

Herbst 2025

Galiani
Berlin

Liebe Büchermenschen,

Glück, Spannung, Zuversicht – all das steckt in unseren Büchern, die ab August erscheinen. Und so freuen wir uns auf neue Veröffentlichungen von **Volker Kutscher & Kat Menschik**, **Jan Costin Wagner**, **Jacqueline Kornmüller** und **Can Dündar**. Und auf einen wunderschönen Folio-Band über die so überraschend gegenwärtige **Englische Renaissance**.

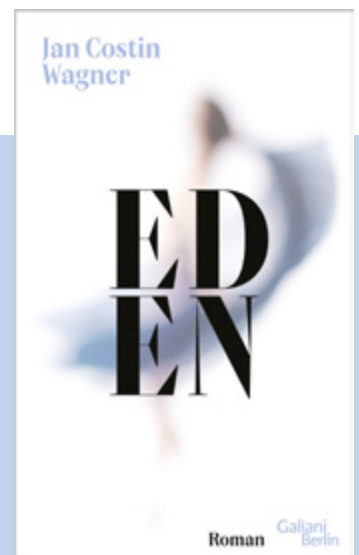
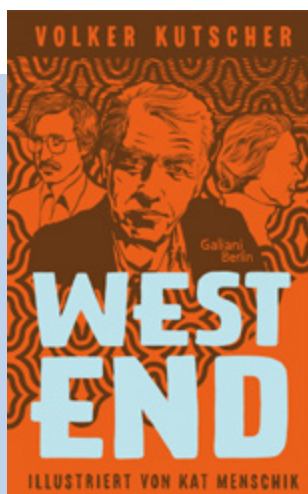
Egal, wohin uns unsere Bücher verschlagen, ob nach Berlin, London oder Garmisch-Partenkirchen, ob in die Gegenwart, in die 50er Jahre oder ins 16. Jahrhundert – nichts lesen wir so gerne wie wirklich **gute Geschichten**. Nichts ist uns so wichtig wie Figuren, die nicht auf eine einfache Gleichung zu bringen sind.

Aufrichtige Bücher, die auf der Suche nach Wahrheit sind.

Und Bücher, **die der Welt ihren Zauber zurückgeben**.

Auf keinen Fall verpassen sollten Sie **Westend** von **Volker Kutscher** – Autor der weltberühmten Krimireihe um Gereon Rath. Der alte Gereon Rath blickt auf sein Leben zurück. Ein perfektes Abschiedsgeschenk, ein letzter Gruß für alle, die wissen wollen, wie es mit Charly, Gereon Rath und Fritze Thormann weiterging. Volker Kutscher hat diesen **Schlussstein** seiner Reihe **exklusiv für Kat Menschiks Lieblingsbücher** geschrieben!

Mit ihrem Romandebüt **6 aus 49** bringt **Jacqueline Kornmüller**, da sind wir uns sicher, auch zu Ihnen das **Glück in die Buchhandlung**. Die Schauspielerin und Regisseurin erzählt von ihrer Großmutter, die eine leidenschaftliche Lottospielerin war und eine lebenskluge Glücksphilosophin. Uns im Verlag haben vom ersten Satz an beide verzaubert – Großmutter und Enkelin.



Berührend und von fast schon kathartischer Wirkung ist **Jan Costin Wagners** Roman **Eden**. Die Autorin Alina Bronsky gehörte zu den ersten Leserinnen und nennt es tief beeindruckt »**das Buch der Stunde**«. Im ZDF wurden Verfilmungen von Wagners Romanen zu Quotenkönigen. Wir stimmen Bjarne Mädel aus ganzem Herzen zu, wenn er resümiert: »Jan Costin Wagner ist ein Autor, den ich schon lange bewundere, ich mag alle seine Bücher.«

Can Dündar, der Journalist, der durch seine Recherchen zum Intimfeind des türkischen Präsidenten Erdoğan wurde, hat ein **beeindruckendes Buch über die Mechanik von Macht und Deals in Autokratien** geschrieben. In seinem Buch trifft er den Mann, der ein Attentat auf ihn verübte.

Manfred Pfisters monumentaler Foliant **Englische Renaissance** ist nicht nur prächtig, sondern auch wegweisend: als die **Zeit sich neu erfand** – und ganz Europa dazu. Hunderte grandioser Texte in einer hinreißend schönen Ausgabe, die an den riesigen Erfolg der **Welt der italienischen Renaissance** anknüpft.

Wir freuen uns schon jetzt auf Ihre Reaktionen.
Lassen Sie uns das Lesen genießen!

Ihre

Wolfgang Hörner, Esther Kormann, Theresa Feldhaus, Angelika Winnen,
Leonie Herz und Lea Hüttich von Galiani Berlin



A portrait of a woman with dark, wavy hair, wearing a dark blue jacket over a white top. She has her arms crossed and is looking directly at the camera with a slight smile. The background is blurred, showing what appears to be a window or a bright light source.

»Das Glück passiert
eben einfach.
Und meiner Großmutter
ist es oft passiert.«

+++ Nachts. Vier Uhr +++ Liebe Jacqueline! ++
Eben habe ich Deinen Text fertiggelesen
und ich muss Dir sagen, ich bin beeindruckt.
So ein Leben. So kluge Bilder.
Ich gratuliere Dir! +++ Monika Helfer +++

A blue decorative poster with a dense, intricate pattern of various symbols, including flowers, leaves, and small figures. The text is written in a bold, yellow, sans-serif font.

**GLÜCK BRAUCHT
KEINE SIEGER.
GLÜCK FLIEGT ZU,
WER WEISS,
WARUM.**

- Große Lesereise mit der Regisseurin
und Schauspielerin
- Schönes Wendeplakat für Ihre Buchhandlung

Schönes, von Kat Menschik gestaltetes
Wendeplakat

ISBN 978-3-86971-892-7.

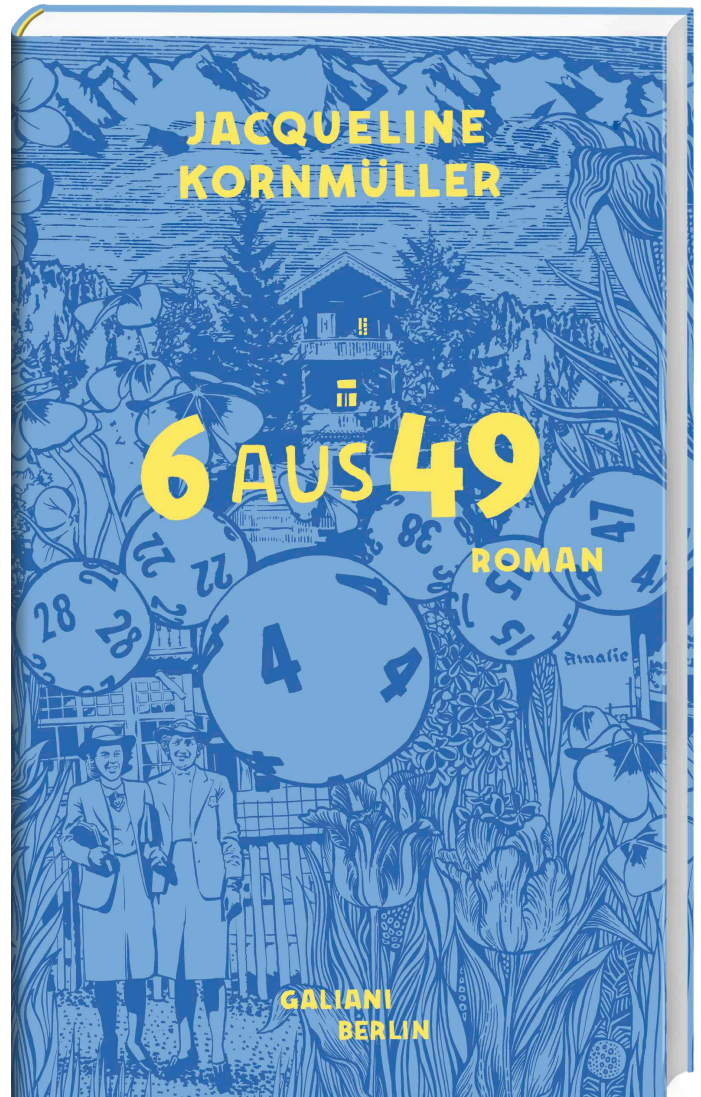


Achtung, Glücksspiel macht süchtig. Dieser Roman auch!

Jacqueline Kornmüller verwandelt die Erinnerung an ihre Großmutter in Literatur. Sie erzählt die Geschichte einer starken, unbeugsamen Frau, die das Glück selbst in die Hand nimmt und einfach nicht mehr loslässt.

»Meine Großmutter war eine leidenschaftliche Lottospielerin, das ist begründet in der Tatsache, dass sie als Kind eine Art von Armut erlebte, die so bitter war, dass sie noch am Ende ihres Lebens zu mir sagte: So eine Armut, wie ich sie als Kind erlebt habe, gehört verboten.«

Bayern in den 1920er Jahren. Bei ihrer ersten Anstellung darf Lina in der Küche nur die Kupferkessel waschen. Doch bald wendet sich das Blatt, durch eine Hintertür betritt sie die Bühne des *Clausings*, Lieblingshotel der Ufa im Luftkurort Garmisch. Das Kommen und Gehen der Gäste, das Empfangen, das Wünsche erfüllen, all das versteht Lina als Chance, ihrer Realität zu entkommen. Und schon bald verhilft ein Zufall ihr zu einem eigenen Hotel. Es kommen arbeitsreiche, schicksalsschwere Jahre. Aber wenn Lina auf der Veranda der *Amalie* ihre Lottoscheine ausfüllt, steckt sie alle an, mit ihrem unbedingten Glauben an das Glück.



Jacqueline Kornmüller ist Schauspielerin, Regisseurin und Autorin. Sie lebt und arbeitet in Wien, ihre Musiktheater-Inszenierungen werden von Kritik und Publikum geliebt und gefeiert. Mit ihrer Novelle *Das Haus verlassen* (2024), die in Kat Menschiks Reihe der *Lieblingsbücher* erschien, gelang Jacqueline Kornmüller ein erster großer Erfolg als Autorin.

Erscheint am 14. August 2025

Jacqueline Kornmüller
6 aus 49
Roman

ca. 224 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag

ca. 23 € (D) / 23,70 € (A)

WG 1-112

ISBN 978-3-86971-315-1

Verfügbar auch als E-Book

Ihr persönliches Lese-
exemplar auf  NetGalley

Vorbestellaktion:
Partie 8/7 –
Bitte wenden Sie sich
an Ihre*n Vertreter*in.

Jacqueline Kornmüller steht
für Lesungen bereit.





»Der Roman der Stunde über eine verwundete Gesellschaft, der trotz der Erschütterung auch die Hoffnung auf Versöhnung durchschimmern lässt.« *Alina Bronsky*

- ▶ Wie ein einfühlsamer Gegenentwurf zu Houellebecqs »Unterwerfung«
- ▶ Mutig, poetisch, kathartisch – vom großen Stilisten Jan Costin Wagner, dessen Romane mit Henry Hübchen, Bjarne Mädel und Kim Riedle verfilmt wurden
- ▶ »Jan Costin Wagner zeichnet sich durch ein fast zärtliches Gespür für die Seelenzustände seiner Figuren aus.« *Kolja Mensing, DLR*

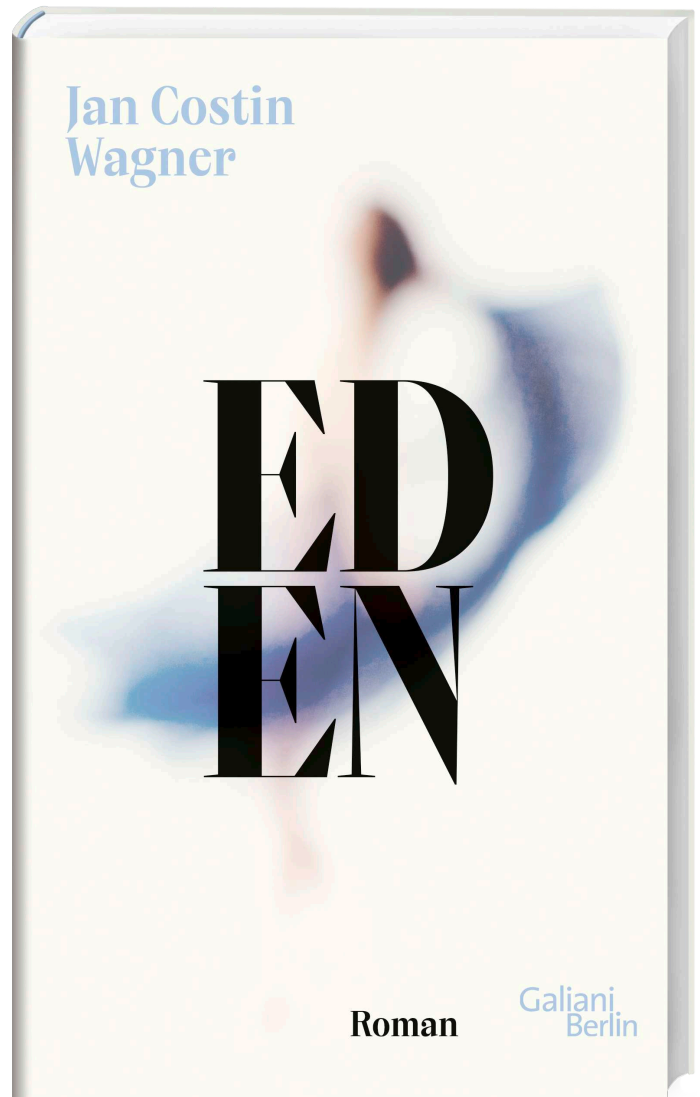
Ein großer Gesellschaftsroman, ein berührendes Familiendrama – ein Buch, das Brücken baut in Zeiten radikaler Umbrüche

Was tun, wenn plötzlich alles, woran wir glauben, auf der Kippe steht? Ein hochspannender Roman über eine Familie, die mit der Tochter auch den Zusammenhalt zu verlieren droht. Und von einer Gesellschaft, die immer weiter auseinanderdriftet.

Für die lebensfrohe Sofie ist ihre Familie ein Glücksfall. Sie, ihr Vater Markus und ihre Mutter Kerstin geben einander Sicherheit und wissen auch, was dem jeweils anderen wichtig ist. Als Markus seine Tochter mit Konzerttickets für ihre Lieblingssängerin überrascht, geht für diese ein Traum in Erfüllung. Der Abend nimmt jedoch eine schreckliche Wendung: Auf dem Konzert wird ein Anschlag verübt, auch Sofie ist unter den Opfern.

Das einst so glückliche Ehepaar verliert die Balance. Währenddessen spitzt sich die gesellschaftliche Situation zu und die Familie muss mitansehen, wie ihr Unglück politisch instrumentalisiert wird.

Im Moment tiefster Verzweiflung erinnert sich Markus an die soziale Lebenskraft seiner Tochter und beschließt, nicht aufzugeben. Er sucht weiterhin das Gespräch und fasst sogar den gewagten Entschluss, die Familie des Mörders aufzusuchen ...



Jan Costin Wagner, geboren 1972, lebt als Schriftsteller und Musiker bei Frankfurt am Main. Seine Romane um den finnischen Ermittler Kimmo Joentaa wurden von der Presse gefeiert, vielfach ausgezeichnet (u. a. Deutscher Krimipreis, Nominierung zum Los Angeles Times Book Prize) und in 14 Sprachen übersetzt. *Tage des letzten Schnees* und *Das Licht in einem dunklen Haus* wurden 2019 und 2022 vom ZDF u. a. mit Henry Hübchen und Bjarne Mädel verfilmt.

Erscheint am 14. August 2025

Jan Costin Wagner
Eden
Roman

ca. 320 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag

ca. 24 € (D) / 24,70 € (A)

WG 1-112

ISBN 978-3-86971-259-8

Verfügbar auch als E-Book

Ihr persönliches Lese-
exemplar auf  NetGalley

Jan Costin Wagner steht für
Lesungen bereit.





Leider hatten sie nur ein paar glückliche Tage, bevor man sie wieder eingefangen hat.



Dennoch war es natürlich, wie soll ich sagen? - auf eine gewisse Weise unangenehm.

Wie es weiterging ... Volker Kutschers Abschieds- geschenk für alle Fans von Gereon Rath, Charly und Fritze Thormann.



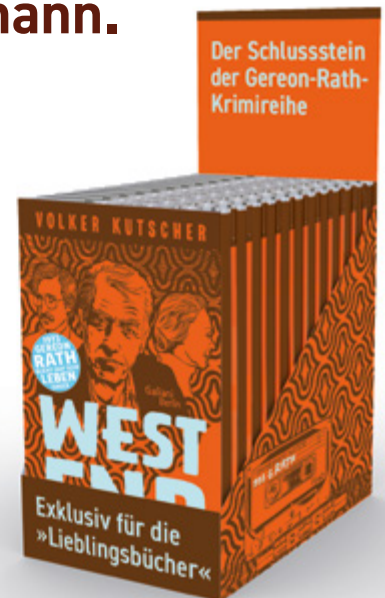
„Die Wahrheit?
Glauben Sie,
dass es sowas gibt?“
(Gereon Rath)

Schönes Wendeplakat
ISBN 978-3-86971-891-0



Präsentationsbox
mit Sonderkondition von 45%
(enthält 12 Exemplare
sowie 1 Plakat)

ISBN 978-3-462-85386-5



Der Schlussstein der Gereon-Rath-Krimireihe – exklusiv für die *Lieblingsbücher!*



Volker Kutscher erzählt von Rache, Spionage, Verhängnis, Lügen und Illusionen. Und davon, wie es seinen Helden im Krieg und in den Jahren danach ergangen ist.

Berlin-Westend, 1973 – ein Tonband, ein Interview, eine Überraschung: Der Privatdozent Hans Singer besucht den 74-jährigen Kriminalkommissar a. D. Gereon Rath im Seniorenheim, weil er über die Arbeit der Berliner Polizei im Wechsel der politischen Systeme forscht. Insbesondere die Polizistenmorde am Bülowplatz 1931 und zwei damals steckbrieflich gesuchte Männer interessieren den Historiker. Denn die haben später im Staatsapparat der DDR eine steile Karriere gemacht.

Zum Unbehagen des Kommissars a. D. nimmt das Gespräch eine überraschende Wendung. Singer weiß bestens über Raths Vergangenheit Bescheid, er kennt die alten Kollegen, ja sogar seine Exfrau. Und er ist einer Sache auf der Spur, über die Rath unter keinen Umständen reden will: Ereignisse, die sich 1953 in Ostberlin zugetragen haben und bei denen auch die Morde von 1931 eine Rolle spielten.

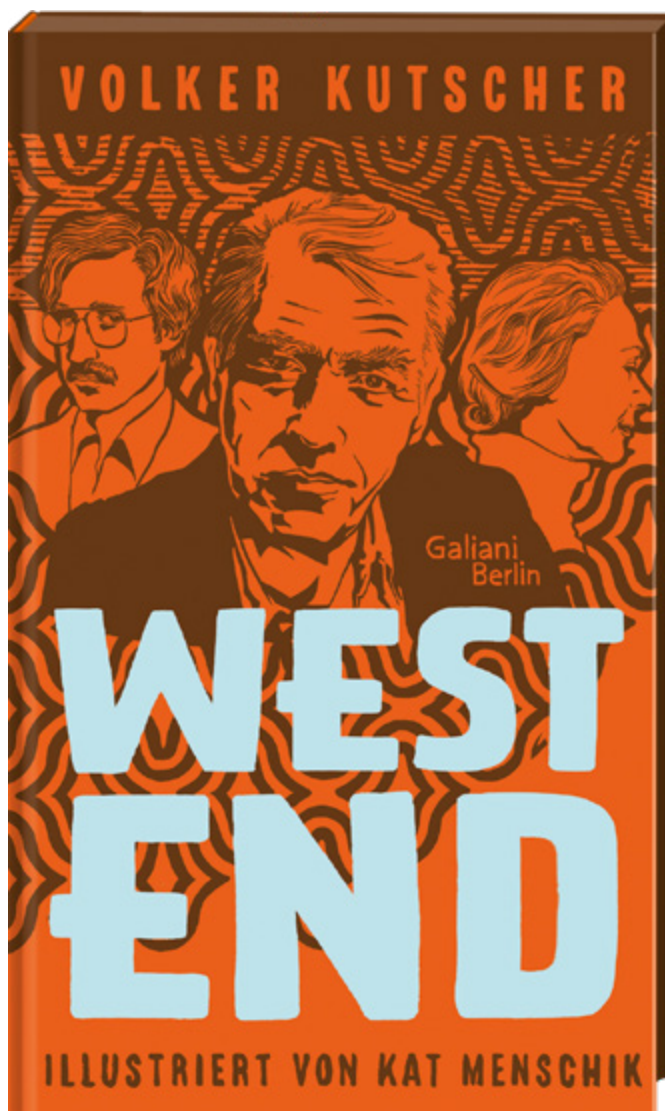
Mehr als 100.000
verkaufte Exemplare!



Kat Menschik, Illustratorin und Herausgeberin einer eigenen Buchreihe, die bei Lesern, Autoren und Kritikern sehr beliebt ist. *Westend* ist nach *Moabit* und *Mitte* die dritte

Rath-Erzählung, die Volker Kutscher eigens für die Reihe von Kat Menschik geschrieben hat.

Volker Kutscher, Schriftsteller. Seine Krimireihe um Kommissar Gereon Rath ist weltberühmt. Sie wurde in viele Sprachen übersetzt und von Tom Tykwer als *Babylon Berlin* verfilmt.



Erscheint am 4. September 2025

Kat Menschik, Volker Kutscher
Westend

ca. 112 Seiten

Limitierte Erstauflage in Vollleinen

Besondere Ausstattung:
Aufwendig ausgestattet, bedruckter
Bezug mit Prägung, dreiseitiger
Farbschnitt. Illustrationen im Innenteil
mit drei Echtfarben gedruckt

ca. 23 € (D) / 23,70 € (A)

WG 1-121

ISBN 978-3-86971-323-6

Verfügbar auch als E-Book

**SPIEGEL
Bestseller-
Autoren**

Kat Menschik und
Volker Kutscher stehen
für Lesungen bereit.





© ZDF

- ▶ Ein Überlebender, der seinen Mörder trifft – und ein Attentäter, der nun selbst um sein Leben fürchten muss
- ▶ Packender als ein Thriller: Der legendäre türkische Journalist Can Dündar schreibt über die Mechanismen von Machtmissbrauch und diejenigen, die dafür über Leichen gehen

»Ich sollte Sie töten, so lautete mein Auftrag.«

Erstausgabe

Ein Brief erreicht den Exil-Journalisten Can Dündar. Der Absender: Serkan Kurtuluş, ein türkischer Häftling in einem Gefängnis in Buenos Aires. Er gibt sich als sein Attentäter zu erkennen – und verspricht ihm brisante Informationen.

Der Hintergrund: Mit einem Artikel über geheime Waffenlieferungen der Türkei an eine verbotene syrische Islamistenorganisation machte sich Can Dündar Staatspräsident Erdoğan zum Feind. Er wurde zu 27 Jahren Haft verurteilt – und es wurde ein Attentat auf ihn verübt, direkt vor dem Gerichtsgebäude.

Dündar besucht den einstigen Attentäter, der wegen drohender Abschiebung in die Türkei jetzt selbst um sein Leben fürchtet. Durch ihn und bei weiteren Recherchen stößt er auf ein Netzwerk von geheimen Deals zwischen demokratischen und autokratischen Regierungen und deren Verbindungen zum organisierten Verbrechen und zu Terrororganisationen.

Eine unglaubliche Geschichte, spannend wie ein Thriller, aber leider real – ein erschreckender Blick in die Abgründe politischen Machtmissbrauchs.



Can Dündar, geboren 1961, berichtete als Chefredakteur der Zeitung *Cumhuriyet* über Waffenlieferungen des türkischen Geheimdienstes nach Syrien, woraufhin er wegen des Verrats von Staatsgeheimnissen zu über 27 Jahren Haft verurteilt wurde. In der Türkei wurde ein Mordanschlag auf ihn verübt. Er lebt und arbeitet seit 2016 im Exil in Berlin. Sein Name steht heute auf einer Terrorliste der türkischen Regierung.

Erscheint am 9. Oktober 2025

Can Dündar
Ich traf meinen Mörder
Ein Journalist und die dunklen Seiten
der Macht

Übersetzt von Sabine Adatepe
ca. 288 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 24 € (D) / 24,70 € (A)
WG 1-970

ISBN 978-3-86971-291-8
Verfügbar auch als E-Book

Can Dündar steht für
Lesungen bereit.



Die ganze Vielfalt der englischen Renaissance



Ein prächtig ausgestatteter Folio band, reich bebildert, durchgehend zweifarbig gedruckt, zwei Lesebändchen, hinreißend schöner Satz, mit Schmuckleisten und Vignetten



500 Originaltexte von 100 Autoren

Epoche der Widersprüche und des Aufbruchs

Von Glanz und Elend des Hofes, von der Turbulenz des Großstadtlebens, von Glanzlichtern der Dichtkunst, Glaubenszwist, vom Theater als Spiegel der Welt, den Anfängen der neuen Wissenschaft, der Erfindung der Pressefreiheit und der Utopie

Von den Grundfesten des modernen Europa

Aus dem Inhalt

- William Shakespeare: *Sein oder Nichtsein*
- Elisabeth I., *die dichtende Herrscherin* Francis Bacon: *Was ist Wahrheit?*
- Der Magier aus Wales: John Dee *Sonette über Sonette*: Wyatt, Surrey, Spenser,
Shakespeare, Lady Wroth u. a. *Die königlichen Freibeuter*:
Francis Drake und Sir Walter Raleigh Aphra Behn: *To the Fair Clorinda*
und Androgynie Thomas Morus: *Utopia* Jane Sharp: *Hebammenwissen*
- Giordano Bruno: *Die Unendlichkeit der Welten*
- König Jakob I.: Auf Hexenjagd – *Dämonologie*
- John Dowland: *Lautenlied Strömt Tränen* Thomas Hobbes: *Leviathan*
- John Milton: *Die Erfindung der Pressefreiheit* Ben Jonson: *Der Alchemist*
- John Donne: *Anatomie der Welt* Robert Burton: *Anatomie der Melancholie*
- Sir Thomas Browne: *Träume* *Fremde auf elisabethanischen Bühnen*:
Marlowes *Jude von Malta* / *Shylock* / *Othello* / *Caliban* Simonds d'Ewes:
Bacon und die Sodomie Gilbert Walker: *Karten- und Würfelspieler-
tricks* Thomas Dekker: *Die Pest in London*

»Ein Gesamtkunst-
werk« *Die Zeit*

- Ein Mann, ein Buch: alle Texte des Riesenbuchs ausgewählt, eingeleitet und meist selbst übersetzt von einem der besten Kenner der Epoche

Eins der »Schönsten
Bücher des Jahres 2020«



89 € (D) | 91,50 € (A)
ISBN 978-3-86971-205-5



Wo man neue Kontinente entdeckt, Weltbilder ins Wanken geraten und Politik, Dichtung, Hexenglauben und moderne Wissenschaft aufeinandertreffen

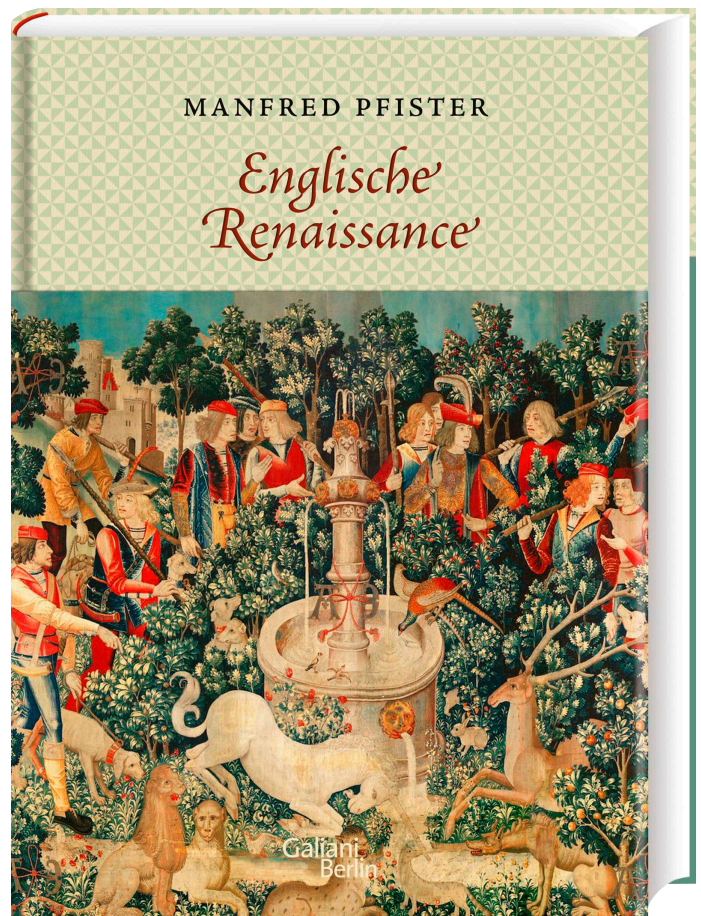
Mit zahlreichen
Erstübersetzungen

Kaum eine Epoche zeigt die Entwicklung der modernen europäischen Welt mit ihren Höhen und Tiefen konzentrierter als die englische Renaissance. Innerhalb kürzester Zeit mutiert die Insel aus halber Barbarei zum europäischen Motor von Kapitalismus, Kunst und Wissenschaft.

In über 500 von ihm ausgewählten, eingeleiteten und übersetzten Originaltexten entfaltet Manfred Pfister ein immens vielfältiges Panorama, das von Chaucer und Erasmus über Shakespeare bis zu Milton reicht.

Er porträtiert u. a. dichtende Königinnen, hexengläubige Herrscher, den Tabak nach Europa importierende Staatspiraten, Theatergiganten wie Ben Johnson und Shakespeare, grandiose Lyriker, Musiker wie John Dowland, Erfinder der Zukunft (Thomas Moore; *Utopia*) und Philosophen wie Roger Bacon (*Der Fortschritt der Wissenschaft*).

Zudem findet sich auch Ungewöhnliches wie der Biograf der Melancholie (Robert Burton), Radikalkommunisten wie die »Levellers«, eine Hebamme, die als erste die Funktion der weiblichen Geschlechtsteile unvoreingenommen beschreibt (Jane Sharp), oder John Greene, der Kartentricks und Kleingauhereien aus dem Londoner Untergrund aufdeckt.



Manfred Pfister, Anglistikprofessor und langjähriger Mit-herausgeber des Shakespeare-Jahrbuchs, gilt als einer der führenden Kenner der Epoche, suchte aber schon immer den Brückenschlag zu einem breiten Publikum. Er gab mehrere Anthologien heraus, übersetzte und kommentierte allein oder in Gemeinschaftsarbeit unzählige Texte aus dem Englischen und Amerikanischen (u. a. mit Eva Hesse die mit dem Leipziger Buchpreis ausgezeichneten *Cantos* Ezra Pounds oder mit Frank Günther dessen bahnbrechende Shakespeare-Übersetzungen); als Gegengabe darf er jetzt auch dessen Arbeiten, sowie die von Werner von Koppenfels, Christa Schuencke, Ina Schabert u.v. a. verwenden.

Erscheint am 9. Oktober 2025

Manfred Pfister
Englische Renaissance

ca. 544 Seiten

Besondere Ausstattung:
Folioband, durchgehend zweifarbig
gedruckt, aufwendig gesetzt, zwei
Lesebändchen, viele Abbildungen,
farbiger Bildteil

ca. 98 € (D) / 100,80 € (A)

WG 1-115

ISBN 978-3-86971-326-7

Manfred Pfister steht für
Lesungen bereit.



Schöne Bücher

Für plötzliches Weihnachten und andere Familienfeste

Weihnachten ohne
Thomas Müller ist möglich,
aber sinnlos!



14 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-86971-130-0



16 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86971-162-1



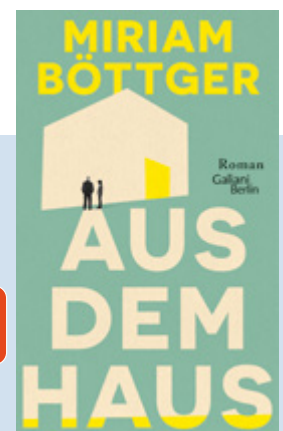
Lieblingslektüre für
zwischen den Jahren



13 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-462-00810-4



»Sehr komisch!« *Stern*
»Thomas Bernhard
hätte seine Freude
gehabt!« *radio eins*



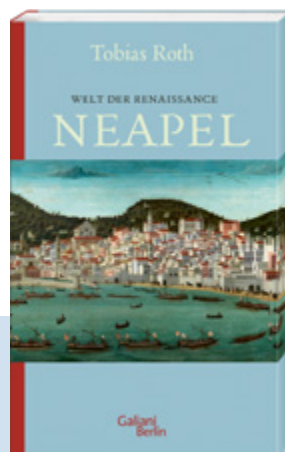
23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-305-2



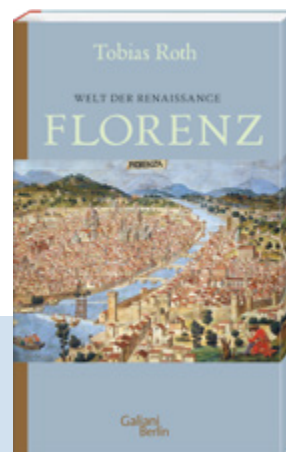
Für Italien-Begeisterte



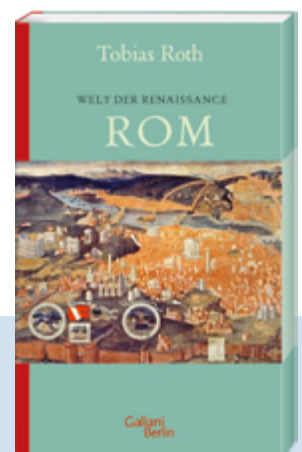
32 € (D) | 32,90 € (A)
ISBN 978-3-86971-206-2



22 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-287-1



22 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-299-4



22 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-307-6



haben keine Saison

»Niemand macht sich ein schöneres Bild von der Literatur als Kat Menschik.« FAZ



Wunderschön,
im Coffeetable-
Format, durch-
gehend vierfarbig
illustriert

42 € (D) | 43,20 € (A)
ISBN 978-3-86971-309-0



23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-324-3



Unser schönster Evergreen!



20 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86971-201-7



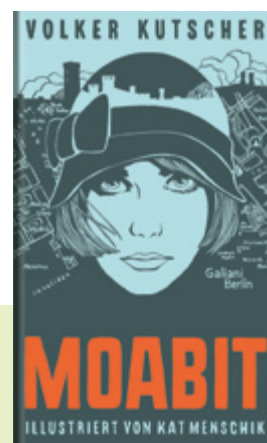
»Amüsant und melancholisch – niemals kitschig. Und vor allem eine visuelle Freude auf jeder Seite.« rbb Kultur



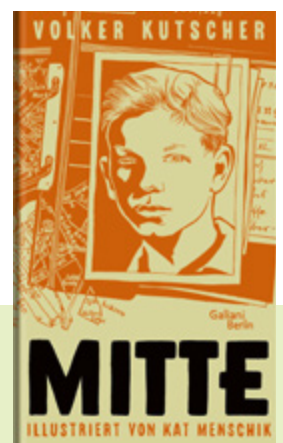
22 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-286-4



Eine Erzählung über Charly.
Eine über Fritze Thormann. –
Zwei unersetzliche Puzzleteile aus
dem Gereon-Rath-Universum



20 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86971-155-3



20 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86971-246-8



Für gute Gespräche



22 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-311-3



»Das Standardwerk zur AfD« (Ralf Bönt, Tagesspiegel)
in aktualisierter Neuauflage

Seit vor einem Jahr Marcus Bensmanns »investigative Glanzleistung« (*Süddeutsche Zeitung*) erschien, hat sich viel getan – auch im Hinblick auf die AfD. Der Autor hat sein Buch aktualisiert:

- ▶ unter Einbeziehung der Landtags- und Bundestagswahlen
- ▶ sowie der neuen weltpolitischen Lage
- ▶ mit aktualisierten politischen Karrieren
- ▶ in Hinblick auf die neuen Kräfteverhältnisse in der deutschen Parteienlandschaft

»Georgi Demidow: eine echte Entdeckung.« ZDF heute journal

Entdeckt, herausgegeben und übersetzt von der Leipziger Buchpreisträgerin Irina Rastorgueva

- ▶ Kino-Verfilmung von »Zwei Staatsanwälte« durch den ukrainischen Regisseur Sergeij Loznitsa; Deutscher Kinostart November 2025



22 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-288-8



23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-306-9



Für tolle Unterhaltung

»Man muss die ganze Zeit lachen.«

Elke Heidenreich, SRF Literaturclub



23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-316-8



24 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-320-5

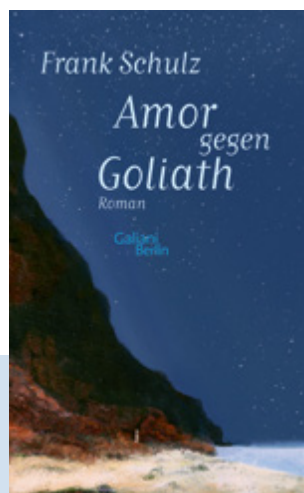


»Tragik, Komik, große Entscheidungen, alles mit und durch die Großfamilie erzählt, eng an der DDR-Politik. *Die Allee* ist Architektur, Zeit- und Familiengeschichte, alles in einem. ZDF *mima*

»Der Deutsche Buchpreis ist sowieso schon lange mal für ihn fällig!« NDR

»Keine 100 Seiten, aber man lernt unendlich viel (...) alles im typischen Regener-Sound – trocken, gewitzt und doppelbödig.« SWR

»Es amüsiert, es bewegt, es geht zu Herzen.« Shelly Kupferberg



32 € (D) | 32,90 € (A)
ISBN 978-3-86971-237-6



14 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-86971-310-6



24 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-296-3



23 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-86971-297-0



Verlag

Verlag Galiani Berlin
bei Kiepenheuer & Witsch
GmbH & Co. KG
Friedrichstraße 119
10117 Berlin
Telefon 030.68 81 20 97-0
info@galiani.de

Bestellungen
Telefon 040.84 00 08-88
Telefax 040.84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Anfragen, Reklamationen
Telefon 040.84 00 08-77
Telefax 040.84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV Hanseatische Gesellschaft für Verlagsservice mbH
Kirchenallee 19
20099 Hamburg

Programm
Lektorat und Presse
Esther Kormann
ekormann@galiani.de
Wolfgang Hörner
whoerner@galiani.de

Lesungen und Lektorat
Dr. Angelika Winnen
awinnen@galiani.de

Lesungen und Presse
(Volontariat)
Leonie Herz
lherz@galiani.de

Presse, Online, Marketing
Theresa Feldhaus
tfeldhaus@galiani.de
(Volontariat)
Lea Hüttich
lhuettich@galiani.de

Vertrieb
Verlag Kiepenheuer & Witsch
GmbH & Co. KG
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefax 02 21.3 76 85-70

Vertriebsleitung
Sabine Glitza
Telefon 02 21.3 76 85-85
sglitza@kiwi-verlag.de

Auslieferung,
Stellvertretende Vertriebsleitung
Innendienst
Melanie Trost
Telefon 02 21.3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de

Vertrieb Innendienst
Johanna Kuhn
Telefon 02 21.3 76 85-85
jkuhn@kiwi-verlag.de

Key Account
Stephan Wirges
Telefon 02 21.3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
Susanne Bestler
Telefon 02 21.3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de
Mirjam Mustonen
Telefon 02 21.3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de

Sortimentsbetreuung,
Bahnhofsbuchhandel
Thomas Diefenbach
Telefon 02 21.3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de

Vertreter:innen

Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
Bayern/Hessen (PLZ 63, 64))
Nicole Deurer
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Telefon 08292.951 85 80
Telefax 08292.951 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon 030.421 22 45
Telefax 030.421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de

Luxemburg/Nordrhein-
Westfalen/Rheinland-
Pfalz/Saarland/Hessen
(außer PLZ 63, 64)/Baden-
Württemberg (PLZ 68, 69))
Dorothee Winkler
Tilsitstraße 21g
50354 Hürth
Telefon 0 22 33.928 12 10
Telefax 0 22 33.928 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

Sachsen/Sachsen-Anhalt/
Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon 03 51.8 03 50 89
Telefax 03 51.8 01 57 56
vffiedler@t-online.de

Bremen/Hamburg/Niedersachsen/
Schleswig-Holstein
Alexandra Wübbelsmann
Papenburger Straße 3
26789 Leer
Telefon 04 91.26 16
Telefax 04 91.6 50 64
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
Österreich, Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Telefon +43.1.907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz
Katharina Alder
alles&nichts | Verlagsvertretung
Rathausstrasse 33
CH-8570 Weinfelden
Telefon +41.77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Backoffice
B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
CH-8032 Zürich

Auslieferungen

Deutschland

Müller – Die lila Logistik Fulfill-
ment Solutions GmbH & Co. KG
Am Buchberg 8
74572 Blafelden

Genehmigte Remissionen
innerhalb Deutschlands:
Müller – Die lila Logistik Fulfill-
ment Solutions GmbH & Co. KG
Tor 30–34
Am Buchberg 8
74572 Blafelden

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41.62.209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch



Entdecken Sie
unsere Titel auch auf



Besuchen Sie uns auf
www.galiani.de

Änderungen aller bibliographischen Daten
und Preise vorbehalten.

ISBN 978-3-86971-886-6

