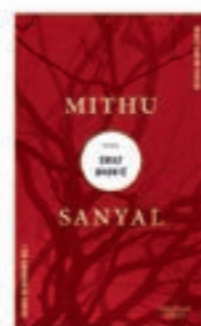
Volker Weidermann, geboren 1969 in Darmstadt, war Gastgeber des *Literarischen Quartetts* im ZDF. Seit 2021 leitet er das Feuilleton der *Zeit*. Er ist Autor zahlreicher Bücher und Herausgeber der Reihe »Bücher meines Lebens«. Im Juni 2023 erscheint sein neues Buch »Mann vom Meer«.



Volker Weidermann
Herausgeber der Reihe
»Bücher meines Lebens«



ISBN 978-3-462-00325-3



ISBN 978-3-462-00366-6

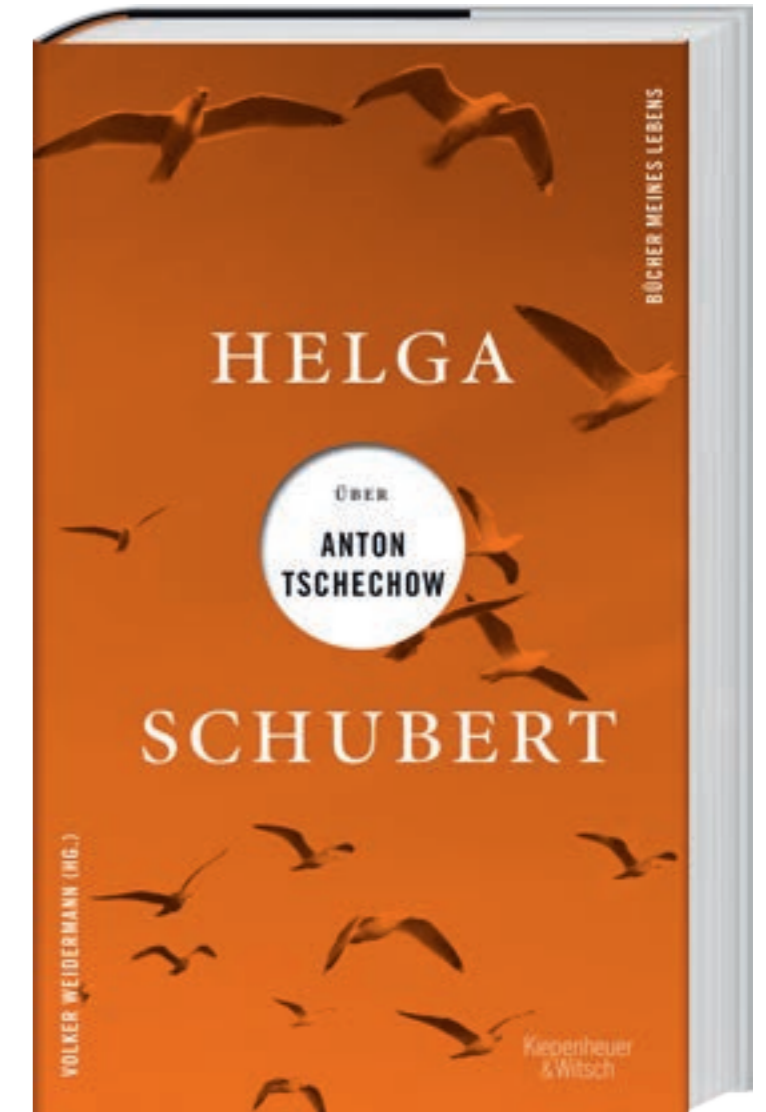




»Ich wollte etwas Existenzielles verstehen. Es ging um etwas Lebenserhaltendes in seinem Werk.«

Wie hilft uns Literatur in den dunkelsten und einsamsten Momenten des Lebens? Und wie schreibe ich selbst über den Schmerz ohne Pathos, einfach und klar? Helga Schubert hat so viel bei Anton Tschechow gelernt. Über das Leben und das Schreiben.

Helga Schubert erzählt in diesem persönlichen, traurig-schönen Buch von ihrer ersten Begegnung mit Tschechow, ihrer ersten Lektüre seiner Erzählung »Gram«, die sie erschüttert und gerettet hat. Sie schaut genau: Wie hat er das gemacht? Was ist die Kunst seines Schreibens, wie funktioniert sein Handwerk? Sie berichtet von seinem Leben, davon, wie er als Arzt für seine Patienten, wie er als Familienmensch für seine Eltern und Geschwister da war. Wie er die Gesellschaft anderer brauchte für seine Geschichten, und wie sie ihn vom Arbeiten abhielt. Es war ein Leben zwischen Überforderung und Mitleid mit allen, mit den Menschen, den Tieren, der Kreatur. Helga Schubert war auf Spurensuche in Jalta auf der Krim, in Moskau und in ihrem eigenen Leben und Schreiben. Entstanden ist ein unglaublich intensives, literarisches Porträt ihres Tschechows.



- Ein Buch über die Einsamkeit, über die Liebe zu den Menschen. Über die Kraft der Ermutigung, die in Tschechows Werk begründet liegt.
- Von der Autorin des *SPIEGEL*-Bestsellers »Vom Aufstehen«

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Erscheint am
5. April 2023**

Helga Schubert, Volker Weidermann (Hg.)
Helga Schubert über Anton Tschechow
ca. 112 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-00378-9
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

**Besondere Ausstattung:
Bedruckter Einband mit
Schutzumschlag**

Helga Schubert, geboren 1940 in Berlin, studierte an der Humboldt-Universität Psychologie. Sie arbeitete als Psychotherapeutin und freie Schriftstellerin in der DDR und bereitete als Pressesprecherin des Zentralen Runden Tisches die ersten freien Wahlen mit vor. Nach zahlreichen Buchveröffentlichungen zog sie sich aus der literarischen Öffentlichkeit zurück, bis sie 2020 mit der Geschichte »Vom Aufstehen« den Ingeborg-Bachmann-Preis gewann.

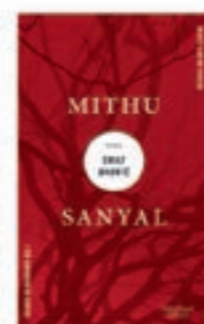
Volker Weidermann, geboren 1969 in Darmstadt, war Gastgeber des *Literarischen Quartetts* im ZDF. Seit 2021 leitet er das Feuilleton der Zeit. Er ist Autor zahlreicher Bücher und Herausgeber der Reihe »Bücher meines Lebens«. Im Juni 2023 erscheint sein neues Buch »Mann vom Meer«.



Volker Weidermann
Herausgeber der Reihe
»Bücher meines Lebens«



ISBN 978-3-462-00325-3



ISBN 978-3-462-00366-6





Henri Maximilian Jakobs, geboren und aufgewachsen in München, lebt als Musiker, Schauspieler und Autor in Berlin. Er ist ausgebildeter Bassist und Musikjournalist, veröffentlicht Platten und tourt unter eigenem Namen und mit verschiedenen Bands. Derzeit ist er in der gefeierten Inszenierung »Das Leben des Vernon Subutex« unter der Regie von Thomas Ostermeier an der Schaubühne Berlin zu sehen. Als Synchronsprecher ist er unter anderem in der *Netflix*-Produktion »Ridley Jones« in der Rolle des Dante zu hören. Johanns Geschichte ist auch ein bisschen seine, auch er liebt Pommes. Zudem hätte er gerne einen freundlichen Hund.

Ein lustiger und zugleich einfühlsamer queerer Debütroman

Wie viele Hamster lassen sich mit einem handelsüblichen Staubsauger einsaugen? Gibt es ein wichtigeres Lebensmittel als Pommes? Was, wenn der eigene Körper ein Zuhause ist, in dem man eigentlich keine Sekunde zu viel verbringen möchte?

Von einer Berliner Clubtoilette, in der er sturzbetrunken versucht, seinen Namen in die Rinne zu pinkeln, blickt Johann zurück und erzählt uns seine Geschichte. Eine Geschichte, die bei einem tiefen Unbehagen beginnt, das er, damals »sie«, mit sich herumträgt wie den Schneeanzug, die unzähligen Schichten Kleidung, unter denen er seinen Körper verschwinden lässt.

Die Fassungslosigkeit und Ablehnung, mit denen er sich selbst und die Welt wahrnimmt, entspricht so ziemlich dem Unverständnis, mit dem ihm seine Mitmenschen begegnen. Und die »Zukunft«, die vor ihm liegt, bedeutet erstmal nichts anderes als die Herausforderung, diese irgendwie hinter sich zu bringen. Der Versuch, das anzugehen, führt ihn über eine Schauspielschule in der bayrischen Provinz und eine skurrile Hipster-Wurstbude in Berlin-Neukölln zu einer wichtigen Erkenntnis. Und schließlich in die Mühlen der Bürokratie – bevor er sich, nach einer Angleichung und unzähligen heiklen Gesprächen, zum ersten Mal seit vielen Jahren bewusst vor einen Spiegel stellen kann.

Henri Maximilian Jakobs gelingt das große Kunstwerk, eine Geschichte, die an Leidensdruck und Tiefschlägen nicht unbedingt arm ist, federleicht, versponnen und mit einem überbordenden Humor zu erzählen.



- Das Thema geschlechtliche Identität wird aktuell breit diskutiert – das Selbstbestimmungsgesetz wird 2023 umgesetzt werden.
- Henri Maximilian Jakobs ist derzeit in der gefeierten »Vernon Subutex«-Inszenierung an der Schaubühne zu sehen und tourt mit mehreren Bands.
- Henri war 2018/19 Protagonist des *BR*-Podcasts »Transformer«.

**Erscheint am
7. Juni 2023**

Henri Maximilian Jakobs
Paradiesische Zustände
Roman
ca. 352 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00428-1
Verfügbar auch als E-Book

Henri Maximilian Jakobs
steht für Veranstaltungen
zur Verfügung.



Ein Buch, das weiter Geschichte schreibt

Die limitierte Schmuckausgabe zum Jubiläum mit fünf eingelegten Illustrationen der Künstlerin Isabel Seliger.

»Ein Buch wie ein Tsunami ...« *SPIEGEL*

»Ein gigantischer Thriller« *Die Welt*

Frank Schätzing

ist einer der meistgelesenen Romanautoren Deutschlands. Er gilt als Visionär, dessen Szenarien oft nur einen Herzschlag von unserer täglichen Lebensrealität entfernt liegen. Viele seiner Bücher wurden internationale Bestseller. »Tod und Teufel« (1995), »Lautlos« (2000), »Der Schwarm« (2004), »Limit« (2009), »Breaking News« (2014), »Die Tyrannei des Schmetterlings« (2018) und »Was, wenn wir einfach die Welt retten?« (2021).

Vor fast 20 Jahren wurde Frank Schätzing's Thriller »Der Schwarm« erstmals auf der Frankfurter Buchmesse vorgestellt – der Beginn einer einzigartigen Erfolgsgeschichte und der Anlass für diese Jubiläumsausgabe.

Ein Fischer verschwindet vor Peru, spurlos. Ölbohrexperthen stoßen in der norwegischen See auf merkwürdige Organismen, die große Teile des Meeresbodens in Besitz genommen haben. Währenddessen geht mit den Walen entlang der Küste British Columbias eine unheimliche Veränderung vor ...

Mit beklemmender Logik entfaltet Frank Schätzing ein globales Katastrophenszenario von erschreckender Wahrscheinlichkeit, fußend auf systematischen naturwissenschaftlichen Recherchen. Abenteuerroman, Politthriller, Psychodrama, Science-Fiction, frühe Parabel auf den Klimawandel – »Der Schwarm« ist all das, mündend in einem atemberaubenden Finale.

Ein Meisterwerk der Spannungsliteratur, ein Klassiker der ökologischen Fiktion mit einer fast unheimlichen prophetischen Kraft, der die wichtigste aller Fragen aufwirft: Wie wollen wir auf diesem Planeten leben, ohne ihn und uns zu zerstören?



- 20 Jahre »Der Schwarm« – die limitierte Ausgabe mit Bonuskapitel und einem aktuellen Essay von Frank Schätzing
- In neuer, hochwertiger Ausstattung mit eingelegten Illustrationen
- Große ZDF-Serie Anfang 2023
- Weltauflage: über 6 Millionen Exemplare
- Übersetzt in 27 Sprachen

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Limitierte
Schmuck-
ausgabe**

**Erscheint am
9. Februar 2023**

Frank Schätzing
Der Schwarm
(Sonderausgabe FJ23)
1024 Seiten
Hardcover
ca. 50,00 € (D)
ca. 51,40 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00510-3

**Besondere Ausstattung:
Limitierte Ausgabe
mit fünf eingelegten
Illustrationen**





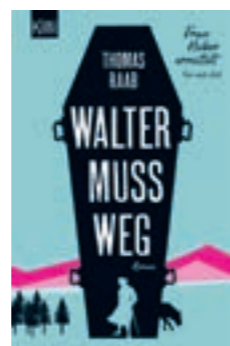
Frühling in Glaubenthal: Da liegt nicht nur der Restschnee kalt im Vorgarten!

Wenn es Frühling wird in Glaubenthal, kommt der schöne Peter ins Dorf: zweimal die Woche mit seinem VW-Bus und der ausklappbaren Theke, um frische Semmeln und Kipferl zu verkaufen. Peter, der Bäcker – von allen geliebt in der Region, zumindest von den Frauen, denn er ist ein Bild von einem Mann. Aber eines dienstags läuft alles anders als gewohnt: Nicht nur der Peter kommt ins Dorf, sondern auch der Tod.

Eine seiner größten Fans war – muss man leider sagen – die Tante Herta, die einfach alle im Glaubenthal so nannten, sogar Leute, die älter waren als sie. Doch die steht nicht wie sonst als Erste am Wagen, sondern liegt mausetot im Vorgarten. In ihrem Alter nichts per se Unwahrscheinliches. Aber sie ist splitterfasernackt! Das stimmt dann doch skeptisch bei einer resoluten Dame, die nie ein Lebender im Dorf ohne ihr Kittelkleid gesehen hat. Da muss sich die alte Huber mal wieder die Ärmel hochkrepeln und losermitteln. Auch wenn das zeitlich gar nicht passt, schließlich steht ihr Geburtstag vor der Tür, zu dem sich gegen ihren ausdrücklichen Wunsch Gäste angemeldet haben. Hilfe drängt sich ihr von Bäckersseite auf: Der schicke aber nicht so helle Peter ist zum Äußersten bereit, wenn es hilft, den Schuldigen vor Gericht zu bringen. Das hat der Hanni gerade noch gefehlt. Als sich aber zur ersten Leiche eine zweite gesellt, wird ihr doch ein bisschen mulmig zumute – dabei weiß sie noch gar nicht, was der schicke Peter da gar Hässliches ans Tageslicht befördert ...



Thomas Raab, geboren 1970, lebt nach abgeschlossenem Mathematik- und Sportstudium als Schriftsteller, Komponist und Musiker mit seiner Familie in Wien. Zahlreiche literarische und musikalische Nominierungen und Preise, u. a. den »Buchliebbling« 2011 und den Leo-Perutz-Preis 2013. Die Kriminalromane rund um den Restaurator Willibald Adrian Metzger zählen zu den erfolgreichsten in Österreich. Zwei davon wurden bereits für die ARD verfilmt. Außerhalb der Metzger-Reihe erschien 2015 der vom Feuilleton hoch gelobte Serienmörderroman »Still. Chronik eines Mörders«. 2017 wurde Thomas Raab mit dem erstmals verliehenen Österreichischen Krimipreis ausgezeichnet. »Peter kommt später« ist nach »Walter muss weg« (2019) und »Helga räumt auf« (2020) der dritte Band der Bestsellerreihe um die Ermittlerin Hannelore Huber.



ISBN 978-3-462-05425-5



ISBN 978-3-462-00194-5

- Der dritte Band der erfolgreichen Kultreihe um die verschrobene Ermittlerin Hanni Huber
- »Grandiose Krimiunterhaltung aus Österreich – für alle Fans von Rita Falk und Wolf Haas!« *ARD Buffet*
- Leipziger Buchmesse: Gastland Österreich – zahlreiche Auftritte des Autors!

Der Titel wurde bereits angeboten

Erscheint am 9. März 2023

Thomas Raab
Peter kommt später
 Frau Huber ermittelt. Der dritte Fall
 ca. 336 Seiten
 Hardcover
 ca. 22,00 € (D)
 ca. 22,70 € (A)
 Warengruppe 1-121
 ISBN 978-3-462-00206-5
 Verfügbar auch als E-Book

Thomas Raab steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Jumbo GoyaLit erhältlich.





»Worauf es ankommt? Sich genau, in allen Einzelheiten, an das zu erinnern, was man nie erlebt hat.«

Jens Sparschuh unternimmt in seinem neuen Roman eine faszinierende Abenteuerreise ins Zwischenreich von Realität, Erinnerung und Imagination und begibt sich auf die Spuren eines vergessenen Philosophen: Hans Vaihinger.

»Die *Wahrheit* ist nur der zweckmäßigste Irrtum.« So behauptete es Vaihinger in seinem Hauptwerk »Die Philosophie des Als ob«. Hundert Jahre später fragt sich Dr. Anton Lichtenau, Privatdozent für Philosophie, aus wie vielen zweckmäßigen Irrtümern sein eigenes Leben bestanden hat. Ein unvorhergesehenes Ereignis auf dem Weg zur Vorlesung hat ihn völlig durcheinandergebracht. Während die Studierenden sich in der Abschlussklausur an einer Interpretation von Vaihingers Thesen versuchen, richtet er den Blick zurück. War es Zufall, dass er wegen mangelnder Russischkenntnisse nicht in Leningrad, wie es vorgesehen war, studierte, sondern in Berlin? In diesem anderen, seinem *nicht* gelebten Leben, hätte er Claudia nicht kennengelernt, die ihn dann auch nicht hätte verlassen können, und ... Je tiefer Lichtenau ins Labyrinth seiner Was-wäre-gewesen-wenn-Erwägungen eindringt, desto mehr verliert er den festen Boden bisheriger Gewissheiten unter den Füßen.

Ein ebenso erhellender wie federleichter Roman über eine Grundformel menschlichen Denkens und die Kraft von Fiktionen.



- Ein großes philosophisches Lesevergnügen voll leichtfüßigem Humor
- »Ein kluger Mann, der Sparschuh, und gut zu unterhalten weiß er auch.« *MDR*

Erscheint am 9. März 2023

Jens Sparschuh
Nicht wirklich
 Ein Roman
 ca. 224 Seiten
 Hardcover
 ca. 22,00 € (D)
 ca. 22,70 € (A)
 Warengruppe 1-112
 ISBN 978-3-462-00140-2
 Verfügbar auch als E-Book

Jens Sparschuh steht für
 Veranstaltungen zur
 Verfügung.

Jens Sparschuh, geboren 1955 in Chemnitz (Karl-Marx-Stadt), studierte von 1973–1978 Philosophie und Logik in Leningrad. 1983 promovierte er in Berlin, seitdem arbeitet er freiberuflich. Sein Werk erscheint bei Kiepenheuer & Witsch. Daneben veröffentlichte er eine Vielzahl von Hörspielen und Kinderbüchern. 1989 erhielt er den Hörspielpreis der Kriegsblinden, 2018 den Prix Chronos und 2019 den Günter-Grass-Preis.



ISBN 978-3-462-05506-1



ISBN 978-3-462-04997-8



Der Roman einer tiefen Freundschaft zweier Menschen in niederschmetternden Zeiten

An der Universität in Cambridge waren sie ein seltenes und seltsames Freundespaar: der adelige Schotte Liam Broedie und Alard von Sedlitz, Gutsbesitzersohn aus Oberschlesien. Schon ihre Väter hatten zusammen in Heidelberg studiert und waren Freunde fürs Leben geblieben, obwohl sie durch den 1. Weltkrieg zu Kriegsgegnern geworden waren. Cora Stephan schildert das Leben zweier europäischer Familien von Beginn des 20. Jahrhunderts bis zum Ende des 2. Weltkriegs, als eine ganze Welt in Schutt und Asche versunken war. Der Blick der Erzählerin geht dabei weit zurück in das Landleben Oberschlesiens Anfang des Jahrhunderts, wo Alard eine unbeschwernte Kindheit und Jugend erlebt – trotz der Katastrophe des 1. Weltkriegs und seiner Folgen. Zugleich taucht man ein in das Leben eines uralten schottischen Clans, der seine besten Zeiten hinter sich hat und immer noch die alte Feindschaft gegen die englische Krone hochhält. Inspiriert von ihrer großen Zuneigung zueinander versuchen die beiden Freunde auf konspirative Weise das Unmögliche: den Lauf der heraufziehenden Menschheitskatastrophe aufzuhalten und die Feindschaft ihrer Länder im 2. Weltkrieg zu überwinden. Alard als Mitarbeiter des Auswärtigen Amtes in Berlin, Liam im Auftrag des britischen Auslandsgeheimdienstes SIS. Doch so sehr sie einzelne Menschen wie die deutsch-jüdische Fotografin Helene im Spanischen Bürgerkrieg retten können, so wenig gelingt es ihnen, das Grauen, das sie auf die Welt zukommen sehen, abzuwenden. Und doch bleibt am Ende dieses großen historischen Romans die tiefe Freundschaft zweier Menschen in niederschmetternden Zeiten.



- Parallel erscheint im FJ23 als KiWi-Taschenbuch »Margos Töchter«
- Für Leserinnen und Leser von Anne Gesthuyssen, Carmen Korn und Dörte Hansen

**Erscheint am
9. Februar 2023**

Cora Stephan
Über alle Gräben hinweg
Roman einer Freundschaft
ca. 432 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00047-4
Verfügbar auch als E-Book

Cora Stephan steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Cora Stephan ist seit vielen Jahren freie Autorin und schreibt Essays, Kritiken, Kolumnen – und Bücher. Im Frühjahr 2016 erschien ihr Roman »Ab heute heiße ich Margo« bei Kiepenheuer & Witsch, im Frühjahr 2020 folgte »Margos Töchter«. »Über alle Gräben hinweg« setzt diese Serie fort. Neben zahlreichen Sachbüchern hat sie unter dem Pseudonym Anne Chaplet preisgekrönte Kriminalromane veröffentlicht.

Erscheint parallel in
unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-05064-6



ISBN 978-3-462-00365-9



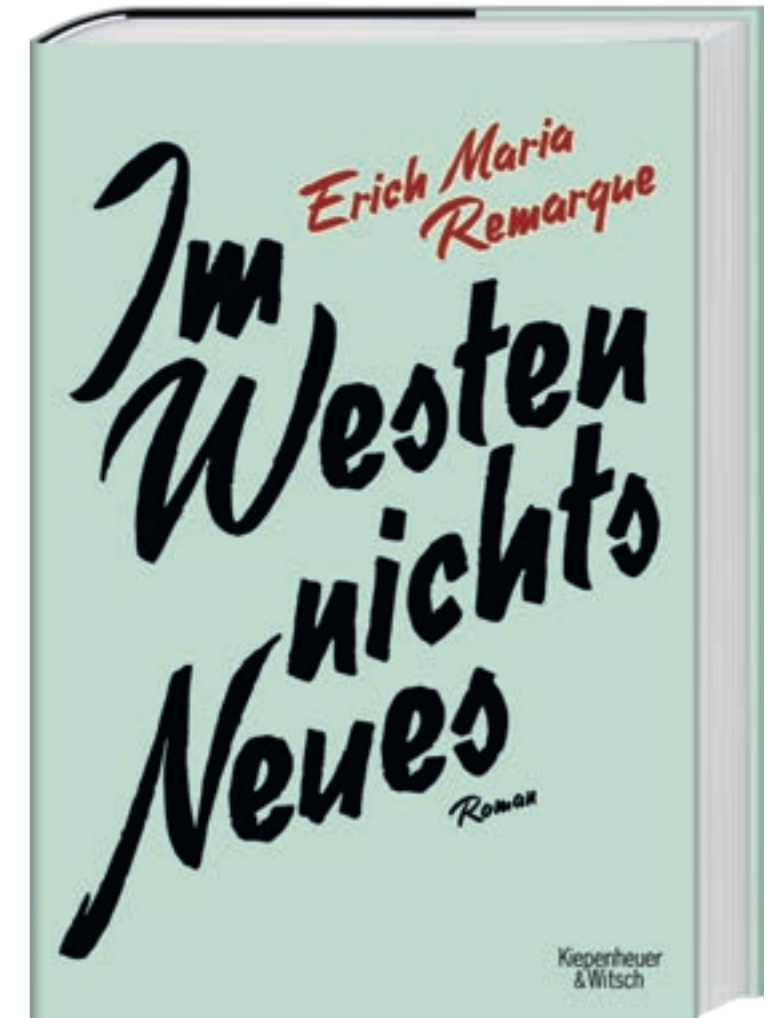
Ein ergreifendes Meisterwerk der Anti-Kriegs-Literatur

Mit diesem Roman begründete Erich Maria Remarque seinen Weltruhm und schuf ein zeitlos gültiges Bild der Schrecken des modernen Krieges. Die Geschichte des neunzehnjährigen Paul Bäumer, der als ahnungsloser Kriegsfreiwilliger von der Schulbank an die Front kommt, ist inzwischen Allgemeingut.

Auch bei der erneuten Lektüre ist der Eindruck jedoch wieder erschütternd: Wie Bäumer statt der erhofften Kriegsbegeisterung und eines kurzen Abenteuers die ganze Brutalität des Gemetzels und das sinnlose Sterben seiner Kameraden erlebt, ist anrührend und empörend. Durch diese Abrechnung mit dem Krieg erlangte Erich Maria Remarque 1929 schlagartig Weltruhm – auch dank einer ausgeklügelten Publikations- und Marketingstrategie, über die das Nachwort von Thomas F. Schneider, Leiter des Remarque-Friedenszentrums der Universität Osnabrück, Auskunft gibt. Remarque schuf einen Klassiker der Weltliteratur mit ungebrochener Wirkung bis in unsere Gegenwart.

»Dieses Buch hätte den Friedens-Nobelpreis verdient.«
Hamburger Abendblatt

»Dieses Buch sollte in Millionen Exemplaren verbreitet, übersetzt, in den Schulen gelesen, von allen den Krieg bekämpfenden Gruppen gekauft und verschenkt werden.« *Ernst Toller*



- Große Serienverfilmung für Netflix u. a. mit Albrecht Schuch, Daniel Brühl und Sebastian Hülk (Start Ende 2022)
- Mit einem Nachwort zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte von Thomas Schneider

Für 2023 als deutscher Film für den Oscar eingereicht.

Bereits lieferbar

E.M. Remarque
Im Westen nichts Neues
Roman
368 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-110
ISBN 978-3-462-04581-9
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Der Hörverlag erhältlich.

Erich Maria Remarque, geboren 1898 in Osnabrück, besuchte das katholische Lehrerseminar. 1916 als Soldat eingezogen, wurde er nach dem Krieg zunächst Aushilfslehrer, später Gelegenheitsarbeiter, schließlich Redakteur in Hannover und ab 1925 in Berlin. 1932 verließ Remarque Deutschland, lebte zunächst im Tessin/Schweiz. Seine Bücher »Im Westen nichts Neues« (1929) und »Der Weg zurück« (1931) wurden 1933 von den Nazis verbrannt, er selbst 1938 ausgebürgert. Ab 1939 lebte Remarque in den USA und erlangte 1947 die amerikanische Staatsbürgerschaft. 1970 starb er in seiner Wahlheimat Tessin.



ISBN 978-3-462-05094-3

ISBN 978-3-462-05093-6

ISBN 978-3-462-04633-5



»Ein weiser, ironischer und großzügiger Blick auf das Selbst, das Altern und die Sterblichkeit« *The Guardian*

Alison Bechdel, die Königin der Graphic Novel, schenkt uns erneut ein Meisterwerk, das unfassbar komisch, extrem klug und dazu richtiggehend süchtigmachend ist.

Ihr ganzes Leben lang ist Alison Bechdel einem schwer fassbaren Mysterium auf der Spur, dem Mysterium der übermenschlichen Kraft. Sie hat in ihren Lieblingsbüchern danach gesucht, im Leben ihrer Held*innen, im Zölibat, in der Polyamorie, im Aktivismus, in der Therapie und vor allem in ihrer lebenslangen Leidenschaft für Sport. Skifahren, Laufen, Karate, Radfahren, Yoga, Gewichtheben – sie hat alles ausprobiert. In diesem Buch zeichnet Alison Bechdel eine vielschichtige und sehr persönliche Geschichte über das Selbst, über Selbstsabotage, Sterblichkeit, Sucht, Glückseligkeit und die Sorgen einer ganzen Generation.

»Dies ist eins der Highlights dieses Jahres.« *Bookseller*



- »Bechdel wollte ein leichtes Buch über ihre Hingabe zur körperlichen Ertüchtigung schreiben. Wie gehabt geht es aber in ihrer Kunst um so viel mehr: die Realität des Alterns, die Suche nach Transzendenz und den unvermeidlichen Paukenschlag der Sterblichkeit.« *Washington Post*



Erscheint am 4. Mai 2023

Alison Bechdel
Das Geheimnis meiner Superkraft
 Titel der Originalausgabe:
 The Secret to Superhuman
 Strength
 Aus dem amerikanischen
 Englisch von Thomas Pletzinger
 und Tobias Schnettler
 Mit zahlreichen Abbildungen
 ca. 240 Seiten
 Hardcover
 ca. 25,00 € (D)
 ca. 25,70 € (A)
 Warengruppe 1-180
 ISBN 978-3-462-00253-9

Besondere Ausstattung:
Großes Sonderformat
(19 x 25,5 cm),
durchgehend vierfarbig

Alison Bechdel wuchs im ländlichen Pennsylvania auf und zog nach ihrem Collegeabschluss nach New York. Dort begann sie 1983 die Comics »Dykes to Watch Out For« zu zeichnen, die zunächst monatlich in einer feministischen Zeitschrift erschienen. Heute werden ihre Comics in mehr als fünfzig Zeitschriften veröffentlicht. Bechdels erste Graphic Novel »Fun Home – Eine Familie von Gezeichneten« erschien 2008 bei Kiepenheuer & Witsch und in 22 anderen Ländern und war ein *New-York-Times*-Bestseller. Das *Time Magazine* kürte es zum »Buch des Jahres«. Auch ihr zweites Buch »Wer ist hier die Mutter?« wurde begeistert aufgenommen.

Thomas Pletzinger, geboren 1975, wuchs in der Basketballstadt Hagen auf und verbrachte seine ganze Jugend in Sporthallen. Für eine Profikarriere reichte es nicht, stattdessen

studierte er Amerikanistik in Hamburg und am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Er veröffentlichte 2008 seinen vielbeachteten Debütroman »Bestattung eines Hundes«, der als Serie für Sky verfilmt wurde. Sein Buch »The Great Nowitzki« war ein Bestseller.

Tobias Schnettler wurde 1976 in Hagen geboren und studierte in Hamburg Amerikanistik. Er arbeitet als freier Übersetzer in Frankfurt a. M.. U.a. übersetzte er Marisha Pessl, Garth Risk Hallberg, Ruth Ozeki, David Cronenberg und John Darnielle ins Deutsche.



ISBN 978-3-462-04618-2



» WIE KANN ES SEIN, DASS DIE US-AMERIKANISCHE SUPERMACHT,

DIE MIT IHREN SATELLITEN JEDEN ZENTIMETER DIESER ERDE AUSLEUCHTEN KANN UND MIT IHREN ÜBERWACHUNGSPROGRAMMEN SO ZIEMLICH JEDE UNVERSCHLÜSSELTE E-MAIL MITLESEN KANN, OFFENBAR NUR EIN PIXELIGES SCHWARZ-WEISS-FOTO VON EINEM DER MEISTGESUCHTEN MÄNNER DER WELT AUFTREIBEN KANN?«

Christoph Giesen, geboren 1983, ist China-Korrespondent des SPIEGEL. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Helmut-Schmidt-Journalistenpreis und dem Wächter-Preis.

Philipp Grüll, geboren 1983, ist Redakteur beim Bayerischen Rundfunk und Autor von Dokumentationen und Reportagen für *Das Erste* und *ARTE*. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Axel-Springer-Preis und dem Dr. Georg-Schreiber-Medienpreis.

Frederik Obermaier, geboren 1984, ist Leiter des Recherchebüros paper trail media, das für den SPIEGEL arbeitet. Er ist Mitglied im International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ). Seine journalistische Arbeit wurde u.a. mit

dem Henri-Nannen-Preis und dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet.

Bastian Obermayer, geboren 1977, ist Leiter des Recherchebüros paper trail media, das für den SPIEGEL arbeitet. Er ist ebenfalls Mitglied des ICIJ. Er erhielt u.a. den Theodor-Wolff-Preis und den Pulitzer-Preis.



ISBN 978-3-462-05002-8



Was China will – eine spektakuläre Recherche über die Ohnmacht des Westens

Klappenbroschur

Er steht mit einem Kopfgeld von fünf Millionen Dollar auf der Most-Wanted-Liste des FBI. Er steckt hinter vielen Konflikten dieser Welt. Er wird seit fast zwei Jahrzehnten von Geheimdiensten wie CIA, NSA, MI6, Mossad, BND gejagt: Der Chinese Karl Lee gilt ihnen als gefährlichster Mann der Welt.

Es beginnt in Cambridge, Massachusetts. Ein ehemaliger FBI-Analyst meldet sich aus dem Nichts bei den Autoren, international bekannten Investigativreportern. Er berichtet von der langjährigen Suche nach einem Chinesen, der gefährlichste Waffentechnik verkauft. Der alle Embargos unterläuft. Der brutalste Diktatoren unterstützt. Der hinter den Kriegen der Gegenwart und der Zukunft steckt.

Die Jagd auf Karl Lee beginnt 2006, noch unter George W. Bush, sie wird ausgeweitet unter Obama, fortgeführt von Trump und Biden. Er reist um die Welt, doch nie gelingt es den Geheimdiensten des Westens, ihn zu fassen. Warum nicht? Wer schützt Karl Lee?

Die Autoren nehmen die Spuren auf. Ihre Recherchen führen sie durch Europa, Israel, die USA, bis nach Asien. Sie geraten immer tiefer in die Abgründe der Geheimdienste und blicken hinter die Kulissen der internationalen Politik. In China schließlich verstehen sie, worum es wirklich geht.

Das neue Buch der preisgekrönten Investigativjournalisten ist die Geschichte einer spektakulären Recherche, ein Lehrstück über die Machtlosigkeit des Westens und über den Aufstieg Chinas und ein erbarmungsloser Blick auf die neue Weltordnung.



- Eine wahre Geschichte, die sich liest wie ein Agententhriller
- TV-Doku zum Buch in Vorbereitung
- Internationales Erscheinen im Mai 2023
- Die Autoren haben mehr als 100.000 Follower*innen in den sozialen Medien

Vorbestellaktion:
Partie 8/7 -
bitte wenden Sie
sich an Ihre*n
Vertreter*in.

Erscheint am
4. Mai 2023

Bastian Obermayer, Frederik Obermaier, Philipp Josef Grüll, Christoph Giesen
Die Jagd auf das chinesische Phantom

Der gefährlichste Waffenhändler der Welt oder: Die Ohnmacht des Westens
ca. 320 Seiten
Klappenbroschur
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00139-6
Verfügbar auch als E-Book

Bastian Obermayer,
Frederik Obermaier,
Philipp Josef Grüll und
Christoph Giesen stehen
für Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





Ein absurd-komisches Buch über die Koexistenz von Juden und Nazis in Argentinien

Als der Jude Heinz Magnus während des Zweiten Weltkrieges vor den Nationalsozialisten von Hamburg nach Argentinien flieht, ahnt er nicht, wer ihm dort begegnen wird: Nazis.

Nicht nur Juden und Jüdinnen suchen in Argentinien ihr Exil, sondern auch Nationalsozialisten und Nationalsozialistinnen, die dort die Ideologie Hitlers ungebrochen weiter verbreiten und ausleben. Trotz der allgegenwärtigen antisemitischen Haltung entwickelt sich eine faszinierende Gemeinschaft, in denen zwei verfeindete Gruppen aufeinanderprallen und doch friedlich nebeneinander koexistieren – bis heute. Ariel Magnus erzählt nicht nur die Einwanderungsgeschichte deutscher Juden und seiner Familie, sondern beleuchtet unter verschiedenen Aspekten das Zusammenleben von Nazis und Juden im Exil.

»Man muss sich das vorstellen: da flüchtet ein Jude zwölf-tausend Kilometer von Hamburg nach Buenos Aires und gerät just in ein Haus, in dem Nazis wohnen. Sogar in einem Roman klänge das ein wenig übertrieben.« *Ariel Magnus*



- Mehrfach preisgekrönter Autor
- »Ariel Magnus ist ein ebenso prägnanter wie tabuloser und gleichzeitig distanzierter Schreiber.« *Deutschlandfunk Kultur*

Erscheint am 4. Mai 2023

Ariel Magnus
Tür an Tür
Nazis und Juden im argentinischen Exil
ca. 176 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-05434-7
Verfügbar auch als E-Book

Ariel Magnus steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Ariel Magnus, geboren 1975 in Buenos Aires, Studium in Deutschland, schrieb für verschiedene Medien in Lateinamerika, die taz in Berlin und SPIEGEL ONLINE, und lebt heute als Autor und literarischer Übersetzer in Buenos Aires. 2007 wurde er für seinen Roman »Ein Chinese auf dem Fahrrad« mit dem internationalen Literaturpreis Premio La Otra Orilla ausgezeichnet. 2012 folgte das Porträt seiner jüdischen Großmutter »Zwei lange Unterhosen der Marke Hering«, 2018 »Die Schachspieler von Buenos Aires« und 2021 »Das zweite Leben des Adolf Eichmann«.



ISBN 978-3-462-00091-7





Angelina Boerger, geboren 1991, ist freie Journalistin und arbeitete für verschiedene *funk*-Formate und den WDR. Mit Ende zwanzig erhielt sie die Diagnose AD(H)S. Seitdem betreibt sie online und offline Aufklärungsarbeit zu den Themen mentale Gesundheit, AD(H)S im Erwachsenenalter und Neurodiversität.

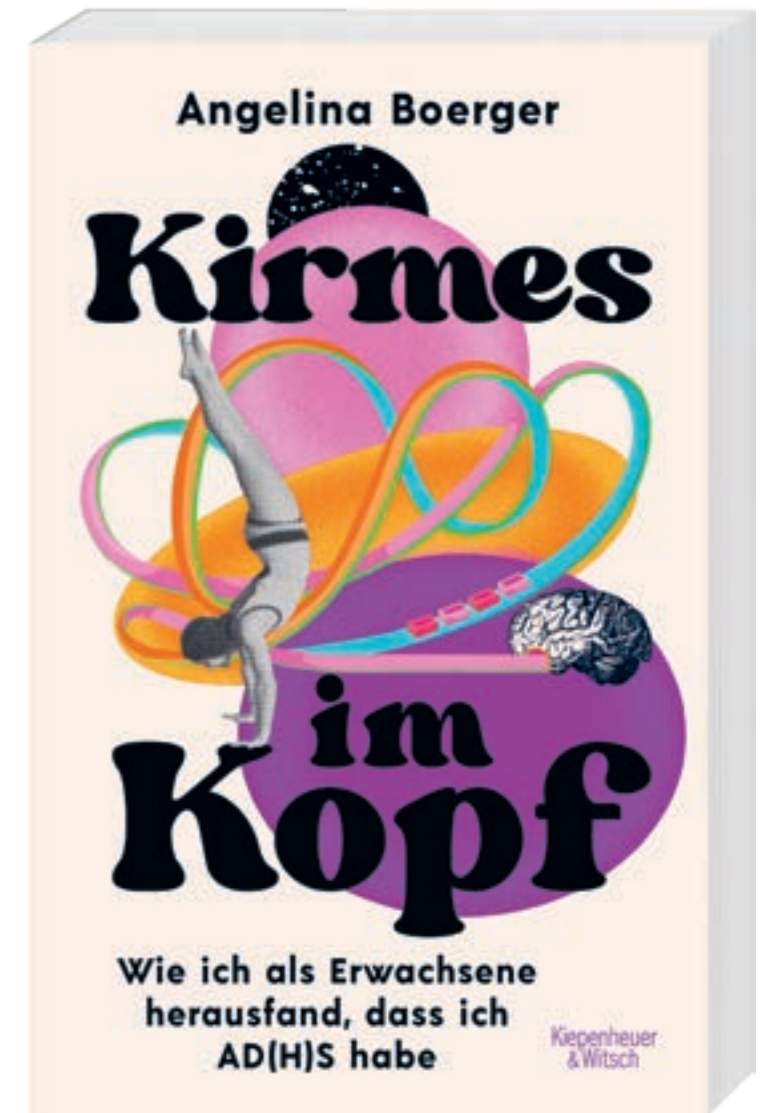
» Ihr Wissen über AD(H)S teilt Angelina Boerger so humorvoll, dass es uns alle ein Stück weiterbringt.« *Dr. Leon Windscheid*

Klappenbroschur

Lange Zeit fragt sich Angelina Boerger: Bin ich einfach chaotisch und kann nicht gut mit Stress umgehen, oder steckt vielleicht mehr dahinter? Mit Ende zwanzig erhält sie schließlich die Diagnose »AD(H)S im Erwachsenenalter« und ist erleichtert: Endlich hat die Kirmes in ihrem Kopf einen richtigen Namen.

Schätzungsweise 2,5 Millionen Erwachsene sind in Deutschland von der Aufmerksamkeitsdefizit-/Hyperaktivitätsstörung, kurz AD(H)S, betroffen. Die Symptome bei Erwachsenen sehen in der Regel anders aus als bei Kindern und auch das Bild des klassischen »Zappelphilipps« ist längst überholt. Aber warum wissen wir über AD(H)S im Erwachsenenalter so wenig? Warum ist der Weg zur Diagnose so lang? Und wieso erhalten gerade Mädchen und Frauen oft sehr späte oder falsche Diagnosen?

Diese und mehr Fragen beantwortet Angelina Boerger in »Kirmes im Kopf«. Sie klärt über die gängigsten Vorurteile gegenüber Menschen mit AD(H)S auf, berichtet von den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen – und erzählt mit Leichtigkeit und Witz aus ihrem Alltag: von Lernkrisen während des Studiums und Busfahrten ans falsche Ende der Stadt über Stimmungsschwankungen und Schlafstörungen bis hin zu übersprudelnden Ideen und kreativem Potenzial. Denn das Gehirn von Menschen mit AD(H)S tickt etwas anders – aber wer sagt eigentlich, dass das etwas Schlechtes ist?



- Auf ihrem Instagramkanal *@kirmesimkopf* erreicht Angelina Boerger täglich über 27.000 Follower*innen.
- Bekannt aus dem mit dem Grimme-Preis ausgezeichneten *funk*-Format »Mädelsabende« mit über 200.000 Abonnent*innen
- Angelina Boerger war mit Lisa Ortgies Teil des WDR-Podcasts »Von Müttern und Töchtern«.

Erscheint am
9. Februar 2023

Angelina Boerger
Kirmes im Kopf
Wie ich als Erwachsene
herausfand, dass ich AD(H)S
habe
ca. 240 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00461-8
Verfügbar auch als E-Book

Angelina Boerger steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





Meron Mendel, Prof. Dr. phil, geboren 1976 in Israel, kam 2001 nach Deutschland. Der Historiker und Pädagoge ist Professor für transnationale Soziale Arbeit an der Frankfurt University of Applied Sciences und Direktor der Bildungsstätte Anne Frank in Frankfurt am Main. Zusammen mit seiner Ehefrau Saba-Nur Cheema schreibt er die Kolumne »muslimisch-jüdisches Abendbrot« in der FAZ.

Wovon wir reden, wenn wir von Israel reden

Über kaum ein anderes Land wird in Deutschland so viel geredet und gestritten: Zu Israel hat jeder eine Meinung. Warum ist das so? Wieso hat der Nahostkonflikt eine solche Bedeutung? Und warum ist die Debatte so emotional – und oft so vergiftet?

Als Meron Mendel vor zwanzig Jahren nach Deutschland kam, stellte er überrascht fest, welche Bedeutung Israel im öffentlichen Diskurs hat. Nahezu alle, mit denen er sprach, konnten sehr klare Positionen zu Israel und seiner Politik formulieren. Daran hat sich bis heute nichts geändert: Die Haltung zu Israel ist für viele Deutsche konstitutiv in ihrer politischen Positionierung.

Gehört Israel zur deutschen Staatsräson? Darf man mit BDS-Aktivisten reden? Sollten radikale palästinensische Positionen Raum bekommen in deutschen Medien? Was steckt hinter diesen Fragen, die im Land der Täter so leidenschaftlich diskutiert werden?

Es geht in diesem Buch nicht um Israel und auch nicht um den Konflikt mit den Palästinensern – es geht darum, wie in Deutschland der Nahostkonflikt verhandelt wird, in der Politik und in den Medien, unter Linken, unter Migranten und unter Juden. Es geht um den deutschen Israelkomplex.



- Der Autor ist Leiter der Anne-Frank-Bildungsstätte in Frankfurt und war Antisemitismusberater der *documenta fifteen*
- Regelmäßige Kolumne in der *FAZ* (»muslimisch-jüdisches Abendbrot«)
- Der Autor hat über 100.000 Follower*innen in den sozialen Medien
- 75. Jahrestag der Gründung Israels im Mai 2023

**Erscheint am
9. März 2023**

Meron Mendel
Über Israel reden
Eine deutsche Debatte
ca. 224 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00351-2
Verfügbar auch als E-Book

Meron Mendel steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

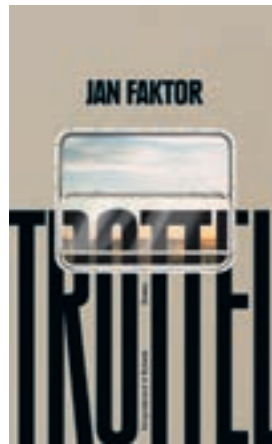


Alle Titel auch als
E-Book verfügbar

Aktuelle Erfolgstitel



Andrea Abreu
So forsch, so furchtlos
ISBN 978-3-462-00175-4
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



Jan Faktor
Trottel
ISBN 978-3-462-00085-6
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Cho Nam-Joo
Miss Kim weiß Bescheid
ISBN 978-3-462-00349-9
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



Erscheint
am
3.11.2022

Julian Barnes
Elizabeth Finch
ISBN 978-3-462-00327-7
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Ulrike Herrmann
Das Ende des Kapitalismus
ISBN 978-3-462-00255-3
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Erscheint
am
3.11.2022

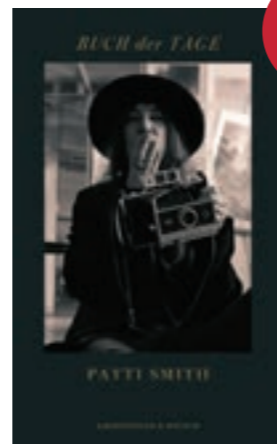
Claudius Seidl
Helmut Dietl - Der Mann im weißen ...
ISBN 978-3-462-05006-6
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



Christoph Biermann
Um jeden Preis
ISBN 978-3-462-00373-4
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Judith Holofernes
Die Träume anderer Leute
ISBN 978-3-462-00367-3
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Erscheint
am
15.11.2022

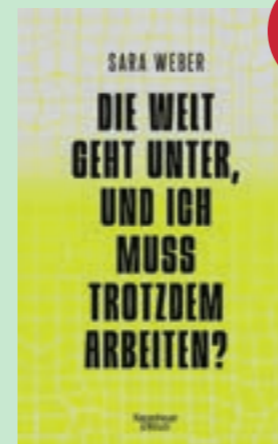
Patti Smith
Buch der Tage
ISBN 978-3-462-00412-0
32,00 € (D) / 32,90 € (A)



Jörg Bong
Die Flamme der Freiheit
ISBN 978-3-462-00313-0
29,00 € (D) / 29,90 € (A)



Ayla İşik
BeHauptet
ISBN 978-3-462-00197-6
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Erscheint
am
12.1.2023

Sara Weber
Die Welt geht unter, und ich muss ...
ISBN 978-3-462-00415-1
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Aktuelle Erfolgstitel



Jarvis Cocker
Good Pop, Bad Pop
ISBN 978-3-462-00384-0
28,00 € (D) / 28,80 € (A)



Michael Kumpfmüller
Mischa und der Meister
ISBN 978-3-462-05444-6
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Erscheint
am
3.11.2022

Christine Westermann
Die Familien der anderen
ISBN 978-3-462-00301-7
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Daniela Dröscher
Lügen über meine Mutter
ISBN 978-3-462-00199-0
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Thomas Melle
Das leichte Leben
ISBN 978-3-462-00257-7
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Feridun Zaimoglu
Bewältigung
ISBN 978-3-462-00348-2
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88
Telefax: 0 40/84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77
Telefax: 0 40/84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice
Weidestraße 122 A
22083 Hamburg

Vertrieb

- Leitung Vertrieb
Sabine Glitza
Durchwahl: 3 76 85-85
sglitza@kiwi-verlag.de
- Assistenz Vertrieb
Johanna Kuhn
Durchwahl: 3 76 85-85
jkuhn@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung
Vertrieb Innendienst, Auslieferung
Melanie Trost
Durchwahl: 3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de
- Sortimentsbetreuung,
Bahnhofsbuchhandel
Thomas Diefenbach
Durchwahl: 3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de
- Key Account
Stephan Wirges
Durchwahl: 3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
- Key Account, Messeorganisation
Mirjam Mustonen
Durchwahl: 3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de
- Key Account
Susanne Bestler
Durchwahl: 3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de

Blieben Sie auf dem neuesten Stand und
abonnieren Sie unsere Newsletter für

- Buchhändler*innen
 - Medienvertreter*innen
 - Leser*innen
 - E-Book-Freund*innen
- www.kiwi-verlag.de/newsletter

Wir freuen uns über Ihre Leseindrücke unter
buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de

Presse

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Gudrun Fährndrich
Durchwahl: 3 76 85-38
gfaehndrich@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung Presse
Petra Düker
Durchwahl: 3 76 85-24
pdueker@kiwi-verlag.de
- Leitung Presse Sachbuch
Ines Wallraff
Durchwahl: 3 76 85-77
iwallraff@kiwi-verlag.de
Claudia Barczewski
Durchwahl: 3 76 85-19
cbarczewski@kiwi-verlag.de
Nadja Schreiber
Durchwahl: 3 76 85-62
nschreiber@kiwi-verlag.de
Assistenz Presse
Kerstin Thiesing
Durchwahl: 3 76 85-28
kthiesing@kiwi-verlag.de
- Lesungen/Veranstaltungen
Susanne Beck
Durchwahl: 3 76 85-51
sbeck@kiwi-verlag.de
Eva Betzwieser
Durchwahl: 3 76 85-52
ebetzwieser@kiwi-verlag.de
Assistenz Lesungen/Veranstaltungen
Anna-Lena Giershausen
Durchwahl: 3 76 85-46
agiershausen@kiwi-verlag.de

Vertreter*innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
Bayern (PLZ 80–94)
Nicole Deurer
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: 0 30/4 21 22 45
Telefax: 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/
Rheinland-Pfalz/Saarland/
Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)
Dorothee Winkler
Tilsitstraße 21g
50354 Hürth
Telefon: 0 22 33/9 28 12 10
Telefax: 0 22 33/9 28 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

- Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/
Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon: 03 51/8 03 50 89
Telefax: 03 51/8 01 57 56
vffiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Niedersachsen/
Schleswig-Holstein
Alexandra Wübbelsmann
Papenburger Straße 3
26789 Leer
Telefon: 04 91/26 16
Telefax: 04 91/6 50 64
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
- Österreich/Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Lichtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Telefon: +43/1/907 86 41
Telefax: +43/1/916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spieberger-verlagsvertretung.at

Auslieferungen

Deutschland/Österreich

- Verlagsauslieferung
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
74752 Blaufelden
- Genehmigte Remissionen
ausschließlich an:
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
Tor 30–34
74752 Blaufelden

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41/62/209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch
- Ravasio Verlagsvertretungen
c/o b+ti buch und information AG
Hofackerstr. 13. A
CH-8032 Zürich
Giovanni Ravasio
Telefon: +41/ 79 402 26 39
g.ravasio@bluewin.ch
Katharina Alder
Telefon: +41/ 77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Änderungen aller bibliografischen
Daten und Preise vorbehalten

Entdecken Sie
unsere Titel auch auf


und im


Woche unabhängiger
Buchhandlungen

2023