

NEUE

BÜCHER

HERBST

2024





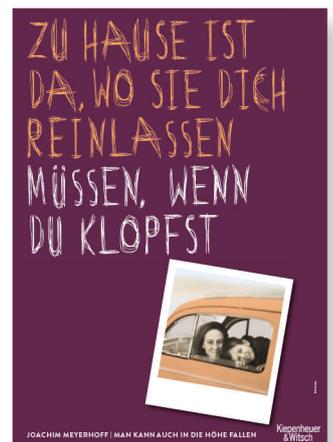
SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Beilagen in auflagenstarken Tageszeitungen und Zeitschriften
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Umfangreiches Online-Marketing
 - Große Banner- und Mailmarketing-Kampagne
 - Social-Media-Kampagne
 - Newsletter-Marketing
 - Empfehlungsmarketing



Joachim Meyerhoff, geboren 1967 in Homburg/Saar, aufgewachsen in Schleswig, hat als Schauspieler an verschiedenen Theatern gespielt, unter anderem am Burgtheater in Wien, am Schauspielhaus in Hamburg, an der Berliner Schaubühne und den Münchner Kammerspielen. Dreimal wurde er für seine Arbeit zum Schauspieler des Jahres gewählt. 2011 begann er mit der Veröffentlichung seines mehrteiligen Zyklus »Alle Toten fliegen hoch«. Seine Romane wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, zuletzt 2024 mit dem Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor.

DIN A2-Plakat

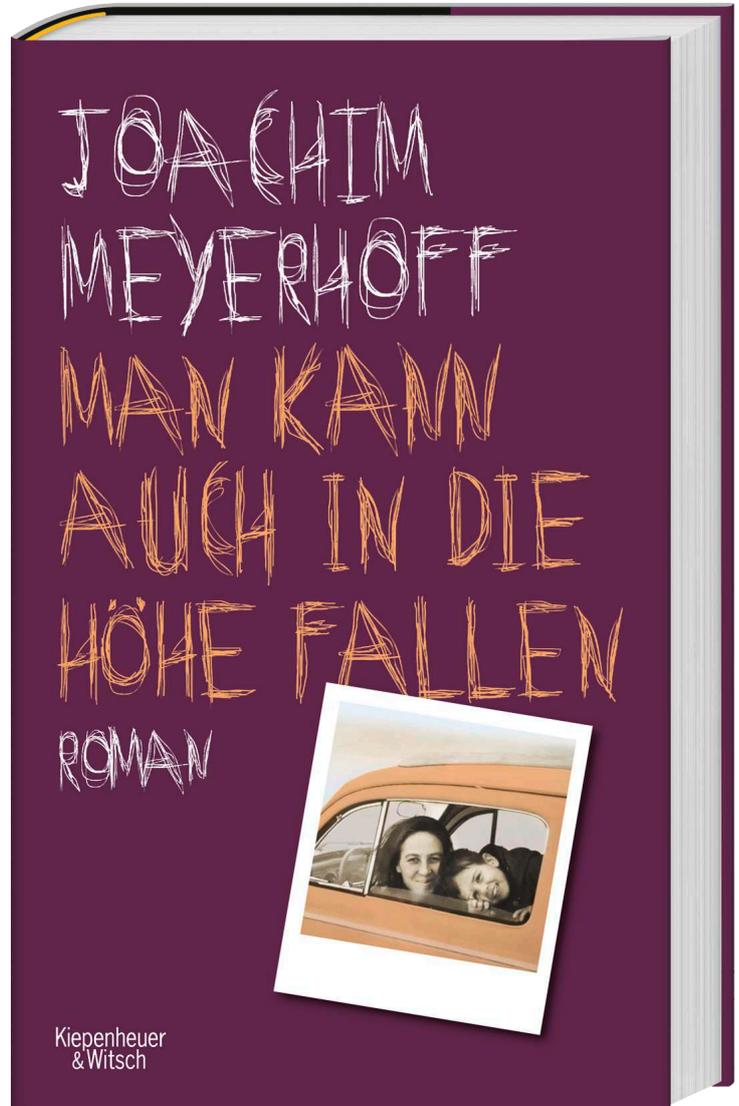


Zu Hause ist da, wo sie dich reinlassen müssen, wenn du klopfst.

Mit Mitte fünfzig zieht der Erzähler zu seiner Mitte achtzigjährigen Mutter aufs Land, um dort an einem Roman über das Theater mit dem Titel »Scham und Bühne« zu schreiben. Es werden unvergleichliche, ereignisreiche Wochen, in denen er durch die Hilfe seiner Mutter aus einer tiefen Lebenskrise findet.

Nachdem er in Wien von einem Schlaganfall aus der Bahn geworfen wurde, hofft Joachim Meyerhoff, durch einen Neuanfang in Berlin wieder Fuß zu fassen. Doch alles kommt anders als gedacht. Die neue Stadt zerrt an den Nerven und die künstlerische Arbeit als Schriftsteller und Schauspieler fällt ihm von Tag zu Tag schwerer.

Auf der Geburtstagsfeier seines kleinen Sohnes ereignet sich ein Zwischenfall, der keinen Zweifel daran lässt, dass es so nicht weitergehen kann. Der Erzähler verlässt Berlin und zieht zu seiner Mutter aufs Land, die auf einem herrlichen Grundstück unweit vom Meer ein sehr selbstbestimmtes Leben führt. Mutter und Sohn sind sich immer schon sehr nah gewesen, aber diese gemeinsamen Wochen werden zu einer besonderen Zeit. Der Sohn klinkt sich ein in den Tagesablauf der Mutter, beginnt seinen Theaterroman und andere Geschichten zu schreiben und findet allmählich heraus aus Zorn und Nervosität, die ihn sein ganzes Leben begleitet haben.



- Die gefeierte Millionen-Bestsellerreihe geht weiter – Joachim Meyerhoffs Mutterroman ist ein großes Leseglück: tragikomisch und einzigartig.
- Über 2,8 Millionen verkaufte Exemplare der »Alle Toten fliegen hoch«-Reihe.
- »Meyerhoff gelingt es einmal mehr, in der Tragik die Komik auszumachen und somit sich und den Leser mit der Welt zu versöhnen.« *Deutschlandfunk Kultur über »Hamster im hinteren Stromgebiet«*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
7. November 2024**

Joachim Meyerhoff
Man kann auch in die Höhe fallen
Roman
ca. 352 Seiten
Hardcover
ca. 26,00 € (D)
ca. 26,80 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00699-5
Verfügbar auch als E-Book



EIN EINFÜHLSAMER UND TRAGIKOMISCHER ROMAN ÜBER EINE SCHILLERENDE HELDIN UND EINE UNGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT

SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Umfangreiches Online-Marketing
 - Große Banner- und Mailmarketing-Kampagne
 - Social-Media-Kampagne
 - Newsletter-Marketing
 - Blogger-Versand mit Goodies
 - Empfehlungsmarketing

DIN A2-Plakat



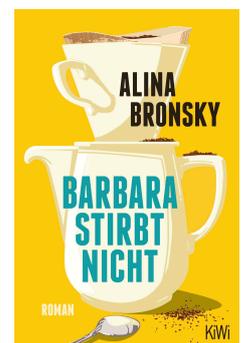
VORBESTELL-AKTION
8/7*



© Christine Fenzl



Alina Bronsky, geboren 1978, lebt in Berlin. Ihr Debütroman »Scherbenpark« wurde zum Bestseller und fürs Kino verfilmt. »Baba Dunjas letzte Liebe« wurde für den Deutschen Buchpreis 2015 nominiert und ein großer Publikumserfolg. 2019 und 2021 erschienen ihre Bestseller »Der Zopf meiner Großmutter« und »Barbara stirbt nicht«.



ISBN 978-3-462-00440-3



Es ist nie zu spät für einen Neubeginn

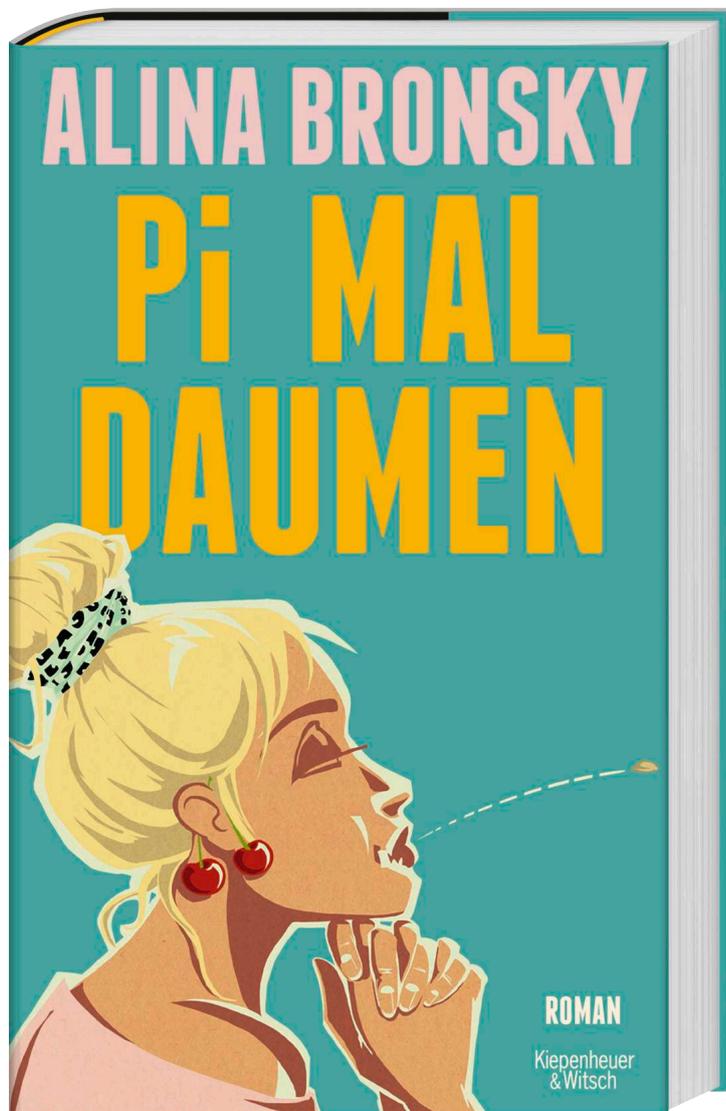
Bestseller-Autorin Alina Bronsky legt eine Komödie über zwei Menschen vor, die aus unterschiedlichen Welten stammen – und am Ende nicht mehr ohne einander sein wollen. Warmherzig, rasant und höchst unterhaltsam.

Sie begegnen sich zum ersten Mal in einer Vorlesung: Der hochbegabte Oscar ist 16, hat einen Adelstitel und ist noch nie mit der U-Bahn gefahren. Moni Kosinsky hat drei Enkel, mehrere Nebenjobs und liebt knalligen Lippenstift und hohe Absätze. Sie ist fest entschlossen, sich heimlich den Traum von einem Mathe-Studium zu erfüllen.

Doch im Hörsaal wird Moni für eine Putzfrau gehalten und belächelt. Wie kommt sie dazu, sich für eines der schwierigsten Fächer überhaupt einzuschreiben? Und woher kennt sie den berühmtesten Professor der Uni?

Bald muss nicht nur Oscar feststellen, dass Monis Verstand und Beharrlichkeit größer sind als ihre Wissenslücken. Denn Mathematik schert sich nicht um Fragen der Herkunft, des Alters und des Aussehens. Oscar dagegen kämpft mit dem Alltag und findet ausgerechnet in der warmherzigen Moni eine Vertraute, die seinem Leben eine entscheidende Wendung gibt. Bald verbindet die beiden Außenseiter eine Freundschaft, die niemand für möglich gehalten hätte.

Ein leichtfüßiger, raffinierter, tragikomischer Roman über eine schillernde Heldin und eine ungewöhnliche Freundschaft, die weit über Fragen nach der vierten Dimension und schlechtes Mensa-Essen hinaus durchs Studium und Leben trägt.



- Alina Bronsky hat selbst einige Semester Mathematik studiert und ist dem Fach in ewiger Hassliebe verbunden.
- »Ihr rasanter Stil ist zwingend, die Geschichte unterhaltsam und fesselnd, die Sprache witzig und böse.« *NDR*
- Die Gesamtauflage von Alina Bronskys Büchern bei Kiepenheuer & Witsch: über 480.000 Exemplare

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

NetGalley
Ihr digitales
Leseexemplar steht ab
sofort auf NetGalley
für Sie bereit.

**Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare***

**Erscheint am
15. August 2024**

Alina Bronsky
Pi mal Daumen
Roman
288 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00425-0
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Der
Audio Verlag erhältlich.





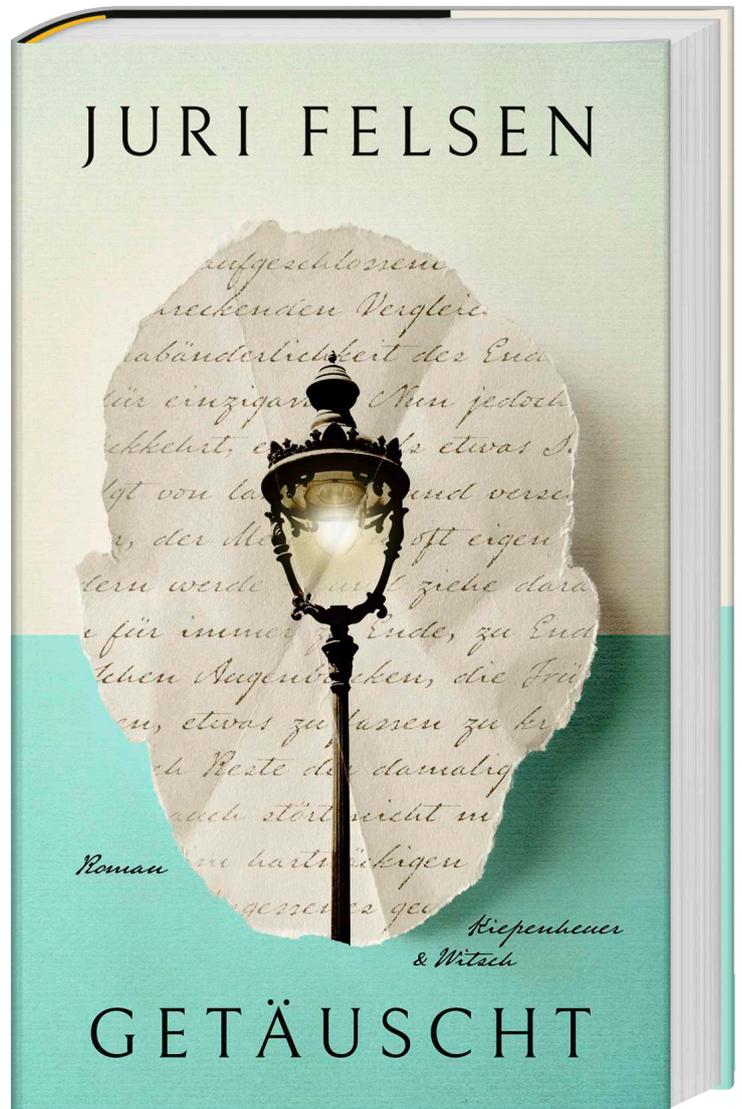
Juri Felsen ist das Pseudonym des Autors Nikolai Freudenstein. Geboren 1894 in St. Petersburg, emigrierte er 1921 nach Europa und ließ sich 1923 in Paris nieder. In Frankreich wurde er zu einem der führenden Schriftsteller seiner Generation. Beeinflusst von den großen Modernisten wie Marcel Proust, James Joyce und Virginia Woolf stand er mit seinem Werk an der Spitze der ästhetischen und philosophischen Strömungen der europäischen Literatur. Nach der deutschen Besetzung Frankreichs versuchte Felsen, in die Schweiz zu fliehen; er wurde jedoch gefasst, verhaftet und im Konzentrationslager Drancy interniert. Juri Felsen wurde 1943 deportiert und in Auschwitz ermordet. Erst 2012 wurde er wiederentdeckt und 2022 ins Englische übersetzt. Auch auf Deutsch ist sein Werk in der Übersetzung von Rosemarie Tietze zum ersten Mal überhaupt zugänglich.

Rosemarie Tietze übersetzt russische Literatur, unterrichtet Übersetzen und präsentiert ihre Autoren und die Übersetzungskunst in Lesungen und in den Medien. Sie hat russische Klassiker ins Deutsche übertragen (Puschkin, Tolstoi – ihre »Anna Karenina« wurde zum Bestseller), Werke aus der Zeit der russischen Emigration (Nabokov, Gasdanow) wie auch der Gegenwart (Bitow, Axjonow, Petruschewskaja u.a.). Mehrfach wurde sie ausgezeichnet, u.a. mit dem Johann-Heinrich-Voß-Preis der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und dem Celan-Preis des Deutschen Literaturfonds.

»Juri Felsen war einer der wunderbarsten Autoren des 20. Jahrhunderts.« *Christian Kracht*

Juri Felsen, der einst als »russischer Proust« galt, war einer der führenden Schriftsteller seiner Generation. Beeinflusst von Marcel Proust, James Joyce und Virginia Woolf ist Juri Felsen ein Autor von Weltrang. Juri Felsen wurde von den Nazis ermordet, sein Werk war lange vergessen, bis es in den letzten Jahren wiederentdeckt und nun zum ersten Mal auf Englisch und Deutsch veröffentlicht wird.

Wir treffen unseren namenlosen Erzähler im Paris der Zwanzigerjahre, wo er sich nach der Russischen Revolution als Emigrant wiederfindet. Auf Bitten einer Bekannten lernt er die schöne, kluge und gesellige Ljolja kennen, die ebenfalls gerade aus Russland geflohen ist. Was als lockere Freundschaft beginnt, verwandelt sich schnell in Faszination und Besessenheit, da sie uneindeutige Signale sendet und anderen Männern nachstellt. Während Ljolja weiterhin ein Leben führt, das nicht von den Kräften der gesellschaftlichen Konvention und der Geschichte beeinträchtigt wird, werden die in Tagebuchform geschriebenen Enthüllungen unseres Erzählers immer schmerzhafter, vertrauter und reich an psychologischer Introspektion.



- Die Entdeckung eines Autors von Weltrang – zum ersten Mal auf Deutsch zu lesen!
- »Das ist ... wahre Literatur, rein und ehrlich.« *Vladimir Nabokov*
- »Wenn dieser Roman eines beweist, dann, wie wenig sich unser inneres und äußeres Leben im Laufe eines turbulenten Jahrhunderts verändert hat.« *Los Angeles Review of Books*

Mit einem
Vorwort von
Dana Vowinckel

Erscheint am
16. Januar 2025

Juri Felsen
Getäuscht
Roman
Titel der Originalausgabe:
Obman
Aus dem Russischen von
Rosemarie Tietze
ca. 240 Seiten
Hardcover
ca. 26,00 € (D)
ca. 26,80 € (A)
Warengruppe 1-111
ISBN 978-3-462-00631-5
Verfügbar auch als E-Book



»Katja Lange-Müller hat die einzigartige Fähigkeit, den schäbigsten Orten, den skurrilsten Typen und den miesesten Lebensbedingungen mit Humor zu begegnen. Das ist große Kunst, fein austariert zwischen Tragik und Komik.«

Neue Westfälische über »Drehtür«

»Eine der sprachmächtigsten Autorinnen der deutschen Gegenwartsliteratur.«

*Süddeutsche Zeitung
über »Böse Schafe«*

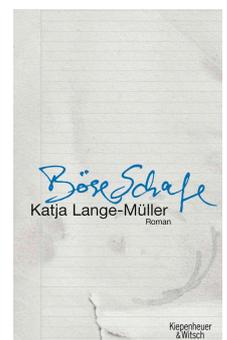
»Katja Lange-Müllers Figuren sind die wirklichen Poesieträger in einer unpoetischen Zeit.«

*Die ZEIT
über »Die Letzten«*



© Annette Hauschild

Katja Lange-Müller, geboren 1951 in Ostberlin, lebt als freie Schriftstellerin in Berlin und im Aargau. 1986 erhielt sie den Ingeborg-Bachmann-Preis, 1995 den Alfred-Döblin-Preis für ihre zweiteilige Erzählung »Verführte Tierliebe«, 2002 den Preis des ZDF, des Senders 3sat und der Stadt Mainz, 2005 den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor, 2008 den Preis der LiteraTour Nord, den Gerty-Spies-Preis und den Wilhelm-Raabe-Preis. In den Jahren 2012/2013 war sie Stipendiatin der Villa Massimo, erhielt den Kleist-Preis und war 2013/2014 Stipendiatin der Kulturakademie Tarabya Istanbul. 2017 erhielt sie den Günter-Grass-Preis, 2023 den Turmschreiberpreis der Stadt Deidesheim.



ISBN 978-3-462-03914-6



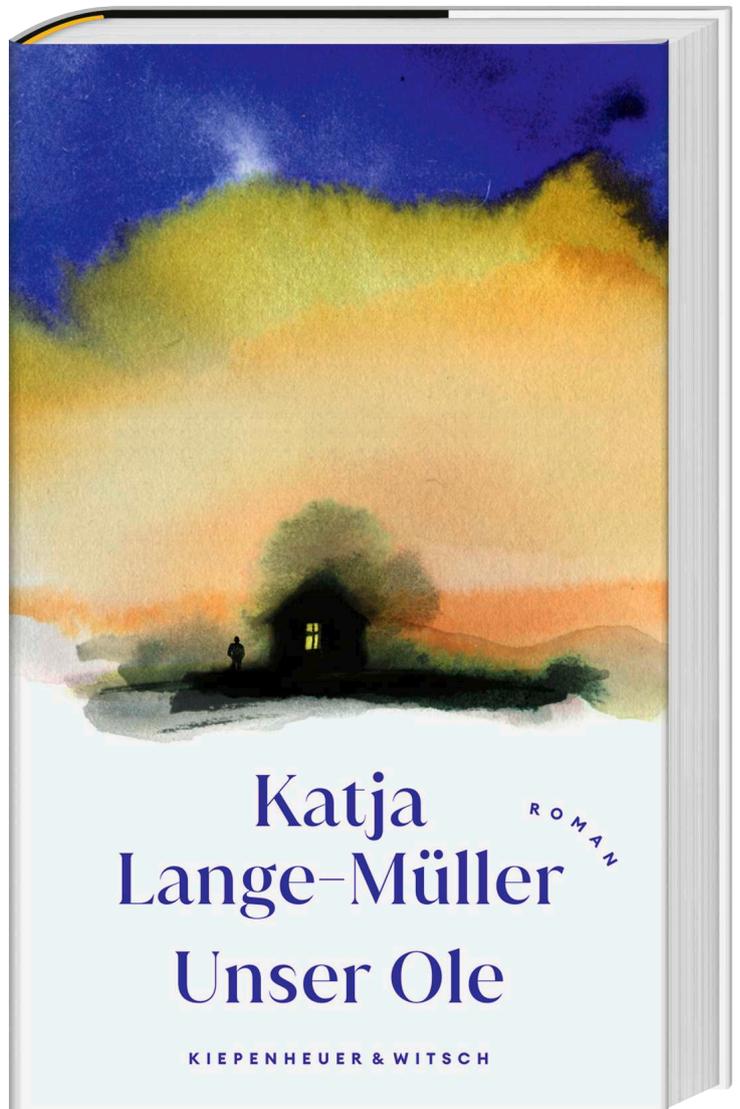
Drei Frauen, die einander und sich selbst belügen

Drei Frauen, die von ihren Müttern nicht geliebt wurden, ein kognitiv beeinträchtigter Junge, der sie verbindet, und ein unerwarteter Tod. Katja Lange-Müller gelingt mit diesem Kammerstück ein literarisches Wunderwerk.

Die einst bildschöne Ida ist alt und vom Leben, den Männern und sich selbst enttäuscht. Um nicht völlig zu verarmen, arbeitet sie gelegentlich als Model bei Seniorinnenmodenschauen. In einem Kaufhaus begegnet sie Elvira, die ihren Enkel Ole betreut, genauer: ihn abwechselnd schikaniert und verwöhnt. Als Ida ihre Wohnung verliert, lockt Elvira, die den Kontakt zu ihrer Tochter abgebrochen hat und doch nichts mehr fürchtet als die Einsamkeit, die Freundin in ihr Landhaus, denn sie braucht Hilfe mit dem unberechenbaren, spätpubertierenden Hünen Ole.

Eines Morgens kommt es zu einem tragischen Ereignis, das Oles Mutter Manuela auf den Plan ruft. Sie hat ihren Sohn seit dessen erstem Lebensjahr nicht mehr gesehen. Während die Frauen einander misstrauisch umkreisen, entblättern sich ihre Familiengeschichten, ihre Biografien, ihre seelischen Verletzungen.

Katja Lange-Müller ist einzigartig in der literarischen Kraft und Präzision, mit der sie Figuren vom Rande der Gesellschaft unterschiedliche Stimmen gibt. Dieser Roman schärft aufs Feinste unser Denken und Empfinden. Er erzählt von ablehnenden Müttern, von den Widersprüchen, aus denen sich eine Persönlichkeit zusammensetzt, von der heimlichen Sehnsucht nach Zuneigung und all den Lebenslügen, die so gelogen manchmal gar nicht sind.



- »Katja Lange-Müllers Literatur – kein Wort zu viel und jedes perfekt gewogen.« *Aus der Begründung zur Verleihung des Günter-Grass-Autorenprieses 2017*
- »Katja Lange-Müller gehört zu den besten deutschsprachigen Erzählerinnen der Gegenwart. Ihre Prosa ist so eigentümlich wie präzise.« *SWR*
- Katja Lange-Müllers lang erwarteter neuer Roman ist messerscharf, lebensklug und von unbändiger literarischer Kraft.

**Erscheint am
5. September 2024**

Katja Lange-Müller
Unser Ole
Roman
ca. 240 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05017-2
Verfügbar auch als E-Book

Katja Lange-Müller steht
für Veranstaltungen zur
Verfügung.



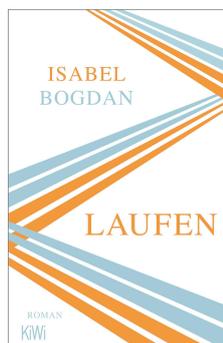
SPITZENTITEL MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Podcast-Marketing in literaturaffinem Umfeld
- Umfangreiches Online-Marketing
 - Große Banner- und Mail-Marketingkampagne
 - Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
 - Newsletter-Marketing
 - Empfehlungsmarketing



Isabel Bogdan, geboren 1968 in Köln, studierte Anglistik und Japanologie in Heidelberg und Tokio und lebt heute in Hamburg. Sie übersetzte u. a. Jane Gardam, Nick Hornby und Jonathan Safran Foer. 2006 erhielt sie den Hamburger Förderpreis für literarische Übersetzung, 2011 den für Literatur. 2016 erschien ihr Roman »Der Pfau«, 2019 folgte »Laufen«. Beide Romane sind bei KiWi erschienen und wurden verfilmt. Außerdem veröffentlichte sie zwei Sachbücher und einige Kurzgeschichten.

Jetzt neu als Taschenbuch bei KiWi



ISBN 978-3-462-00158-7



ISBN 978-3-462-00772-5

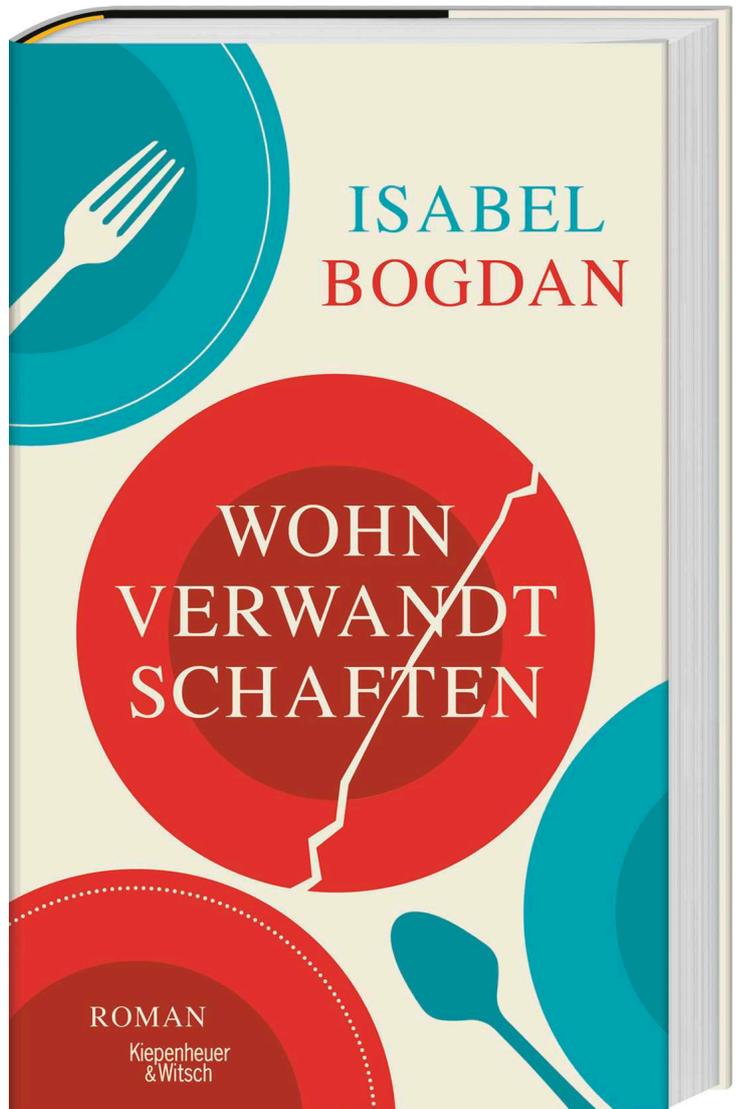


Familie kann man sich aussuchen

Ein Roman über eine Wohngemeinschaft, in der vier Menschen unterschiedlichen Alters aus unterschiedlichen Motiven zusammenleben und feststellen: Freunde sind manchmal die bessere Familie.

Constanze zieht nach der Trennung von ihrem Lebensgefährten in die Wohngemeinschaft von Jörg, Murat und Anke. Was zunächst als Übergangslösung gedacht war, entpuppt sich als zunehmend stabil. Da ist Jörg, dem die Wohnung gehört und der immer vergesslicher wird; Anke, die als mittelalte Schauspielerin kaum noch gebucht wird und plötzlich nicht mehr die einzige Frau in der WG ist; und Murat, der sich einfach keine Sorgen machen will und dessen Lebenslust auf die anderen mitreißend und manchmal auch enervierend wirkt. Constanze sorgt als Neuankömmling dafür, dass sich die bisherige Tektonik gehörig verschiebt. Alle vier haben ihre eigenen Träume und Sehnsüchte und müssen sich irgendwann der Frage stellen, ob sie eine reine Zweck-WG sind oder doch die Wahlfamilie.

In diesem virtuos komponierten, lebensklugen und humorvollen Roman kommen reihum vier grundverschiedene Menschen zu Wort, die jeweils auf ihre Weise ihre Lebensentwürfe neu justieren müssen.



- Der lang erwartete neue Roman der Bestsellerautorin Isabel Bogdan
- Über 500.000 verkaufte Exemplare von »Der Pfau«

EINLADUNG:

Digitaler Buchhändler:innen-Abend mit Isabel Bogdan am 25.09. um 20.00 Uhr. Anmeldungen bitte an: tdiefenbach@kiwi-verlag.de.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare*

**Erscheint am
10. Oktober 2024**

Isabel Bogdan
Wohnverwandtschaften
Roman
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00419-9
Verfügbar auch als E-Book

Isabel Bogdan steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





Marta Barone wurde 1987 in Turin geboren. Sie ist Übersetzerin und freiberufliche Lektorin. Ihr Debüt, das in sieben Sprachen übersetzt wurde, stand auf der Shortlist des Premio Strega und wurde mit dem Premio Letterario Nazionale Elio Vittorini und dem Premio Fiesole ausgezeichnet. Barone ist auch Autorin mehrerer Kinderbücher.

Jan Schönherr, geboren 1979, lebt und arbeitet in München, liebt Katzen, hat aber trotzdem einen Hund. Für seine Übersetzungen wurde er mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Bayerischen Kunstförderpreis in der Sparte Literatur.

Die Geschichte der linksradikalen Bewegung Italiens und die zarte Liebeserklärung an einen verschwundenen Vater

Eine junge Frau begibt sich auf die Spuren ihres verstorbenen Vaters, der ein geheimes zweites Leben geführt hat, von dem die Tochter nicht das Geringste wusste. Schreibend nähert sie sich diesem Fremden an und beleuchtet zugleich die dunklen Ecken der italienischen Geschichte.

Als ihr Vater stirbt, ist Marta Barone keine dreißig Jahre alt. Ihre Mutter findet eine Akte mit Dokumenten zu einem Prozess, in dem er angeklagt wurde, Mitglied einer linksradikalen Bewegung zu sein. Und plötzlich ist nichts mehr, wie es einmal war: Wer war ihr Vater wirklich? Dieser fremde junge Mann, Leonardo, der immer auf der Seite der Besiegten stand, der Arzt aus der Arbeiterklasse, der dort kämpfte, wo es jemanden zu retten galt, und der als Mitglied einer linksextremen Gruppe zu einer Gefängnisstrafe verurteilt wurde? Warum hatte er nie mit ihr, seiner Tochter, darüber gesprochen? Zeugnisse, Erinnerungen und Enthüllungen fügen sich langsam zu dem zarten Porträt eines widersprüchlichen Menschen zusammen, der in einer aufwühlenden Zeit lebte. Dabei sind die Straßen Turins der Schauplatz des täglichen politischen Kampfes.

Marta Barones Roman ist der dringliche Versuch, zu verstehen: Wer waren diese militanten Kommunisten? Woran glaubten sie? Und was ist eine Generation später von ihrem Kampf geblieben? Dieses autofiktionale Debüt ist ein außergewöhnliches Zeitzeugnis und die bewegende Auseinandersetzung mit dem geheimen Leben des Vaters.



- Das autofiktionale Debüt wurde u. a. für den Premio Strega nominiert.
- In 7 Sprachen übersetzt
- »Ein wunderbares Buch – scharfsinnig und einfühlsam.« *International Times*

Gastland der
Buchmesse 2024:
Italien

**Erscheint am
5. September 2024**

Marta Barone
*Als mein Vater in den Straßen von
Turin verschwand*
Roman
Titel der Originalausgabe:
Città sommersa
Aus dem Italienischen von Jan
Schönherr
352 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00069-6
Verfügbar auch als E-Book





© Joachim Gern

Michael Kumpfmüller, geboren 1961 in München, lebt als freier Autor in Berlin. Im Jahr 2000 erschien mit dem gefeierten Roman »Hampels Fluchten« seine erste literarische Veröffentlichung, 2003 sein zweiter Roman »Durst« und 2008 »Nachricht an alle«, für den er vor dem Erscheinen mit dem Döblin-Preis ausgezeichnet wurde. Bei seiner Veröffentlichung im Jahr 2011 wurde der Roman »Die Herrlichkeit des Lebens« zum Bestseller und von der literarischen Kritik hochgelobt. Zuletzt erschienen seine Romane »Die Erziehung des Mannes« (2016), »Tage mit Ora« (2018), »Ach, Virginia« (2020) und »Mischa und der Meister« (2022).



ISBN 978-3-462-04326-6

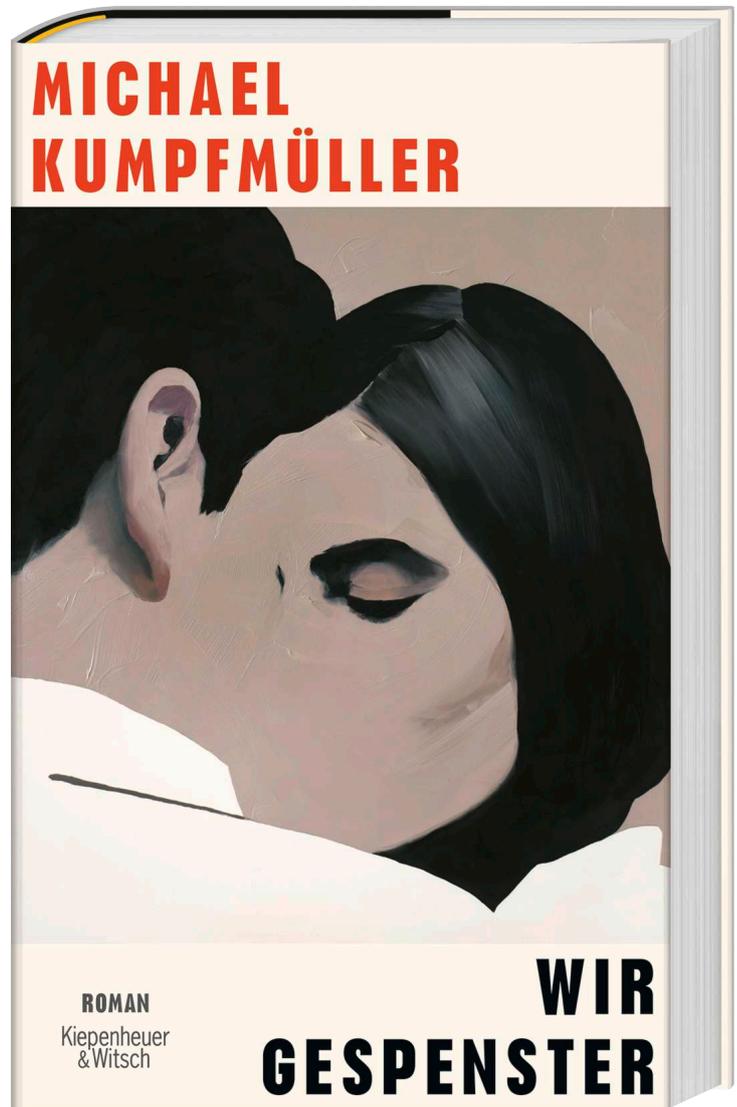


Ein leichtfüßig-philosophischer Roman über das, was am Ende wichtig ist

Der Geist einer jungen Frau versucht einen Mord aufzuklären – ihren eigenen, um genau zu sein. Wer ist für ihren Tod verantwortlich? Als sie der Antwort näherkommt, merkt sie, dass es eine ganz andere Frage ist, die sie umtreibt.

In den frühen Morgenstunden blickt Lilli auf einen leblosen Körper zu ihren Füßen. Nur langsam beginnt sie zu verstehen, dass es ihr eigener ist, der da zwischen den Bäumen des Stadtparks liegt. Während die Hinterbliebenen trauern und die Ermittler mit zunehmender Ratlosigkeit die Spuren sortieren, erhält sie Unterstützung von überraschender Seite. Andrá, ein ehemaliger Kommissar, der viele Jahre zuvor während eines Einsatzes starb, nimmt sich ihrer an. Behutsam navigiert er sie durch die Welt der Gespenster, die unserer erstaunlich ähnlich ist. Die Toten streiten, lieben und vergnügen sich, besprechen ihre Probleme in Selbsthilfegruppen und beobachten mit belustigter Verwunderung das Treiben der Lebenden. Dabei kommen Lilli und Andrá der Lösung des Falles nicht näher, einander aber schon. Als ein Junge, der den Täter gesehen haben will, überraschend stirbt und sich zu ihnen gesellt, gerät alles ins Rutschen.

Luzide, melancholisch und heiter zugleich erzählt Michael Kumpfmüller von der Schönheit und Zerbrechlichkeit des Lebens.



- Die Toten in diesem Roman erzählen uns mehr über das Leben, als man für möglich halten würde.
- Vom Autor des internationalen Bestsellers »Die Herrlichkeit des Lebens«, ein Roman über die letzte Liebe Kafkas, der 2024 mit großem Erfolg für das Kino verfilmt worden ist.

**Erscheint am
15. August 2024**

Michael Kumpfmüller
Wir Gespenster
Roman
ca. 240 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00344-4
Verfügbar auch als E-Book

Michael Kumpfmüller steht
für Veranstaltungen zur
Verfügung.



TATORT SCHWEDEN

DIE NEUE REIHE
DES BESTSELLERDUOS

VORBESTELL-
AKTION
8/7*

SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Große Plakat-Kampagne
- Umfangreiches Online-Marketing
 - Große Banner- und Mailmarketing-Kampagne
 - Social-Media-Kampagne
 - Werbung in der Crimethrill Community
 - Empfehlungsmarketing



Kerstin Signe Danielsson, geboren 1983 in Växjö, verbrachte ihre Kindheit im tiefen smäländischen Wald. Mit 19 ging sie nach Hamburg und studierte Geschichte und Germanistik. Nachdem sie unzählige Male zwischen Hamburg, Göteborg und Växjö hin- und hergezogen ist, lebt sie jetzt in Berg/Schweden. Sie arbeitet als Autorin und Lehrerin.

Roman Voosen, 1973 in Rheinhausen geboren, wuchs im emsländischen Papenburg auf. In Bremen studierte er Kunstgeschichte und Germanistik. Er arbeitete als Rettungssanitäter, Ersatzteilsortierer, Altenpfleger, Barkeeper, Musikjournalist und Lehrer. Er lebt und arbeitet als Autor in Berg/Schweden. Roman Voosen und Kerstin Signe Danielsson sind seit 2013 miteinander verheiratet.

Der 2. Fall erscheint im
Herbst 2025



ISBN 978-3-462-00707-7



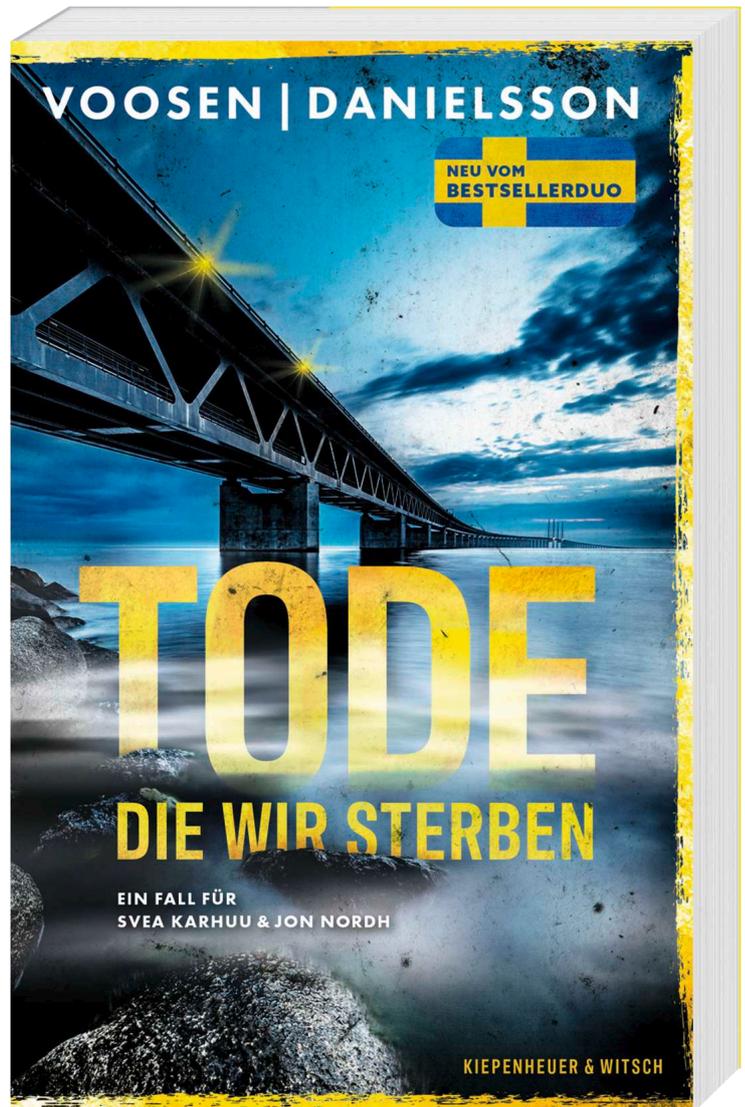
Hoch spannend und politisch explosiv – der rasante Auftakt einer neuen Krimireihe aus Malmö

Klappenbroschur

Der Mord an einem dreizehnjährigen Jungen in Malmö sorgt landesweit für Schlagzeilen und setzt die Polizei maximal unter Druck. Ein neues Ermittlerduo soll den Mord aufklären – und weitere verhindern ...

Bei einem Drive-by-Shooting im Brennpunktviertel Hermodsdal wird ein Teenager erschossen. Polizeiführung und Presse legen sich schnell fest: ein weiterer tragischer Tiefpunkt in den landesweit eskalierenden Drogenbandenkriegen. Der undankbare Fall wird an den frischverwitweten Kommissar Jon Nordh und die strafversetzte nordschwedische Ermittlerin Svea Karhuu delegiert.

Schnell geraten die beiden zwischen die Fronten der brutal geführten Revierkämpfe um schnelles Geld, Macht, Ehre – und Vergeltung. Als der beste Freund des toten Jungen untertaucht, sieht es nach einem Verrat aus. Doch nach einem weiteren Mord überschlagen sich die Ereignisse und das ungleiche Ermittlerpaar muss innerhalb kürzester Zeit zu einem echten Team zusammenwachsen. Nordh und Karhuu kämpfen dabei nicht nur gegen einen unerbittlichen Gegner, sondern auch mit der Bürde der jeweils eigenen Vergangenheit.



- Ein frisch verwitweter Kommissar und eine junge Kollegin aus dem hohen Norden – ein neues Ermittlerduo mischt Malmö auf.
- »Politisch brisante Themen, schwedisch-düstere Atmosphäre und klug durchdachte Handlungen – dafür stehen Voosen/ Danielsson.« *Krimi-Couch*
- 500.000 verkaufte Exemplare der abgeschlossenen Vorgängerreihe des SPIEGEL-Bestsellerduos

**SPIEGEL
Bestseller-
Autoren**

Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare*

Roman Voosen und Kerstin Signe Danielsson stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argo erhältlich.

**Erscheint am
15. August 2024**

Roman Voosen, Kerstin Signe Danielsson
Tode, die wir sterben
Ein Fall für Svea Karhuu und Jon Nordh
400 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00459-5
Verfügbar auch als E-Book

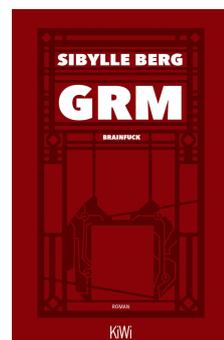
**Besondere Ausstattung:
Partieller Strukturlack, mit
bedruckten Innenklappen**



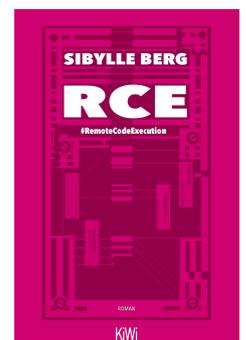


© Katharina Lüttscher

Sibylle Berg lebt in Zürich. Ihr Werk umfasst 27 Theaterstücke, 15 Bücher und wurde in 34 Sprachen übersetzt. Berg ist Herausgeberin von drei Büchern und verfasst Hörspiele und Essays. Sie erhielt diverse Preise und Auszeichnungen, u. a. den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor, den Nestroy-Preis, den Schweizer Buchpreis, den Grand Prix Literatur, den Bertolt-Brecht-Preis und den Johann-Peter-Hebel-Preis. Bei Kiepenheuer & Witsch erschienen zuletzt die Romane »GRM/Brainfuck« (2019) und »RCE« (2022) sowie der Gesprächsband »Nerds retten die Welt« (2020).



ISBN 978-3-462-00020-7



ISBN 978-3-462-00515-8



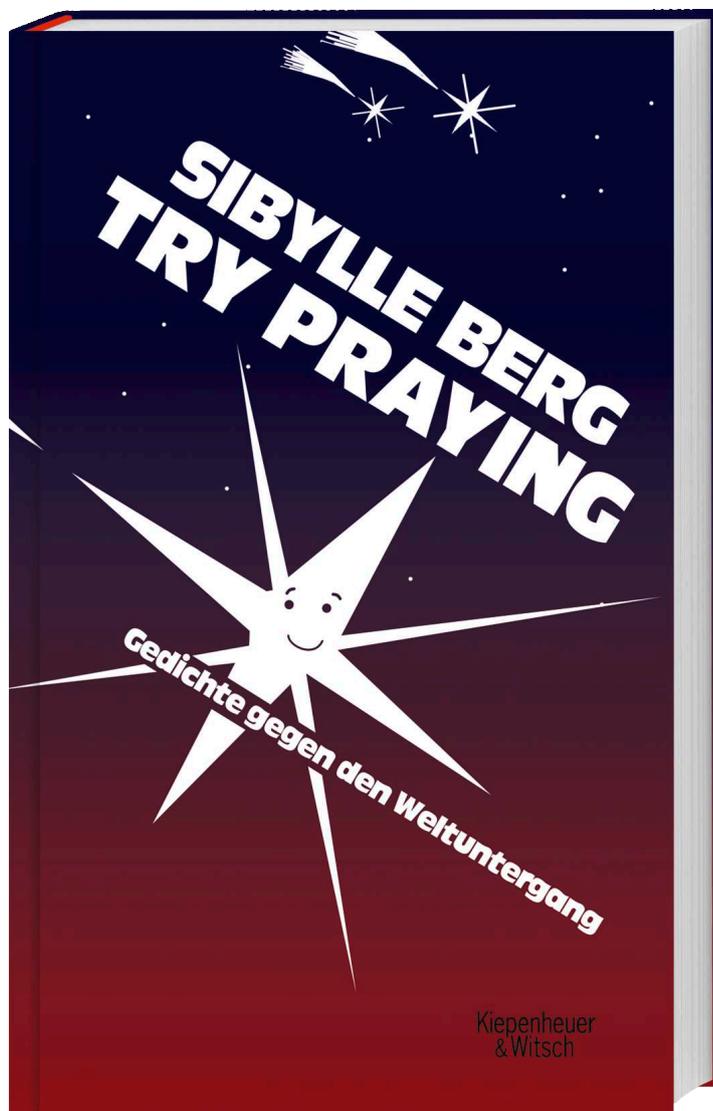
Eine Feier der subversiven Kraft der Groteske in einer Welt, in der sonst nichts mehr hilft. Auch kein Beten.

Endlich in einem Band: die schönsten Gedichte von Sibylle Berg. Für besinnliche Gebete am Esstisch, als Geschenk unterm Weihnachtsbaum, zum Vorlesen für die lieben Kinder am Abend, als lieben Gruß an den Ex-Freund oder den Hoffentlich-bald-Freund. Sozusagen ein Bukett für die schönste Zeit des Lebens: immer!

Wenn wir von der Liebe sprechen,
Dann meinen wir die Bank damit,
Auf der wir alt und greis einst sitzen,
Wir halten unsre Knochenhände,
Er legt den Kopf in meinen Arm,
Ich streichle ihn doch sehr behände,
Das ist Herr Schmitt, er ist mein Mann.

Es gibt Dinge im Leben, denen man nur mit Reimen begegnen kann. Dem rasanten Verfall von allem, außer einem selbst, dem Menschen, neben dem man jeden Morgen aufwacht. Nieselregen, Neonlicht, Nekrophilie. Sibylle Bergs Gedichte sind Gesänge an die große Sinnlosigkeit. Für die Figuren, die sie bevölkern, gibt es keine Rettung. Und trotzdem kann man nicht genug bekommen von diesen mal bitterbösen, mal mitfühlenden, immer aber furios-witzigen Texten, deren Balladen-Sound gnadenloses Ohrwurmpotenzial hat.

- Sibylle Bergs Gedichte zum ersten Mal in Buchform
- Ein wunderbar anarchisches Dichtungsspektakel



**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Erscheint am
10. Oktober 2024**

Sibylle Berg
Try Praying
Gedichte gegen den
Weltuntergang
ca. 112 Seiten
Hardcover
ca. 16,00 € (D)
ca. 16,50 € (A)
Warengruppe 1-151
ISBN 978-3-462-00648-3
Verfügbar auch als E-Book

Besondere Ausstattung:
Mit Vignetten des
Künstlers Claus Richter

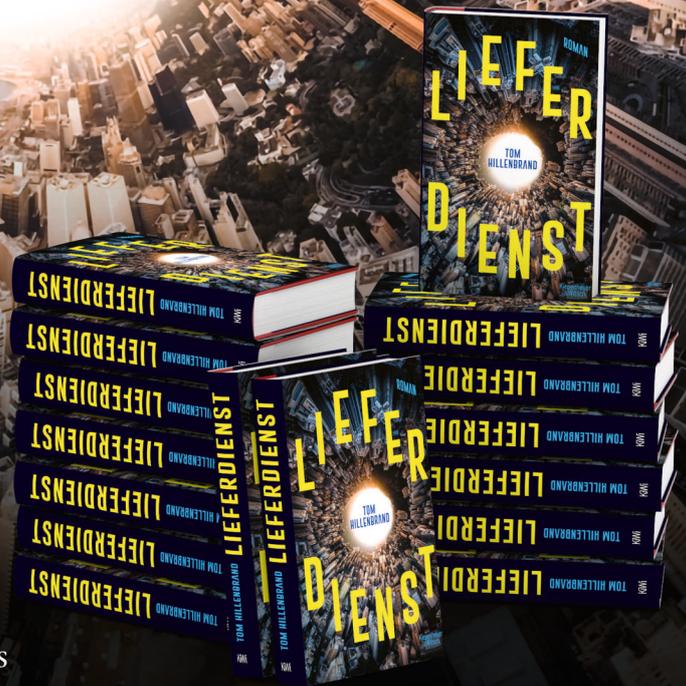




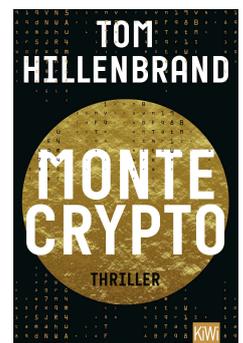
DICHT. RASANT. ATEMLOS.

UMFANGREICHES ONLINE-MARKETING

- Große Banner-Kampagne
- Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
- Newsletter-Marketing
- Empfehlungsmarketing: Vorablesen, Lovelybooks



Tom Hillenbrand studierte Europapolitik, volontierte an der Holtzbrink-Journalistenschule und war Ressortleiter bei SPIEGEL ONLINE. Seine Sachbücher und Romane – darunter die Thriller »Hologrammatica«, »Qube« und »Montecrypto« – haben sich mehr als 1,2 Millionen Mal verkauft, sind in mehrere Sprachen übersetzt, wurden vielfach ausgezeichnet und stehen regelmäßig auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.



ISBN 978-3-462-05465-1



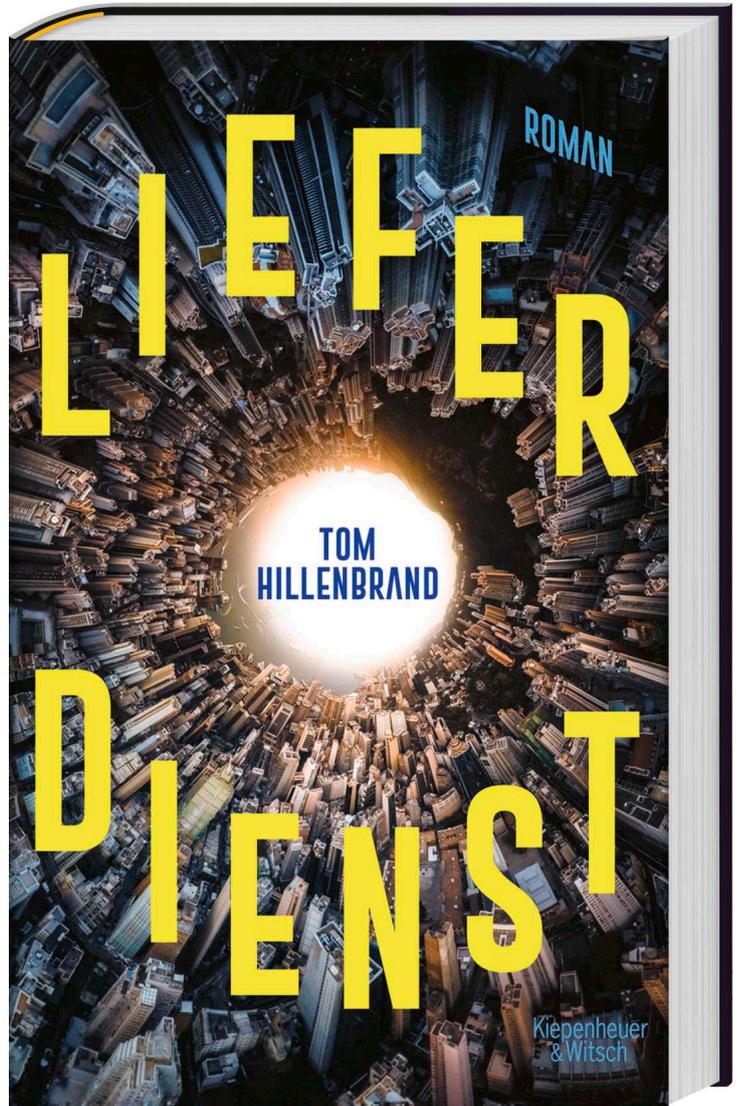
Lieferdienste können dir alles bringen. Auch den Tod.

Lieferdienste bringen dir alles, was du willst – und das binnen Minuten. Doch ein Geschäft machen nur Zusteller, die besonders schnell und besonders skrupellos sind. Tom Hillenbrands brillanter neuer Thriller erzählt von einer Welt, in der Kuriere bis an die Zähne bewaffnet sind – und Lieferdienste mehr Macht haben, als wir uns vorstellen können.

Neu-Berlin, irgendwann in der Zukunft: Arkadis Arbeitgeber Rio ist darauf spezialisiert, Bestellungen per 3-D-Drucker herzustellen und unverzüglich auszuliefern. Der Druck ist enorm: Sobald etwas geordert wird, egal ob Spielekonsole oder Zahnpasta, beginnt ein gnadenloser Wettlauf aller Lieferdienste um die schnellste Zustellung.

Die Fußsoldaten dieses brutalen Wettbewerbs sind so genannte Bringer. Auf Hoverboards sausen Arkadi und andere Kuriere durch die Stadt und versuchen, die Konkurrenz mit allen Mitteln auszustechen.

Eines Tages bittet ihn ein Kollege, einen Auftrag für ihn zu übernehmen. Kaum hat Arkadi die Lieferung übernommen, muss er mitansehen, wie sein Kollege stirbt. Der junge Kurier gerät in einen Strudel von Ereignissen, aus dem er sich kaum mehr befreien kann: Arkadi soll seltsame Sonderaufträge ausführen und seine Chefetage interessiert sich plötzlich sehr für ihn. Kann er die mysteriösen Lieferungen zustellen, bevor ihn die Marketing-Drohnen der Konkurrenz aus der Luft holen?



- Nach »Drohnenland«, »Hologrammatica« und »Montecrypto: der neue Zukunftsthiller von SPIEGEL-Bestsellerautor Tom Hillenbrand
- Gesamtauflage Tom Hillenbrand: weit über 1,2 Millionen Bücher
- Eine brillante Satire auf unsere Gier nach Schnelligkeit

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
15. August 2024**

Tom Hillenbrand
Lieferdienst
Roman
ca. 192 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00621-6
Verfügbar auch als E-Book

Tom Hillenbrand steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

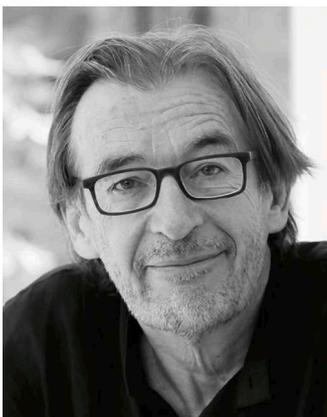
Auch als Hörbuch bei
Lübbe Audio erhältlich.



DER NEUE SCHORLAU

SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Große Plakatkampagne in Kooperation mit *Kulturnews*
- Umfangreiches Online-Marketing
 - Große Banner- und Mailmarketing-Kampagne
 - Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
 - Werbung in der Crimethrill Community (Newsletter & Social Media)
 - Empfehlungsmarketing



Wolfgang Schorlau lebt und arbeitet als freier Autor in Stuttgart. Neben den zehn Dengler-Krimis hat er die Romane »Sommer am Bosphorus« und »Rebellen« veröffentlicht sowie »Das brennende Klavier«, die Biografie der Jazz-Legende Wolfgang Dauner – und zusammen mit Claudio Caiolo die Venedig-Krimis um Commissario Morello. 2006 wurde er mit dem Deutschen Krimipreis, 2012 und 2014 mit dem Stuttgarter Krimipreis sowie 2019 mit dem Stuttgarter Ebner-Stolz-Wirtschaftskrimipreis ausgezeichnet.

Georg Denglers neuer Fall führt ihn an den Ort seiner Kindheit – und tief in die Abgründe der Energiepolitik

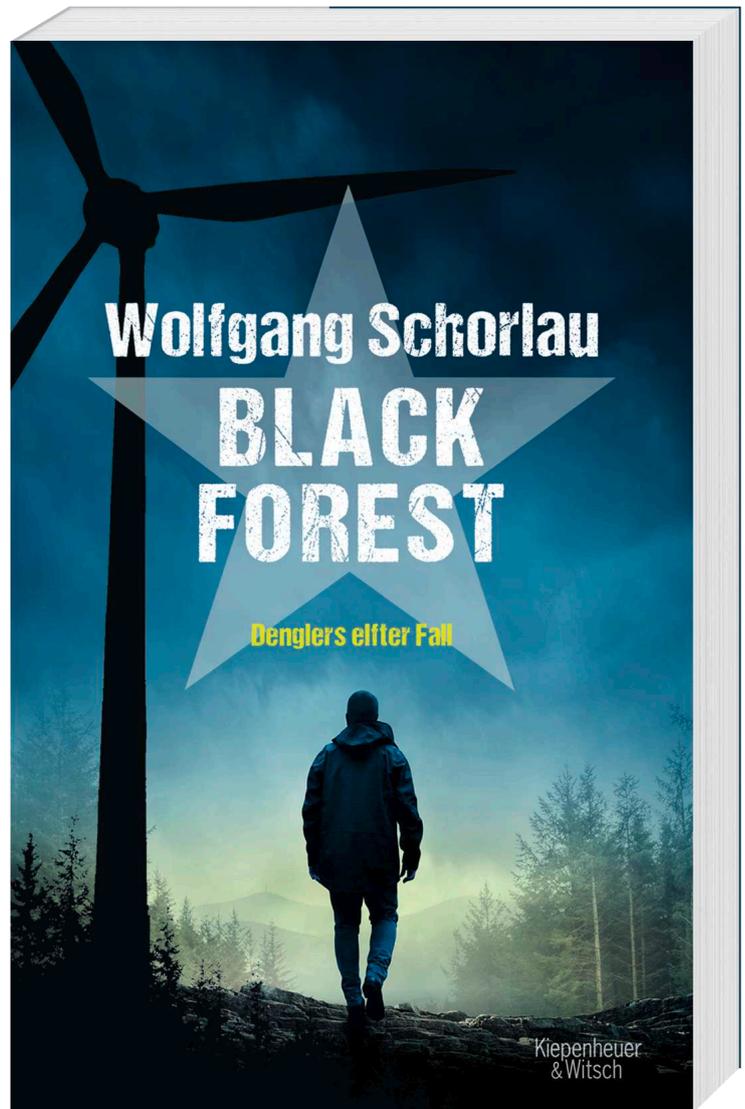
Klappenbroschur

Denglers Mutter wird langsam alt. Nachts sieht sie Schatten auf dem Hof und sie droht damit, ihr letztes Geld für Überwachungsanlagen auszugeben. Ihr Sohn kommt zur Beruhigung angereist und stellt fest: Entweder ist er nun auch verrückt geworden, oder da draußen sind tatsächlich Gestalten unterwegs.

Oben am Feldberg besitzt die Familie ein Stück Weideland – die ideale Lage für ein Windrad. Wäre da nicht der örtliche Widerstand. Als die Wortführerin der Protestierenden ermordet aufgefunden wird, sieht sich Dengler mit einem komplizierten Fall konfrontiert. Kompliziert ist er auch in privater Hinsicht: Die Tote war seine Jugendliebe.

Je weiter er vorankommt, desto deutlicher offenbart sich hinter dem Todesfall in der südwestdeutschen Provinz ein schwer zu durchdringendes Geflecht aus Verbindlichkeiten und blutig durchgesetzten Interessen. In die Sache sind korrupte Landespolitiker, gierige Mittelständler, die Atomlobby und ein russischer Honorarkonsul verwickelt, die Verbindungen reichen bis in die höchsten Sphären der Macht. Und viele Jahrzehnte in die Vergangenheit.

Und während die Zukunft unserer Energiegewinnung auf dem Spiel steht und sämtliche Parteien gegeneinander aufbringt, streift in finsternen Nächten eine Wölfin durch den Schwarzwald. Was die Gemüter nicht gerade beruhigt.



- Über 1,6 Millionen verkaufte Exemplare – die Romane um Georg Dengler sind eine Institution im Bereich der politisch fundierten Krimis.
- Der Kampf um die Zukunft unserer Energiegewinnung – hochaktuell und raffiniert aufgearbeitet in einem Krimiplot

EINLADUNG: Digitaler Buchhändler:innen-Abend mit Wolfgang Schorlau am 7.10. um 20.00 Uhr. Anmeldungen bitte an: tdiefenbach@kiwi-verlag.de.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
10. Oktober 2024**

Wolfgang Schorlau
Black Forest
Denglers elfter Fall
ca. 432 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-05139-1
Verfügbar auch als E-Book

Wolfgang Schorlau steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.



»FESSELND, SPANNEND,
UNTERHALTSAM
UND VOLLER INTRIGEN:
WIE ›SUCCESSION‹ AUF EIS«

LIZ NUGENT



© Leifur Wilberg

Eva Björg Áegisdóttir ist Jahrgang 1988 und lebt mit ihrem Partner und drei Kindern in Reykjavík. Sie ist in Akranes geboren und aufgewachsen, der Stadt, in der ihre Krimis spielen. Nach ihrem Abschluss in Soziologie zog sie nach Trondheim in Norwegen, wo sie einen Master in Globalisierung machte. Für ihren ersten Krimi wurde sie mit dem renommierten isländischen Blackbird-Award ausgezeichnet.

Freyja Melsted ist in Österreich und Island aufgewachsen. Sie übersetzt aus dem Englischen, Spanischen und Isländischen.



ISBN 978-3-462-00586-8



ISBN 978-3-462-00663-6



Tatort Familientreffen: dunkle Geheimnisse vor spektakulärer Kulisse – Prequel zur Reihe um Elma, Sævar und Hörður

Klappenbroschur

Eine schwerreiche isländische Familie trifft sich in einem abgelegenen Hotel in den Lavafeldern zu einem Familienfest. Zunächst sieht alles nach einer gelungenen Feier aus. Doch als plötzlich jemand verschwindet, wird klar, dass in dieser Familie längst nicht alles Gold ist, was glänzt, und jeder und jede ist plötzlich verdächtig.

Der reiche und mächtige Snæberg-Clan trifft sich zu einem Familienfest in einem futuristischen Hotel inmitten der Lavafelder Westislands. Petra Snæberg, eine erfolgreiche Innenarchitektin, macht sich Sorgen um ihre Tochter Lea, deren Social-Media-Präsenz die falschen Follower angesprochen hat. Tryggvi, der Außenseiter der Familie, gibt sich große Mühe, dem Alkohol aus dem Weg zu gehen, weil er genau weiß, was sonst passieren kann. Die Hotelangestellte Irma ist aufgeregt, dass sie diese berühmte Familie im Hotel betreuen kann. Doch im Verlauf des Wochenendes verschlechtert sich das Wetter immer mehr, ein Schneesturm zieht auf, und der Alkohol fließt in Strömen. Plötzlich verschwindet einer der Gäste, und es verdichten sich die Anzeichen, dass sich draußen auf dem Hotelgelände jemand herumtreibt.

Mit meisterhaft aufgebauter Spannung versetzt uns Eva Björg Ægisdóttir in eine abgelegene, eisige Welt, in der man niemandem trauen kann. Schicht um Schicht werden die dunklen Geheimnisse und die schmerzliche Vergangenheit der Familie Snæberg freigelegt, bis die schockierende Wahrheit ans Licht kommt.



- 100.000 verkaufte Exemplare der Reihe
- »Bestätigt Eva Björg Ægisdóttirs Ruf als eine der führenden isländischen Krimiautorinnen – eine Meisterin der Irreführungen und falschen Fährten« *The Times*
- »Eine gewieft Synthese aus modernem Nordic Noir und Golden Age Mystery.« *Crime Time*
- »Eine faszinierende neue Stimme in der isländischen Krimiliteratur« *Yrsa Sigurðardóttir*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Erscheint am
16. Januar 2025**

Eva Björg Ægisdóttir
Verlassen
Ein Island-Krimi
Titel der Originalausgabe:
Þú sérð mig ekki
Aus dem Isländischen von Freyja
Melsted
ca. 368 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00692-6
Verfügbar auch als E-Book

**Besondere Ausstattung:
Mit bedruckten
Innenklappen**

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



»Extrem witzig und
herzzerreißend!«

TIME MAGAZINE,

BESTE BÜCHER DES JAHRES 2023

»O'Donoghue hat einen messerscharfen
Blick für das turbulente Leben
einer jungen Frau, die darum kämpft,

herauszufinden, wer sie ist.«

WASHINGTON POST

»Wer jemals die falsche Person
geliebt hat oder die richtige Person
zur falschen Zeit ... Kurzum,

wer jemals jung war, wird

Die Sache mit Rachel

genauso lieben wie ich!«

GABRIELLE ZEVIN

AUTORIN VON »MORGEN, MORGEN
UND WIEDER MORGEN«

»Ebenso scharfsinnig wie warmherzig
fängt diese Coming-of-Age-Geschichte
über eine irische Studentin und ihren
schwulen besten Freund die Intensität
der Freundschaft, die Verrücktheit der
Jugend und die verzweifelte Suche nach
sich selbst ein!« GUARDIAN

»Ein zutiefst
beglückender
Roman!«

NEW YORK TIMES

»Ein rasantes
Lesevergnügen
über das junge und
hoffnungslos
verliebte Leben ...«
SUNDAY TIMES



Caroline O'Donoghue ist Journalistin und Autorin. Sie hat mehrere Romane veröffentlicht, schreibt u.a. für den *Irish Independent*, *Glamour* und *Buzzfeed* und hat eine feste Kolumne im *Irish Examiner*. Als Gastgeberin des Podcasts »Sentimental Garbage« spricht sie mit anderen Autor*innen über Unterhaltungsliteratur.

Christian Lux studierte Buchwissenschaft und Literatur in Mainz. Danach Herausgeber des Insel Almanachs, Verleger des Luxbooks Verlags und freier Übersetzer. Seit Jahren betätigt er sich als Vermittler anglo-amerikanischer Literatur. Zuletzt Bände von Amy Hempel, Stevie Smith, Leonhard Cohen.



»Ein verdammter Knaller, ein brillanter Roman!« *Dolly Alderton*

Der große Bestsellerroman aus Irland – warmherzig, witzig und wahnsinnig authentisch schreibt Caroline O’Donoghue über das Lebensgefühl der Millennials in Cork. Eine außergewöhnliche Geschichte über Freundschaft, die Suche nach sich selbst und den Rausch der ersten Beziehungen.

Als die junge Studentin Rachel während ihres Nebenjobs im Buchladen auf James trifft, ist es Freundschaft auf den ersten Blick. Der temperamentvolle James lädt Rachel sofort ein, seine Mitbewohnerin zu werden. Um wiederum Rachels angebeteten Literaturprofessor Dr. Fred Byrne näherzukommen und ihn zu verführen, organisieren James und Rachel eine Lesung im Buchladen, die sich am Ende ganz anders entwickelt als gedacht. Denn Fred Byrne verfolgt seine eigenen Interessen. Und so verstricken sich die Leben dieser drei Menschen vor dem Hintergrund der Finanzkrise in Cork immer rasanter ineinander.

»Die Sache mit Rachel« ist ein absolut außergewöhnlicher Roman über eine große Freundschaft, über das Sich-finden-Wollen und die Achterbahn der ersten Beziehungen. Ein Roman darüber, wie wir sein und wie wir lieben wollen.



- Platz 2 der irischen Bestsellerliste
- Über 6.500 begeisterte Online-Rezensionen im UK
- Das Buch des Jahres 2023 der *TIME*, *Literary Hub* u. a.



**Erscheint am
4. Juli 2024**

Caroline O’Donoghue
Die Sache mit Rachel
Roman

Titel der Originalausgabe:
The Rachel Incident
Aus dem Englischen von
Christian Lux
400 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00385-7
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



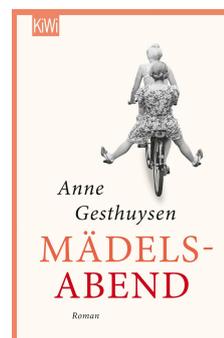
- Reichweitenstarke Printwerbung
- Beilagen in auflagenstarken Tageszeitungen und Zeitschriften
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Umfangreiches Online-Marketing
 - Große Banner- und Mail-Marketingkampagne
 - Social-Media-Kampagne
 - Newsletter-Marketing
 - Empfehlungs-Marketing

SPITZENTITEL MARKETING



© Stephan Prick

Anne Gesthuysen wurde 1969 am unteren Niederrhein geboren. Nach dem Abitur in Xanten studierte sie Journalistik und Romanistik. In den 90er-Jahren arbeitete sie bei *Radio France*. Als Reporterin hat sie für *WDR*, *ZDF* und *VOX* gearbeitet, schließlich auch als Moderatorin. Ab 2002 moderierte sie das »ARD-Morgenmagazin«. Diese Nachtschichten gab sie nach dem großen Erfolg ihres ersten Romans »Wir sind doch Schwestern« Ende 2014 auf, um sich tagsüber an den Schreibtisch zu setzen und weitere Bücher zu schreiben. 2015 erschien ihr zweiter Roman »Sei mir ein Vater«, 2018 folgte »Mädelsabend« und 2021 »Wir sind schließlich wer«. Sie lebt mit ihrem Mann Frank Plasberg, ihrem Sohn und dem Goldendoodle Freddy in Köln.



ISBN 978-3-462-05414-9



ISBN 978-3-462-00446-5



Anne Gesthuysen über ein Leben, das endlich gelebt werden will

Eine junge Pastorin am Niederrhein, eine Mutter, die unermüdlich für ihr Kind kämpft, und eine Dorfgemeinschaft, die Schicksal spielt: Anne Gesthuysens neuer Roman ist da!

In der kleinen Gemeinde Alpen am Niederrhein laufen die Vorbereitungen für das jährliche Spargelfest auf Hochtouren. Während die Zelte aufgebaut werden und der Chor rund um Ottilie Oymann über »diskriminierungssensible Sprache« in alten Liedtexten streitet, hat die Pastorin Anna von Betteray ganz andere Sorgen. Raffaella, ein Mädchen, das seit einem Unfall geistig behindert ist, liegt im Koma. Sie wurde bewusstlos aufgefunden, niemand weiß, was passiert ist. Umso mehr brodeln die Gerüchteküche. Wurde das Mädchen Opfer einer Gewalttat? Stecken Drogendealer oder Spargelstecher dahinter? Die Polizei folgt den spärlichen Spuren, das Dorf ermittelt eifrig mit. Auch ihre eigene Familie bereitet Anna Kummer: Ihre Schwester Maria kämpft mit ihrer Sucht und Ängsten, ihr Neffe Sascha sucht nach Halt, und ihre Mutter versucht ständig, sie zu verkuppeln. Als unvorhergesehene Ereignisse die Familien zusammenbringen, zeigt sich: Hoffnung kann blühen, wenn man es am wenigsten erwartet. Voll psychologischem Feingefühl und mit hinreißendem Witz erzählt Anne Gesthuysen von Schuldgefühlen und Mutterliebe, der Kraft einer Gemeinschaft und einem Leben, das endlich gelebt werden will.



- Anne Gesthuysens Romane stehen regelmäßig auf der Bestsellerliste und verkauften sich insgesamt über 1,4 Millionen Mal.
- »Das Auf und Ab in einer Familie bietet viel Erzählstoff und Anne Gesthuysen versteht es hervorragend, solche Geschichten zu erzählen.« *radiolounge über »Wir sind schließlich wer«*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Erscheint am
7. November 2024**

Anne Gesthuysen
Vielleicht hat das Leben Besseres vor
Roman
ca. 432 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05409-5
Verfügbar auch als E-Book

Anne Gesthuysen steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





© Claire Jahn, Polyphon/NDR

© Oliver Faist, Polyphon/NDR

»Die Toten von Marnow« feierte als *ARD*-Mehrteiler mit Petra Schmidt-Schaller und Sascha Geršak große Erfolge:

- Mehrfach ausgezeichnet (u. a. mit dem Deutschen Fernsehkrimipreis)
- Über 5 Millionen Zuschauer:innen und weitere 14 Millionen Zugriffe über die *ARD Mediathek*
- Die neuen Folgen zu »Finsteres Herz« wurden gerade abgedreht.

TIEFE ABGRÜNDE

EIN NEUER FALL DES
BESTSELLERAUTORS
HOLGER KARSTEN SCHMIDT
ALIAS GIL RIBEIRO



© privat

Holger Karsten Schmidt, geboren 1965 in Hamburg, ist dreifacher Grimme-Preisträger und seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren Deutschlands. Zuletzt wurde der Mehrteiler »Gladbeck« mit dem Bayerischen und dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet. 2011 erschien sein Mittelalterthriller »Isenhart« bei Kiepenheuer & Witsch, ab 2017 folgten unter dem Pseudonym Gil Ribeiro die Bände der »Lost in Fusetta«-Krimireihe, die in Portugal spielt. Holger Karsten Schmidt lebt und arbeitet bei Stuttgart.

Der 1. Band erscheint parallel in neuer Gestaltung



ISBN 978-3-462-00781-7

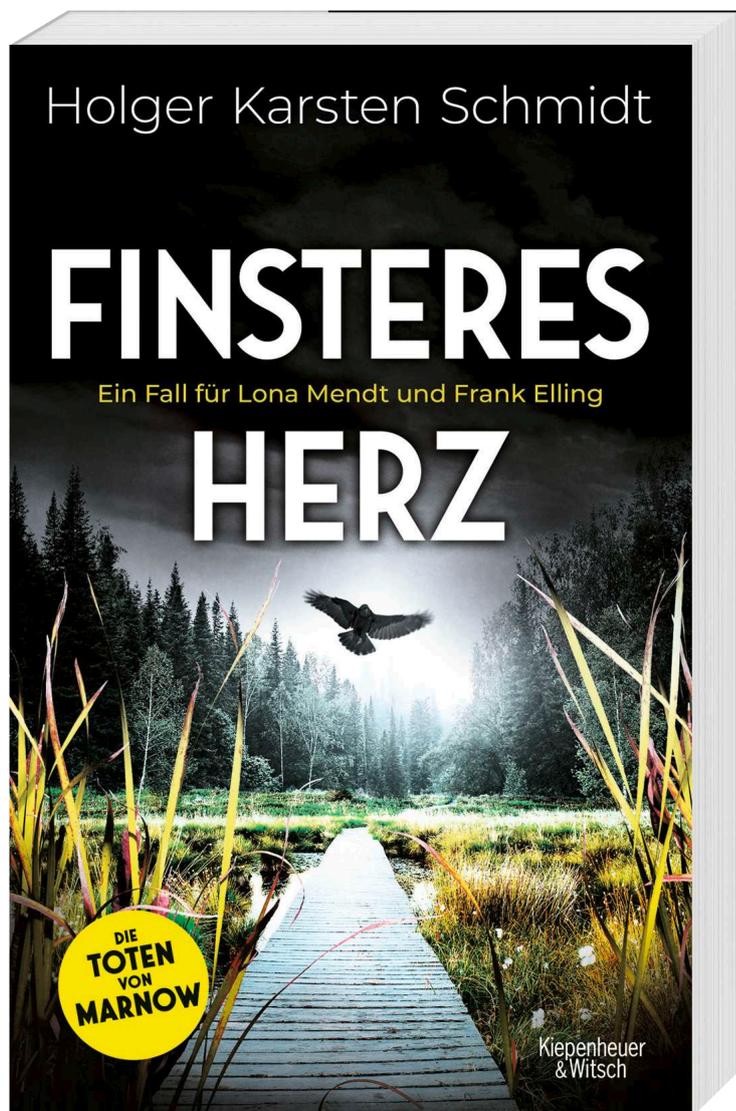


Sie sind wieder da: Lona Mendt und Frank Elling ermitteln in einem neuen, hoch brisanten Fall

Klappenbroschur

Endlich geht es weiter: der zweite Band mit dem beliebten Ermittlerduo Lona Mendt und Frank Elling in Mecklenburg-Vorpommern. Im Zentrum des neuen Falls steht Sarah, ein bulgarisches Waisenmädchen, das Lona Mendt sofort ins Herz schließt. Doch Sarah schwebt genauso in Lebensgefahr wie unsere beiden Kommissare ...

In »Finsteres Herz« gehen die Kriminalhauptkommissare Lona Mendt und Frank Elling einem verzwickten Mordfall nach, der sie in ein Netz dunkler Geheimnisse führt. Im Zentrum der Ermittlungen steht die 12-jährige Sarah, ein bulgarisches Waisenmädchen, mit dem sich Lona Mendt sehr verbunden fühlt und das sie mit ihrer eigenen tragischen Vergangenheit konfrontiert. Doch zwei Wochen nach Beginn der Ermittlungen werden Lona und Elling angeschossen und liegen im Koma, während Sarah spurlos verschwindet. Was führte zu dieser tragischen Wendung? Und wer wollte die Beteiligten zum Schweigen bringen? Die Sonderermittler Maja Kaminski und Hagen Dudek übernehmen den rätselhaften Fall. Mit gelöschten Akten und Dudeks eigener verborgener Agenda wird ihre Suche nach der Wahrheit zu einem gefährlichen Spiel und das Mädchen Sarah schwebt in höchster Lebensgefahr. Diese brisante und hoch spannende Geschichte entfaltet sich in zwei parallelen Erzählsträngen. Ein geheimnisvolles Puzzle, das sich zunächst nicht zu einem schlüssigen Bild zusammenfügen lassen will.



- Der neue Fall des sympathischen Ermittlerduos Lona Mendt und Frank Elling
- Aus der Feder des preisgekrönten Drehbuchautors und Bestsellerautors Gil Ribeiro
- Die zweite Staffel der Erfolgsserie »Die Toten von Marnow« wird Ende 2024 ausgestrahlt.

**Erscheint am
10. Oktober 2024**

Holger Karsten Schmidt
Finsteres Herz
Ein Fall für Lona Mendt und Frank Elling
ca. 448 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00616-2
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.





© Melina Mörsdorf

Florian Wacker, geboren 1980 in Stuttgart, studierte Heilpädagogik und am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Bisherige Veröffentlichungen: »Albuquerque«, »Dahlenberger«, »Stromland« und »Zebras im Schnee«. Für seinen Roman »Weiße Finsternis« wurde er mit dem Robert Gernhardt Preis ausgezeichnet. 2023 erschien mit »Die Spur der Aale« der erste Band um die Frankfurter Staatsanwältin Greta Vogelsang. Wacker lebt mit seiner Familie in Frankfurt am Main und schreibt Prosa, Dramatik und Code.



ISBN 978-3-462-00345-1



»Eine neue Reihe, die vor allem mit den starken, glaubwürdigen Figuren punktet.«

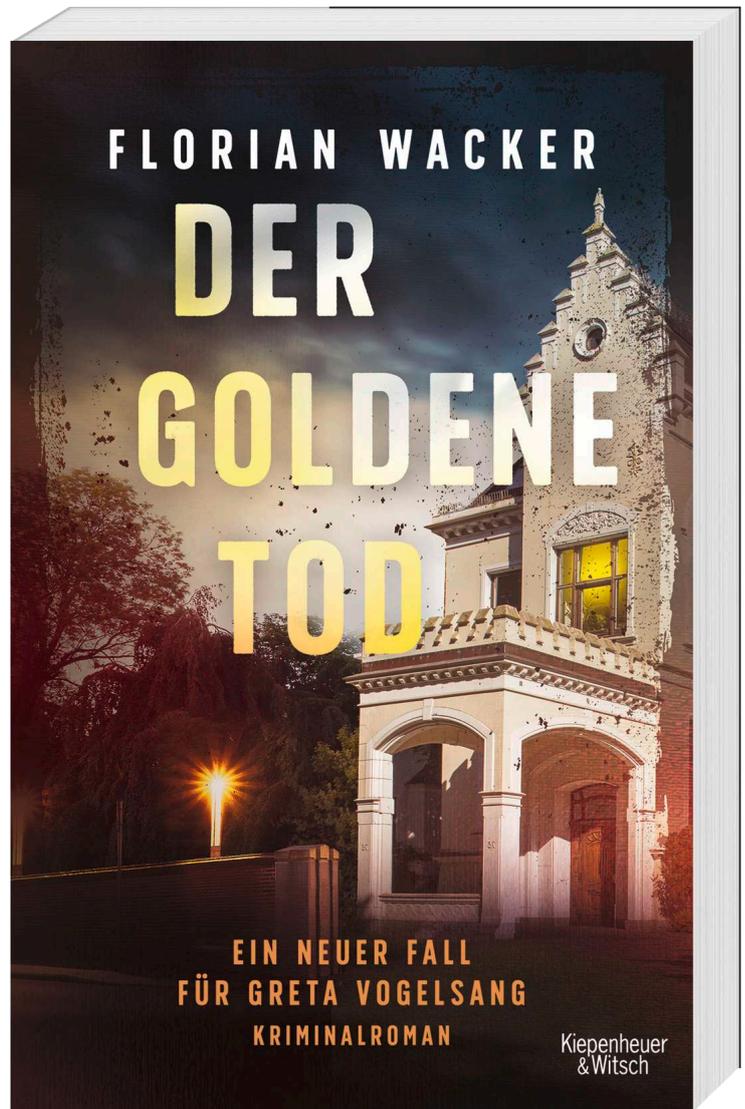
HÖRZU

Klappenbroschur

Ein toter Journalist im Sperrmüll, der blutige Luxus der High Society und die schwelenden Konflikte einer Großstadt. In ihrem zweiten Fall muss Staatsanwältin Vogelsang sich nicht nur ihrer schmerzhaften Vergangenheit stellen, sondern auch gegen die eigenen Leute ermitteln.

Ein kalter Herbstabend in Frankfurt. Greta Vogelsang hat es sich gerade gemütlich gemacht, als es an der Tür klingelt. Es ist Robert Altmann. Er ist in Panik, glaubt verfolgt zu werden – und drückt ihr einen Umschlag in die Hand. Vogelsang aber will von ihrem Ex nichts mehr wissen. Zu schwer wiegt die Erinnerung an das, was sie zusammen erlebt haben. Sie legt den Umschlag weg und versucht den Vorfall zu vergessen. Vergeblich. Denn wenige Tage später gerät sie unfreiwillig in die Räumung eines besetzten Hauses, bei der die Leiche eines Investigativjournalisten gefunden wird. Es ist Altmann. Alles deutet auf Mord hin.

Vogelsang untersucht sofort Altmanns Umschlag. Und findet Hinweise auf eine dubiose Agentur für Luxusevents, die illegal mit wertvollem Wildfleisch handeln soll. Ihr ist schnell klar, dass Altmanns Tod und der Wildtierhandel zusammenhängen. Und dass es zugleich um sehr viel mehr gehen muss. Warum sonst der brutale Mord? Als sie dann noch erfährt, dass der Agenturbesitzer mit einer seltenen Form von Milzbrand im Krankenhaus liegt und um sein Leben kämpft, spitzt sich die Lage dramatisch zu.



- Ein Krimi mit hochaktuellem, politischem Hintergrund: Wohnungsnot, Klimaproteste und Korruption in der Staatsanwaltschaft
- »Florian Wacker entwickelt angenehm unpräzise lebenssechte Figuren und mit Greta Vogelsang eine Romanheldin, die in Erinnerung bleibt.« *Jan Costin Wagner*
- »Greta Vogelsangs erste Fälle behandeln ein Thema, das aktueller und brisanter nicht sein könnte, den Tier- und Umweltschutz. Ein großartiger Reihenstart.« *Lea Adam*

**Erscheint am
4. Juli 2024**

Florian Wacker
Der goldene Tod
Ein Fall für Greta Vogelsang
ca. 256 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00346-8
Verfügbar auch als E-Book

Florian Wacker steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

**Besondere Ausstattung:
Mit Reliefflack**



»Vor Harry und Meghan gab es die Mitford-Schwwestern, eine glamouröse, mächtige Familie schöner Frauen.«

Good Morning America



Marie Benedict ist eine Meisterin darin, den vergessenen Frauen der Weltgeschichte endlich Leben einzuhauchen.



© Anthony Musmanno

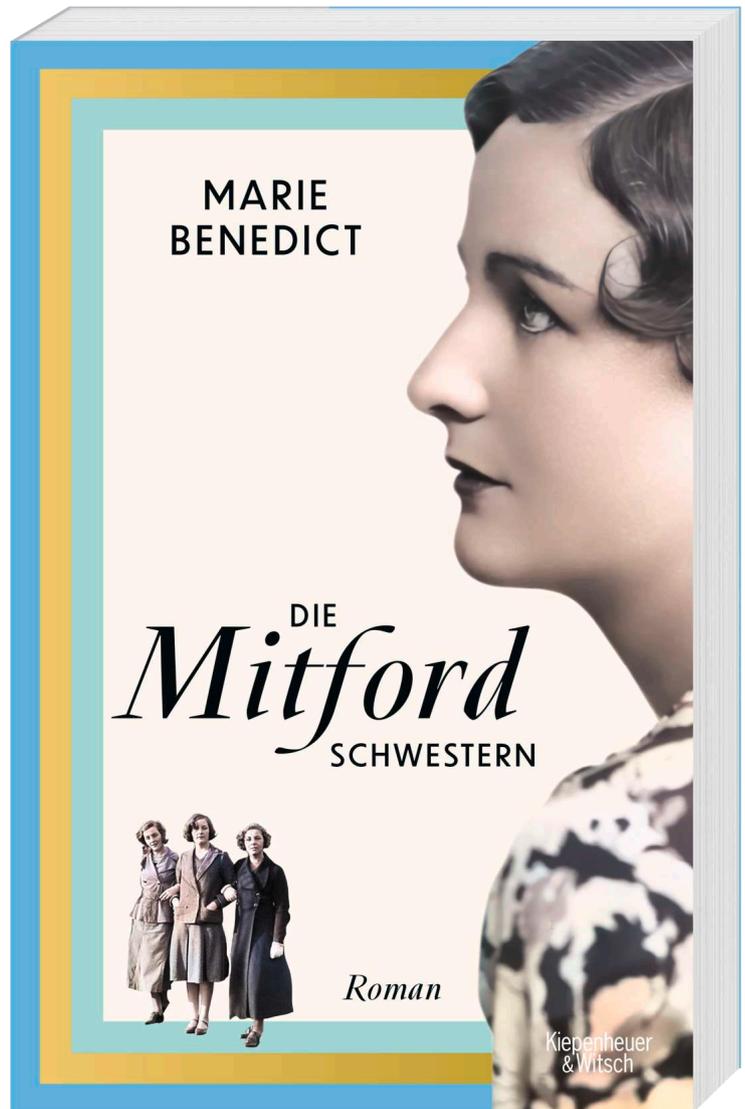
Marie Benedict, geboren 1973, studierte am Boston College Geschichte und Kunstgeschichte und an der Boston University School of Law. Ihre Bücher über starke Frauen der Weltgeschichte haben Bestsellerstatus. Ihr Roman »Frau Einstein« verkaufte sich über 100.000 Mal allein in Deutschland. Sie ist Anwältin und lebt mit ihrer Familie in Pittsburgh.

Karen Gerwig studierte Angewandte Sprach- und Kulturwissenschaften in Germersheim und Rennes (Frankreich). Sie übersetzt aus dem Französischen, Englischen und Portugiesischen. Zu den von ihr übersetzten Autorinnen gehören Meena Kandasamy, Melissa Broder, Denise Mina und Hiromi Goto. Sie lebt in München und besitzt leider keinen Zweitwohnsitz in Frankreich.

Marieke Heimburger, geboren 1972, hat in Düsseldorf Literaturübersetzen für Englisch und Spanisch studiert. Seit 1998 übersetzt sie englischsprachige Literatur, u.a. Stephenie Meyer, Rowan Coleman, Kiera Cass, Sally McGrane, seit 2010 auch aus dem Dänischen, u.a. Jussi Adler-Olsen, Anna Grue, Mads Peder Nordbo.

»Die Saga der Mitfords ist eine der fesselndsten Nebenhandlungen des Zweiten Weltkriegs.« *The Globe & Mail*

Der neue Roman der Bestsellerautorin widmet sich den berühmt-berüchtigten Mitford-Schwestern. Im Mittelpunkt stehen die tapfere Bemühungen der Schriftstellerin Nancy Mitford, die Nazis daran zu hindern, Großbritannien einzunehmen. Sie muss sich entscheiden, was ihr wichtiger ist: ihre eigene Familie oder das Weltgeschehen? Zwischen den Weltkriegen dominieren die sechs Mitford-Schwestern die politische, literarische und gesellschaftliche Szene Englands – eine schöner, brillanter und exzentrischer als die andere. Als Diana sich von ihrem wohlhabenden Ehemann scheiden lässt, um einen faschistischen Führer zu heiraten, und ihre Schwester Unity ihr bis nach München folgt, gerät das Familiengerüst ins Wanken. Es geht das Gerücht um, dass Unity Mitford Hitlers Geliebte sei. Während die Nazis an Macht gewinnen, wird die Schriftstellerin Nancy Mitford misstrauisch gegenüber den ständigen Besuchen ihrer Schwestern in Deutschland. Als sie beunruhigende Gespräche belauscht und verräterische Dokumente entdeckt, muss Nancy eine schwere Entscheidung treffen, während Großbritannien in den Krieg gegen Deutschland zieht.



- »Versuchen Sie bloß mal, dieses Buch beiseite zu legen!« *Booklist*
- »Eine Frau muss sich entscheiden, ob sie ihre Schwester oder ihr Land verraten soll, in diesem sorgfältig recherchierten, spannenden Buch. Meisterhaft!« *Janet Skeslien Charles*

**Erscheint am
10. Oktober 2024**

Marie Benedict
Die Mitford Schwestern
Roman
Titel der Originalausgabe:
The Mitford Affair
Aus dem Englischen von Karen
Gerwig und Marieke
Heimburger
ca. 400 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00466-3
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Audio-To-Go erhältlich.





Daniel Pennac, geboren 1944, lebt in Paris. Über zwei Jahrzehnte arbeitete er als Lehrer, bevor er sich 1995 endgültig nur noch dem Schreiben widmete. Neben zahlreichen Romanen wie den erfolgreichen Malaussène-Krimis hat er Kinder- und Jugendbücher sowie einen Band mit eigenen Zeichnungen veröffentlicht. Bekannt wurde Pennac vor allem durch seine Streitschrift für die Rechte des Lesers, »Wie ein Roman«. Für »Schulkummer« erhielt er 2007 den renommierten Prix Renaudot, mit »Der Körper seines Lebens« führte er in Frankreich wochenlang die Bestsellerlisten an.

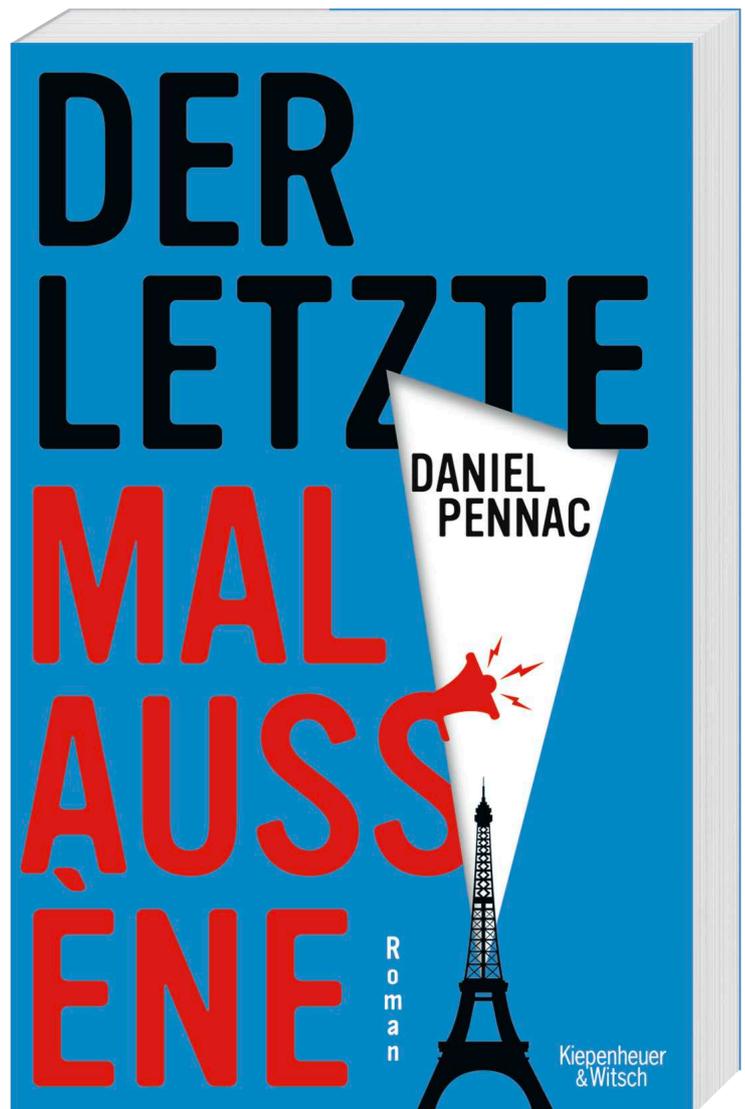
Eveline Passet, geboren 1958, ist Rundfunkautorin und Literaturübersetzerin aus dem Russischen und dem Französischen. Sie hat alle von Daniel Pennacs Romanen übersetzt.

Der neue Roman von Daniel Pennac: »boshaft wie unsere Gegenwart, aber voller Humor« *Le Figaro littéraire*

Klappenbroschur

In Frankreich kommt niemand an ihm vorbei. Seine Bücher führen stets die Bestsellerlisten an. Nun legt Daniel Pennac, Autor von u. a. »Wie ein Roman« und »Schulkummer« und humorvoller Chronist unserer Zeit mit geradezu soziologischem Blick, den letzten Band seiner Malaussène-Saga vor.

Über vierzig Jahre lang hat Daniel Pennac die Geschehnisse der unkonventionellen und chaotischen Familie Malaussène in insgesamt acht Romanen festgehalten. Mit skurrilem Humor, aber gleichzeitig immer am Puls der gesellschaftlichen Realität. Im letzten Teil der Malaussène-Saga treffen nun alle überlebenden Figuren der Familie Malaussène noch einmal aufeinander. Die Handlung führt die Ereignisse um die Entführung des korrupten Industriellen Lapietà fort. Es entwickelt sich eine dramatische Krimifarce, gespickt mit aberwitzigen Wendungen und absurder Komik, in der alle Beteiligten ein doppeltes Spiel zu spielen scheinen. Denn obwohl sie ständig die Lüge anprangern, lügen doch alle, dass sich die Balken biegen. Das gilt für die Moral, die Politik, die Wirtschaft, die Diplomatie, die Liebe, das Geschäft, kurz: das ganze Leben. Ein echter, unverwechselbarer Pennac also. Und natürlich wirft der Autor in Gestalt seiner Figuren auch hier wieder einen Blick auf die reale Welt. Die scheinbare Beiläufigkeit, mit der er ernste Themen unserer Gegenwart in seinen humoristischen Roman einfließen lässt, weist ihn als großen Erzähler aus, dessen Bücher immer auch Kommentare zur Zeit sind. Ein ganz großes Lesevergnügen!



- 80. Geburtstag Daniel Pennacs am 2. Dezember 2024
- »Daniel Pennac lässt seinen Sündenbock frei.« *Le Monde*
- »Ein Feuerwerk« *Telerama*

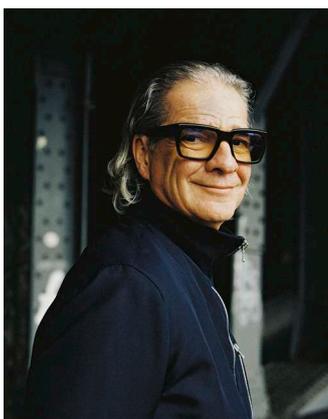
**Erscheint am
7. November 2024**

Daniel Pennac
Der letzte Malaussène
Roman
Titel der Originalausgabe:
Terminus Malaussène. Le cas
Malaussène, 2
Aus dem Französischen von
Eveline Passet
ca. 448 Seiten
Klappenbroschur
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00654-4
Verfügbar auch als E-Book





© Filmmuseum Berlin – Marlene Dietrich Collection



© Joachim Gern

Thomas Hüetlin, geboren 1961, war lange Reporter beim SPIEGEL sowie Korrespondent in New York und London. Er erhielt für seine Arbeit zahlreiche Auszeichnungen wie den Egon-Erwin-Kisch-Preis, den Henri-Nannen-Preis und den Deutschen Reporterpreis. Bücher u.a. »Gute Freunde – die wahre Geschichte des FC Bayern München« (2003), »Mein Leben am Limit/Gespräche mit Reinhold Messner« (2004), »Udo« (mit und über Udo Lindenberg, 2018) und »Berlin, 24. Juni 1922/Der Rathenaumord«.



ISBN 978-3-462-00542-4



Eine der wildesten Liebesaffären des 20. Jahrhunderts

September 1937. Die Filmfestspiele von Venedig sind gerade zu Ende gegangen. Auf der Terrasse des Hotels Excelsior am Lido sitzt die Hollywood-Diva Marlene Dietrich mit Josef von Sternberg, der sie als Regisseur von »Der blaue Engel« zum Weltstar gemacht hat. Dann tritt ein ganz anderer Ausnahmekünstler an den Tisch, stellt sich vor und beginnt einen charmanten Smalltalk: der deutsche Schriftsteller Erich Maria Remarque, der mit seinem Antikriegsroman »Im Westen nichts Neues« Welt-
ruhm erlangt hat.

In diesem Moment beginnt eine der wildesten Liebesaffären des 20. Jahrhunderts, eine Amour fou, die nur wenige Jahre dauert und beide fast täglich an ihre emotionalen Grenzen führt. Eine Liebesgeschichte voller Vergnügungen und Ekstasen, voller Enttäuschungen und Neuanfängen auf dem Hintergrund der heraufziehenden Menschheitskatastrophe des Zweiten Weltkriegs. Beide sind wie Zehntausende auf der Flucht vor dem Terrorsystem der Nazis in ihrem Heimatland, beide stecken in schmerzhaften Schaffens- und Karrierekrisen. Beide pendeln zwischen Paris, Cap d'Antibes, Ancona, Sankt Moritz und New York, Beverly Hills, zwischen der alten und der neuen Welt - getrieben von Zukunftsängsten und Selbstzweifeln, aber auch auf der ständigen Suche nach Ruhm und Anerkennung für ihre Arbeit. Auf der Basis von Tagebüchern, Briefwechseln und Erinnerungen vieler Begleiter und Zeitgenossen erzählt Thomas Huetlin im Stil einer fesselnden Reportage die Geschichte einer Jahrhundertliebe zweier Lichtgestalten der deutschen Kultur im Angesicht des heraufziehenden Schreckens.

- Kulturgeschichte, fesselnd erzählt – in der Tradition von Volker Weidermann, Florian Illies und Uwe Wittstock
- Marlene Dietrich und Erich Maria Remarque – eine Amour fou in Zeiten der Katastrophe
- Das gesamte literarische Werk Erich Maria Remarques ist lieferbar bei Kiepenheuer & Witsch.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare***

**Erscheint am
5. September 2024**

Thomas Huetlin
»Man lebt sein Leben nur einmal«
Marlene Dietrich und Erich
Maria Remarque – die
Geschichte einer grenzenlosen
Leidenschaft
ca. 352 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-00589-9
Verfügbar auch als E-Book

Thomas Huetlin steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.





»Was für ein Buch, das so viele Menschen betrifft! Aufwühlend und tröstlich zugleich, eine packende Erzählung nicht nur über den Tod, sondern auch über das Leben.«

KRISTOF MAGNUSSON

»Dem vergesslichen Riesen hätte dieses Buch gefallen. Und geholfen.«

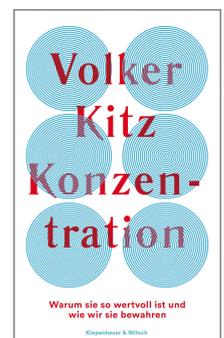
DAVID WAGNER

»Es ist lange her, dass mich ein Buch so berührt hat. Manchmal musste ich mitten im Satz innehalten, weil so viele eigene Bilder und Erinnerungen in mir hochkamen, dann wieder konnte ich es nicht weglegen.«

SARAH STRICKER

© Joachim Gern

Volker Kitz, 1975 geboren, studierte Jura in Köln und New York. Er ist Kolumnist bei der *ZEIT*, seine Essays erschienen in *Welt am Sonntag*, *DER SPIEGEL* und im Feuilleton der *Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung*. Seine Bücher wurden in zehn Sprachen übersetzt und stehen regelmäßig auf der *SPIEGEL*-Bestsellerliste, zuletzt »Konzentration. Warum sie so wertvoll ist und wie wir sie bewahren«. Er lebt in Berlin.



ISBN 978-3-462-00103-7

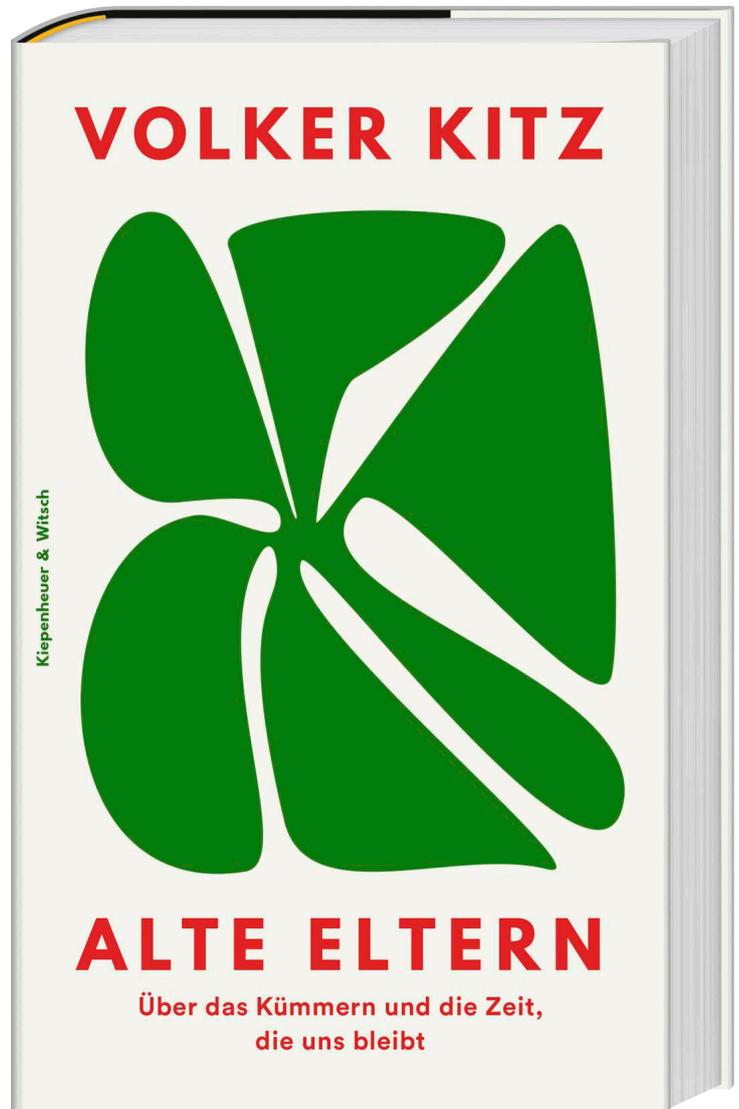


»Eine Schule der Empathie und des Verstehens – ein unendlich schönes Buch.«

Maria-Christina Piwowarski

»Bleibt bei mir«, bittet der Vater seine zwei Söhne, als die Erinnerung ihn verlässt. Bis dahin war Erinnerung für Volker Kitz kein Thema. Sie funktionierte, der Vater funktionierte, die Familie funktionierte. Doch eines Tages verunglückt die Mutter, und das Schicksal nimmt seinen Lauf.

Erst unmerklich, dann immer deutlicher, verliert der älter werdende Vater die Orientierung in seiner Welt. Volker Kitz begleitet ihn, von den übersehenen Anfängen bis zu dem Tag, an dem der Vater vergisst, wie man schluckt. Durch Hoffnung und Hilfslosigkeit bis zum Abschied, als der Vater – trotz allem plötzlich – stirbt. Gegen die eigene Furcht beschäftigt sich der Sohn zunächst mit Erinnerung: Wenn er weiß, warum etwas geschieht, denkt er, kann er das Geschehen beeinflussen. Doch bald merkt er, dass die wahren Themen darunterliegen. Mit zärtlicher Wucht dringt er zu Empfindungen und Fragen vor, die eine ganze Generation betreffen und die keine Debatte über Pflegenotstand beantwortet: Welche Zeichen muss ich erkennen? Welche Entscheidungen treffen, auch gegen den Willen der Eltern? Wie behalte ich Zugang zu ihnen, teile Schmerz, Freude, pendle in ihre Welt – ohne meine verdorren zu lassen? Wie helfe ich, Lebensaufgaben aufzuarbeiten, in der Zeit, die uns bleibt? Wie bereite ich mich auf die existenziellen Augenblicke vor, begegne der eigenen Unzulänglichkeit? In diesem persönlichen literarischen Essay erzählt Volker Kitz die Geschichte seines Vaters und erkundet an ihr exemplarisch, was familiäre Verantwortung bedeutet.



- Tröstlich, klug und von literarischer Qualität
- Gesamtauflage Volker Kitz: mehr als 500.000 Exemplare
- Für die Leser:innen von Daniel Schreiber und Gabriele von Arnim

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare***

**Erscheint am
15. August 2024**

Volker Kitz
Alte Eltern
Über das Kümmern und die Zeit,
die uns bleibt
ca. 240 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-973
ISBN 978-3-462-00435-9
Verfügbar auch als E-Book

Volker Kitz steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.





© Gene Glover

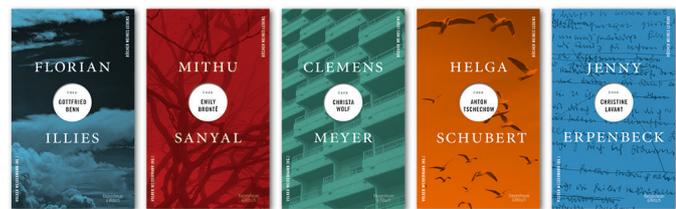
Daniel Kehlmann, 1975 in München geboren, lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Zuletzt erschien sein Roman »Lichtspiel« sowie die von ihm verfasste Fernsehserie »KAFKA«.

Volker Weidermann, geboren 1969 in Darmstadt, war Gastgeber des »Literarischen Quartetts« im ZDF. Er ist Kulturkorrespondent der Zeit und Autor zahlreicher Bücher, darunter »Träumer. Als die Dichter die Macht übernahmen« und »Mann vom Meer«. Außerdem ist er Herausgeber der Reihe »Bücher meines Lebens«.



© Ali Ghardschi

Volker Weidermann
Herausgeber der Reihe
»Bücher meines Lebens«

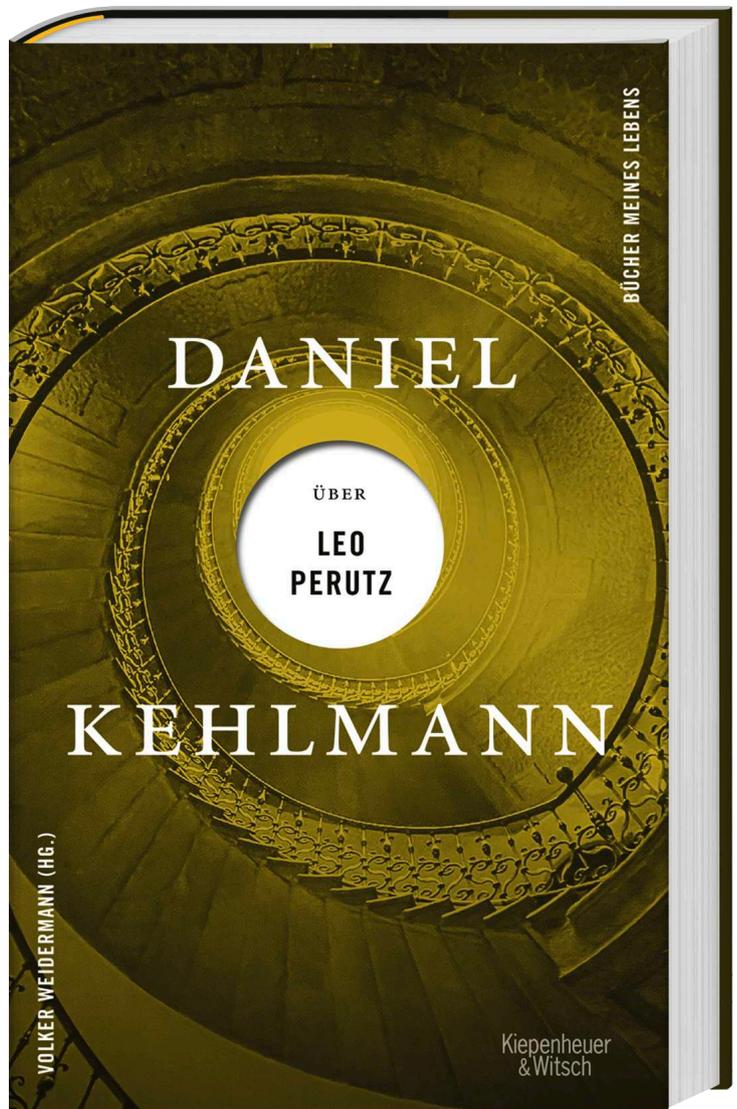


Die Vermessung eines unbekanntenen Meisterwerks

Es ist eine unglaubliche Entdeckungsreise. Daniel Kehlmann, Autor des Weltbestsellers »Die Vermessung der Welt« und des historischen Zauberromans »Tyll«, führt uns tief hinein in das Werk des unbekanntesten Großmeisters der deutschen Literatur: Leo Perutz.

Voller Verehrung, Begeisterung und mit tiefer Kenntnis stellt uns Kehlmann die Bücher jenes Mannes vor, der 1882 in Prag zur Welt kam, in Wien studierte, in Kaffeehäusern schrieb und in derselben Versicherungsanstalt wie Franz Kafka sein Brot verdiente. Leo Perutz war ein bedeutender Vertreter sowohl der großen osteuropäisch-jüdischen Erzähltradition als auch der Wiener Moderne. Sein Meisterwerk ist der Roman »Nachts unter der steinernen Brücke«.

Kehlmann beschreibt eindrücklich, welche tiefen Spuren Perutz in seinem eigenen Werk hinterlassen hat. Und teilt mit uns seine Verblüffung darüber, dass dieser Mann heute nicht zu den berühmtesten Romanciers seiner Sprache gehört. Mit diesem Buch könnte sich das ändern.



- Daniel Kehlmanns fantastische Reise durch das große Lebenswerk von Leo Perutz
- Leo Perutz (1882–1957) war einer der populärsten und meistgelesenen deutschsprachigen Erzähler der Zwischenkriegszeit.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
5. September 2024**

Daniel Kehlmann, Volker Weidermann (Hg.)
Daniel Kehlmann über Leo Perutz
ca. 112 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-00406-9
Verfügbar auch als E-Book

**Besondere Ausstattung:
Bedruckter Einband mit
Schutzumschlag**





© Mirza Odabasi

Aladin El-Mafaalani, geboren 1978 im Ruhrgebiet, ist Professor für Migrations- und Bildungssoziologie an der TU Dortmund.

Sebastian Kurtenbach, geboren 1987 in Köln, ist Professor für Politikwissenschaft an der Fachhochschule Münster.

Klaus Peter Strohmeier, geboren 1948 im Ruhrgebiet, ist Professor emeritus für Soziologie mit Schwerpunkt Stadt, Region und Familie an der Ruhr-Universität Bochum.



ISBN 978-3-462-00223-2



In einer alternden Gesellschaft sind Kinder Außenseiter

Die alternde Gesellschaft erzeugt zwei neue Minderheiten: Kinder werden eine Minderheit in der Bevölkerung und Eltern von Minderjährigen werden eine Minderheit unter den Wahlberechtigten.

Deshalb fehlt allgemein das Problembewusstsein für die aktuelle Transformation von Kindheit: Die großen gesellschaftlichen Herausforderungen »Migration«, »Armut« und »Digitalisierung« verändern Kindheit grundlegend. Kinder sind biografisch immer früher und täglich immer länger in Bildungsinstitutionen. Die Institutionen müssten also nicht nur die Herausforderungen Migration, Digitalisierung und Kinderarmut bewältigen, sondern zunehmend auch Teile des Familienlebens ersetzen – und nicht mehr nur ergänzen. Dafür sind sie aber nicht richtig aufgestellt, wie eine Vielzahl von Studien zeigt.

Was bedeuten diese gesellschaftlichen Schief lagen für die jungen Menschen und damit für die Zukunft dieses Landes? Und wie kann man die Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen nachhaltig berücksichtigen?



- In Kitas und Schulen wird die Zukunft der Gesellschaft verspielt.
- Deutschland ist weder kindergerecht noch gerecht zu Kindern.

Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare*

**Erscheint am
16. Januar 2025**

Aladin El-Mafaalani, Sebastian Kurtenbach, Klaus Peter Strohmeier
Kinder – Minderheit ohne Schutz
Aufwachsen in der alternden Gesellschaft
ca. 208 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00752-7
Verfügbar auch als E-Book

Aladin El-Mafaalani und
Sebastian Kurtenbach
stehen für Veranstaltungen
zur Verfügung.





© Fiona Körner

Orry Mittenmayer, geb. 1992, ist ausgebildeter Buchhändler und Politikwissenschaftler (B.A.) und lebt seit seiner Geburt mit einer Hörbehinderung. Er setzt sich im Gewerkschaftskontext ehrenamtlich für mehr demokratische Mitbestimmung ein und legt dabei einen besonderen Fokus auf den Niedriglohnsektor. *ZEIT Campus* wählte ihn 2018 zu einem der 30 wichtigsten Aktivist:innen unter 30, als Mitgründer der Kampagne »Liefere am Limit« erhielt er 2022 den Hans-Böckler-Preis der Stadt Köln

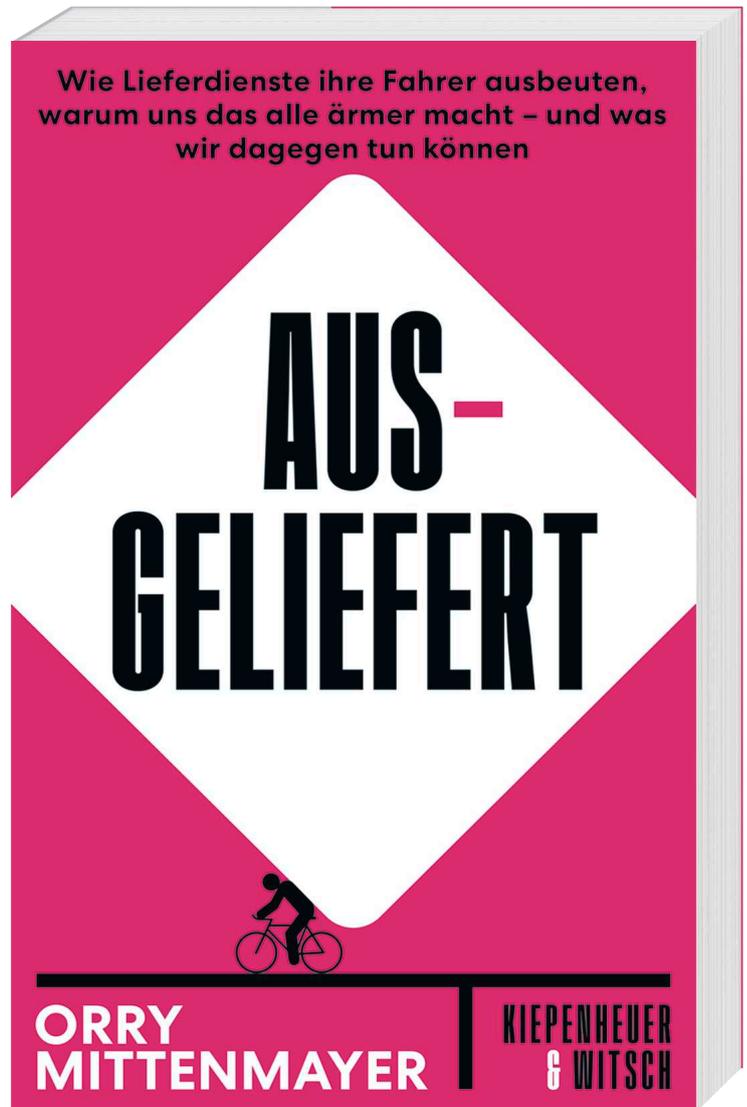
Essen liefern lassen: gerne! Aber zu welchem Preis?

Klappenbroschur

Flexible Arbeitszeiten, schnelle Einarbeitung, Sport und frische Luft: Fahrradlieferdienste werben ihre Fahrer:innen mit einem niedrighschwelligem Einstieg in den Job. Orry Mittenmayer aber lernt eine Branche kennen, die ihren Kund:innen uneinhaltbare Lieferversprechen macht – und ihre Probleme auf dem Rücken derjenigen austrägt, die das Essen ausliefern.

Als sogenannter Rider für einen der ersten Fahrradlieferdienste Deutschlands dokumentiert Orry Mittenmayer zahlreiche Arbeitsrechtsverstöße: Die Unternehmen setzen ihre Mitarbeitenden massiv unter Druck, überwachen Standorte, kontrollieren Pausenzeiten und Lieferwege. Betroffen von diesen Schikanen sind Menschen, die auf kurzfristige Jobs angewiesen sind und oft nicht die Möglichkeit haben, sich zu wehren.

In »Ausgeliefert« gibt Betriebsratsgründer und -vorsitzender, Gewerkschafter und Aktivist Orry Mittenmayer augenöffnende Einblicke in seinen gefährlichen Alltag als Fahrer, deckt auf, wie Lieferdienstunternehmen systematisch gegen die Einhaltung von Arbeitsrecht ankämpfen, und erklärt, wie wichtig organisierter Arbeitskampf ist. Denn der Hype um die bequem bis zur Haustür gelieferten Lebensmittel und Speisen ist riesig – aber hört eigentlich jemand den Menschen zu, die uns das Essen bringen?



- Die Geschichte des wohl bekanntesten Lieferdienstfahrers Deutschlands
- Als Sprecher der deutschlandweit bekannten Kampagne »Liefern am Limit« war Orry Mittenmayer zu Gast bei »Hart aber fair« und dem ZDF-Format »13 Fragen«.

**Erscheint am
7. November 2024**

Orry Mittenmayer
Ausgeliefert
Wie Lieferdienste ihre Fahrer ausbeuten, warum uns das alle ärmer macht – und was wir dagegen tun können
ca. 208 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00577-6
Verfügbar auch als E-Book

Orry Mittenmayer steht
für Veranstaltungen zur
Verfügung.





© Maya Claussen

Sara Weber, geboren 1987, ist Deutsch-Amerikanerin und lebt in München. Sie studierte Publizistik und Buchwissenschaft in Mainz und besuchte die Deutsche Journalistenschule in München. Nach ihrer Zeit als freie Autorin für u.a. *Zeit* und *Süddeutsche Zeitung* arbeitete sie fünf Jahre lang bei LinkedIn. Sie schreibt die *SPIEGEL*-Kolumne »ÜberArbeiten«. Ihr erstes Buch »Die Welt geht unter und ich muss trotzdem arbeiten?« war 2023 ein Bestseller.



ISBN 978-3-462-00415-1



Künstliche Intelligenz verändert die Art, wie wir arbeiten – zum Besseren!

Klappenbroschur

Stell dir vor, es ist Arbeit – und keiner muss hin. Denn deinen Job übernimmt die Künstliche Intelligenz. Schon heute koordiniert KI die Bevorratung im Lager, baut für uns Präsentationen oder diagnostiziert Tumore. Und das ist erst der Anfang.

Längst ist klar: Künstliche Intelligenz hat das Potential für sehr große Veränderungen. KI plant nicht nur unsere Reisen und schlägt uns die nächste Serie vor, sondern schmeißt auch unsere Arbeitswelt um. Ein bedeutender und durchaus besorgniserregender Umbruch, aber einer, der genau zum richtigen Zeitpunkt kommt.

Denn angesichts allgemeiner Erschöpfung und des zunehmenden Mangels an Arbeitskräften brauchen wir dringend Lösungen jenseits eines »Wenn alle etwas mehr machen, ...«. Zum Wunsch nach Entlastung kommt die Sorge, dass KI einem gleich den ganzen Job wegnimmt. Dabei werden wir alle im KI-Zeitalter mehr gebraucht denn je. Fest steht: Wie die Zukunft unserer Arbeitswelt aussieht, haben wir selbst in der Hand.

Sara Weber beschäftigt sich seit Jahren mit der neuen Arbeitswelt. Sie ist davon überzeugt, dass KI nicht nur Risiken bringt: Wir müssen aus den Fehlern der Vergangenheit lernen und jetzt die richtigen politischen Weichen stellen. Denn am Ende ist KI nur ein Werkzeug. Wenn wir es für positive und gerechte Veränderung nutzen, schaffen wir uns die Arbeitswelt unserer Träume – und können endlich besser arbeiten als je zuvor.

- Die Risiken, die vom Einsatz von KI in der Arbeitswelt ausgehen, sind komplex – Sara Weber setzt sich konstruktiv mit ihnen auseinander.
- Wie gelingt es uns, dass wirklich alle in ihrem Arbeitsalltag von Künstlicher Intelligenz profitieren?
- Kein Buch über Technologie, sondern darüber, wie wir als Gesellschaft mit ihr umgehen!



**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Erscheint am
15. August 2024**

Sara Weber
Das kann doch jemand anderes machen!

Wie KI uns alle sinnvoller arbeiten lässt

ca. 224 Seiten

Klappenbroschur

ca. 18,00 € (D)

ca. 18,50 € (A)

Warengruppe 1-970

ISBN 978-3-462-00685-8

Verfügbar auch als E-Book

Sara Weber steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.





© Ali Ghandtschi

Saba-Nur Cheema, geboren 1987, wuchs in Frankfurt als Kind pakistanischer Flüchtlinge auf. Sie ist Politologin und Antirassismus-Trainerin und berät unter anderem die Bundesregierung zu Fragen der Islamfeindlichkeit.

Meron Mendel, geboren 1976, wuchs in einem Kibbuz auf, studierte in Haifa und in München Pädagogik und Geschichte, promovierte in Frankfurt und ist heute Professor für Soziale Arbeit und Direktor der Bildungsstätte Anne Frank.

**MERON
MENDEL**
EINE DEUTSCHE DEBATTE
**ÜBER
ISRAEL
REDEN**

KIESENHEUER & WITSCHE

ISBN 978-3-462-00351-2

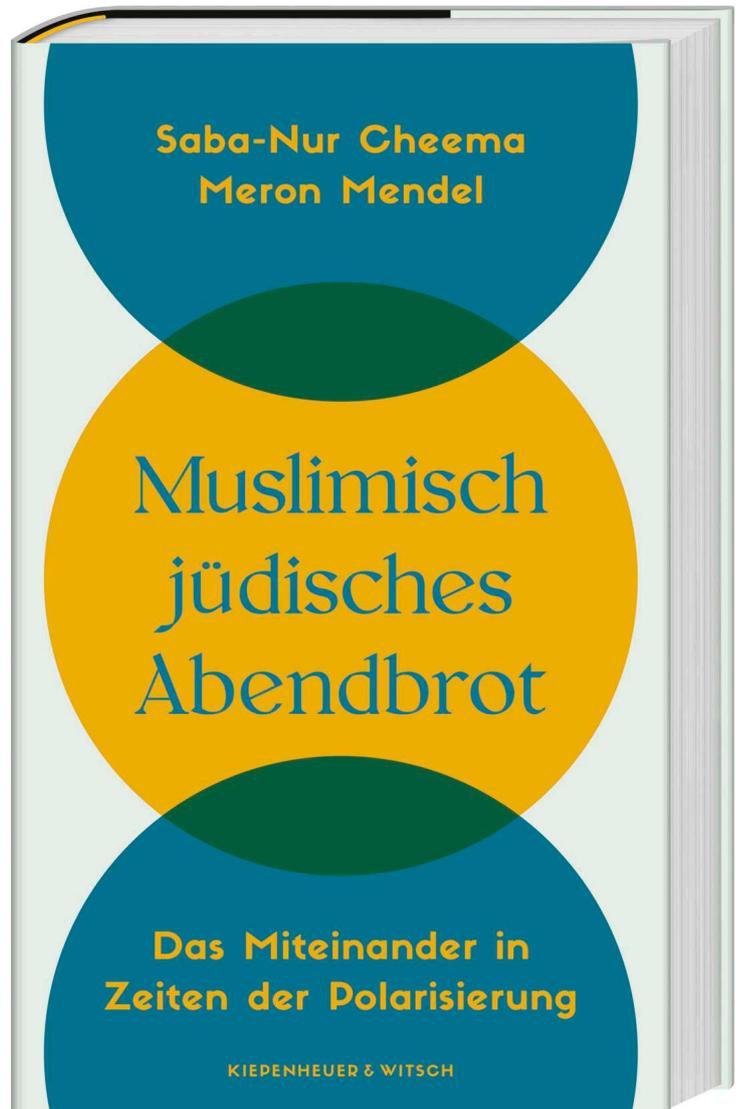


Über das Miteinander in Zeiten des Aufruhrs

Die Welt ist aus den Fugen. Juden, Muslime, Deutsche, Einwanderer stehen einander in neuer Unversöhnlichkeit gegenüber. Was hilft? Reden, um Vorurteile und Hass abzubauen.

Unterschiedlicher könnten sie nicht sein: Saba-Nur Cheemas Familie kommt aus Pakistan, sie selbst ist in einem Frankfurter Brennpunktviertel aufgewachsen, geprägt vom konservativ-muslimischen Gemeindeleben. Meron Mendel ist in Israel geboren und in einem Kibbuz mitten in der Wüste aufgewachsen, geprägt vom Militärdienst im Westjordanland und im Libanon, bevor er zum Studium nach Deutschland kam. Als Paar blicken sie nun gemeinsam auf die sich immer weiter polarisierende Welt und sprechen darüber. Ihr Buch beginnt an ihrem Abendbrottisch, an dem sie sich über den Alltag in Frankfurt Gedanken machen und über die großen Fragen der Zeit – und wie alles miteinander zusammenhängt. Dabei stellt sich heraus, wie erhellend der Blick des jeweils anderen sein kann und wie viele Gemeinsamkeiten es in der vermeintlichen Differenz gibt.

In ihren Essays, die persönlich und politisch zugleich sind, geht es um Küchenschubladen, Kindererziehung und Kolonialismus. Um Identitätspolitik, den Nahostkonflikt, Ramadan-Beleuchtung in der Innenstadt und Weihnachtsbäume. Ihr Buch ist eine Analyse unserer Gegenwart, ein Plädoyer für Offenheit auch in schwierigen Zeiten – und eine Einladung, miteinander zu reden.



- Eine Muslima und ein Jude schreiben über Polarisierung und darüber, was man dagegen tun kann: ein Buch, das Hoffnung macht.
- Meron Mendels Buch »Über Israel reden« stand lange auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und war für den Deutschen Sachbuchpreis nominiert.
- Auf Basis der beliebten gleichnamigen FAZ-Kolumne

**Erscheint am
5. September 2024**

Saba-Nur Cheema, Meron Mendel
Muslimisch-jüdisches Abendbrot
Das Miteinander in Zeiten der Polarisierung
ca. 192 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00742-8
Verfügbar auch als E-Book

Saba-Nur Cheema und Meron Mendel stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.





© Katharina Böke



© privat

Tex Brasket, geboren 1980 im texanischen Galveston. Von einer deutschen Familie adoptiert kam er im Alter von drei Jahren nach Bayern. 2016 landete er über zahlreiche Umwege in Berlin – und wenig später in der Obdachlosigkeit. Seit 2021 ist er Sänger der Band Slime.

Christian Schlodder, geboren 1987 in der südbrandenburgischen Provinz, veröffentlichte Texte unter anderem in der *Süddeutschen Zeitung*, der *taz* und auf *Zeit Online*. Seit 2017 begleitet er Tex' Leben und Werdegang. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Aus der Obdachlosigkeit auf die großen Bühnen – eine Geschichte über den Dreck da draußen

Klappenbroschur

Im Jahr 2016 kommt Tex Brasket nach Berlin. Es nicht der erste Versuch eines Neustarts, aber einer, der so richtig misslingt: Nach der ein oder anderen Dummheit und einigen verwehrten Chancen landet er auf der Straße.

Mit Rückschlägen kennt sich Tex aus. Unmittelbar nach seiner Geburt in ein schwieriges Elternhaus in Texas wird er positiv auf diverse Drogen getestet. Weder durch eine Adoption noch durch einen Umzug nach Deutschland und eine Schulzeit in der bayrischen Provinz konnte er den Themen Gewalt und Sucht entkommen. Nun bleiben ihm ein Schlafsack, eine Handvoll Kleidungsstücke, seine Gitarre. Und das Gefühl, dass jetzt auch alles egal ist – noch ist es Sommer in Neukölln.

Es ist ein ungeschütztes Leben, geprägt von Misstrauen, Härte und Verzweiflung, aber auch von Solidarität und Hoffnung. Er macht üble Erfahrungen, lernt seine Lektionen, lernt sich selbst neu kennen – und er findet eine neue Sprache: Er beginnt, über dieses Leben zu singen. Als Straßenmusiker erspielt er sich über die nächsten drei Jahre einen Ruf und ein Publikum. Und wird eines Tages als neuer Sänger für die legendäre Punkband Slime entdeckt. Monate später steht er vor 40.000 Menschen auf einer Festivalbühne.

Christian Schlodder und Tex Brasket haben sich 2017 kennengelernt, als abgesehen von Tex' Stimme und Talent wenig eine solche Wendung vermuten ließ: Er spielte seine Lieder für ein bisschen Kleingeld oder eine Dose Bier. Gemeinsam erzählen sie eine Geschichte von Dreck und Dunkelheit, aber umso hellerem Glitzern.



- Der neue Sänger der legendären Deutschpunkband Slime erzählt seine Geschichte.
- Ein authentischer Bericht aus Milieus, die selten den Raum und die Stimme bekommen, von sich zu erzählen

**Erscheint am
10. Oktober 2024**

Tex Brasket, Christian Schlodder
Dreck und Glitzer
Eine Geschichte von der Straße
und vom Licht an dunklen Orten
ca. 304 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-961
ISBN 978-3-462-00777-0
Verfügbar auch als E-Book

Tex Brasket steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.



Zwei Bücher, die die vor 50 Jahren

»Man möchte den Protagonisten in Uwe Timms großem Roman manchmal wirklich gerne schütteln und trotzdem versteht man so vieles an ihm: seine Wut, seine Lähmung, sein Aufbegehren, seine Zweifel. Und genau diese Ambivalenzen brauchen wir, um aus der 68-Glorifizierung bzw. -Verteufelung rauszukommen. Damit das vielleicht doch noch was wird mit der Revolution.«

Shida Bazyar

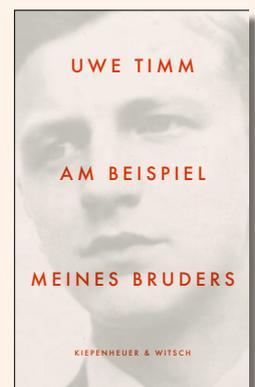
»Für mich, der damals draußen stand, ist ›Heißer Sommer‹ eines der wichtigsten Bücher.« *Alfred Andersch*

Erschienen
im September
1974

Zu den wenigen literarischen Zeugnissen der Studentenrevolte zählt Uwe Timms ›Heißer Sommer‹. Die Geschichte des Studenten Ullrich Krause ist ein moderner Entwicklungsroman, in dem Uwe Timm ein atmosphärisch dichtes Bild von den Anfängen der Bewegung zeichnet. Heute, 50 Jahre nach seinem Erscheinen, ist das Buch selbst ein Stück Geschichte, das uneingeholte politische Erwartungen wachhält und die Atmosphäre eines bewegenden historischen Moments mit all seinen Spannungen, Aufbrüchen und beschleunigten Entwicklungen unvergessen macht.



Uwe Timm
Heißer Sommer
Roman
400 Seiten
Gebunden
ca. 19,99 € (D)
ca. 20,60 € (A)
ISBN 978-3-462-04771-4



In neuer Gestaltung
und mit einem aktuellen
Nachwort des Autors

deutsche Gegenwart mitten ins Herz trafen

Erschienen
im August
1974



Heinrich Bölls Erzählung »Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann« sorgte bei ihrem Erscheinen im Jahr 1974 für eine heftige Auseinandersetzung um die Methoden des Boulevardjournalismus. Die Geschichte um die Hauswirtschafterin Katharina Blum, die zufällig in den Mittelpunkt der Sensationsmache und Polithetze einer großen Boulevardzeitung gerät, ist heute vielleicht aktueller denn je. Denn Böll beschreibt in seiner ersten Veröffentlichung nach dem Literaturnobelpreis 1972 die Folgen von Hetze und Verletzung der Intimität durch die Presse und durch die Sensationsgier der Öffentlichkeit so unvergleichlich mitreißend wie klug.

»Wenn sich die Ruchlosigkeit auf jemanden eingeschossen hat, gibt es nichts mehr, was er oder sie richtig machen kann – alles wird zu ihrem Schaden und gegen sie verwendet werden. Diese Mechanik der rasenden Diffamierung hat Böll beschrieben, lange bevor es Social Media gab.«

Eva Menasse

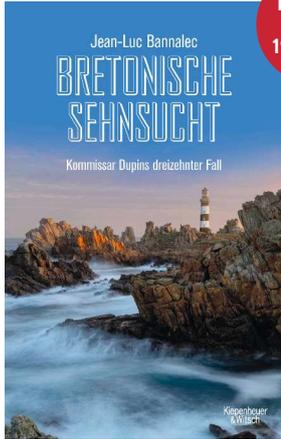
Heinrich Böll
Die verlorene Ehre der Katharina Blum
Erzählung
160 Seiten
Gebunden
ca. 16,- € (D)
ca. 16,50 € (A)
ISBN 978-3-462-03145-4



»Im Grunde ist Bölls Text eine frühe und sehr eigenwillige Form der Autofiktion. Aus jeder Zeile ruft es: »Katharina Blum – c'est moi!« « *Daniela Dröscher*

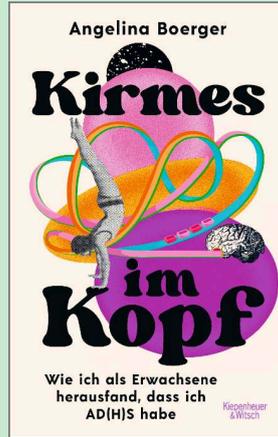
Alle Titel auch als
E-Book verfügbar

Aktuelle Erfolgstitel

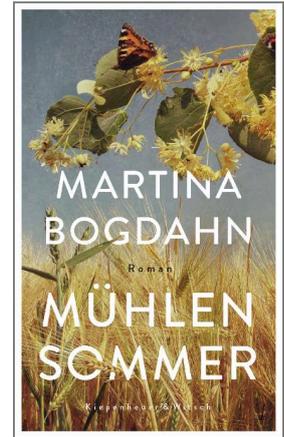


Erscheint
am
19.6.2024

Jean-Luc Bannalec
Bretonische Sehnsucht
ISBN 978-3-462-00246-1
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Angelina Boerger
Kirmes im Kopf
ISBN 978-3-462-00461-8
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Martina Bogdahn
Mühlensommer
ISBN 978-3-462-00478-6
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Erscheint
am
8.5.2024

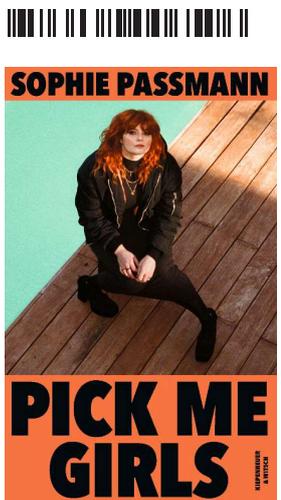
Lenz Koppelstätter
Was der See birgt
ISBN 978-3-462-00650-6
17,00 € (D) / 17,50 € (A)



Kurt Krömer
Du darfst nicht alles glauben, was ...
ISBN 978-3-462-00254-6
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



Maxim Leo
Wir werden jung sein
ISBN 978-3-462-00375-8
24,00 € (D) / 24,70 € (A)

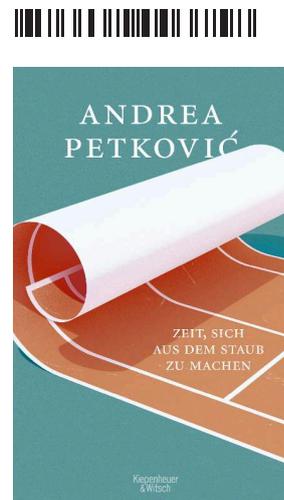


Sophie Passmann
Pick me Girls
ISBN 978-3-462-00420-5
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



Erscheint
am
8.5.2024

Monika Peetz
Flaschenpost aus der Vergangenheit ...
ISBN 978-3-462-00512-7
17,00 € (D) / 17,50 € (A)



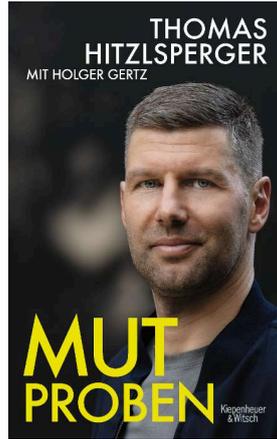
Andrea Petković
Zeit, sich aus dem Staub zu machen
ISBN 978-3-462-00626-1
23,00 € (D) / 23,70 € (A)

Aktuelle Erfolgstitel

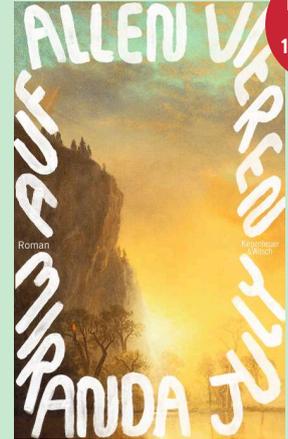
Erscheint
am
14.5.2024



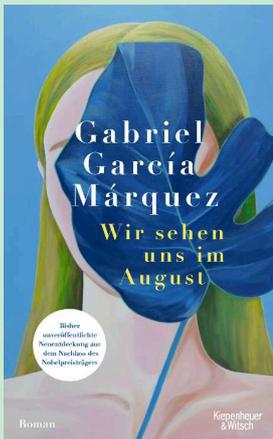
Giovanni di Lorenzo
Vom Leben und anderen Zumutungen
ISBN 978-3-462-00618-6
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



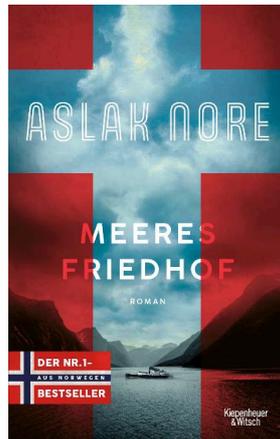
Thomas Hitzlperger, Holger Gertz
Mutproben
ISBN 978-3-462-00528-8
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Miranda July
Auf allen vieren
ISBN 978-3-462-00117-4
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



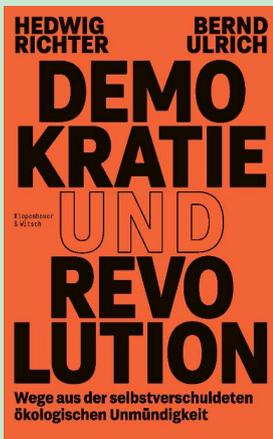
Gabriel García Márquez
Wir sehen uns im August
ISBN 978-3-462-00642-1
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Aslak Nore
Meeresfriedhof
ISBN 978-3-462-00396-3
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Sofi Oksanen
Putins Krieg gegen die Frauen
ISBN 978-3-462-00691-9
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Hedwig Richter, Bernd Ulrich
Demokratie und Revolution
ISBN 978-3-462-00643-8
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



Martin Sonneborn
Herr Sonneborn bleibt in Brüssel
ISBN 978-3-462-00600-1
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



Jessy Wellmer
Die neue Entfremdung
ISBN 978-3-462-00531-8
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88
Telefax: 0 40/84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77
Telefax: 0 40/84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice
Weidestraße 122 A
22083 Hamburg

Vertrieb

- Leitung Vertrieb
Sabine Glitza
Durchwahl: 3 76 85-85
sglitza@kiwi-verlag.de
- Assistenz Vertrieb
Johanna Kuhn
Durchwahl: 3 76 85-85
jkuhn@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung
Vertrieb Innendienst, Auslieferung
Melanie Trost
Durchwahl: 3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de
- Sortimentsbetreuung,
Bahnhofsbuchhandel
Thomas Diefenbach
Durchwahl: 3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de
- Key Account
Stephan Wirges
Durchwahl: 3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
- Key Account, Messeorganisation
Mirjam Mustonen
Durchwahl: 3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de
- Key Account
Susanne Bestler
Durchwahl: 3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de

Presse

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Ines Wallraff
Durchwahl: 3 76 85-77
iwallraff@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung Presse
Petra Düker
Durchwahl: 3 76 85-24
pdueker@kiwi-verlag.de
- Claudia Barczewski
Durchwahl: 3 76 85-19
cbarczewski@kiwi-verlag.de
- Luise Ritter
Durchwahl: 3 76 85-50
lritter@kiwi-verlag.de
- Nadja Schreiber
Durchwahl: 3 76 85-62
nschreiber@kiwi-verlag.de
- Assistenz Presse
Kerstin Thiesing
Durchwahl: 3 76 85-28
kthiesing@kiwi-verlag.de
- Teamleitung Lesungen/Veranstaltungen
Linda Marie Schulhof
Durchwahl: 3 76 85-31
lschulhof@kiwi-verlag.de
- Susanne Beck
Durchwahl: 3 76 85-51
sbeck@kiwi-verlag.de
- Anna-Lena Giershausen
Durchwahl: 3 76 85-46
agiershausen@kiwi-verlag.de
- Jacqueline Nellißen
Durchwahl: 3 76 85-88
jnellißen@kiwi-verlag.de
- Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/
Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon: 03 51/8 03 50 89
Telefax: 03 51/8 01 57 56
vffiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Niedersachsen/
Schleswig-Holstein
Alexandra Wübbelsmann
Papenburg Straße 3
26789 Leer
Telefon: 04 91/26 16
Telefax: 04 91/6 50 64
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
- Österreich/Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Lichtensteinstraße 17/2
1090 Wien
Telefon: +43/1/907 86 41
Telefax: +43/1/916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at
- Schweiz
Katharina Alder
alles& nichts | Verlagsvertretung
Rathausstrasse 33
8570 Weinfelden
Telefon +41/77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Backoffice
B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
8032 Zürich

Vertreter:innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
Bayern (PLZ 80–94)
Nicole Deurer
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: 0 30/4 21 22 45
Telefax: 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/
Rheinland-Pfalz/Saarland/
Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)
Dorothee Winkler
Tilsitstraße 21g
50354 Hürth
Telefon: 0 22 33/9 28 12 10
Telefax: 0 22 33/9 28 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

Auslieferungen

Deutschland

- Verlagsauslieferung
Müller – Die lila Logistik Fulfillment
Solutions GmbH & Co. KG
Am Buchberg 8
74572 Blaustadt
- Genehmigte Remissionen
ausschließlich an:
Müller – Die lila Logistik Fulfillment
Solutions GmbH & Co. KG
Am Buchberg 8
Tor 30–34
74572 Blaustadt

Österreich

- Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon: +43/1/68 01 40
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon: +41/62/209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Bleiben Sie auf dem neuesten Stand und
abonnieren Sie unsere Newsletter für

- Buchhändler:innen
 - Medienvertreter:innen
 - Leser:innen
 - E-Book-Freund:innen
- www.kiwi-verlag.de/newsletter

Wir freuen uns über Ihre Leseindrücke unter
buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de

Entdecken Sie
unsere Titel auch auf


und im




* Für die in der Vorschau angebotenen
Vorbestellaktionen wenden Sie sich
bitte an Ihre:n Vertreter:in.