

**FRÜHJAHR
2025**

**NEUE
BÜCHER**



**KIEPENHEUER
& WITSCH**



Liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,



© Martina Bogdahn

zweimal im Jahr zieht der Verlag um. Von der Nordseite des Doms, an der der Verlag seit 2008 beheimatet ist, geht es für zwei Tage auf die Südseite. Dabei ist das Foto links entstanden. Warum dieser Umzug? Können wir Kölner:innen es einfach nicht lassen?

Hoch oben im Konferenzraum eines Hotels tagen wir und stellen das Programm des kommenden Halbjahres vor. Zum ersten Mal treten wir mit den Büchern, die uns unsere Autor:innen anvertraut haben, an eine Semiöffentlichkeit, proben den Perspektivwechsel. Zugegen sind die Verlagskolleg:innen, die sich seit Monaten intensiv mit den Büchern beschäftigen, sie in die bestmögliche Gestalt gebracht und raffinierte Wege erdacht haben, um sie zu möglichst vielen Leserinnen und Lesern zu bringen. Unsere Vertreter:innen sind da und weitere Kolleg:innen, die die Bücher in die Buchläden, die Redaktionen, die Communitys, zu Lizenzpartnern und in die Veranstaltungssäle tragen. Über diese Wege diskutieren wir lebhaft, manchmal streiten wir (konstruktiv, versteht sich!), viel öfter aber überbieten wir uns in unserer Begeisterung, wenn wir für jedes einzelne Buch die Argumente zusammentragen, die es aus unserer Sicht unverzichtbar, besonders erhellend, bedeutend oder beglückend machen.

Und wenn uns dann ein Autor besucht, wie dieses Mal Chris Kramer, der uns eine kleine Kostprobe aus seinem wunderbaren Coming-of-Age Roman »Das Leben fing im Sommer an« gab, dann spürt man die Energie, die uns alle zusammenbringt: unser Hunger nach Geschichten, unsere Neugier, unsere Sehnsucht, in Büchern andere Welten zu entdecken, die größer, bunter oder tiefer sind als unsere eigenen.

Dass diese Energie, dieser Funke, diese Lust am Entdecken beim Sichten der folgenden Seiten auf Sie in Ihren Buchhandlungen und Redaktionen überspringt, das wünschen wir uns und Ihnen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine sorgfältige Komposition von Büchern für die verschiedensten Lesebedürfnisse: große Literatur und beste Unterhaltung, ein Spannungsprogramm der Extraklasse, Sachbücher, die erhellen und Mut machen, gerade in diesen herausfordernden Zeiten.

Viel Vergnügen mit unserem Frühjahrsprogramm 2025!
Mit den besten Grüßen des gesamten KiWi-Teams

Ihre

A handwritten signature in black ink that reads "Kerstin Gleba". The signature is fluid and cursive, with the first name and last name clearly distinguishable.

Kerstin Gleba
Verlegerin

Air

»Ob er Geschichte fiktionalisiert, um die Gültigkeit der Geschichte in Frage zu stellen oder, ob er sich selbst fiktionalisiert um die Gültigkeit des Selbst in Frage zu stellen – mir und seinen vielen Lesern ist es mittlerweile klar, dass Christian Kracht der große deutschsprachige Schriftsteller seiner Generation ist.«

Joshua Cohen

© David Lieske

Christian Kracht, 1966 in der Schweiz geboren, zählt zu den modernen deutschsprachigen Schriftstellern. Seine Romane »Faserland«, »1979«, »Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten«, »Imperium«, »Die Toten« und »Eurotrash« sind in über 30 Sprachen übersetzt.



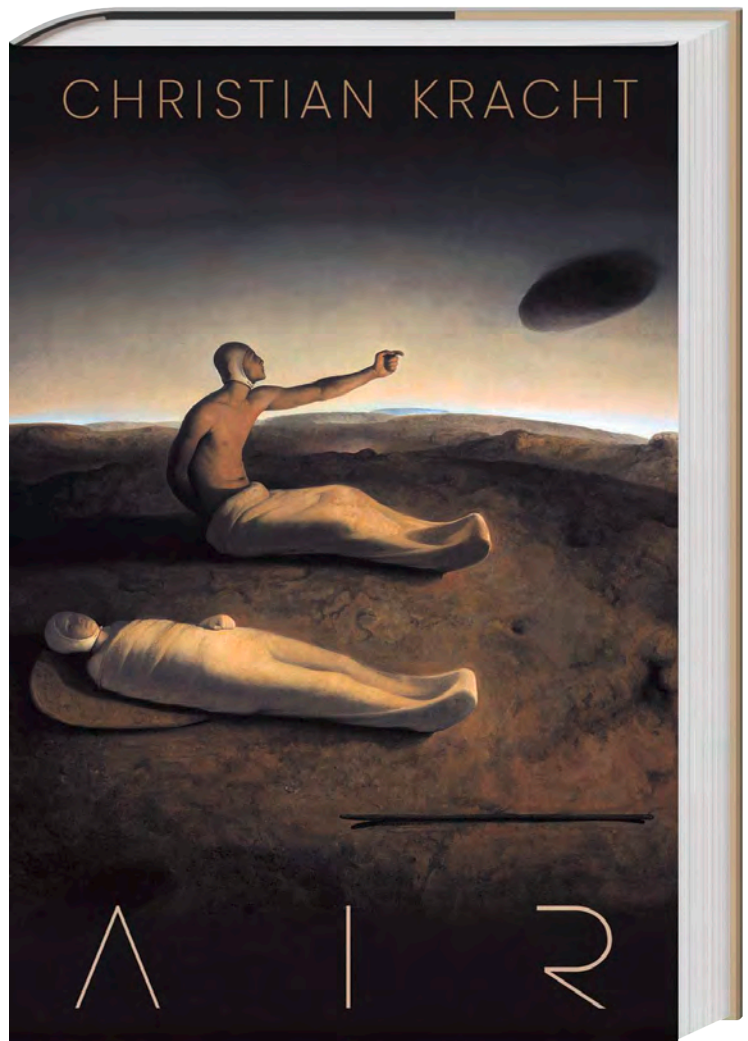
ISBN 978-3-462-05083-7



Christian Krachts lang erwarteter neuer Roman

In der kleinen schottischen Hafenstadt Stromness auf den Orkney-Inseln, hoch im kalten europäischen Norden, lebt Paul, ein Schweizer Dekorateur und Inneneinrichter und geht seiner profanen Erwerbsarbeit nach, dem *home staging*: leerstehende Immobilien für potenzielle Käufer europaweit und zeitweilig so zu inszenieren, daß diese sich darin sofort ein Leben voller Schönheit und Sinn vorstellen können. Als er ausgerechnet von einem Designmagazin, das keinen Internetauftritt hat, dessen wechselnde Habitus-Ansagen ihn aber schon immer inspiriert und beeinflusst haben, einen zwar obskuren, aber lukrativen Auftrag aus Norwegen erhält, begibt er sich auf eine Reise, die ihn an seine Grenzen und weit darüber hinaus führt: Erst nach Stavanger, zu einem reichlich undurchsichtigen Redakteur namens Cohen und zum *Green Mountain Data Centre*, einem der größten Cloud-Speicher der Welt, einer Riesenanlage, die er innen befremdlicherweise in einem perfekten Weiß streichen soll, und anschließend bis ans Ende der erfahrbaren Welt.

Christian Krachts verstörender Reiseroman aus dem Geiste einer radikalen Romantik erzählt eine faszinierende Geschichte, schon immer erinnert, aber noch nie gehört, vom Hier und vom Dort, und katapultiert uns aus unserem vielleicht auch nur geträumten Jetzt, aus unserer spätmodernen, leerlaufenden Zivilisation in eine gleissende, verspiegelte Landschaft der Literatur. Unser Leben: ein Traum.



- Wir stellen Ihnen gern das Covermotiv als Plakat zur Verfügung.
- »Jedes Buch von Christian Kracht birgt für mich eine Überraschung, ein beunruhigendes, faszinierendes Sujet, das durch eine so beiläufige wie genaue Sprache seine ästhetische Beglaubigung findet.« *Uwe Timm*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
13. März 2025**

Christian Kracht
Air
Roman
ca. 224 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00457-1
Verfügbar auch als E-Book



SPITZENTITEL MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Bundesweite Radio-Advertorial-Kampagne
- Umfangreiches Online-Marketing
- Wir stellen Ihnen ein Plakat und Leseproben für Ihre Kund:innen zur Verfügung.

VORBESTELL-
AKTION
8/7*



Über 1,5 Millionen
verkaufte Exemplare



Katharina Hagen, geboren in Karlsruhe, lebt als freie Schriftstellerin in Hamburg. Ihre Bücher wurden in mehr als zwei Dutzend Sprachen übersetzt. »Flusslinien« ist ihr vierter Roman.

Plakat A2



Leseproben



Vom Sog der Erinnerung, dem Loslassen, Vertrauen und Weiteratmen

Mit Wärme, sprachlicher Kraft und feinem Witz erzählt Katharina Hagen von drei Menschen, drei Schicksalen – und zwölf Frühsommertagen an der Elbe, die alles verändern. »Flusslinien« ist ein so bewegender wie vielschichtiger Generationenroman über das Leben mit den Wunden, die uns zeichnen, und die Frage, wie man lernt loszulassen, zu vertrauen und weiterzuatmen.

Margrit Raven ist hundertzwei und wartet auf den Tod. Früher war sie Stimmbildnerin, jetzt lebt sie in einer Seniorenresidenz an der Elbe. Jeden Tag lässt sie sich von dem jungen Fahrer Arthur in den Römischen Garten bringen. Dort, mit Blick auf den Fluss, erinnert sie sich: an ihre Kindheit, den Krieg, ihre Liebhaber und an das, was sie über die einstige Gärtnerin dieses Parks weiß, Else, die große Liebe ihrer Mutter.

Die Erinnerungen halten Margrit am Leben – und die Besuche ihrer zornigen Enkelin. *Luzie* hat sich kurz vor dem Abitur von der Schule abgemeldet und übernachtet nun allein in einer Hütte an der Elbe. Während sie Margrit, deren Mitbewohner und sich selbst im Keller der Seniorenresidenz tätowiert, versucht sie, Stich für Stich, ihre Kraft und ihr Leben zurückzugewinnen.

Und dann ist da noch *Arthur*. Wenn er gerade niemanden zur Dialyse fährt, sucht er mit einer Metallsonde den Strand ab, erfindet Sprachen, kämpft für gefährdete Arten und ringt mit einer Schuld.

Um nicht vom Strom der eigenen Erinnerungen fortgerissen zu werden, müssen sich die drei auf sich selbst besinnen. Und aufeinander einlassen.

- Mit unvergleichlichem Gespür für ihre Figuren und leuchtender Sprache umkreist Katharina Hagen in »Flusslinien« die großen Fragen des Lebens.
- Eine einfühlsame Geschichte über die besondere Verbindung zwischen Großmutter und Enkelin

Einladung zum digitalen Buchhandelsabend am 19. Februar. Anmeldungen bitte über tdiefenbach@kiwi.de.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

NetGalley
Ihr digitales
Leseexemplar steht ab
sofort auf NetGalley
für Sie bereit.

**Erscheint am
13. März 2025**

Katharina Hagen
Flusslinien
Roman
400 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00729-9
Verfügbar auch als E-Book

Katharina Hagen steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

**Besondere Ausstattung:
Mit farbig bedrucktem
Vor- und Nachsatzpapier**





© William Minke

Helene Hegemann, 1992 geboren, lebt in Berlin. 2008 gewann sie mit ihrem ersten Film »Torpedo« den Max-Ophüls-Preis. 2010 debütierte sie als Autorin mit dem Roman »Axolotl Roadkill«, der in 20 Sprachen übersetzt wurde. Die Verfilmung, bei der sie selbst Regie führte, wurde beim Sundance Festival 2017 mit dem World Cinema Dramatic Special Jury Award for Cinematography ausgezeichnet. 2013 veröffentlichte sie ihren zweiten Roman »Jage zwei Tiger«, 2018 folgte »Bungalow«, für den sie für den Deutschen Buchpreis nominiert war. 2021 schrieb sie in der KiWi Musikbibliothek über Patti Smith und Christoph Schlingensief, 2022 erschien ihr Kurzgeschichtenband »Schlachtensee«. Sie inszeniert für Oper, Theater und Film.



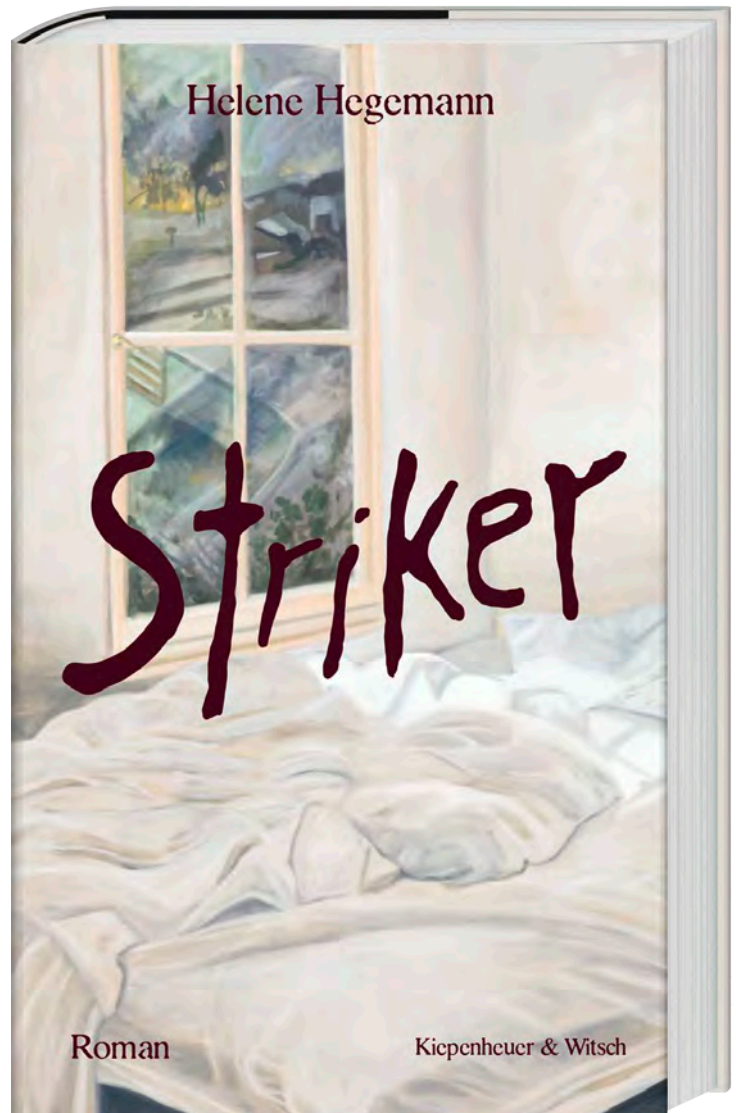
ISBN 978-3-462-00514-1



Gegenwart als Grenzgebiet

»Striker« ist ein elektrisierender Roman über eine Gegenwart, in der die Grenzen zwischen Verschwörungsmythen, Klassenkampf und roher Gewalt zunehmend verschwimmen. Mit Wucht und Tempo erzählt Helene Hegemann von Kampfsport und Obdachlosigkeit, von Reichtum und Verdrängung. Von dem Moment, in dem die Angst vor Unterdrückung zu Gewalt führt, und der Schwäche, die man zulassen muss, um diese Gewalt zu verhindern.

N wohnt an einer Bahnlinie, die einen Problembezirk mit dem Villenviertel am anderen Ende der Stadt verbindet. Zwei Welten. N kennt beide. Und eine dritte in der Mitte: die Kampfsportschule, in der sie unterrichtet, sich auf Wettkämpfe vorbereitet und eine Affäre mit einer Politikerin aus dem Verteidigungsausschuss beginnt. Gegensätze prägen ihre Existenz: Arm und Reich, Ohnmacht und Muskelaufbau, größte Disziplin und maßlose Aggression gegen sich selbst. Eines Morgens entdeckt N rätselhafte Zeichen an der Brandmauer gegenüber ihrer Wohnung. Keine Buchstaben, keine Hieroglyphen, keine Bilder. Doch, dass sie etwas bedeuten, spürt sie sofort. Es treibt sie um. Und dann stehen plötzlich Koffer und Tüten vor ihrer Tür. Sie gehören einer jungen Frau, die im Treppenhaus übernachtet und behauptet, mit den Zeichen in Verbindung zu stehen. Wer ist sie? Was will sie von ihr? Und warum beschleicht N bei jeder ihrer Begegnungen das kaum zu bewältigende Gefühl, sich selbst gegenüberzustehen?



- Nach »Bungalow«, mit dem sie auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis stand, der lang erwartete neue Roman von Helene Hegemann
- Ein furioser Roman, der die Beklemmung und das Dröhnen der Gegenwart erschütternd präzise einfängt

**Erscheint am
13. März 2025**

Helene Hegemann
Striker
Roman
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00595-0
Verfügbar auch als E-Book

Helene Hegemann steht
für Veranstaltungen zur
Verfügung.





SPITZENTITEL MARKETING

- Deutschlandweite Plakatkampagne
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Reichweitenstarke Printwerbung
- Umfangreiches Online-Marketing
- Für Ihre Präsentationen stellen wir gerne ein Plakat und ein Autoren-Display in Lebensgröße zur Verfügung.

Große Lesetour von Christoph Kramer
im Frühjahr



Aufsteller in Lebensgröße.
Bitte sprechen Sie Ihre:n
Vertreter:in dazu an.

Christoph Kramer, geboren 1991 in Solingen, ist Fußballspieler, TV-Experte, Podcaster – und Autor. Er spielte zuletzt für den Bundesligisten Borussia Mönchengladbach und war von 2014 bis 2016 Nationalspieler. 2014 wurde er Weltmeister. Er ist regelmäßiger Gast in Tommi Schmitts Podcast »Copa TS« und einer der TV-Experten bei Länderspielen und den großen Turnieren.

Christoph Kramer ist der erste Profi-Fußballer, der einen Roman veröffentlicht.

Plakat A2



Die schönste Überraschung dieser Saison – der berührende Coming-of-Age-Roman des Fußballweltmeisters

Der wärmste Sommer aller Zeiten, die erste große Liebe, eine Nacht, die alles verändert. Christoph Kramers Debüt katapultiert uns zurück in die Zeit im Leben, in der alles möglich schien und in der das größte Glück und die größte Verzweiflung ganz nah beieinanderlagen. Eine wunderbar melancholische Hommage an den Zauber aller Anfänge, die Magie der ersten Liebe und nicht zuletzt an die Freundschaft – die Geschichte eines Sommers, den man nie mehr vergisst. Erzählt mit ganz viel Herz und einem unwahrscheinlichen Gespür für die kleinen Dinge, die im Leben einfach alles bedeuten.

Es ist der Sommer 2006, ein Hitzerekord jagt den nächsten, die Fußballweltmeisterschaft verändert das Land — und für den 15-jährigen Chris verändert sich gerade das ganze Leben. Er verbringt die Abende mit seinen Freunden auf dem Dach der alten Scheune und verschläft die heißen Tage im Freibad. Er will Fußballprofi werden, aber vor allem will er eins: endlich cool sein. Chris ist ein Teenager wie jeder andere auch, auf der Suche nach sich selbst. Dann passiert das Unfassbare. Debbie, das schönste Mädchen der Schule, interessiert sich ausgerechnet für ihn. Es beginnt eine emotionale Achterbahnfahrt, bei der Chris alles wagt und doch nie vergisst, was wirklich wichtig ist: Freundschaft und die Gewissheit, wirklich gelebt zu haben. Ein nächtlicher Roadtrip mit seinem besten Freund ist da ein guter Anfang ...



- Christoph Kramer ist einer der beliebtesten Fußball-TV-Experten und hat allein auf Instagram mehr als 300.000 Follower:innen
- »Ein Buch wie die Jugendliebe, die man nie vergisst.« *Christian Huber*
- »Dieses Buch ist wie Sommerferien – warm, mitreißend und zu schnell vorbei.« *Felix Lobrecht*

Einladung zum digitalen Buchhandelsabend mit Christoph Kramer. Nähere Infos folgen.



**Erscheint am
13. März 2025**

Christoph Kramer
Das Leben fing im Sommer an
Roman
256 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00798-5
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





© Melanie Grande

Feridun Zaimoglu, geboren 1964, lebt seit seinem sechsten Lebensmonat in Deutschland. Er studierte Kunst und Medizin in Kiel, wo er seitdem als Schriftsteller, Drehbuchautor und Dramatiker arbeitet. Für sein Schreiben wurde er vielfach ausgezeichnet. Nach »Leyla«, »Liebesbrand«, »Siebentürmeviertel«, »Evangelio« und »Die Geschichte der Frau« erschien zuletzt sein Roman »Bewältigung«.



ISBN 978-3-462-04764-6



Die unvergessliche Reise eines trauernden Sohns zum Grab des Vaters

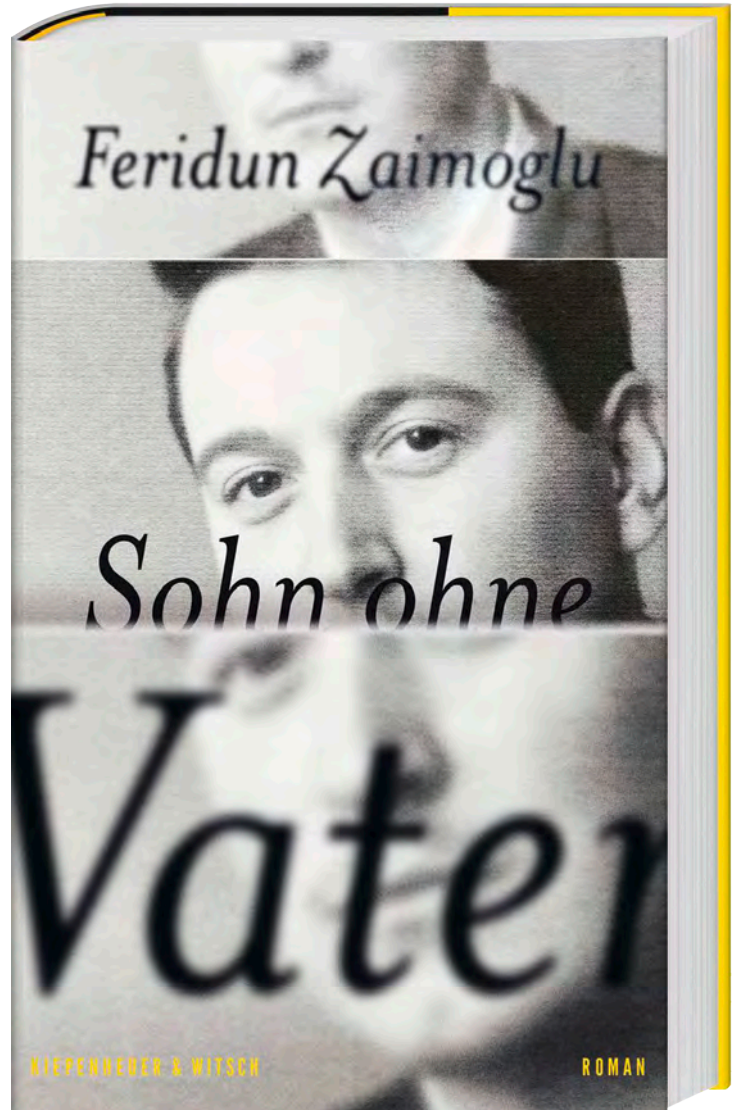
»Sohn ohne Vater« erzählt auf mitreißende, eindringliche Weise von einem trauernden Sohn, vom Zusammenhalt einer Familie, der trügerischen Erinnerung und einer Reise in ein fremdes Land – zur Mutter und zum toten Vater.

Es ist früh am Morgen, als die Mutter anruft, um ihm zu sagen, dass sein Vater gestorben ist. Der Erzähler weiß nicht, was er tun soll. Er ist allein in seinem Schmerz. Wer kann ihm helfen, wer ihn trösten? Nach und nach wird ihm klar: Er muss in die Türkei. Er muss zu seiner Mutter, muss sie stützen – und am Grab des Vaters stehen, um sich von ihm verabschieden zu können.

Der Erzähler, ein Schriftsteller aus Kiel, leidet unter Flugangst. Er bittet zwei Freunde, ihn mit dem Wohnmobil mitzunehmen. Gemeinsam planen sie die Reise: über Linz, Szeged und Edirne bis nach Edremit und zurück. Über fünftausend Kilometer. Es ist der Beginn eines abenteuerlichen, febrigen Roadtrips quer durch Europa, der geprägt ist von den flirrenden Erinnerungen an den Vater und seine vielen Leben: an den Ehemann, an den Akkordarbeiter, an den Geschichtenerzähler oder den Siebzigjährigen, dessen gefärbte Koteletten eine ganze Feriensiedlung in Aufruhr versetzen konnten.

Mit seinem neuen Roman stellt sich Feridun Zaimoglu die Frage, wie wir jene erinnern, die uns am nächsten stehen und uns doch manchmal seltsam fremd erscheinen, die uns lieben und prägen, um die wir uns sorgen – und die wir trotz allem irgendwann einmal gehen lassen müssen.

- Ein rauschhafter Roadtrip als Requiem: der neue Roman des großen Erzählers Feridun Zaimoglu
- Das eindrückliche Porträt einer schillernden Vaterfigur



**Erscheint am
13. Februar 2025**

Feridun Zaimoglu
Sohn ohne Vater
288 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00588-2
Verfügbar auch als E-Book

Feridun Zaimoglu steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.





Sophie Hunger ist eine Schweizer Musikerin. Sie debütierte 2008 mit ihrem Album »Monday's Ghost« (Universal Jazz France) und spielte 2010 als erste Schweizer Künstlerin beim Glastonbury Festival. In Deutschland erhielt sie 2015 den LEA für die beste Live-Tournee und 2019 den Preis für Popkultur. In Frankreich erhielt sie 2017 den Prix Lumières für ihre Filmmusik des Oscarnominierten Films »Ma Vie de Courgette«. Sie studierte Anglistik und Germanistik in Zürich, Konstanz und Bern.

Lesung und Lieder

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 27.03. Leipzig, Kupfersaal | 06.05. Berlin, Berliner Ensemble |
| 15.04. Köln, Gloria | 18.05. Zürich, Kaufleuten |
| 16.04. Stuttgart, Theaterhaus | 28.10. Heidelberg, Karlstorbahnhof |
| 24.04. München, Volkstheater | 29.10. Düsseldorf, Zakk |
| 25.04. Frankfurt, Schauspielhaus | 30.10. Hannover, Pavillon |
| 05.05. Berlin, Berliner Ensemble | 06.11. Bremen, Schlachthof |

Weitere Termine auf www.tomprodukt.de

»Jeder Anfang handelt von seinem Ende.« Der furiose Debütroman der Ausnahmemusikerin Sophie Hunger

Ein Aufwachsen mit dem Zauber und der Kraft der Musik – und die Geschichte einer Freundschaft, deren Innigkeit zerstörerisch ist. Die Ausnahmemusikerin Sophie Hunger schenkt uns einen so abgründigen wie poetischen, einen tragikomischen und raffinierten Coming-of-Age-Roman, der davon erzählt, was wir verlieren müssen, um etwas zu werden.

Ein Mädchen und ihr bester Freund Niemand. Als Kinder von Militärattachés ist ihr Aufwachsen geprägt von ständigen Ortswechseln. Vom Rhythmus der Musik getragen erleben sie Magie und Erschütterungen von Kindheit und Jugend. Am glücklichsten sind sie, wenn sie sich in ihrer Plattensammlung verlieren, wenn sie im Atlas die Welt nach Bandnamen neu kartografieren, wenn sie im Klavierunterricht Dezibelangaben herausbrüllen oder in Songs die Sätze finden, die schon immer in ihnen gelauert haben. Sie verstecken sich in der Musik und werden von ihr versteckt, aber immer haben sie einander.

Doch dann bekommt die Freundschaft Risse. Während Niemand eine Obsession für die Volkskunde der Walserinnen entwickelt, von denen die Erzählerin abstammt, und während sie selbst erste eigene Lieder schreibt, bahnt sich eine Katastrophe an.

Sophie Hunger gelingt es auf beeindruckende Weise, ihre besonderen Qualitäten als Songwriterin in einen vielschichtigen und bewegenden Roman über das Werden, die Freundschaft und das Elementare der Musik zu verwandeln.



- »Eine der klügsten und niveauvollsten Popmusikerinnen der Gegenwart« *taz*
- »Ihre Live-Auftritte gelten als legendär. Warm und zärtlich, dann wieder laut und unbequem klingen die Lieder von Sophie Hunger.« *Deutschlandfunk*
- Ein vielschichtiger und bewegender Roman über die Freundschaft und das Elementare der Musik

**Erscheint am
13. März 2025**

Sophie Hunger
Walzer für Niemand
Roman
ca. 176 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00324-6
Verfügbar auch als E-Book



SPITZENTITEL MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Bundesweite Radio-Advertorial-Kampagne
- Umfangreiches Online-Marketing
- Wir stellen Ihnen ein Plakat zur Verfügung.

Plakat A2



© Heike Blenk

Susann Pásztor, 1957 in Soltau geboren, lebt in Berlin und hat bereits zahlreiche Romane veröffentlicht. Ihr Bestseller »Und dann steht einer auf und öffnet das Fenster« wurde 2018 mit dem Evangelischen Buchpreis ausgezeichnet und für die ARD verfilmt.

Über 70.000 verkaufte
Exemplare



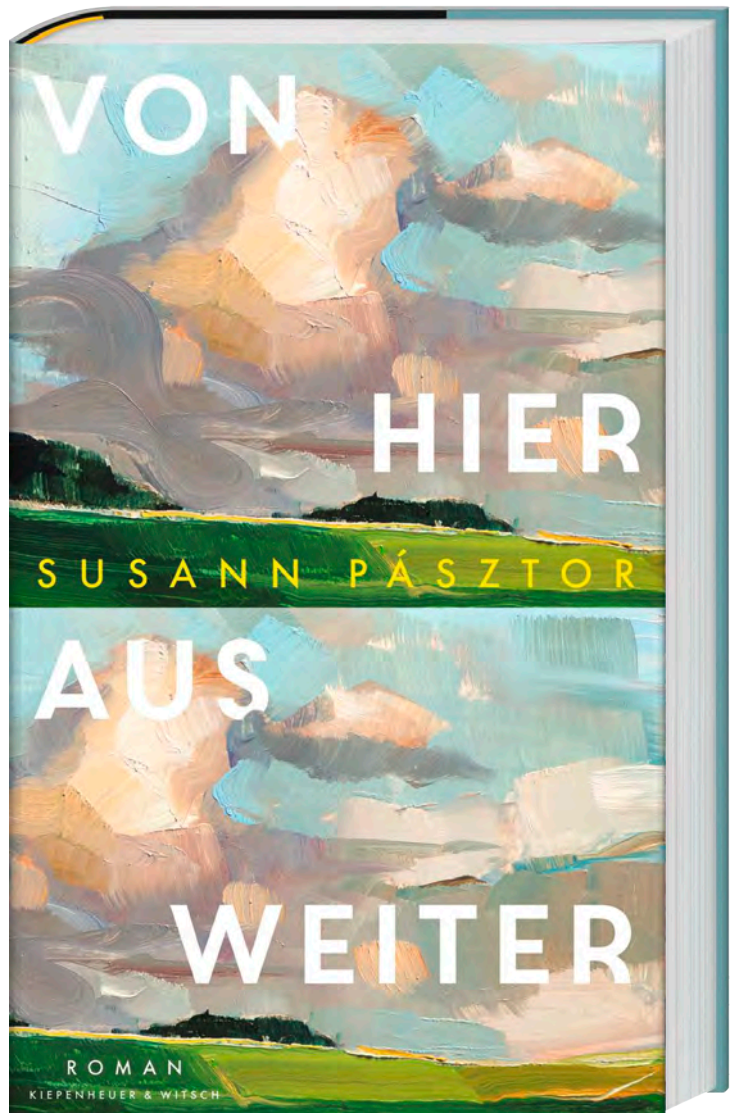
ISBN 978-3-462-05186-5



Von zweiten und dritten Chancen im Leben

Nach dreißig Jahren Ehe ist Marlene plötzlich Witwe. Einsam und perspektivlos sitzt sie in ihrem großen leeren Haus und verweigert jegliche Unterstützung, ignoriert die Anrufe ihrer Freundin und plant stattdessen ihren Suizid. Bis eines Tages ein unerwarteter Besucher vor der Tür steht – und nicht nur er bringt ihre Pläne gehörig durcheinander. Susann Pásztor's neuer Roman erzählt mit feinem Witz und berührender Tiefe eine große Geschichte von einer Frau, die sich und ihr Leben neu erfinden muss.

Nach Rolfs Tod schleppt sich Marlene mithilfe von Beruhigungsmitteln durch ihren Alltag als Hinterbliebene und sieht als einzigen Ausweg ihr eigenes baldiges Abtreten. Erst als Klempner Jack, ihr ehemaliger Schüler, auftaucht und kurzerhand bei ihr einzieht, kommt Bewegung in ihr Leben: Jack entpuppt sich nicht nur als fantastischer Koch, sondern auch als einfühlsamer und aufmerksamer Mitbewohner. Aber warum Marlene nicht trauert, sondern vor allem wütend ist, kann auch er nicht so ganz begreifen. Während sich zwischen Jack und Marlenes Hausärztin Ida eine zarte Liebe anbahnt, taucht bei Marlenes Freundin Wally in Wien ein Brief von Rolf auf, der möglicherweise die Antwort auf alle offenen Fragen enthält. Gemeinsam mit Jack und Ida macht Marlene sich auf eine Reise, die völlig anders verläuft als erwartet.



- »Susann Pásztor bringt uns dazu, im Lachen das Ernste zu sehen – und umgekehrt.«
Süddeutsche Zeitung
- »Komisch, ergreifend und sehr wahrhaftig.«
Brigitte Woman

Einladung zum digitalen Buchhandelsabend am 4. Februar. Anmeldungen bitte über tdiefenbach@kiwi.de.



**Erscheint am
13. Februar 2025**

Susann Pásztor
Von hier aus weiter
Roman
256 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00568-4
Verfügbar auch als E-Book

Susann Pásztor steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

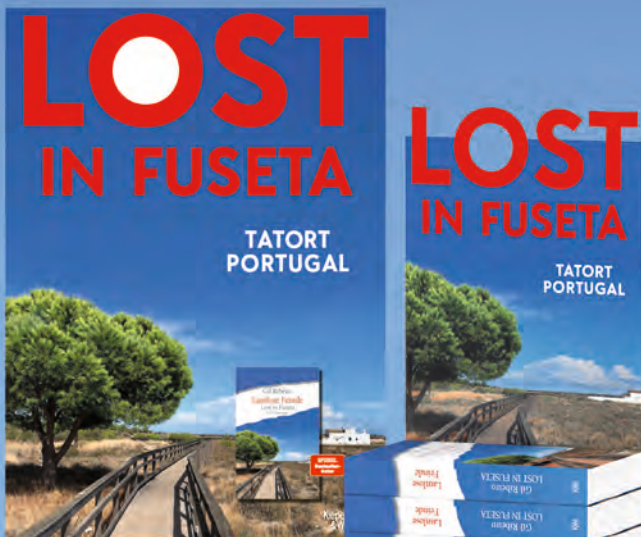


LOST IN FUSETA

Über 1,2 Millionen
verkaufte Exemplare der
Krimireihe

SPITZENTITEL-MARKETING

- Für Ihre Präsentation stellen wir Ihnen ein L-Display und ein Plakat zur Verfügung.
- Online-Marketing:
 - Banner-Kampagne auf reichweitenstarken Websites
 - Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
 - Newsletter-Marketing
 - Prominente Integration in unsere Krimikanäle



Plakat A2

Bitte sprechen Sie für
die Werbemittel Ihre:n
Vertreter:in an.
Solange der Vorrat reicht.



L-Display mit Ausstanzung



Gil Ribeiro, geboren 1965 in Hamburg, landete 1988 während einer Interrail-Reise quer durch Europa nur dank eines glücklichen Zufalls an der Algarve und verliebte sich umgehend in die Herzlichkeit und Gastfreundschaft der Portugiesen. Seitdem zieht es ihn immer wieder in das kleine Städtchen Fusetá an der Ost-Algarve, wo ihm die Idee zu »Lost in Fusetá« kam. In seinem deutschen Leben ist Gil Ribeiro alias Holger Karsten Schmidt seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren Deutschlands. Holger Karsten Schmidt lebt und arbeitet bei Stuttgart.



ISBN 978-3-462-00656-8



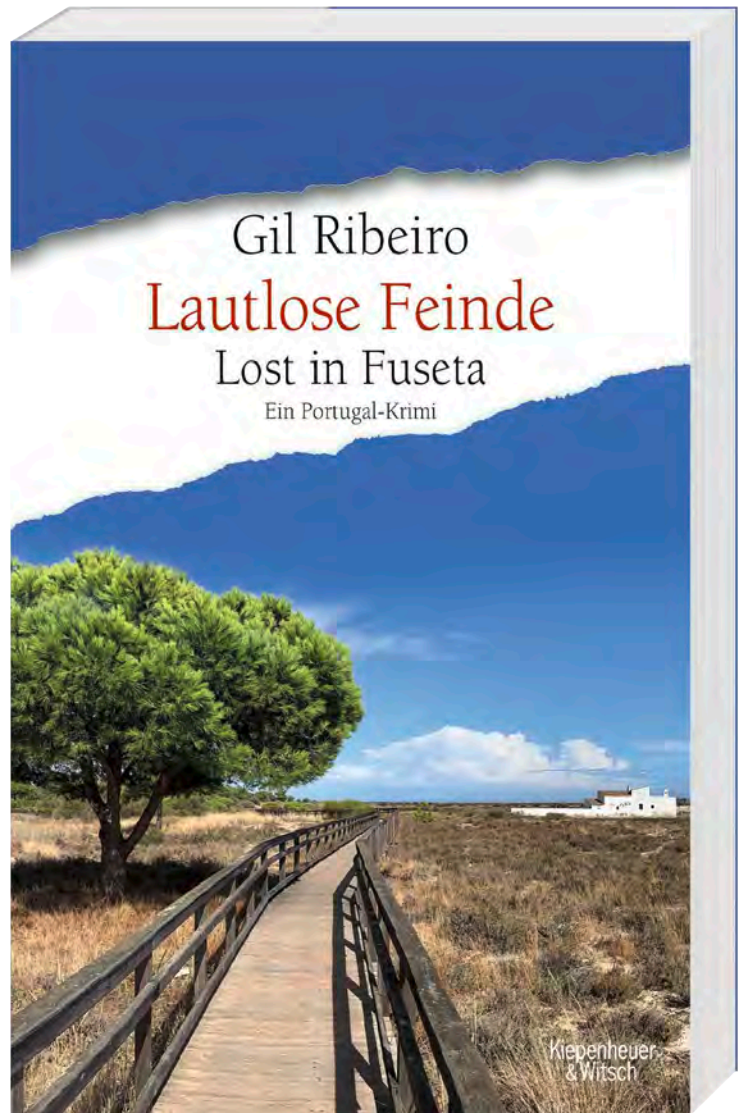
Leander Lost fährt an der Algarve einer russischen Geheimdienstaktion in die Parade

Klappenbroschur

Am Tag vor der Hochzeit von Leander Lost und Soraia wird der Journalist im Ruhestand André Bento getötet, als er versucht, die Entführung seiner Enkelin zu verhindern. Das Kind wird befreit, aber die Entführer entkommen. Peu à peu deckt Lost mitten in Portugal ein russisches Spionagenetz auf – mit fatalen Folgen.

In einer berührenden Zeremonie geben sich Leander und Soraia endlich das Ja-Wort, und die Hochzeit im kleinen Kreis endet in einem Straßenfest in den Gassen Fusetas. Kurz darauf verschwindet das frisch getraute Paar in die Flitterwochen nach Neuseeland. Parallel dazu trifft Victor Fjodorow, Oberst des russischen Auslandsgeheimdienstes, in Portugal ein – mit einer hochriskanten Mission im Gepäck. Nur wenn diese gelingt, wird seine Tochter aus einem sibirischen Gefängnis entlassen. Außerdem findet sich mit Michael Learner ein hochrangiger US-Militär in Faro ein. Er hat einen Koffer bei sich, den er nicht aus den Augen lassen darf.

Zurück aus Neuseeland bemüht sich Leander Lost fieberhaft, die Motive für Bentos Mord aufzuklären. Denn es werden zwei weitere Menschen, die untereinander und mit Bento in Verbindung standen, ermordet. Dabei stößt das Team auf ein russisches Spionagenetz, das bis jetzt »geschlafen« hat. Es stellt sich heraus, dass ein »Sandmann« dieses Netz allmählich ausschaltet. Als die Ermittlungen zu Victor Fjodorow führen, verübt der Sandmann einen Anschlag auf Lost und trifft Soraia. Die Ärzte geben ihr keine Chance ...



- Endlich: der siebte Fall für Leander Lost und das Team um Graciana Rosado
- Extrem erfolgreiche Verfilmung der Bücher in der ARD; im Frühjahr 2025 wird »Weiße Fracht« gedreht
- »Wer Portugal liebt, den wird bei der Lektüre von ›Lost in Fuseta‹ das Fernweh packen.«

Annemarie Stoltenberg, NDR

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
10. April 2025**

Gil Ribeiro
Lautlose Feinde
Lost in Fuseta. Ein Portugal-
Krimi
ca. 352 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00687-2
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



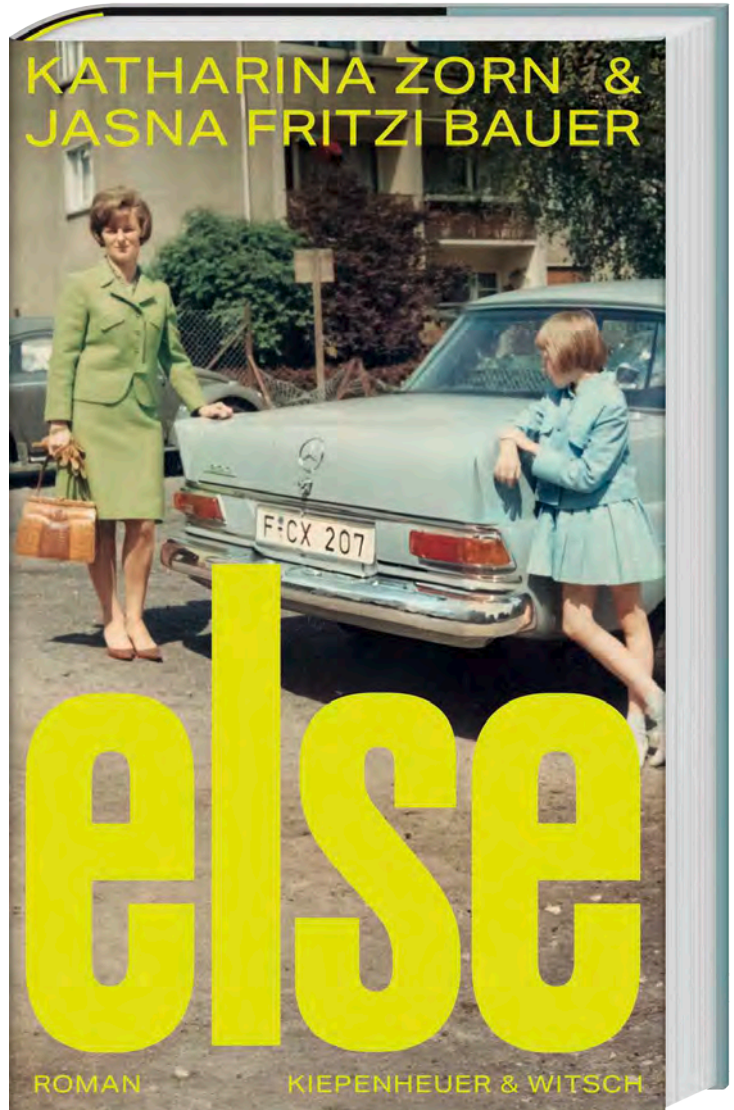


Jasna Fritzi Bauer, geboren 1989, und **Katharina Zorn**, geboren 1992, sind Künstlerinnen, Autorinnen und Filmemacherinnen. Seit 2019 arbeiten die beiden als Artistduo ZORN x Jasna Fritzi Bauer in den Bereichen Lyrik, Performance und Film mit einem Fokus auf gesellschaftskritische Themen zusammen. 2024 haben sie ihren ersten gemeinsamen Kurzfilm in der Regie von ZORN und mit Jasna Fritzi Bauer in der Hauptrolle auf Mallorca gedreht, der 2025 auf Festivalreise geht. Sie leben und arbeiten auf Mallorca und in Berlin.

Die heimliche Taxifahrerin Else wächst einem sofort ans Herz

Else lebt auf den ersten Blick ein normales Familienleben der Sechzigerjahre. Doch sie ist die erste Frau Hessens, die einen Taxischein macht – und das ist nicht ihr einziges Geheimnis! Jasna Fritzi Bauer und Katharina Zorn erzählen in ihrem fulminanten Debütroman auf berührend-unterhaltsame Weise von einer stillen Emanzipation und einem Ausbruch aus einer gesellschaftlich vorgezeichneten Rolle.

Else lebt mit ihrem Mann Willy und den zwei Töchtern in Frankfurt, hat sich vom schüchternen Kriegskind zur perfekten Gattin und Mutter entwickelt. Während Willy viel Zeit auf Dienstreisen und im örtlichen Tennisverein verbringt, beginnt Else ihr eigenes Abenteuer: Sie sieht eine Annonce in der Zeitung und beschließt Taxifahrerin zu werden – niemand darf davon wissen. Während ihrer nächtlichen Fahrten trifft sie auf die unterschiedlichsten Menschen und verändert sich dadurch. Eines Tages findet sie heraus, dass Willy sie betrügt. Er ist nicht allein damit, auch der Mann ihrer Freundin Marta hat Affären. Die beiden Frauen finden ihre Wege, mit dem Verrat umzugehen – in einer Zeit, in der Männer dominieren. Doch erst Jahrzehnte später, als Willy von Elses Taxivergangenheit erfahren zu scheint, bricht sie endgültig aus: Sie plündert ihr Konto und fährt mit ihrer Enkelin Emma nach Frankreich. Auf der Reise fühlt sich Else endlich gesehen: von Emma und dem Rest der Welt.



- Der erste Roman des Künstlerinnenpaars Jasna Fritzi Bauer und Katharina Zorn
- Basierend auf der Geschichte der Großmutter Katharina Zorns
- Eine außergewöhnliche Emanzipationsgeschichte von den stürmischen Sechzigern bis heute
- Mit QR-Codes, die multimediale Inhalte und zeitgeschichtliche Hintergrundinfos liefern

**Erscheint am
8. Mai 2025**

Jasna Fritzi Bauer, Katharina Zorn
Else
Roman
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00530-1
Verfügbar auch als E-Book





© Tobias Böhm

Peter Schneider, geboren 1940 in Lübeck, wuchs in Freiburg auf, wo er sein Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie aufnahm. Er schrieb Erzählungen, Romane, Drehbücher und Reportagen sowie Essays und Reden. Zu seinen wichtigsten Werken zählen »Lenz« (1973), »Der Mauerspringer« (1982), »Rebellion und Wahn« (2008), »Die Lieben meiner Mutter« (2013) und »Club der Unentwegten« (2017). Zuletzt erschien sein Roman »Vivaldi und seine Töchter« (2019). Seit 1985 unterrichtet Peter Schneider als Gastdozent an amerikanischen Universitäten, unter anderem in Stanford, Princeton, Harvard und an der Georgetown University in Washington D.C.



ISBN 978-3-462-03988-7



ISBN 978-3-462-05229-9



Eine aufwühlende Ménage-à-trois und die politische Radikalisierung einer Generation

Peter Schneiders neuer Roman ist die Geschichte einer dramatischen Dreiecksbeziehung im Spannungsfeld von politischen Erweckungen und Verirrungen, Liebe und Verrat, Idealismus und Libertinage. Ein mitreißendes Buch über deutsche und persönliche Schuld. Darüber, wer wir damals waren – wohin wir wollten und wo wir nie ankamen.

»Die Frau an der Bushaltestelle« erzählt von zwei Liebenden, die nicht miteinander leben, aber auch nicht voneinander lassen können. Die Geschichte kompliziert sich dadurch, dass sie von einem engen Freund des Liebespaares erzählt wird, der sich von Anfang an selbst in Isabel, »die schönste Frau der Stadt«, verliebt hat. Bei seiner Recherche über die lang zurückliegenden Begebenheiten stößt er auf eine Art Liebesverrat seines Freundes an Isabel, der ihm nicht mehr aus dem Kopf geht. So entfaltet sich in der Mitte der Sechzigerjahre eine Odyssee aus Liebe, Freundschaft, Eifersucht und politischer Unruhe. Mit Besonnenheit blickt Schneider auf diese frühen Jahre zurück, in denen jeder Liebesschmerz der größte, jede Glückserfahrung endgültig und jeder Verrat der unverzeihlichste war. Was er vorfindet, ist eine Zeit, die geprägt ist von den ungeheuerlichsten Verbrechen der Menschheit und drei Repräsentanten einer Generation, die nach Abgrenzung, Rebellion, aber vor allem nach Liebe und Zugehörigkeit sucht.



- 85. Geburtstag Peter Schneiders am 21. April 2025
- »Schneiders ›Lenz‹ ist ein Meisterwerk – huckepack sehen wir mit seinen Augen die Risse im Beton der Nachkriegszeit.«
Julia Franck über ›Lenz‹
- Ein zeitloser Roman von brisanter Aktualität – für alle Leserinnen und Leser von Uwe Timm, Oskar Roehler und Ulrike Edschmid

**Erscheint am
10. April 2025**

Peter Schneider
Die Frau an der Bushaltestelle
Roman
ca. 288 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00590-5
Verfügbar auch als E-Book



BESTE SPANNUNG VOR URLAUBS- KULISSE

GROSSE ONLINE-KAMPAGNE

- Banner-Kampagne auf reichweitenstarken Websites
- Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
- Newsletter-Marketing
- Prominente Integration in unsere Krimikanäle



Lenz Koppelstätter, Jahrgang 1982, ist in Südtirol geboren und aufgewachsen. Er arbeitet als Medienentwickler und schreibt Reportagen für die *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* und *Salon*. Seit 2015 erscheint bei Kiepenheuer & Witsch die Krimireihe um den Südtiroler Commissario Grauner, die sich großer Beliebtheit bei Leser:innen und Presse erfreut. 2024 startete erfolgreich eine zweite Reihe um Gianna Pitti am Gardasee.



ISBN 978-3-462-00216-4



Der zweite Fall der Polizeireporterin Gianna Pitti am malerisch-mörderischen Gardasee

Klappenbroschur

Eine unbekannte Frauenleiche, ein Entführungsversuch und geheime Schriften Winston Churchills, die womöglich die Weltgeschichte verändern: Gianna und ihre Familie verstricken sich erneut in brisante Ermittlungen.

Die junge Journalistin Gianna Pitti soll auf Bitten ihres Vaters Arnaldo, der zurück am See ist, einen Informanten am Ostufer treffen. Da scheint niemand zu sein. Doch dann sieht sie etwas im Wasser liegen. Eine Frauenleiche! Und: Ein Wagen fährt los. Wer sitzt darin? Der Mörder? Bei der Leiche findet Gianna eine CD-ROM-Hülle, darauf steht: *Churchills Geheimnis*. Gemeinsam mit ihrem Vater, ihrem Onkel, dem Marchese Francesco, und Chefredakteurin Elvira Sondrini versucht die Reporterin herauszufinden, was es mit der Toten und der leeren Hülle auf sich hat. In der Bibliothek der Familienvilla finden sie Aufzeichnungen von Giannas Urgroßvater, der seinerzeit einige Tage mit dem ehemaligen britischen Premier an der Baia delle Sirene verbrachte, dem wohl schönsten Flecken am See. Indes fallen in Malcesine Schüsse: ein Entführungsversuch eines britischen Historikers, der zu Winston Churchill forscht. Hängt der Vorfall mit dem Mord am Ufer zusammen? Wer ist die Tote? Und was hat es mit dem amerikanischen Ostküstenmillionär auf sich, der an der Baia delle Sirene einen baufälligen Anstanz gekauft hat? Langsam versuchen die Pittis, das Geflecht aus Verbrechen und politischen und historischen Geheimnissen zu entwirren – werden ihre Funde am Ende die Geschichte umschreiben?



- Gianna Pitti und ihre Familie ermitteln weiter vor einer traumhaften Urlaubskulisse.
- Über 450.000 verkaufte Krimis des Autors bei KiWi
- Für alle Fans der erfolgreichen Südtirol-Krimireihe des Autors

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
8. Mai 2025**

Lenz Koppelstätter
Was am Ufer lauert
Ein Fall für Gianna Pitti
ca. 240 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00767-1
Verfügbar auch als E-Book

Lenz Koppelstätter steht
für Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



- Schreiben Sie uns Ihre Leseindrücke zu den »Garnett Girls«.
- Unter allen Einsendungen verlosen wir dreimal je einen Liegestuhl.
- Das Buch steht für Sie zum Lesen auf NetGalley bereit.

Per E-Mail an: tdiefenbach@kiwi-verlag.de.
Einsendeschluss ist der 28.02.2025.

Wir stellen Ihnen ein Sommerplakat zur Verfügung.

Mitmachen & gewinnen



3 x
je 1 Liegestuhl
zu gewinnen



VORBESTELL-
AKTION
8/7*

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

© Szerdi Nagy



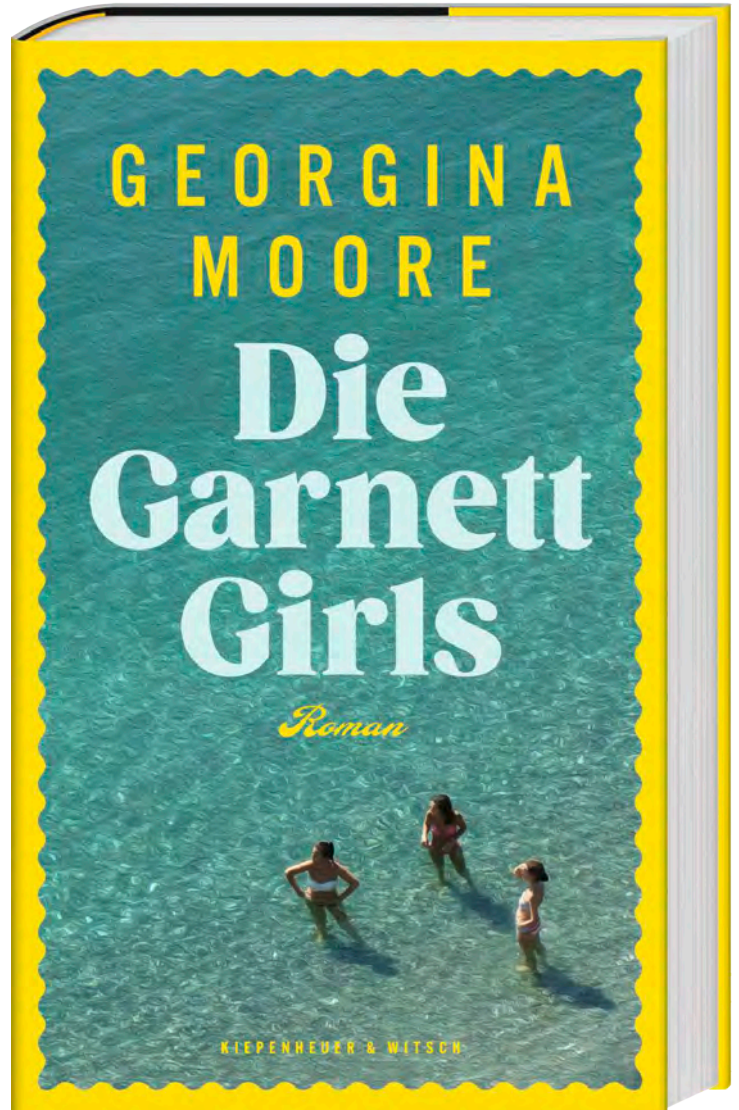
Georgina Moore ist seit zwanzig Jahren in der Verlagsbranche tätig. »Die Garnett Girls« ist ihr erster Roman, der sofort auf der *Sunday-Times*-Bestsellerliste landete. Er spielt auf der Isle of Wight, wo Georgina ein Hausboot namens *Sturdy* besitzt. Hauptsächlich verbringt sie ihre Zeit aber auf einem Hausboot auf der Themse, wo sie mit ihrem Partner, ihren zwei Kindern und ihrem Border Terrier Bomber lebt.

Pauline Kurbasik lebt und übersetzt in Bonn aus dem Englischen und Französischen, u.a. Neal Shusterman, Karine Lambert, Abbie Greaves und Lizzy Dent. Sie unterrichtet Literaturübersetzen an der Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf.

Ein süchtigmachendes Familiendrama vor der atemberaubenden Kulisse der Isle of Wight – perfekt für den Sommer!

Georgina Moore arbeitet seit vielen Jahren im Buchhandel und in der Verlagsbranche, jetzt hat sie mit ihrem fulminanten Debüt die *Sunday-Times*-Bestsellerliste erobert. »Die Garnett Girls« hat alles, was ein gutes Sommerbuch benötigt: eine aufregende Familiengeschichte, ein Cottage am Strand von England und ein großes Geheimnis, das die drei Schwestern fast ihr Glück kostet.

Margos und Richards Liebesgeschichte war verboten und leidenschaftlich. Als sie zerbrach, schloss sich Margo im Schlafzimmer ein und überließ ihre drei jungen Töchter sich selbst. Jahre später unterhält die charismatische Margo Garnett Liebhaber und Freunde in ihrem Cottage auf der Isle of Wight und weigert sich, jemals über ihre schmerzhafteste Vergangenheit zu sprechen. Doch ihr Schweigen verhindert, dass ihre nun erwachsenen Töchter endlich ihr Glück finden können. Rachel möchte mit ihrer Familie nach London zurückkehren, wird aber von der Verantwortung für ihr geliebtes, aber langsam verfallendes Familienhaus als Geisel gehalten. Die verträumte Imogen fühlt sich unter Druck gesetzt, ihren netten und rücksichtsvollen Verlobten zu heiraten, obwohl ihr Leben sie in eine andere Richtung zieht. Und die wilde, leidenschaftliche Sasha wird von einem Geheimnis belastet, das die Garnett Girls in ihren Grundfesten erschüttern könnte.



- »Ein Roman, der Appetit macht und den die Leser:innen gierig verschlingen werden.« *Sunday Times*
- »Die wunderschöne Kulisse der Isle of Wight trägt nur noch mehr zur Freude an diesem mitreißenden Familiendrama bei.« *My Weekly*
- Perfekte Unterhaltung: ein Cottage in England, ein verdrängtes Familiengeheimnis, vier Frauen mitten im Leben und die Frage: Können Kinder sich von den Fehlern ihrer Eltern frei machen?

Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare*

Erscheint am
10. April 2025

Georgina Moore
Die Garnett Girls
Roman
Aus dem Englischen von Pauline
Kurbasik
416 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00892-0
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





Rin Usami wurde 1999 in der Präfektur Shizuoka in Japan geboren. Schon in der Highschool begann sie mit dem Schreiben von Romanen. Ihr Debütroman wurde mit dem Yukio-Mishima-Preis ausgezeichnet, womit sie die jüngste Preisträgerin in der Geschichte dieses Preises ist. Im Jahr 2020, im Alter von 21 Jahren, gewann Usami den renommierten Akutagawa-Preis für »Idol in Flammen«. Sie lebt in Tokio.

Luise Steggewentz, geboren 1988, studierte Japanologie und Literarisches Übersetzen in München. Sie übertrug Werke von Durian Sukegawa, Emi Yagi und Seishū Hase ins Deutsche. Mittlerweile lebt sie in Japan.



ISBN 978-3-462-00302-4



Rin Usami behandelt das große Thema unserer Zeit: Mental Health

In ihrem neuen Roman gibt der japanische Shootingstar Rin Usami einen Einblick in die Psyche einer jungen Frau, die die Anforderungen der Gesellschaft und ihrer Familie bewältigen muss.

Die siebzehnjährige Kanko ist überfordert: Sowohl in der Schule als auch zu Hause kommt sie nicht hinterher und hat kaum Freunde. Sie leidet an Depressionen und muss sich zudem um ihre Mutter kümmern, die alkoholkrank ist und mit den Spätfolgen eines Schlaganfalls zu kämpfen hat. Ihre beiden Brüder sind von zu Hause ausgezogen und übrig bleibt nur der gewalttätige Vater, der ihr auch keine Hilfe bieten kann.

Als seine Mutter verstirbt, unternimmt die Familie einen Roadtrip zur Beerdigung. Auf dieser Fahrt werden nicht nur die Familiendynamiken sichtbar, sondern auch die Tatsache, dass jedes Familienmitglied sein eigenes Päckchen zu tragen hat. Obwohl die Situation mehrmals zu eskalieren droht, kann sich die Familie zusammenreißen, und für Kanko besteht am Ende sogar die Aussicht auf Besserung.



- Für die junge Manga- und Japan-affine Zielgruppe
- Nominiert für den *Noma Literary New Face Prize*
- »Es ist ein literarisches Kunststück, wie Rin Usami auf so wenigen Seiten so viel Tiefe und Substanz herzustellen vermag.«

NDR über »Idol in Flammen«

**Erscheint am
13. März 2025**

Rin Usami
Kankos Reise
Roman
Titel der Originalausgabe:
KURUMA NO MUSUME by
Rin Usami
Aus dem Japanischen von Luise
Steggewentz
ca. 176 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00596-7
Verfügbar auch als E-Book



DIE FALCK-SAGA GEHT WEITER – JETZT DER ZWEITE BAND DER NR.1-BESTSELLER TRILOGIE AUS NORWEGEN

GROSSE ONLINE-KAMPAGNE

- Banner-Kampagne auf reichweitenstarken Websites
- Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
- Newsletter-Marketing
- Prominente Integration in unsere Krimikanäle

VORBESTELL-
AKTION

8/7*



Autorenfoto: © Agnete Brum / Fjord; © plainpicture / Terje Raake

Aslak Nore, geboren 1978 in Oslo, studierte an der Universität Oslo und an der New School for Social Research in New York. Er war Soldat im norwegischen Elitebataillon Telemark in Bosnien und arbeitete als Journalist im Nahen Osten und in Afghanistan. In Norwegen hat er mehrere Sachbücher und vier Romane veröffentlicht. »Felsen Grund« ist der zweite Band der literarischen Thriller-Serie rund um die Familie Falck, die in vielen Ländern ein Bestseller wurde. Nore lebt mit seiner Familie in der französischen Provence.

Dagmar Lendt ist Skandinavistin und übersetzt aus dem Norwegischen, Schwedischen und Dänischen. Bisher hat sie rund einhundert Bücher ins Deutsche übertragen, u.a. von Jon Fosse, Kjetil Try und Viveca Sten. Sie lebt in Berlin.

Bereits erschienen



ISBN 978-3-462-00396-3



Erscheint im Frühjahr
2026



ISBN 978-3-462-00688-9



Spitzbergen als Kulisse für die Machtspiele einer einflussreichen Familie

Klappenbroschur

Die Falcks sind eine der mächtigsten Familien Norwegens, und wo Macht ist, ist auch Neid und Gier. Schauplatz ist in diesem zweiten Teil Spitzbergen, einem Teil der Welt, der Reichtümer verspricht. Die Falck-Saga geht in die spannende zweite Runde.

Es ist ruhig auf Rederhaugen. Die neu ernannte SAGA-Direktorin Sasha Falck stiftet das Rettungsboot »Falck 3« und regt eine Forschungs Expedition nach Spitzbergen an, während Hans Falck nach einem Unfall schwer verletzt im Krankenhaus liegt.

Als Connie Knarvik, eine entfernte Cousine, auftaucht, verschärft das die schwelenden Konflikte. Denn diese Cousine besitzt eine Bergbaukonzession auf Spitzbergen, einer Gegend, die von geopolitischem Interesse ist und zu Spannungen zwischen dem norwegischen Geheimdienst und Putins Russland führt.

Als ein russischer Oberst an Gift stirbt, nachdem er enthüllt hat, dass ein Maulwurf in der SAGA-Stiftung sein Unwesen treibe, droht der diplomatische Zwischenfall alle vergrabenen Geheimnisse der Familie zu sprengen ...



- Der zweite Band der erfolgreichen Saga, in der wahre weltpolitische Konflikte auf spannende Unterhaltung stoßen.
- Was bereitet Russland auf Spitzbergen vor?
- Alle Bände der Reihe können unabhängig voneinander gelesen werden.
- Aslak Nore kommt zur Leipziger Buchmesse (Gastland ist Norwegen).

Norwegen:
Gastland auf
der Leipziger
Buchmesse

**Erscheint am
13. März 2025**

Aslak Nore
Felsen Grund
Roman
Titel der Originalausgabe:
Ingen skal drukne
Aus dem Norwegischen von
Dagmar Lendt
ca. 544 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-120
ISBN 978-3-462-00397-0
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

Besondere Ausstattung:
Mit bedruckten
Innenklappen



BRISANT

SPANNENDE ERMITTLUNGEN FÜHREN
DIESMAL BIS IN DIE ROYALEN
HINTERZIMMER VON LONDON

Fiktion und historische Fakten
erneut virtuos miteinander verknüpft



Andreas Storm, geboren 1964, ist langjähriger Geschäftsführer und Partner einer Kommunikationsagentur. »Die Viktoria Verschwörung« ist der dritte Teil seiner Krimiserie um den Kunstexperten und Ermittler Lennard Lomberg. Andreas Storm lebt mit seiner Familie im Bergischen Land bei Köln.



ISBN 978-3-462-00538-7



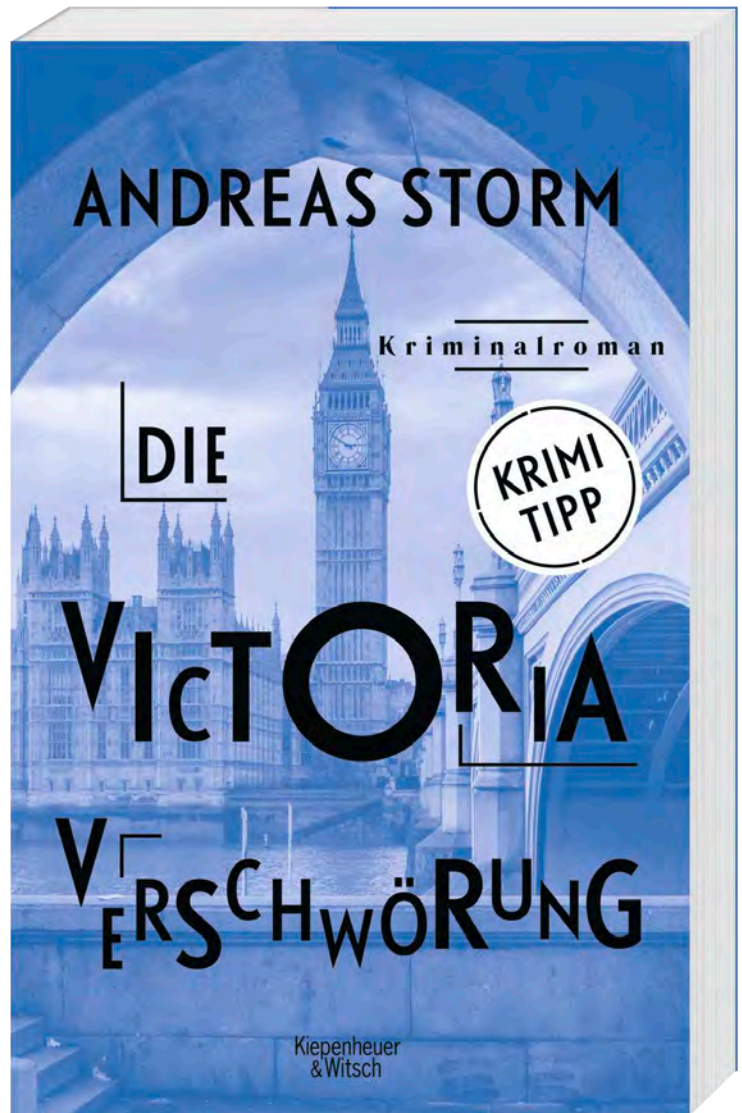
Royale Fehlritte, rechte Verschwörer, rätselhafte Morde

Klappenbroschur

Die fatale Verbindung zwischen dem Duke of Windsor und Adolf Hitler, drei Morde im Schatten eines historischen Staatsbesuchs und eine mysteriöse Erpressung. In seinem neuen Fall gerät Kunstexperte Lomborg gewaltig unter Druck, ermittelt er doch nicht nur im Auftrag der Krone, sondern auch in eigener Sache ...

September 2016. Lennard Lomborg erreicht ein Hilferuf aus London. Sir Douglas McEwan, der Leiter des Royal Collection Trust, ist außer sich. Ein anonymer Erpresser behauptet, dass es sich bei dem Lieblingsgemälde der Queen um eine Fälschung handle und sich das Original in seinem Besitz befinde. Außerdem droht er mit der Enthüllung eines brisanten Komplotts um das Kunstwerk, der das politische London erschüttern würde – und das royale gleich mit. McEwan drängt Lomborg zu äußerster Diskretion. Zumal die Kunstgutachterin Alexandra Cullen, die das Gemälde umgehend untersuchen sollte, inzwischen spurlos verschwunden ist.

Unterstützt von seiner Tochter Julie entblättert Lomborg nach und nach das blutige Geheimnis des Gemäldes und stößt dabei tief ins Schattenreich der deutsch-britischen Geheimdiplomatie vor. Doch sowohl die Identität des Erpressers als auch das Schicksal Alexandra Cullens bleiben unklar – und die Uhr tickt unerbittlich. Kriminalrätin Sina Röhm hat sich derweil an die Fersen einer Stiftung geheftet, die im Ruf steht, eine neue Rechtspartei zu finanzieren. Dabei stößt sie auf einen Namen, der Lomborg zu denken gibt und schon bald einen ungeheuerlichen Verdacht in ihm weckt ...



- Ein Gemälde mit blutiger Vergangenheit als deutsch-britisches Politikum. Sein dritter Fall führt Lomborg in die royalen Hinterzimmer Londons – und an die Abgründe der deutschen Nachkriegsgeschichte.
- Ausgehend von historischen Fakten entwirft Andreas Storm erneut einen packenden Krimi um einen so spektakulären wie hochpolitischen Fall von Kunstfälschung.

**Erscheint am
8. Mai 2025**

Andreas Storm
Die Victoria Verschwörung
Kriminalroman
ca. 400 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00668-1
Verfügbar auch als E-Book

Andreas Storm steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.





© Friederike Weizels

Carla Kaspari, geboren 1991, hat in Bonn und Paris Literatur- und Musikwissenschaft studiert. Sie lebt in Köln und arbeitet als freie Autorin. Ihre Texte erscheinen in unterschiedlichen Publikationen und Formaten.



ISBN 978-3-462-00252-2



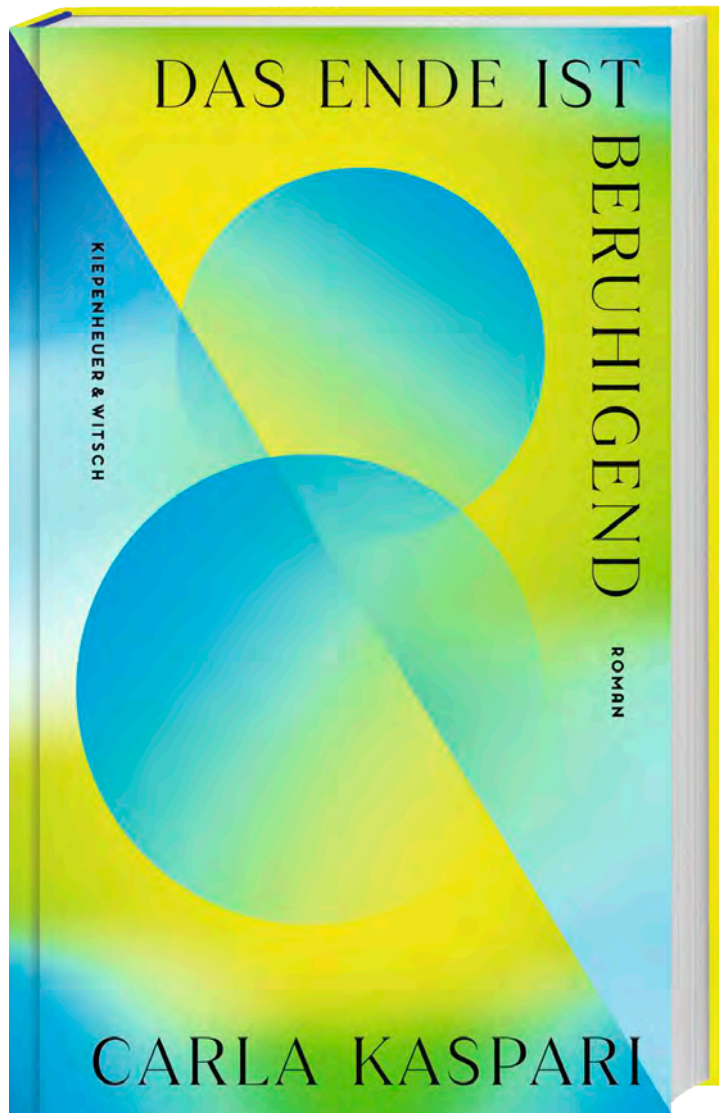
Ein fulminanter Roman über Freundschaft, Kunst und Hoffnung im nächsten Jahrhundert

Es ist der Sommer 2130, irgendwo im Norden Italiens. Die Malerin Esther und die Ingenieurin Thea leben zwei der besten Leben, die in jenen Jahren noch möglich sind. »Spes I« ist ein besonderer Ort für besondere Menschen; dass hinter den *Dörfern* ein fragwürdiges Konzept steckt, ist nur der Betreiberorganisation bekannt – noch.

Mit Gelassenheit und stillem Glück gehen die Bewohner:innen von Spes I ihren Leidenschaften nach, treffen an lauen Abenden andere *Residents* und genießen leichte Getränke. Die Atmosphäre im Dorf wird von einer Kuppel und einem Belüftungssystem einerseits, von Coachings und Achtsamkeit andererseits reguliert. Esther ist froh, hier, abgeschottet vom Schrecken der Außenwelt, leben und arbeiten zu dürfen. Ihre Gemälde, die stets zwei Sonnen zeigen, zählen zu den begehrtesten Kunstwerken der Gegenwart.

Nach der Ankunft von Cleo und Thomas, einem Kreativpaar aus Berlin, kommt es zu Zwischenfällen und die Atmosphäre verändert sich. Bald erwacht Esther auf der Rückbank eines Wagens, der die Grenzen des Dorfes längst hinter sich gelassen hat. Sie ist in der Außenwelt, auf einer Mission mit ungewissem Ausgang. Oder gibt es doch eine Gewissheit?

Das Ende ist beruhigend ist ein Roman über Freundschaft, über Kreativität und darüber, wie hoffnungsvoll man in die Zukunft blicken kann und muss. Mit spielerischer Freude entwirft Carla Kaspari eine zugleich groteske und dramatische, spannende und unterhaltsame Utopie in der Dystopie.



- Ein komisches wie dramatisches Soft-Science-Fiction-Epos über die Ausbeutung der Gefühle und kreativer Arbeit im Jahr 2130
- Carla Kasparis zweiter Roman nach dem gefeierten Debüt »Freizeit«, über das die *Berliner Zeitung* schrieb: »Wenn Sie in diesem Sommer ein Buch lesen sollten, dann den Roman dieser Frau.«
- Die 2024er Antwort auf Michel Houellebecq's »Die Möglichkeit einer Insel« – für Fans von Leif Randt und Sally Rooney

**Erscheint am
10. April 2025**

Carla Kaspari
Das Ende ist beruhigend
Roman
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00601-8
Verfügbar auch als E-Book

Carla Kaspari steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Besondere Ausstattung:
Naturpapier mit
Leinenstruktur



BRETONISCHE ER

Die Nr. 1 unter d



ISBN 978-3-462-05423-1



ISBN 978-3-462-00188-4



ISBN 978-3-462-04840-7



ISBN 978-3-462-04927-5



ISBN 978-3-462-00160-0



ISBN 978-3-462-00283-6



ISBN 978-3-462-00489-2

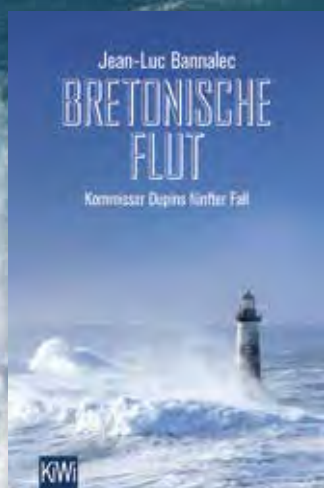


ISBN 978-3-462-00679-7



FOLGSGESCHICHTE

en Destinationskrimis



ISBN 978-3-462-05065-3



ISBN 978-3-462-05192-6



ISBN 978-3-462-05422-4



ISBN 978-3-462-00632-2



ISBN 978-3-462-00246-1



ISBN 978-3-462-00250-8



DER NEUE BANNALEC

Bretonisches Lesevergnügen mit Bestsellergarantie



Wendeplakat in DIN A1 mit diversen Formaten auf der Rückseite

GROSSE MARKETING-KAMPAGNE

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Umfangreiches Online-Marketing:
 - Newsletter-Marketing
 - Prominente Integration in unsere Krimikanäle
 - Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook



Leuchtturm-Display – das beliebte Werbemittel weiterhin bestellbar. Solange der Vorrat reicht. Fragen Sie Ihren Vertreter:in.



Jean-Luc Bannalec ist der Künstlername von Jörg Bong. Er ist in Bonn und im südlichen Finistère zu Hause. Die Krimireihe mit Kommissar Dupin wurde für das Fernsehen verfilmt und in zahlreiche Sprachen übersetzt. 2016 wurde der Autor von der Region Bretagne mit dem Titel »Mécène de Bretagne« ausgezeichnet. Seit 2018 ist er Ehrenmitglied der Académie littéraire de Bretagne. Zuletzt erhielt er den Preis der Buchmesse HomBuch für die deutsch-französischen Beziehungen und die Ehrenbürgerschaft der Stadt Concarneau.



ISBN 978-3-462-00176-1



Rätselhafte Morde und berühmte bretonische Chocolatiers

Klappenbroschur

Noch nie war Kommissar Dupin so froh, einen neuen Fall zu haben, wie an diesem herrlichen Frühsommertag. Mit einem Bein steht er bereits auf dem – bedrohlich schwankenden – Boot im Hafenbecken von Concarneau, um unter der Anleitung eines Coaches seine Thalassophobie zu überwinden, als ihn der Anruf erreicht: Eine Frau ist ertrunken. Allerdings nicht im Meer, sondern in einem Bottich aus Schokolade.

Was kurios anmutet, entpuppt sich als kaltblütiger Mord an der Inhaberin einer alteingesessenen Schokoladen-Confiserie in der Ville Close. Wer hatte es auf die visionäre Unternehmerin abgesehen, die immer auf der Suche nach neuen raffinierten Kreationen war? Und sind noch mehr Menschen in Gefahr? Um den dunklen Rätseln der Schokoladenwelt auf den Grund zu gehen, begeben sich Kommissar Dupin und Nolwenn, seine unersetzliche Mitarbeiterin, auf einen rasanten Roadtrip quer durch die Bretagne bis ins Baskenland.



- Über 6,3 Millionen verkaufte Exemplare der Bestseller-Reihe um Kommissar Dupin
- Setzen Sie den neuesten Fall von Kommissar Dupin in Szene! Wir unterstützen Sie gerne mit dem beliebten Bannalec-Leuchtturm und einem Plakat. Bitte sprechen Sie dafür Ihre:n Vertreter:in an.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Verbindlicher
Erstverkaufstag:
25. Juni 2025

**Erscheint am
25. Juni 2025**

Jean-Luc Bannalec
Bretonische Versuchungen
Kommissar Dupins vierzehnter Fall
352 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00250-8
Verfügbar auch als E-Book

**Besondere Ausstattung:
Mit bedruckten
Innenklappen**

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



Gesamtauflage der Bücher
Tom Hillenbrands:
über **1,2 Millionen** Exemplare

DER NEUE ZUKUNFTSTHRILLER VON SPIEGEL-BESTSELLERAUTOR TOM HILLENBRAND

GROSSE ONLINE-KAMPAGNE

- Banner-Kampagne auf reichweitenstarken Websites
- Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
- Newsletter-Marketing
- Prominente Integration in unsere Krimikanäle



Tom Hillenbrand, studierte Europapolitik, volontierte an der Holtzbrinck-Journalistenschule und war Redakteur bei SPIEGEL ONLINE. Seine Bücher erscheinen in vielen Sprachen, wurden mehrfach mit Preisen ausgezeichnet und stehen regelmäßig auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.



ISBN 978-3-462-05149-0



Wie weit würden wir gehen, um den Tod zu überwinden?

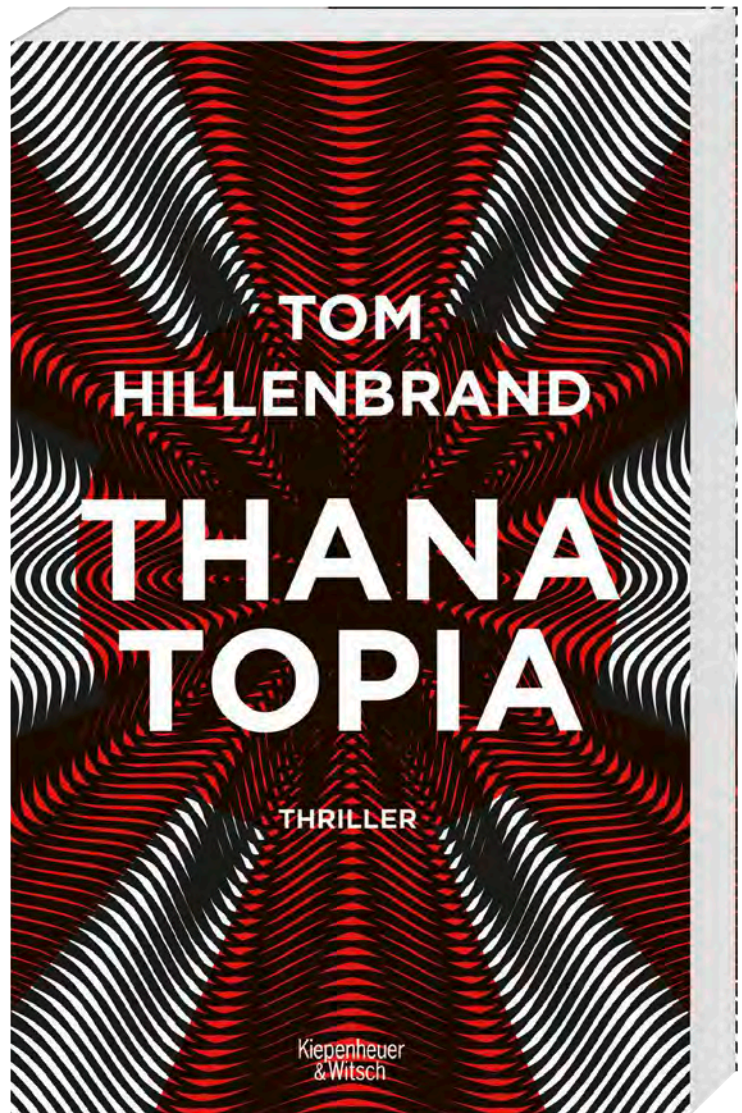
Klappenbroschur

Ein aufregender Thriller, der uns bis ins Mark trifft: Wenn Menschen dank künstlicher Intelligenz ewig leben können – werden sie es auch wollen?

Wien, 2095. Eine Leiche in der Donau ist für Kommissar Landauer eigentlich nichts Ungewöhnliches. Doch diesmal sind es gleich zwei, und was schlimmer ist: Die beiden toten Frauen gleichen einander bis aufs letzte Haar. Wieso gibt es die Tote zweimal?

Bei seinen Recherchen stößt Landauer auf einen bizarren Hightech-Todeskult: Junge Menschen, die Klone ihrer selbst ermorden, wieder und wieder. Sind diese sogenannten Deather schlichtweg verrückt? Oder hat ihr Wahnsinn Methode? Mit der Zeit verdichten sich die Hinweise, dass die Verstorbenen einem großen Geheimnis auf der Spur waren.

Tom Hillenbrands faszinierender Roman führt von Wien nach London, nach Griechenland und einmal um die Welt. Auf verschiedene Weisen werden darin Menschen überall mit der existenziellsten aller Fragen konfrontiert: der nach dem Tod und dem Leben danach. Kühn und unterhaltsam: Thanatopia ist ein philosophischer, cleverer, hochspannender Thriller über das, was unser Leben ausmacht.



- Der neue Zukunftsthiller von SPIEGEL-Bestsellerautor Tom Hillenbrand
- »Der Autor Tom Hillenbrand ist der fantastische Realist unter den deutschen Krimi-Autoren. Er verfügt über eine gleichzeitig überschäumende und geerdete Vorstellungskraft. Seine Romane begründen ihr eigenes Krimi-Genre, in dem die Zukunft wie eine mit Amphetaminen gedopte Gegenwart erscheint. Stanisław Lem auf Speed.«

Süddeutsche Zeitung über »Qube«

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
13. März 2025**

Tom Hillenbrand
Thanatopia
Thriller
ca. 384 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00872-2
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Lübbe Audio erhältlich.





Uwe Timm, geboren 1940 in Hamburg, lebt in München und Berlin. Sein Werk erscheint seit 1984 bei Kiepenheuer & Witsch in Köln, u. a.: »Heißer Sommer« (1974), »Morenga« (1978), »Der Schlangenbaum« (1986), »Kopfgänger« (1991), »Die Entdeckung der Currywurst« (1993), »Rot« (2001), »Am Beispiel meines Bruders« (2003), »Der Freund und der Fremde« (2005), »Halbschatten« (2008), »Vogelweide« (2013), »Ilkarien« (2017), »Der Verrückte in den Dünen« (2020), »Alle meine Geister« (2023).



ISBN 978-3-462-00549-3

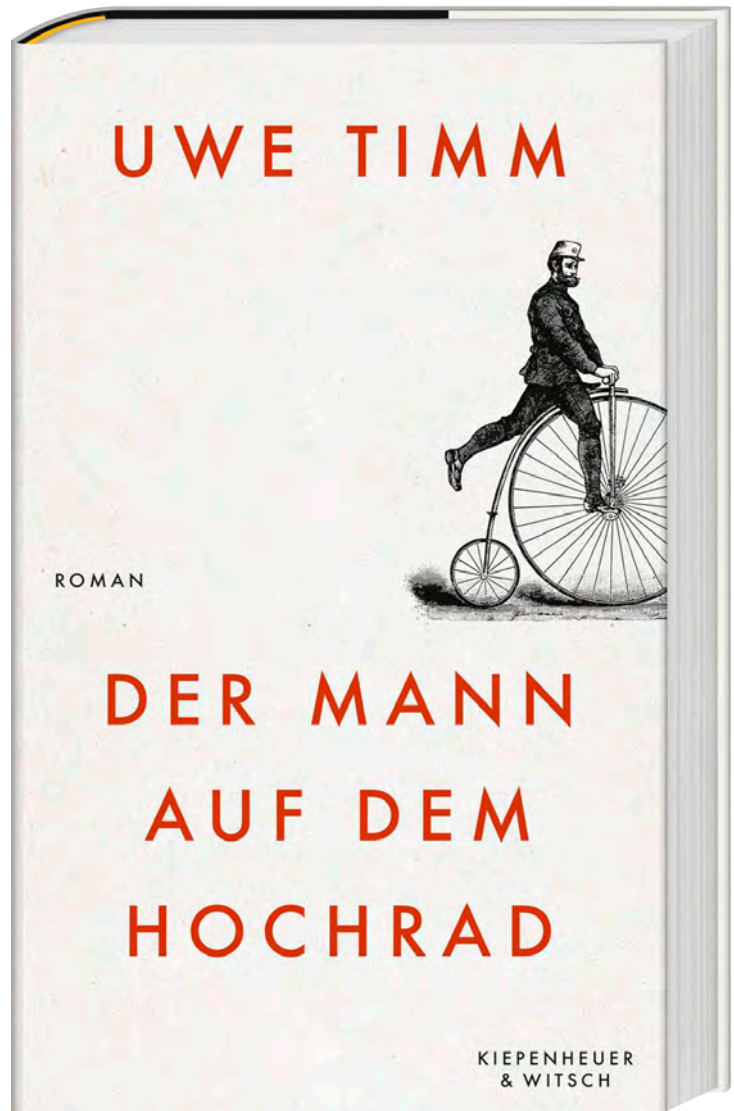


Auf dem Hochrad der neuen Zeit entgegen – eine unvergessliche Familienlegende

Uwe Timms Roman über den Tierpräparator Franz Schröter, der Ende des 19. Jahrhunderts das Hochrad nach Coburg brachte, erzählt von Fortschritt und vom Menschsein, von individuellen Ambitionen und dem Leben in der Gemeinschaft. Diese Legende ist so wahr wie fantastisch, dabei melancholisch, hoffnungsvoll und – im Gegensatz zum Hochrad – beeindruckend zeitlos.

Als Schröter mit dem neuartigen Vehikel durch die Straßen fährt, bringt er damit die Kleinstadt in Bewegung, spaltet die Bevölkerung in Anhänger und Feinde. Für ihn ist das Hochrad nicht nur ein Bewegungsmittel, sondern ein ästhetisches Artefakt, mit dem man neu sehen und hören lernt und eine innere Balance findet. Für seine Frau Anna, die das Gefährt im syrischen Unterkleid besteigt, ist dies ein Akt der Befreiung. So sehen sie beide in dem sich anbahnenden Triumphzug des Niederrads – unseres heutigen Fahrrads – ihre Zukunftspläne bedroht. Hartnäckig tritt Schröter den Überzeugungskampf für das Hochrad an.

Uwe Timm beschreibt mit Humor, großer sprachlicher Präzision und ebenso großem Einfühlungsvermögen, was Fortschritt für die Menschen bedeuten kann. Dieser Roman, der ursprünglich 1984 erschien, zeigt heute, wie sehr dem Menschen nah, wie authentisch und meisterlich Uwe Timms Schreiben seit jeher ist, und lädt dazu ein, das Werk des Autors in seiner Gänze zu entdecken.



- Jubiläumsausgabe mit einem Nachwort von Kerstin Gleba zu Uwe Timms 85. Geburtstag am 30. März 2025
- »Uwe Timm hat voller Bewunderung, melancholisch, mit Gefühl für die Ambivalenzen eine liebenswürdige Vignette aus längst vergangenem Alltag des Fortschritts ausgemalt.« *Süddeutsche Zeitung*
- »Literatur, wie Uwe Timm sie versteht, schreibt, lebt, schenkt Hoffnung.« *FAZ*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
13. März 2025**

Uwe Timm
Der Mann auf dem Hochrad
Roman
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00868-5
Verfügbar auch als E-Book



»In dieser federleichten Sommergeschichte kommt alles zusammen: ein berühmter Dichter in einer schweren Krise, ein Hund, eine starke Frau mit fünf Kindern, politische Wirren und flirrend schöne Tage am See – nachdem Kerstin Holzer uns schon ein beeindruckendes Porträt über Monika Mann geschenkt hat, hier nun ein weiterer Blick ins Innerste dieser Familie, zart, behutsam, mit leisem Humor.«

Elke Heidenreich



© ETH-Bibliothek Zürich, Thomas-Mann-Archiv



© Markus Tedeskin

Kerstin Holzer, geboren 1967, studierte Politikwissenschaft und lebt in München. Als Journalistin arbeitete sie u.a. für *Focus*, die *Süddeutsche Zeitung* und *Madame*. Als Buchautorin verfasste sie die *SPIEGEL*-Bestseller »Elisabeth Mann Borgese – ein Lebensportrait«, gemeinsam mit Léa Linster »Mein Weg zu den Sternen« und zuletzt »Monascella – Monika Mann und ihr Leben auf Capri«.

Der See, die Krise, die Liebe und ein Hund – die Ferien des Thomas Mann

Sommerfrische in Bayern, 1918. Die Familie Thomas Mann hat ein Haus am Tegernsee gemietet. Es sollen unbeschwertere Monate werden – doch die Welt verändert sich dramatisch, und auch der Schriftsteller wird bald ein anderer sein.

Die Kinder schwimmen und angeln Rotaugen, der Vater rudert, geht spazieren und besteigt erstmals einen Berg, die Mutter kümmert sich um das neue Baby, und Bauschan, der Hund, döst im Schatten, während ihn Thomas Mann gerade zum Helden seiner Erzählung »Herr und Hund« macht.

Ein Idyll, doch den Schriftsteller plagen Sorgen. Die deutsche Niederlage im Ersten Weltkrieg steht bevor, Revolution liegt in der Luft, und mit seinem antidemokratischen Manifest »Betrachtungen eines Unpolitischen« sitzt Thomas Mann historisch auf dem falschen Dampfer. Mit seinem Bruder Heinrich hat er sich deswegen überworfen, für die Arbeit am nächsten großen Werk »Der Zauberberg« fehlt ihm die Kraft, und dann fällt ihm auch noch ein Zahn heraus.

Kerstin Holzer schreibt mit Wärme und Humor über einen ganz besonderen Sommer im Leben des Literatur-Nobelpreisträgers, über dessen Ängste und Sehnsüchte. Eine federleichte Geschichte über den Mut zur Veränderung und die Kraft der Liebe.



- »Ein meisterhaftes Psychogramm, das in Thomas Mann einen nachdenklichen, überraschend menschlichen Künstler voller Ambivalenzen entdeckt. Ich habe diese Tour de Force eines inneren Wandels mit Staunen und echter Anrührung gelesen.« *Frido Mann*
- 150. Geburtstag am 6. Juni 2025, 70. Todestag am 12. August 2025

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

2025 ist
Thomas-Mann-Jahr

**Erscheint am
10. April 2025**

Kerstin Holzer
Thomas Mann macht Ferien
Ein Sommer am See
ca. 208 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-00671-1
Verfügbar auch als E-Book

Kerstin Holzer steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.





Vanessa Schneider ist eine französische Journalistin und Romanautorin. Sie lebt in Paris, wo sie für die Tageszeitung *Le Monde* arbeitet. Seit über zehn Jahren schreibt Vanessa Schneider preisgekrönte Essays und Romane, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden.

Grit Weirauch studierte Romanistik und Komparatistik in Saarbrücken und Berlin. Als Redakteurin arbeitete sie für verschiedene Tageszeitungen und für ARTE. Seit 2008 arbeitet Grit Weirauch als freie Übersetzerin aus dem Französischen und Spanischen.

»Ein Buch, das man nicht mehr vergisst – nah, schmerzhaft und liebevoll.«

Maike Backhaus, Der Spiegel

Maria Schneider war die Skandalschauspielerin der 70er-Jahre – berühmt und traumatisiert durch die Vergewaltigungsszene in »Der letzte Tango in Paris«. Erst nach Marias Tod betonte Regisseur Bertolucci, dass er die Szene nicht bedauere, und löste weltweit Empörung aus. Seitdem kämpft die #MeToo-Bewegung der Filmbranche gegen männlichen Machtmissbrauch.

Maria Schneider war 19 Jahre alt, als sie die Geliebte an der Seite von Marlon Brando in »Der letzte Tango in Paris« (1972) spielte. Der Film über eine junge Frau und einen älteren Mann, die in einem Pariser Appartement animalischen Sex haben, wurde zum Skandalfilm und Maria über Nacht zum Weltstar. Doch die von Bertolucci und Brando improvisierte Vergewaltigungsszene prägte Marias Leben. Vor laufender Kamera weinte sie, schlug um sich, und niemand half ihr. Maria war zu jung, zu naiv, um rechtlich dagegen vorzugehen. Sie fühlte sich ausgeliefert, ohnmächtig und wurde drogenabhängig. Alain Delon und Brigitte Bardot boten ihr Zuflucht, Patti Smith schrieb einen Song für sie, Bob Dylan wurde ihr Liebhaber. Antonioni engagierte sie für »Beruf: Reporter« mit Jack Nicholson. Aber Maria war verloren.

Zusammen mit ihrer Cousine, der Journalistin Vanessa Schneider, wollte sie ihre Version der Geschichte erzählen. Vorher starb Maria jedoch an Krebs. Was bleibt, ist ein bewegender Liebesbrief, ein zärtliches Porträt, eine rauschhafte Reise durch die Filmwelt der 70er und ein Appell an alle Frauen: Wehrt euch, von Anfang an!



- »Die Geschichte von Maria Schneider hat mich sehr bewegt. Sie ist exemplarisch und doch einzigartig und hochaktuell.«
Petra Schmidt-Schaller, Schauspielerin
- »Dieses Buch offenbart schonungslos, was der Missbrauch von Schauspielerinnen durch Regisseure anrichten kann. Ein wütend machendes und so wichtiges Zeugnis.«
Elisa Schlott, Schauspielerin
- Jessica Paluds Verfilmung des Buches »Maria« feierte 2024 Premiere in Cannes

**Erscheint am
10. April 2025**

Vanessa Schneider
Die Geschichte der Maria Schneider
Titel der Originalausgabe:
Tu t'appelais Maria Schneider
Aus dem Französischen von Grit Weirauch
208 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-961
ISBN 978-3-462-00731-2
Verfügbar auch als E-Book





Marcel Dirsus, Dr. phil, geb 1990, studierte in Hangzhou, Odessa, Paris, Oxford und ist heute Non-Resident Fellow am Institut für Sicherheitspolitik der Universität Kiel. Er berät Regierungen, Stiftungen und internationale Organisationen wie die NATO oder die OECD und schreibt unter anderem für die *Washington Post* und *The Guardian*. Zu seinen Schwerpunkten gehören irreguläre Regierungswechsel, politische Gewalt und deutsche Außenpolitik.

Sylvia Bieker ist Übersetzerin aus dem Englischen und Ghostwriterin für Politik. Sie gehört u.a. zu den Übersetzerteams von Bob Woodward und Barack Obama sowie den Biografien über Kamala Harris, Elon Musk, Martin Luther King (Pulitzer-Preis 2024/Jonathan Eig) und Alexej Nawalny.

Henriette Zeltner-Shane übersetzt Sachbücher, Belletristik sowie Kinder- und Jugendliteratur. Ihre Übersetzung von »The Hate U Give« wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. Sie lebt und arbeitet in München und Tirol.

»Faszinierende Einblicke in den Aufstieg – und dann unausweichlichen Fall – von Diktatoren.« *The Independent*

Alle Diktatoren und Autokraten stürzen irgendwann. Dieses Buch zeigt warum und wie – und was wir daraus lernen können.

Überall auf der Welt sind Demokratien unter Druck, überall entstehen Autokratien und Diktaturen. Die Herrscher inszenieren sich als harte Männer, die stark sind und unbesiegbar. Aber sie alle scheitern. Denn Alleinherrschaften haben Systemfehler – sie können nicht auf Dauer funktionieren.

Manchmal sind es Mitglieder des inneren Machtzirkels, manchmal ist es das Militär, manchmal erheben sich die Massen, weil sie genug haben von Korruption und falschen Entscheidungen, manchmal sind es Oppositionelle, die aus dem Exil einen Umsturz planen. Tyrannen haben immer mehr Feinde als Freunde – und das Ende ihrer Herrschaft ist oft dramatisch: Exil, Gefängnis, Tod. Wie sie stürzen hat große Auswirkungen auf den weiteren Gang der Geschichte.

Marcel Dirsus zeigt in diesem glänzend geschriebenen Buch, welche Faktoren zum Ende von Alleinherrschaften führen. Seine Forschung beruht unter anderem auf Gesprächen mit Anführern von Revolutionen, mit Rebellen und Soldaten auf der ganzen Welt. Er blickt ins Innerste der Gewalt und schildert minutiös die entscheidenden Momente, in denen Tyrannen die Macht verlieren. Anhand von Beispielen aus der Gegenwart und Geschichte entwickelt er eine Systematik, die es erlaubt, den Mechanismus der Macht zu verstehen.



- »Mit ›Wie Diktatoren stürzen‹ hat Marcel Dirsus ein wunderbar lehrreiches Buch verfasst, das fast alles, was wir über Diktatoren wissen, auf den Kopf stellt und uns auf eine analytisch kluge, aber auch unterhaltsame Art zeigt, wo und wie diese verwundbar sind. Nicht nur Leseempfehlung, sondern auch ein Lesevergnügen.« *Carlo Masala*

- »Eins der besten Bücher des Jahres 2024«
The Economist

**Erscheint am
13. Februar 2025**

Marcel Dirsus
*Wie Diktatoren stürzen
und wie Demokraten siegen
können*
Titel der Originalausgabe:
How Tyrants Fall
Aus dem Englischen von Sylvia
Bieker und Henriette Zeltner-
Shane
ca. 368 Seiten
Hardcover
ca. 28,00 € (D)
ca. 28,80 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00805-0
Verfügbar auch als E-Book

Marcel Dirsus steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.



»Wir leben in der steten Gefahr, dass im politischen Gespräch Argumente nichts mehr zählen, sondern ›Narrative‹.

HABECK ragt unter denen heraus, die sich dem als Politiker und politischer Publizist widersetzen. Gesellschaftswissenschaftlich informierte und lebensweltlich grundierte Reflexion prägen seine Äußerungen. In den Zwängen der Politik erkämpft er sich auf beeindruckende Weise Freiräume durch Nachdenklichkeit.«

*Jürgen Kaube (FAZ)
anlässlich der Verleihung des
Ludwig-Börne-Preises 2023*

Robert Habeck, geboren 1969, arbeitete als Schriftsteller und veröffentlichte zahlreiche Bücher, bevor er Politiker wurde.



ISBN 978-3-462-00289-8



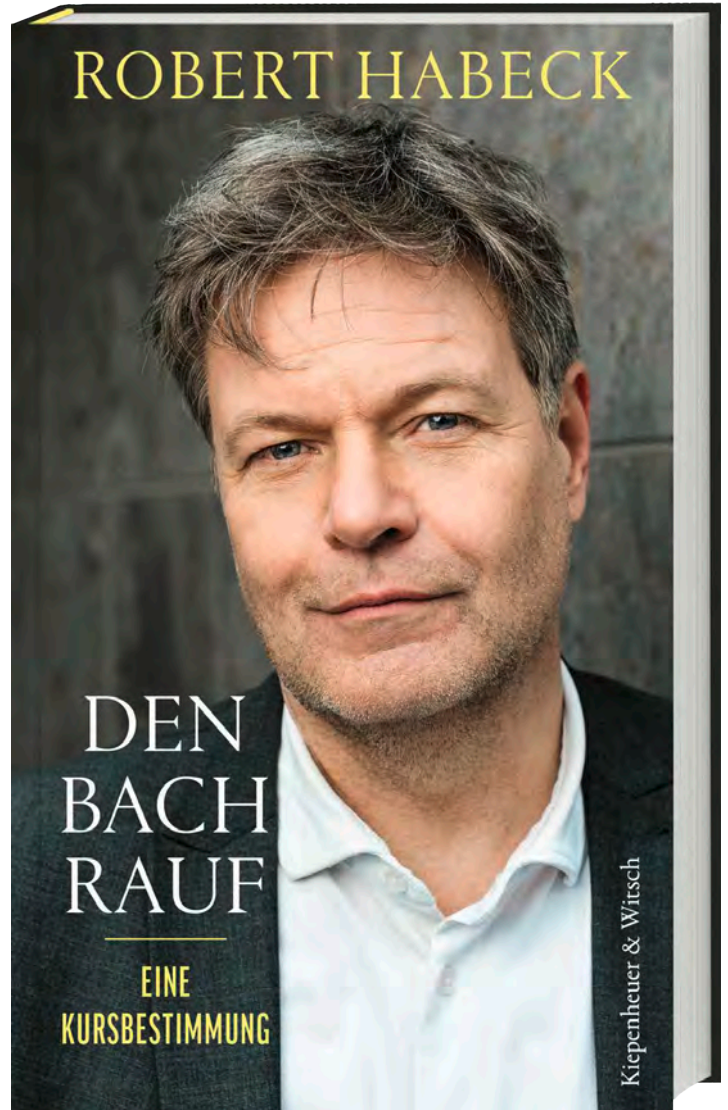
ISBN 978-3-462-05426-2



Den Mut wiederfinden

Die Zeiten sind sehr anspruchsvoll und fordern von vielen viel. Die Nachrichten oft schlecht, die Aussichten nicht besser. Aber müssen wir in der Sorge und Trübsinn verharren? Was gibt Anlass zu Hoffnung, Zuversicht? Und warum sprechen wir nicht über Perspektiven?

Robert Habeck will mit seiner Schrift Orientierung geben. Er analysiert, wie wirtschaftliche Prosperität die Voraussetzung von Freiheit ist, wie wir die soziale Marktwirtschaft erneuern und wie wir die Fundamente der Gesellschaft stärken, was das Land stark gemacht hat und was wir wieder brauchen, um die Mutlosigkeit zu überwinden, die Gesellschaft zu versöhnen und wieder nach vorn zu schauen. Wir können den Bach aufgehen – dieses Buch zeigt den Weg.



- Nach den SPIEGEL-Bestsellern »Von hier an anders« und »Wer wir sein könnten«: das neue Buch von Robert Habeck
- Ausgezeichnet mit dem Ludwig-Börne-Preis 2023

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare*

**Erscheint am
16. Januar 2025**

Robert Habeck
Den Bach rauf
Eine Kursbestimmung
144 Seiten
Hardcover
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00896-8
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





© Olivier Rollet

Caroline Darian ist leitende Angestellte in einem großen Unternehmen. Seit dem Erscheinen ihres Buches hat sie den Verein #MendorsPas gegründet, um sich für eine bessere Betreuung der Opfer von sexueller Gewalt durch chemische Substanzen (*soumission chimique*: chemische Unterwerfung) einzusetzen.

Michaela Meßner studierte Romanistik und Ethnologie in Mainz und München. Sie erhielt zahlreiche Stipendien und wurde mit dem Raymond-Aron-Preis ausgezeichnet.

Grit Weirauch studierte Romanistik und Komparatistik in Saarbrücken und Berlin. Seit 2008 ist Grit Weirauch als freie Übersetzerin aus dem Französischen und Spanischen tätig.

Die Scham muss die Seite wechseln

Ein Prozess, der die Welt erschüttert. Eine Mutter, die als Ikone gefeiert wird. Ein Vater, den man als Monster bezeichnet. Eine Tochter, die ums Überleben kämpft. Weil sie Teil eines Verbrechens ist, in dem ihre Eltern Opfer und Täter sind. Das ist ihre Geschichte.

Caroline Darian, Tochter von Gisèle und Dominique Pelicot, erhält am 2. November 2020 einen Anruf von der Polizei. Ihr Vater wurde verhaftet. Seit 2013 hat Pelicot seine Frau heimlich mit chemischen Substanzen betäubt, um sie im bewusstlosen Zustand zu vergewaltigen und knapp 100 fremden Männern zuzuführen. Auch von Caroline gibt es verhängnisvolle Fotos. Sie kann sich ebenso wenig erinnern wie ihre Mutter an die unzähligen Vergewaltigungen.

Mit außergewöhnlichem Mut erzählt Caroline Darian von dem Sturz ins Bodenlose. Tagebuchartig beschreibt sie, wie das Ausmaß des Jahrhundertverbrechens ihre Familie zerstört. Wie sie ihre Mutter beschützen will und zugleich mit Angstzuständen kämpft. Wie aus dem geliebten Vater ein brutaler Vergewaltiger wurde. Wie sie ihrem Sohn erklärt, dass er keinen Großvater mehr hat. Caroline versucht zu begreifen, wie es zum Unvorstellbaren kommen konnte.

Dieses Buch ist eine Liebeserklärung der Tochter an die Mutter, die es geschafft hat, ihren Stolz und ihre Lebenskraft in den widrigsten Momenten zu bewahren. Damit die Schande sich gegen die Täter richtet, damit die Gesetzeslage sich ändert. Mutter und Tochter haben das private Trauma in einen gemeinsamen Kampf verwandelt. Sie werden weltweit als Heldinnen gefeiert.

- Das erste Buch zum Jahrhundertprozess: aus der Perspektive der Tochter
- Große Pressekampagne; erscheint zeitgleich in mehreren Ländern weltweit
- Caroline Darian wird im März 2025 auf der Lit.Cologne zu Gast sein



**Erscheint am
16. Januar 2025**

Caroline Darian
*Und ich werde dich nie wieder
Papa nennen*
Titel der Originalausgabe:
Et j'ai cessé de t'appeler Papa
Aus dem Französischen von
Michaela Meßner und Grit
Weirauch
224 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00942-2
Verfügbar auch als E-Book





© Kustros Pasholi



Silke Maier-Witt, geboren 1950, wuchs in Hamburg auf. Sie studierte Medizin und Psychologie. 1977 schloss sie sich der RAF an und ging in den Untergrund. 1979 löste sie sich von der Terrorgruppe und tauchte in der DDR unter. Nach dem Mauerfall wurde sie verhaftet und in die Bundesrepublik abgeschoben, wo sie zu zehn Jahren Freiheitsstrafe verurteilt wurde. 1995 kam sie vorzeitig frei. Sie beendete ihr Psychologiestudium und absolvierte eine Ausbildung zur Friedensfachkraft. Heute lebt Silke Maier-Witt vorwiegend in Nordmazedonien.

André Groenewoud, geboren 1972, arbeitete als Chefreporter und Autor für die *Bunte* in München und Paris, schrieb für den *stern* und war Korrespondent der Reportage-Agentur Zeitenspiegel in New York. Zuletzt arbeitete er fürs ZDF im Südostasien-Studio in Singapur.

Schonungslos, ehrlich, reuevoll – die ehemalige RAF-Terroristin Silke Maier-Witt erzählt ihr Leben

Die RAF ist ein deutsches Trauma. Viele Verbrechen der Roten Armee Fraktion aus den 70er- bis 90er-Jahren sind bis heute unaufgeklärt, noch immer ranken sich Mythen um die Mitglieder, die die Bundesrepublik terrorisierten. Silke Maier-Witt gibt in diesem Buch einzigartige Einblicke in das Innere der Gruppe.

Am 7. April 1977 – dem Tag des Mordes an Siegfried Buback – schloss Silke Maier-Witt sich der RAF an und tauchte unter. Fortan war sie eine der meistgesuchten Terroristinnen der Bundesrepublik. Während des »Deutschen Herbstes« spähte sie die Fahrtstrecke von Hanns Martin Schleyer aus, leistete logistische Hilfe und gehörte dem innersten Kreis der RAF an, der in Köln den Arbeitgeberpräsidenten entführte und dessen vier Begleiter tötete. Nach einem Banküberfall der RAF, bei dem eine Unbeteiligte erschossen wurde, übte sie Kritik – und stieg aus der Terrorgruppe aus. Mithilfe der Staatssicherheit tauchte sie in der DDR unter und begann ein neues, bürgerliches Leben – das mit ihrer Verhaftung nach dem Fall der Mauer ein jähes Ende fand.

In ihrem Buch blickt Silke Maier-Witt auf ihr Leben zurück – von der Kindheit in Hamburg über ihre Zeit in der RAF, ihrem Leben mit neuer Identität in der DDR, die Haft bis hin zu ihrem Neustart als ausgebildete Friedensfachkraft. Vor allem aber ergründet sie, wie es dazu kam, dass sie sich als junge Frau der Roten Armee Fraktion anschloss, und warum sie das Töten als Mittel zum Erreichen der RAF-Ziele hinnahm.

- Ein einzigartiger Blick in das Innere der Roten Armee Fraktion
- Zugleich ein eindringlicher Kommentar zur Radikalisierungstendenz der heutigen Gesellschaft
- Silke Maier-Witt gehört zu den wenigen Beteiligten des engsten RAF-Kreises, die sich selbstkritisch äußern und ihr Schweigen gebrochen haben.
- Anstehender Prozess gegen Ex-RAF-Mitglied Daniela Klette im Frühjahr 2025



**Erscheint am
13. Februar 2025**

Silke Maier-Witt
Ich dachte, bis dahin bin ich tot
Meine Zeit als RAF-Terroristin
und mein Leben danach
Unter Mitwirkung von André
Groenewoud
Mit zahlreichen Abbildungen
384 Seiten
Hardcover
ca. 26,00 € (D)
ca. 26,80 € (A)
Warengruppe 1-971
ISBN 978-3-462-00690-2
Verfügbar auch als E-Book

**Besondere Ausstattung:
Mit zahlreichen Fotos**



DFB-Beschluss vom 30. Juli 1955 zu Frauenfußball im Verein:

»Im Kampf um den Ball verschwindet
die weibliche Anmut, Körper und
Seele erleiden unweigerlich Schaden.«



Torsten Körner ist Schriftsteller, Dokumentarfilmer, Journalist und Fernsehkritiker. Er schrieb die hochgelobten SPIEGEL-Bestseller-Biografien über Heinz Rühmann, Franz Beckenbauer und Götz George und war mehrere Jahre lang Juror des Grimme- und des Deutschen Fernsehpreises. Er ist auch als Regisseur tätig, u. a. von »Angela Merkel – Die Unerwartete«, »Drei Tage im September« (nominiert für den Deutschen Fernsehpreis 2018) und »Die Unbeugsamen« (ausgezeichnet mit dem Gilde-Filmpreis als beste Dokumentation). Im Herbst 2024 kam die Fortsetzung »Guten Morgen, ihr Schönen« in die Kinos. Zuletzt erschienen von Torsten Körner bei Kiepenheuer & Witsch »In der Männer-Republik« und »Kanzlerin am Döner-Stand«.



Wie Frauen sich gegen alle Widerstände den Fußball eroberten

Torsten Körner nimmt uns in »Wir waren Heldinnen« mit auf eine Zeitreise in die frühen Jahre der Bundesrepublik und entfaltet die faszinierende und teils schier unglaubliche Geschichte der Anfänge des Frauenfußballs. Er erzählt von Frauen, die – geprägt von dem »Wunder von Bern« – in den fünfziger Jahren inoffizielle Länderspiele austragen, von Pionierinnen, die dem Fußballverbot für Frauen die Stirn bieten, von der ersten Torschützin des Monats und bringt uns die Frauen nahe, die 1982 das erste offiziell anerkannte Länderspiel bestreiten.

König Fußball regiert die Welt, und der König war stets ein Mann. Jahrzehntlang galt: Frauen gehören an den Herd, nicht auf den Sportplatz. Bei kaum einer Sportart verteidigte die Männerwelt ihr Revier so unerbittlich wie beim Fußball. Bis 1970 war Frauenfußball offiziell in der Bundesrepublik verboten. Doch mutige Pionierinnen ließen sich nicht beirren und spielten trotzdem. Sie setzten sich gegen engstirnige Autoritäten durch, sie eroberten Fußballplätze, selbst wenn man sie davonjagte, mit Steinen bewarf, beschimpfte. Das Buch erzählt die Lebensgeschichten dieser Pionierinnen, die im Fußball ihr größtes Glück fanden und dafür nicht selten familiäre oder private Erfüllung opferten. Mit leidenschaftlicher Hingabe kämpften die ersten Fußballerinnen gegen autoritäre Funktionäre, sexistische Vorurteile und dumpfe Rollenbilder. Das Buch erzählt mitreißende Geschichten, die weit über den Fußball hinaus zeigen, wie unfrei unsere Gesellschaft noch vor gar nicht allzu langer Zeit war.

- Eine spannende Mentalitätsgeschichte unseres Landes, erzählt entlang des Lieblingssports der Deutschen
- Die Publikation des Buches wird im Frühsommer 2024 flankiert von Torsten Körners ARD-Doku »Die Heldinnen von Bern«.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Fußball-
Europameisterschaft
der Frauen
im Juli 2025**

**Erscheint am
8. Mai 2025**

Torsten Körner
»Wir waren Heldinnen«
Wie Frauen den Fußball
eroberten
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 304 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-947
ISBN 978-3-462-00480-9
Verfügbar auch als E-Book

Torsten Körner steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

**Besondere Ausstattung:
Mit zahlreichen Fotos**





© privat

Chris Broad ist ein britischer Filmmacher und Gründer des YouTube-Kanals »Abroad in Japan«, der mit über 3 Millionen Abonnent:innen und 500 Millionen Aufrufen einer der größten ausländischen YouTube-Kanäle in Japan ist. Im Laufe von zehn Jahren und verarbeitet in rund 300 Videos hat Chris alle 47 Präfekturen Japans besucht und über die japanische Alltagskultur und aktuelle Themen berichtet. Sein Buch stand in England auf Platz 1 der *Sunday-Times*-Bestsellerliste. Chris Broad lebt in Tokio.

Jörn Pinnow, geboren 1974, studierte Geschichte und Literaturwissenschaften in Tübingen, Brüssel und Berlin. Er übersetzt Sachbücher und Belletristik aus dem Englischen, Französischen und Niederländischen.

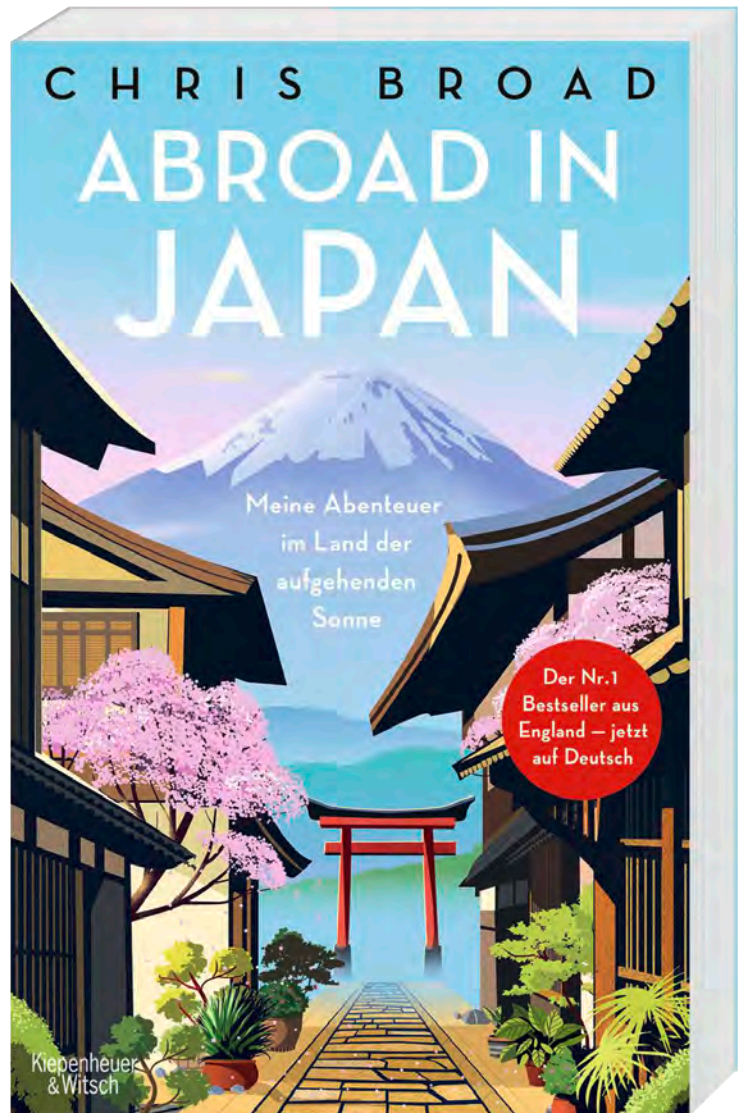
Keiner erzählt unterhaltsamer aus dem Alltagsleben in Japan als Chris Broad

Klappenbroschur

Als Chris Broad völlig blauäugig einen Job als Hilfslehrer in der nordjapanischen Provinz annahm, fragte er sich, ob er nicht einen schrecklichen Fehler gemacht hatte. Weder sprach er ein Wort Japanisch, noch hatte er irgendwelche Erfahrungen im Unterrichten. Würde er als der am schnellsten gefeuerte Englischlehrer in die Geschichte Japans eingehen?

In seinem Buch erzählt Chris Broad mit viel Witz darüber, wie er vor mehr als zehn Jahren direkt nach der Uni von Großbritannien nach Japan ausgewandert ist und was er seither im Alltag dort alles so erlebt hat – Culture Clash und viele skurrile Begebenheiten inklusive. Bald schon begann er Videos über sein Leben im Land der aufgehenden Sonne zu drehen und bereiste Japans 47 Präfekturen, von den üppigen Reisfeldern auf dem Land bis zu den neonbeleuchteten Straßen Tokios. Er erlebte einen erschreckenden nordkoreanischen Raketenzwischenfall, machte eine kränkende Erfahrung in einem Liebesthotel und verbrachte eine Woche mit Japans größtem Filmstar. Von all seinen großen und kleinen Erfahrungen in Japan berichtet er in seinem Buch, das in England sogleich auf den ersten Platz der Sunday-Times-Bestsellerliste stürmte.

»Ein witziger Blick auf das Land des Karaoke, der Katzenfanatiker und der schokoladenüberzogenen Pommes.«
The Times



- Die perfekte Lektüre für alle, die von Japan fasziniert sind, eine Reise dorthin planen – und sei es auch nur im Kopf
- Chris Broad ist ein international bekannter YouTuber mit 3,1 Millionen Abonnent:innen auch in Deutschland, Österreich und der Schweiz.
- Der Nr.-1-Bestseller aus England jetzt auf Deutsch

**Erscheint am
13. März 2025**

Chris Broad
Abroad in Japan
Meine Abenteuer im Land der aufgehenden Sonne
Titel der Originalausgabe:
Abroad in Japan. Ten Years in the Land of the Rising Sun
Aus dem Englischen von Jörn Pinnow
ca. 352 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-365
ISBN 978-3-462-00886-9
Verfügbar auch als E-Book



EIN DRAMATISCHES WETTRENNEN GEGEN DIE ZEIT

»Die Forschungsgeschichte zu den Kippunkten des Klimasystems ist eine der größten Detektivgeschichten unserer Zeit – schließlich geht es um nichts weniger als um das Schicksal unserer Zivilisation.«

Benjamin von Brackel und Toralf Staud

VORBESTELL-AKTION

8/7*

Über 60.000 verkaufte Exemplare



Toralf Staud war von 1998 bis 2005 Politikredakteur der ZEIT, seither ist er freier Autor und beschäftigt sich hauptsächlich mit der extremen Rechten sowie dem Klimawandel. 2007 erschien »Wir Klimaretter« (mit Nick Reimer). Seit 2011 hat er das gemeinnützige Wissenschaftsportal klimafakten.de mitaufgebaut. Sein letztes Buch »Deutschland 2050« (wieder mit Nick Reimer) stand monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

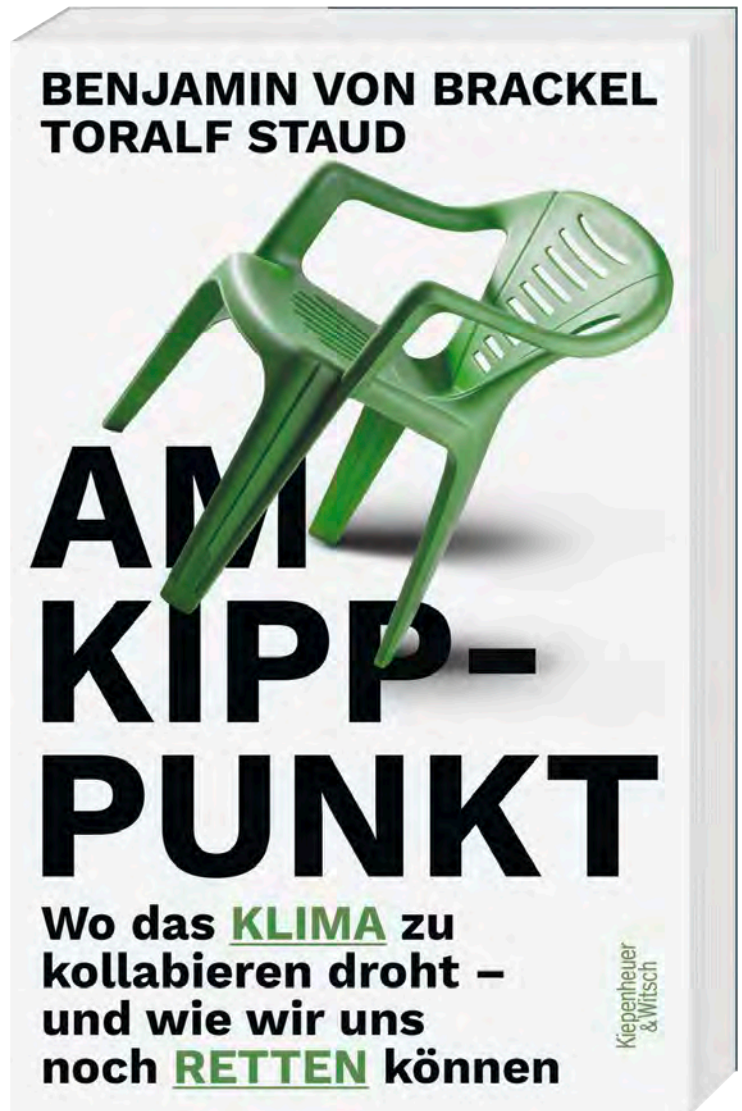
Benjamin von Brackel ist freier Autor und Wissenschaftsjournalist. Seit mehr als zehn Jahren schreibt er über den Klimawandel, vorwiegend für die *Süddeutsche Zeitung*. Er hat das Onlinemagazin klimareporter.de mitbegründet. 2019 erschien »Wütendes Wetter« (mit Friederike Otto). Es stand auf der Sachbuchbestenliste und mehrere Wochen lang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Benjamin von Brackel lebt in Berlin.

Mitreden können, statt den Kopf in den Sand zu stecken

Klappenbroschur

Überschwemmungen, Hitzewellen, Dürren, Waldbrände – die Auswirkungen des immer extremeren Wetters sind auch hierzulande zunehmend spürbar. Aber all das ist erst der Anfang: Weil das 1,5-Grad-Limit nicht mehr zu halten ist und die Erderhitzung fortschreitet, drohen in naher Zukunft im Klimasystem mehrere sogenannte Kippunkte überschritten zu werden. Die Folgen wären einschneidend, auch für Deutschland.

Benjamin von Brackel und Toralf Staud liefern, was man über Kippunkte wirklich wissen muss. Sie schildern die jahrzehntelange Erforschung der Kippunkte, ihre möglichen Folgen und die Kontroversen der Fachwelt – eine der größten Detektivgeschichten unserer Zeit, deren Ausgang über nichts weniger entscheidet als über das Schicksal unserer Zivilisation. Die Autoren nehmen uns mit auf eine Weltreise zu den wichtigsten Kippelementen im Erdsystem: von den eisigen Landschaften der Pole über die Warmwasserheizung Europas bis zum Amazonas-Regenwald. Sie erklären, wie unsere Erde – und auch die Klimawissenschaft – funktioniert. Am Ende weiß man, welche Kippunkte einem tatsächlich Sorge bereiten sollten und welche weniger. Nicht zuletzt zeigt das Buch positive Kippunkte in Technologie und Gesellschaft auf. Diese könnten exponentielles Wachstum beim Klimaschutz ermöglichen und uns noch davor bewahren, in ein chaotisches Klima abzustürzen. Ein dramatisches Wettrennen gegen die Zeit.



- Was man wirklich über Klima-Kippunkte wissen muss
- Allgemeinverständlich, fundiert, zugleich Hoffnung gebend: Es kann auch positive Klima-Kippunkte geben!
- Wissenschaft, so mitreißend erzählt wie ein Krimi

Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare*

Toralf Staud und Benjamin von Brackel stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Tacheles!//roof music erhältlich.

Erscheint am
5. Juni 2025

Toralf Staud, Benjamin von Brackel
Am Kippunkt
Wo das Klima zu kollabieren droht – und wie wir uns noch retten können
ca. 256 Seiten
Klappenbroschur
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00790-9
Verfügbar auch als E-Book





Friederike Oertel, 1991 in Dresden geboren, ist Journalistin und lebt in Berlin. Sie hat Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Spanisch studiert und die Reportageschule in Reutlingen besucht. Nach mehreren Auslandsaufenthalten in Lateinamerika arbeitet sie heute als Redakteurin bei der *ZEIT*, dort schreibt sie am liebsten Reportagen, Porträts und Langstrecken. Für ihre Texte wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

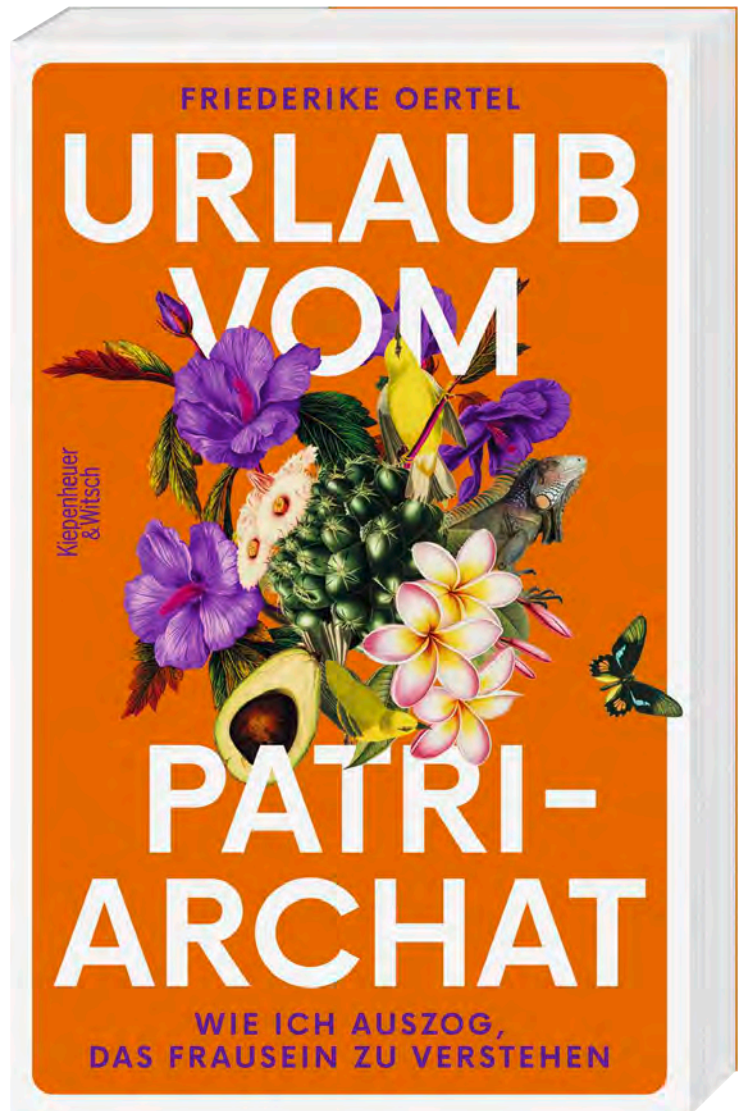
Ein mitreißender Reisebericht aus einem der letzten Matriarchate der Welt

Klappenbroschur

Ermüdet und genervt vom Alltag im Patriarchat bricht Friederike Oertel zu einer Reise nach Mexiko auf – in eines der letzten Matriarchate der Welt. Sie möchte Abstand gewinnen, von den Frauen vor Ort lernen, mit neuen Perspektiven nach Hause zurückkehren. Doch auch im Matriarchat ist Frausein komplizierter als erwartet.

In Juchitán läuft vieles anders: Frauen sind die Oberhäupter ihrer Familie, Besitz wird von Müttern an die Töchter vererbt und *Muxe*, Menschen eines dritten Geschlechts, sind gesellschaftlich normalisiert. Auf dem dicht gedrängten Markt, den Friederike Oertel mit ihrer Gastschwester besucht, betreiben Frauen den Handel, auf Festen geben sie den Ton an. Diese »Stadt der Frauen« gilt in Dokumentarfilmen und Büchern als Matriarchat und damit als gelebter Gegenentwurf zum Patriarchat.

In einer Sprache, die die flirrenden Farben des Ortes lebendig werden lässt, und mit einem einfühlsamen Blick auf eine Stadtgesellschaft, die nach eigenen Regeln funktioniert, erkundet die Autorin ihr eigenes Frausein, geht Selbstzweifeln und Widersprüchen nach, hinterfragt Rollenerwartungen und lässt sich von Gefühlen überrollen und durchspülen. Die jahrhundertealte Idee des Matriarchats ist gleichzeitig Mythos und Realität, sie stellt Friederike Oertels Leben auf den Kopf und hilft ihr, das Frausein im Patriarchat neu zu betrachten.



- Was kommt nach dem Patriarchat? Eine feinfühlig und klug erzählte Suche nach alternativen Gesellschaftsentwürfen
- Die preisgekrönte Journalistin Friederike Oertel erkundet Mythen und Utopien um Gemeinschaften in Frauenhand

**Erscheint am
8. Mai 2025**

Friederike Oertel
Urlaub vom Patriarchat
Wie ich auszog, das Frausein zu verstehen
ca. 256 Seiten
Klappenbroschur
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00628-5
Verfügbar auch als E-Book

Friederike Oertel steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.





Andrey Gurkov wurde 1959 in Moskau geboren und wuchs in Ostberlin und später in Bonn auf, wo sein Vater als Korrespondent einer sowjetischen Tageszeitung tätig war. Er studierte Journalistik in Moskau und Leipzig. 1987 ging er zur Wochenzeitung *Moskowskije Nowosti*, die damals eine Vorreiterin der Glasnost-Politik war, und wurde Chefredakteur ihrer deutschen Ausgabe, die von 1988 bis 1993 in Zusammenarbeit mit mehreren deutschen Verlagen in Köln unter dem Titel *Moskau News* herausgegeben wurde. Seit 1993 arbeitete er in der Russischen Redaktion der *Deutschen Welle* in Bonn. Als Russland-Experte ist er gern gesehener Gast bei verschiedenen deutschen TV- und Rundfunksendern. Andrey Gurkov lebt in Köln.

Eine schonungslose Analyse der russischen Gesellschaft – warum trägt sie Putins Politik?

Wie kommt es, dass Wladimir Putins imperiale Komplexe und aggressive Wunschträume sich in der russischen Gesellschaft als mehrheitsfähig erweisen, warum gab es unter Russen, auch unter Auslandsrussen, so viel Kriegsbegeisterung, warum fällt der offiziell propagierte Hass gegen die Ukrainer, die Amerikaner, die Europäer auf so fruchtbaren Boden?

Der gebürtige Moskauer und in Köln lebende russische Journalist Andrey Gurkov geht in seinem Buch den historischen, kulturellen, politischen und massenpsychologischen Gründen für dieses Phänomen auf den Grund. Zugleich warnt er eindringlich vor der illusorischen Erwartung, es könne nach einem Ende des Ukrainekriegs eine Wiederherstellung früherer Beziehungen Deutschlands bzw. Europas zu Russland geben – die russische Gesellschaft sieht sich längst nicht mehr als Teil der europäischen Wertegemeinschaft, Europa ist zum Feindbild geworden. Andrey Gurkovs Blick auf sein Heimatland ist so analytisch wie schonungslos – schonungsloser als ihn möglicherweise deutsche Autorinnen und Autoren wagen würden.

»Den Europäern und vor allem den Deutschen darf nicht noch einmal der Fehler unterlaufen, im Russischen sträflich das latent aggressive Großrussische, das der Putinismus freigesetzt und angefacht hat, zu übersehen und zu unterschätzen.«
Andrey Gurkov

- »Andrey Gurkov ist einer der besten Kenner Russlands. Er schreibt als kluger Beobachter, aber auch aus persönlicher Perspektive über sein Heimatland.« *Katrin Eigendorf*
- Ein Buch, das nicht Putin ins Zentrum stellt, sondern fundiert und überzeugend erklärt, wie sich die russische Gesellschaft gewandelt hat und was für Konsequenzen das hat.
- Das Verhältnis zu Russland wird 2025 ein wichtiges Thema im Bundestagswahlkampf sein.



**Erscheint am
10. April 2025**

Andrey Gurkov
Für Russland ist Europa der Feind
Warum meine Heimat mit dem
Westen gebrochen hat
ca. 288 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-972
ISBN 978-3-462-00728-2
Verfügbar auch als E-Book

Andrey Gurkov steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.





Vincent Moissonnier entstammt kleinen Verhältnissen im Osten Frankreichs. Zusammen mit seiner Frau Liliane führte er fast 40 Jahre lang das 2-Sterne-Restaurant »Le Moissonnier« in Köln und machte es zu einer Institution der deutschen Gastroszene. Seine Stilkolumne im *Kölner-Stadt-Anzeiger* wurde zum Erfolgshit quer durch die Generationen.

Bert Gamerschlag, Absolvent der Henri-Nannen-Schule, vorher Studium der Anglistik und Theologie u.a. in Kanada und Schottland. Nach acht Jahren beim *SPIEGEL* ab 2001 für 20 Jahre beim *Stern* zuständig für alles, was man essen und trinken kann. Für dieses Buch leiht der Journalist dem Gastronomen seine Stimme.

Märchenhafte und doch wahre Geschichten aus einem besonderen Restaurant

Seit bald 40 Jahren stehen sich zur Mittagszeit in einer unscheinbaren Kölner Straße Menschen die Füße platt, lugen durch ein verhangenes Schaufenster und warten darauf, an einen zauberhaften Ort vorgelassen zu werden. Das *Le Moissonnier* ist ein in vielerlei Hinsicht ungewöhnliches Sternerestaurant und zugleich der Schauplatz so unzähliger wie unwahrscheinlicher Geschichten.

Seine eigentliche Geschichte beginnt Anfang der 80er-Jahre, als Vincent und Liliane, beide aus Frankreich stammend und Berufseinsteiger im Gastronomiegewerbe, sich in Berlin über den Weg laufen. Im Nu nimmt eine Liebesgeschichte ihren Lauf und führt nach weiteren Lehrjahren und einem Umzug nach Köln zur Gründung eines eigenen Bistros.

Wie von einem modernen Märchen erzählt dieses Buch von einer bescheidenen Idee und den Hürden einer Existenzgründung in der Fremde, von den Mühen des Aufstiegs und vom Zauber des Erfolgs. Wir lesen von auffälligen und unauffälligen Gästen, von den abenteuerlichsten Seiten der Arbeit mit Menschen in der Gastronomie und von den Grundlagen der gehobenen Küche. Denn das Buch macht auch vor der Schwingtür zum Allerheiligsten nicht halt: mit einer verblüffenden Offenheit berichtet es von der raffinierten und dabei zutiefst sinnlichen Arbeit einer Sterneküche.

Ein Buch, das Genuss und Geschmack erfahrbar macht, das die wunderlichsten Gestalten zum Leben erweckt und einen besonderen Ort zum Strahlen bringt.



- Über das wilde Leben hinter den Kulissen der gehobenen Gastronomie
- Nach Vincent Moissonniers erfolgreichem Kolumnenband »Der Käse kommt vor dem Dessert« – die ganze Geschichte seines Restaurants
- Für Fans von Anthony Bourdain und der Serienhits »The Bear«, »Chef's Table« oder »Kitchen Impossible«

**Erscheint am
13. März 2025**

Vincent Moissonnier, Bert Gamerschlag
Ein Tisch am Fenster
Geschichten aus einem besonderen Restaurant
ca. 320 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-971
ISBN 978-3-462-00624-7
Verfügbar auch als E-Book

Vincent Moissonnier steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

**Besondere Ausstattung:
Mit Goldfolienprägung**





Joschka Fischer, geboren 1948 in Gerabronn. Von 1994 bis 2006 Mitglied des Bundestages, von 1998 bis 2005 Außenminister der Bundesrepublik Deutschland. 2006/07 Gastprofessor an der Universität Princeton, USA. Joschka Fischer lebt in Berlin. Im Verlag Kiepenheuer & Witsch sind bisher erschienen: »Risiko Deutschland« (1994), »Für einen neuen Gesellschaftsvertrag« (1998), »Die Rückkehr der Geschichte. USA, Europa und die Welt nach dem 11. September« (2005), »Die rot-grünen Jahre. Deutsche Außenpolitik – vom Kosovo bis zum 11. September« (2009), »I am not convinced« (2011), »Scheitert Europa?« (2014), »Der Abstieg des Westens« (2018), »Willkommen im 21. Jahrhundert« (2020).

Ein Warn- und Weckruf des ehemaligen deutschen Außenministers

Als im Morgengrauen des 24. Februar 2022 russische Truppen auf Befehl Wladimir Putins hin in die Ukraine einfielen, veränderte sich nicht nur Europa, sondern die gesamte Weltordnung: Der Krieg war nach Europa zurückgekehrt, der Krieg um Grenzen, um Herrschaftsansprüche und Machtfragen.

Im Nahen Osten hat der Überfall der Hamas auf Israel gezeigt, welchen weltpolitischen Zündstoff verschleppte, teilweise uralte territoriale Konflikte wie jener um Palästina enthalten. Nimmt man Pekings Drohungen gegen Taiwan noch hinzu, lässt sich unschwer erkennen, wie instabil und brisant die Weltlage geworden ist. Hinzu kommt: Der globale Süden verlangt unwiderruflich sein Recht auf Mitsprache und Teilhabe. Neue Bündnisstrukturen entstehen, ohne und jenseits des Westens, der sich zunehmend auf sich selbst zurückgeworfen sieht, weltpolitisch an Bedeutung verliert und innerhalb Europas und der USA mit mächtigen nationalistischen und antidemokratischen Bewegungen konfrontiert ist. Und was wird schließlich aus Europa, wenn die USA sich nach den Präsidentschaftswahlen von ihren transatlantischen Verpflichtungen abwenden sollten?

Der ehemalige deutsche Außenminister Joschka Fischer beschreibt die Grundzüge dieser herausziehenden neuen Ordnung und zeigt die Bedrohung und Herausforderung, die diese für die deutsche und europäische Politik bedeuten.

- Eine neue Welt mit neuen Machtzentren und Hierarchien entsteht vor unseren Augen, wir sind nolens volens Zeitzeugen dieser Geburtswehen.
- Berücksichtigt die Auswirkungen der US-Präsidentschaftswahlen am 5. November 2024 auf die Weltpolitik
- September 2025: Bundestagswahlen



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
13. März 2025**

Joschka Fischer
*Die Kriege der Gegenwart und der
Beginn einer neuen Weltordnung*
ca. 224 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00776-3
Verfügbar auch als E-Book





Hubert Winkels, geboren in Gohr, zwischen Düsseldorf und Köln, studierte Philosophie und Literaturwissenschaft, war Chefredakteur des Stadtmagazins *Überblick*, Autor bei *Tempo*, Moderator diverser Fernsehsendungen, schließlich ein Vierteljahrhundert lang Litteraturredakteur beim *Deutschlandfunk*. Seit 1975 tätig als Literaturkritiker, vor allem bei der *Zeit*, später auch bei der *Süddeutschen Zeitung*. Er war zehn Jahre lang Juror beim Klagenfurter Ingeborg-Bachmann-Preis, davon fünf Jahre lang Juryvorsitzender. Er ist Mitbegründer des Wilhelm Raabe-Preises und war Vorsitzender der Raabe-Jury von 2001 bis 2022. Weitere Titel bei Kiepenheuer & Witsch: «Ausnahmmezustand. Erzählungen.» (1986), «Einschnitte. Zur Literatur der 80er Jahre» (1988), «Leselust und Bilder Macht. Über Literatur, Fernsehen und neue Medien» (1997), «Gute Zeichen. Neue Deutsche Literatur» (2005) und «Kann man Bücher lieben?» (2010).

Waghalsig, klug komponiert, radikal – romantisch: ein moderner Bildungsroman

Der Literaturkritiker und Autor Hubert Winkels hat sich für sein grenzensprengendes Lebensbuch auf eine Vielzahl von Reisen begeben und die Exkursionen wie einen großen Zopf zu einem schillernden Ganzen verflochten.

Es sind Reisen in die eigene Kindheit in ein katholisches Dorf am Niederrhein, in die faszinierende Geschichte seiner Familie und in die Jahre seines intellektuellen Aufbruchs in das postmoderne, wilde Freiheitsdenken der 70er-Jahre. In die Welt der Literatur und des Kinos, der Musik und der Drogen, der religiösen Erfahrungen in all dem und in die Welt der aufklärenden Kritik.

Und es sind Entdeckungsreisen in alle Himmelsrichtungen: nach Moskau und Jerusalem, nach Tokio und Paris, Brasilien und China, nach Missouri und in die Oberlausitz, auf die Künstlerinsel Hombroich, zum Amselfeld in Serbien, nach Stonehenge und nach Delphi.

Es sind Reisen in die Mythen der Antike, in die Kultur- und Kunstgeschichte und in die Museen der Welt, in die Geheimnisse der Weltreligionen, zu Reliquien, Ikonen, Kirchen und Friedhöfen, aber auch in die Welt der Ekstasen in Popkultur und Underground, Karneval, Fußball und Mode.

Die eigentliche Reise gilt dabei dem tiefen Zusammenhang aller Erfahrungen, der Transzendenz, dem Geheimnis der Verwandlung, dem lebendigen Geist in den weltlichen Dingen, die darauf warten, von uns berührt zu werden, symbolisch und körperlich.

- »Auf jeder der vielen Seiten von Hubert Winkels großem Lebensroman gehen einem die Augen auf für die Wunder des Sichtbaren und die Rätsel des Versteckten, und man freut sich, dass man die Welt (und die Kunst) entdecken kann, ohne die Lobbyisten des Zeitgeists ertragen zu müssen. Ein herrliches Buch.« *Michael Krüger*
- Mit Illustrationen von Nicolas Mahler
- 70. Geburtstag von Hubert Winkels am 13. Mai 2025



**Erscheint am
10. April 2025**

Hubert Winkels
Die Hände zum Himmel
Über Zufall, Schönheit und den
Dorfpfarrer von Gohr
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 1040 Seiten
Hardcover
ca. 40,00 € (D)
ca. 41,20 € (A)
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-00869-2
Verfügbar auch als E-Book

Hubert Winkels steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

**Besondere Ausstattung:
Mit Illustrationen**



Alle Titel auch als
E-Book verfügbar

Aktuelle Erfolgstitel



Jean-Luc Bannalec
Bretonische Sehnsucht
ISBN 978-3-462-00246-1
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Saba-Nur Cheema, Meron Mendel
Muslimisch-jüdisches Abendbrot
ISBN 978-3-462-00742-8
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



Katja Lange-Müller
Unser Ole
ISBN 978-3-462-05017-2
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Marie Benedict
Das verborgene Genie
ISBN 978-3-462-00320-8
17,00 € (D) / 17,50 € (A)

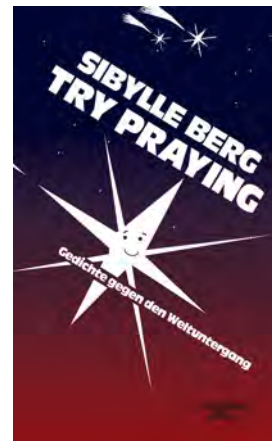


Erscheint
am
16.1.2025

Aladin El-Mafaalani, Sebastian
Kurtenbach, Klaus Peter Strohmeier
Kinder – Minderheit ohne Schutz
ISBN 978-3-462-00752-7
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Angela Merkel, Beate Baumann
Freiheit
ISBN 978-3-462-00513-4
42,00 € (D) / 43,20 € (A)



Sibylle Berg
Try Praying
ISBN 978-3-462-00648-3
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



Anne Gesthuysen
Vielleicht hat das Leben Besseres ...
ISBN 978-3-462-05409-5
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Joachim Meyerhoff
Man kann auch in die Höhe fallen
ISBN 978-3-462-00699-5
26,00 € (D) / 26,80 € (A)

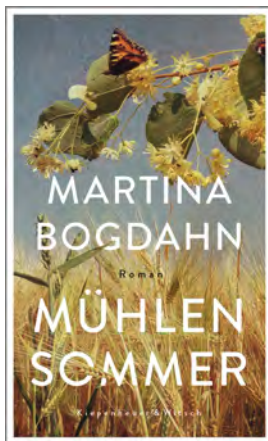


Aktuelle Erfolgstitel

Alle Titel auch als
E-Book verfügbar



Isabel Bogdan
Wohnverwandtschaften
ISBN 978-3-462-00419-9
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Martina Bogdahn
Mühlensommer
ISBN 978-3-462-00478-6
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



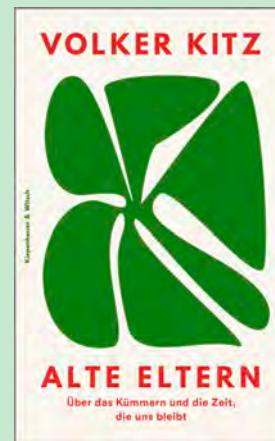
Alina Bronsky
Pi mal Daumen
ISBN 978-3-462-00425-0
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Thomas Hüetlin
»Man lebt sein Leben nur einmal«
ISBN 978-3-462-00589-9
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Miranda July
Auf allen vieren
ISBN 978-3-462-00117-4
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



Volker Kitz
Alte Eltern
ISBN 978-3-462-00435-9
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Frank Schätzing
Helden
ISBN 978-3-462-00097-9
36,00 € (D) / 37,10 € (A)



Wolfgang Schorlau
Black Forest
ISBN 978-3-462-05139-1
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Roman Voosen, Kerstin Signe
Danielsson
Tode, die wir sterben
ISBN 978-3-462-00459-5
17,00 € (D) / 17,50 € (A)



Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88
Telefax: 0 40/84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77
Telefax: 0 40/84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice
Weidestraße 122 A
22083 Hamburg

Vertrieb

- Leitung Vertrieb
Sabine Glitza
Durchwahl: 3 76 85-85
sglitza@kiwi-verlag.de
Assistenz Vertrieb
Johanna Kuhn
Durchwahl: 3 76 85-85
jkuhn@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung
Vertrieb Innendienst, Auslieferung
Melanie Trost
Durchwahl: 3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de
Sortimentsbetreuung,
Bahnhofsbuchhandel
Thomas Diefenbach
Durchwahl: 3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de
Key Account
Stephan Wirges
Durchwahl: 3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
Key Account, Messeorganisation
Mirjam Mustonen
Durchwahl: 3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de
Key Account
Susanne Bestler
Durchwahl: 3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de

Bleiben Sie auf dem neuesten Stand und abonnieren Sie unsere Newsletter für

- Buchhändler:innen
- Medienvertreter:innen
- Leser:innen
- E-Book-Freund:innen

www.kiwi-verlag.de/newsletter

Wir freuen uns über Ihre Leseindrücke unter buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de

Presse

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Ines Wallraff
Durchwahl: 3 76 85-77
iwallraff@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung Presse
Petra Düker
Durchwahl: 3 76 85-24
pdueker@kiwi-verlag.de
Claudia Barczewski
Durchwahl: 3 76 85-19
cbarczewski@kiwi-verlag.de
Luise Ritter
Durchwahl: 3 76 85-50
lritter@kiwi-verlag.de
Nadja Schreiber
Durchwahl: 3 76 85-62
nschreiber@kiwi-verlag.de
Assistenz Presse
Kerstin Thiesing
Durchwahl: 3 76 85-28
kthiesing@kiwi-verlag.de
- Teamleitung Lesungen/Veranstaltungen
Linda Marie Schulhof
Durchwahl: 3 76 85-31
lschulhof@kiwi-verlag.de
Susanne Beck
Durchwahl: 3 76 85-51
sbeck@kiwi-verlag.de
Anna-Lena Giershausen
Durchwahl: 3 76 85-46
agiershausen@kiwi-verlag.de
Jacqueline Nellißen
Durchwahl: 3 76 85-88
jnellissen@kiwi-verlag.de
- Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/
Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon: 03 51/8 03 50 89
Telefax: 03 51/8 01 57 56
vfiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Niedersachsen/
Schleswig-Holstein
Alexandra Wübbelsmann
Papenburg Straße 3
26789 Leer
Telefon: 04 91/26 16
Telefax: 04 91/6 50 64
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
- Österreich/Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
1090 Wien
Telefon: +43/1/907 86 41
Telefax: +43/1/916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spießberger-verlagsvertretung.at
- Schweiz
Katharina Alder
alles& nichts | Verlagsvertretung
Rathausstrasse 33
8570 Weinfelden
Telefon +41/77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch
Backoffice
B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
8032 Zürich

Vertreter:innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
Bayern (PLZ 80–94)
Nicole Deurer
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: 0 30/4 21 22 45
Telefax: 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/
Rheinland-Pfalz/Saarland/
Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)
Dorothee Winkler
Tilsitstraße 21g
50354 Hürth
Telefon: 0 22 33/9 28 12 10
Telefax: 0 22 33/9 28 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

Auslieferungen

Deutschland

- Verlagsauslieferung
Müller – Die lila Logistik Fulfillment
Solutions GmbH & Co. KG
Am Buchberg 8
74572 Blaufelden
- Genehmigte Remissionen
ausschließlich an:
Müller – Die lila Logistik Fulfillment
Solutions GmbH & Co. KG
Am Buchberg 8
Tor 30–34
74572 Blaufelden

Österreich

- Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon: +43/1/68 01 40
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon: +41/62/209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Entdecken Sie
unsere Titel auch auf

 NetGalley

und im

 vltix

*Woche unabhängiger
Buchhandlungen*

2025

* Für die in der Vorschau angebotenen
Vorbestellaktionen wenden Sie sich
bitte an Ihre:n Vertreter:in.