

HERBST 2026

UN
ENDLICHER
SPASS
75 Jahre
Kiepenheuer
& Witsch

GESELLSCHAFT
POETIK
FILM
KUNST
POLITIK
LEIDENSCHAFT
PHILOSOPHIE
DEBATTEN
HALTUNG
SEHNSUCHT
UTOPIE
ROMANE
AUFKLÄRUNG
GEGENWART
ERZÄHLUNGEN
GESCHICHTEN
MUSIK
LYRIK
GESCHICHTE
POPKULTUR
MUT
HUMOR
ENTDECKUNGEN
BÜHNE
FANTASIE
LITERATUR
EMOTIONEN
SPANNUNG
KONTROVERSEN
EMPATHIE

HARDCOVER





Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

»Hier tanzt die Republik«, schrieb eine große deutsche Tageszeitung über Kiepenheuer & Witsch anlässlich unseres 75. Geburtstags in diesem Jahr. Im März feierten wir unser Jubiläum mit einem Festivalprogramm im Rahmen der lit.Cologne: In fünfzehn eigens konzipierten Jubiläumsveranstaltungen begeisterten zahlreiche Autorinnen und Autoren des Verlags das Publikum. Von gesellschaftlichen Debatten bis hin zu intimen Einblicken in die Werkstätten der großen Erzählerinnen und Erzähler – das Jubiläumsprogramm war ein Spiegelbild der enormen programmatischen Bandbreite und Relevanz, für die der Verlag Kiepenheuer & Witsch seit 75 Jahren steht. Abends feierten wir im Festivalcafé gemeinsam mit vielen Autorinnen, Autoren und Wegbegleitern bis in die frühen Morgenstunden. Es war eine Nacht voller spannender Gespräche und neuer Begegnungen, ein Moment des dankbaren und stolzen Rückblicks und eine Feier des Augenblicks.

Mit diesem Schwung präsentieren wir Ihnen unser Programm für den Herbst 2026. Die Kontinuität, die den Verlag seit 75 Jahren prägt, spiegelt sich auch in dieser Vorschau wider, ebenso wie unsere Neugier und unser Anspruch, neue Stimmen zu entdecken und ihnen Gehör zu verschaffen. Es erwarten Sie herausragende neue Romane von Eva Menasse, Dave Eggers, Shida Bazayr, Maxim Biller, Simon Urban, Ina Bhattar und Christoph Kramer. Zudem laden wir Sie ein, die Debüts von Eva Hegge, Jochen Mariss und Alexandra-Maria Pipos kennenzulernen. Wir bieten Ihnen ein starkes politisches Sachbuchprogramm, das gesellschaftliche Debatten anstoßen wird, sowie hochklassige Spannungsromane, und wir haben mit Woody Browns Debüt ein literarisches Ereignis im Programm, das scheinbar Unmögliches möglich macht und das unsere Initiative »Deutschland liest ein Buch« in die nächste Runde tragen wird.

Wir begegnen einer unsicheren Weltlage mit dem, wofür unser Herz schlägt: Bücher, die aufklären, die zum Perspektivwechsel einladen, die trösten und aufs Glänzendste unterhalten und uns in ihrer Schönheit berühren. Angelehnt an eines der prägenden literarischen Bücher der Verlagsgeschichte, »Unendlicher Spaß« von David Foster Wallace, laden wir Sie ein, unser Jubiläum mit uns, unseren neuen Büchern und allen Autorinnen und Autoren des Verlags zu feiern.

Viel Vergnügen beim Entdecken!

Mit festlichen Grüßen des ganzen KiWi-Teams

Ihre

Kerstin Gleba
Verlegerin



SPITZENTITEL MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Buchhandelsplakat
- Umfangreiches Online-Marketing: Instagram und Facebook, Banner-Kampagne und Newsletter-Marketing
- Umfangreiche Community-Aktivierung: Platzierung auf vorablesen.de sowie exklusiver Blogger:innenversand
- Starke Medien- und Autorinnenpräsenz: Pressebegleitung und Lesereise



© Lena Giovanazzi/laif

Eva Menasse, geboren in Wien, lebt seit über 25 Jahren in Berlin. Ihrem Debüt »Vienna« (2005) folgten Romane und Erzählungen (»Lässliche Todsünden«, »Quasikristalle«, »Tiere für Fortgeschrittene«), die vielfach ausgezeichnet und übersetzt wurden. Preise (Auswahl): Heinrich-Böll-Preis, Friedrich-Hölderlin-Preis, Österreichischer Buchpreis, Bruno-Kreisky-Preis, Jakob-Wassermann-Preis, Ludwig-Börne-Preis und das Villa-Massimo-Stipendium in Rom. Ihr letzter Roman »Dunkelblum« war ein Bestseller und wurde in zehn Sprachen übersetzt. Zuletzt erschien der Essay »Alles und nichts sagen. Vom Zustand der Debatte in der Digitalmoderne« (2023). 2025 wurde sie mit dem Ehrenpreis des Österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln ausgezeichnet.

Über 150.000 Mal
verkauft



ISBN 978-3-462-04790-5

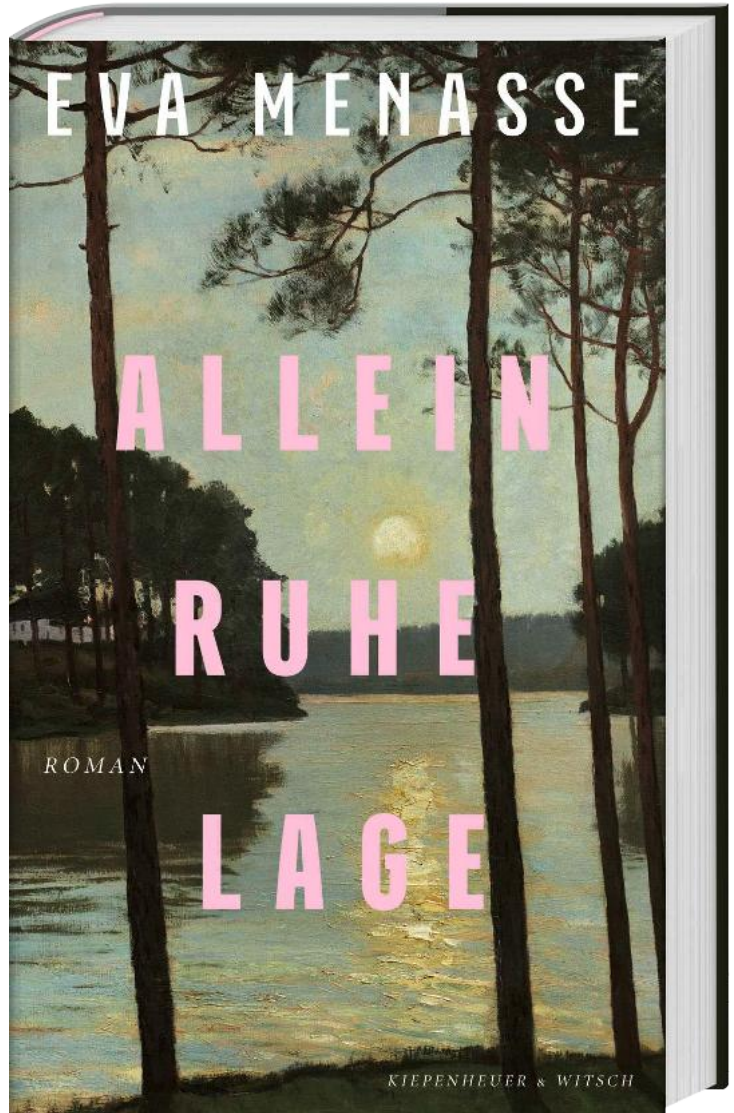


Haben wir wirklich an das geheime Paradies geglaubt?

Nach dem Ende der Ehe steht eine Frau mit ihrem Wochenendhaus plötzlich allein da. Hier hat sie einst mit der Familie die Idylle gesucht und will nun den Neuanfang wagen.

Die nötige Hilfe ist quasi vom Himmel gefallen, Alla und Bolek aus Polen, zwei Kettenraucher, die alles können. Die Renovierungen und Rückschläge, die geplatzten Wasserleitungen und die Bosheiten der benachbarten Schrebergärtner lösen viele Erinnerungen und neue Erkenntnisse aus – und so manche Fallstricke der deutsch-deutschen Geschichte nimmt die Erzählerin womöglich genauer wahr, als Wienerin in der doppelten Fremde. Dann beschließt sie, das geliebte Haus zu verkaufen, um noch einmal aus- und aufzubrechen aus ihrer »stabilen Alleinruhelage«.

Eva Menasse hat einen vielschichtigen Roman über die Zwischenbilanz eines Lebens geschrieben, eine gewitzte Reflexion über Fremdheit und Heimat – und das Abschiednehmen.



- Ein Buch voller schillernder Figuren, zu Ende gegangener Liebesgeschichten und überraschender Einsichten
- Eva Menasse wurde mit dem Ehrenpreis des Österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln ausgezeichnet.
- Einladung zum digitalen Buchhandelsabend am 7. Juli 2026 um 20 Uhr. Anmeldungen bitte unter: tdiefenbach@kiwi-verlag.de

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

NetGalley
Ihr digitales
Leseexemplar steht ab
sofort auf NetGalley
für Sie bereit.

**Vorbestellaktion:
Sonderpartie 17/15
Exemplare***

Auch als Hörbuch bei
Aragon erhältlich.

**Erscheint am
13. August 2026**

Eva Menasse
Alleinruhelage
Roman
ca. 224 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00262-1
Verfügbar auch als E-Book

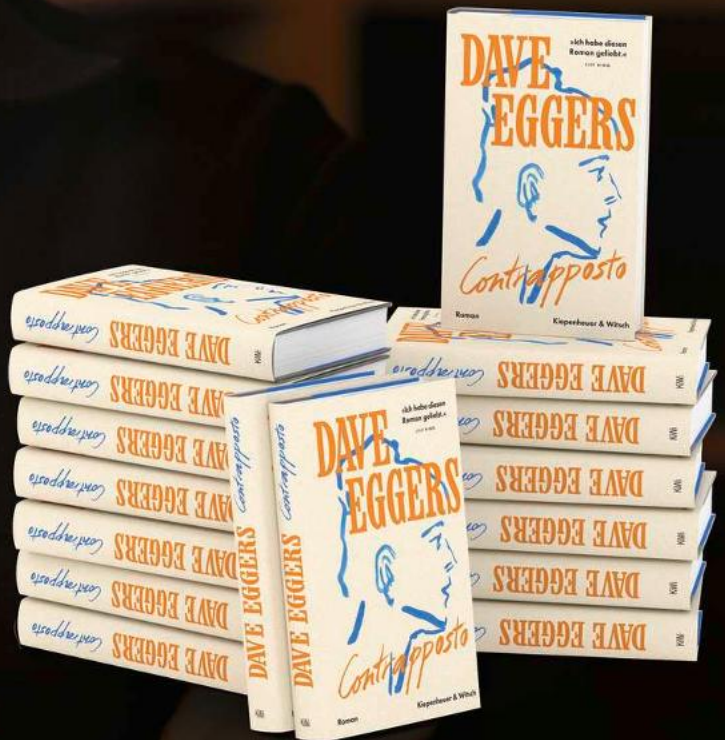
**Besondere Ausstattung:
Mit Folienprägung**



WELTWEITES ERSCHEINEN IM JULI

SPITZENTITEL MARKETING

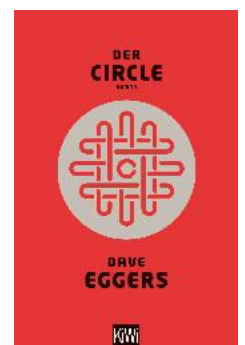
- Reichweitenstarke Printwerbung
- Umfangreiche Banner-Werbung und große Social-Ads-Kampagne
- Passgenaues Newsletter-Marketing
- Presseschwerpunkt
- Dave Eggers kommt nach Deutschland



Dave Eggers, geboren 1970, ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Autoren. Sein Roman »Der Circle« war weltweit ein Bestseller. Sein Werk wurde mit zahlreichen literarischen Preisen ausgezeichnet. Der Roman »Ein Hologramm für den König« war nominiert für den National Book Award, für »Zeitoun« wurde ihm u. a. der American Book Award verliehen. Dave Eggers stammt aus Chicago und lebt mit seiner Frau und seinen beiden Kindern in Nordkalifornien.

Andrea O'Brien, geboren 1967, übersetzt seit fast 20 Jahren zeitgenössische Literatur aus dem Englischen. Für ihre Übersetzungen wurde sie mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Übersetzerstipendium des Freistaats Bayern und dem Literaturstipendium der Stadt München.

Über eine halbe Million
verkaufte Exemplare



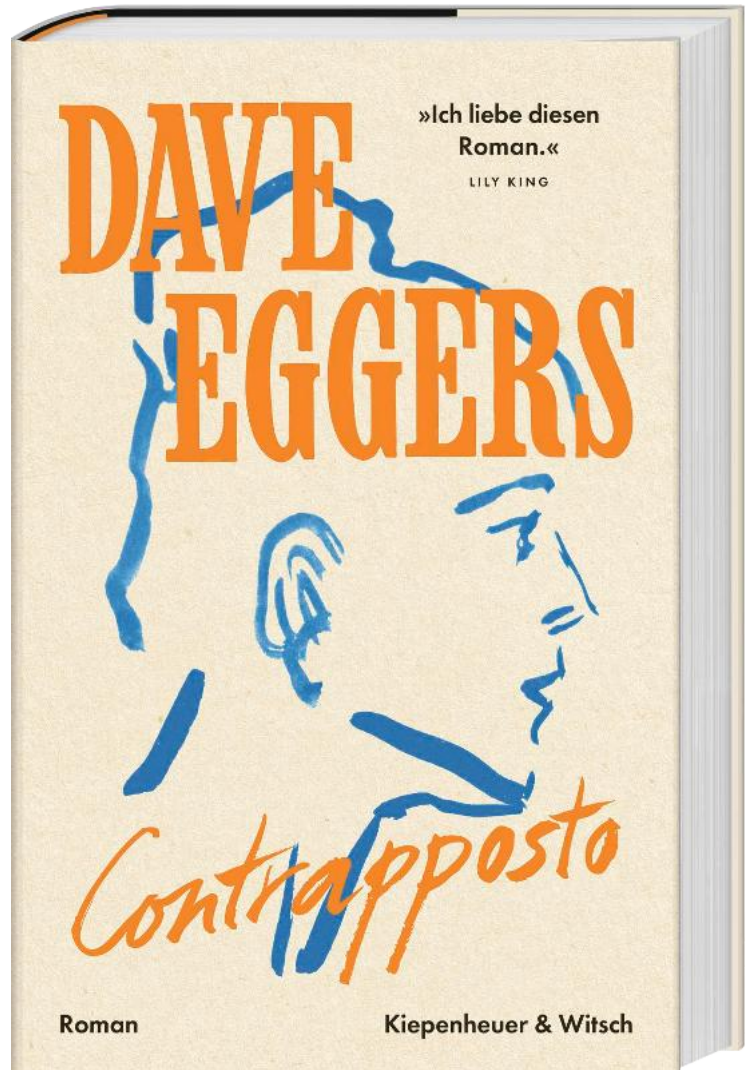
ISBN 978-3-462-04854-4



»Der unvergleichliche Dave Eggers kehrt zurück mit einem großen Roman über Leben, Liebe und Kunst.« *People*

Dave Eggers beweist mit »Contrapposto«, dass er einer der größten amerikanischen Autoren unserer Zeit ist. Dieser Roman ist eine ebenso unvergleichliche wie unvergessliche Geschichte zweier Leben, die nur gemeinsam erzählt hell leuchten.

Als Cricket herausfindet, dass er zeichnen kann, ist es Olympia, die sein Talent entfesselt. Mit einer ersten gemeinsamen Mutprobe beginnt eine lebenslange Verbindung, die alles überdauert: Kunsthochschulen, den absurden Hype des globalen Kunstmarkts, Kriege, Triumphe und tragische Verluste. Während Cricket in Olympia seine Bestimmung sieht, sucht sie stets nach dem nächsten Horizont – und dem nächsten Liebhaber. Doch in einer Welt voller Scharlatane und vergänglicher Trends bleiben sie die einzige Konstante des jeweils anderen. »Contrapposto« ist eine bewegende, humorvolle Liebeserklärung an die Freundschaft und das radikale Wagnis, ein Leben der Kunst zu widmen.



- Dieser Roman ist ein Ereignis: weltweiter Erscheinungstermin im Juli 2026
- »»Contrapposto« ist absolut außergewöhnlich.« *Lauren Groff*
- »Ein Buch voller Tiefsinn, Menschlichkeit und berauscher Schönheit – die einzige Art von Buch, die ich noch lesen möchte.« *Andrew Sean Greer*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
9. Juli 2026**

Dave Eggers
Contrapposto
Roman
Aus dem Englischen von Andrea O'Brien
ca. 480 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05568-9
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



GEWINNSPIEL

VERSTÄRKUNG GESUCHT?

HOLEN SIE CHRIS KRAMER IN IHR TEAM!

Chris Kramer kommt in Ihre Buchhandlung!
Gewinnen Sie einen von drei Einsätzen, bei denen
der Autor persönlich im Verkauf mitwirkt.

Schicken Sie uns drei Gründe dafür, warum
Christoph Kramer Ihr Team verstärken sollte.

Einsendeschluss bis zum 15.8.2026
an chris.kramer@kiwi-verlag.de



DAS NEUE
BUCH
DES
FUSSBALL
WELT
MEISTERS

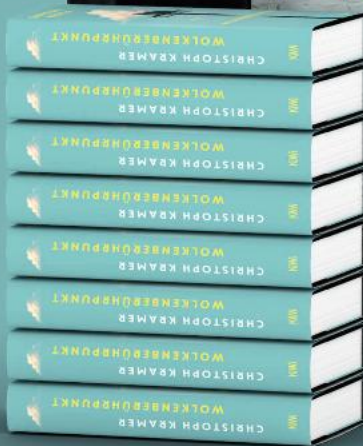
SPIEGEL
Bestseller-
Autor



Reinschauen:
Video »Chris vom Vertrieb«
Vielleicht demnächst
auch bei Ihnen?

SPITZENTITEL MARKETING

- Groß angelegte mehrstufige Digital-Kampagne
- Breite Social-Media-Aussteuerung
- Reichweitenstarke Banner-Kampagne
- Passgenaues Newsletter-Marketing
- Starke Medien- und Autorenpräsenz: Pressebegleitung und Veranstaltungen
- Für Ihre Präsentation: Plakat und Tisch-Display



L-Aufsteller

Solange der Vorrat reicht. Fragen Sie Ihren Vertreter:in.



© Markus Tedeskinio

Christoph Kramer, geboren 1991 in Solingen, ist Fußballspieler, TV-Experte, Podcaster – und Autor. Er spielte zuletzt für den Bundesligisten Borussia Mönchengladbach und war von 2014 bis 2016 Nationalspieler. 2014 wurde er Weltmeister. Seit Jahren ist er einer der beliebtesten TV-Experten bei Länderspielen und den großen Turnieren. Christoph Kramer hat als erster Profi-Fußballer einen Roman veröffentlicht. »Das Leben fing im Sommer an« sprang sofort auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste, wird fürs Kino verfilmt und an deutschen Theatern gespielt.

Über 170.000 verkaufte
Exemplare



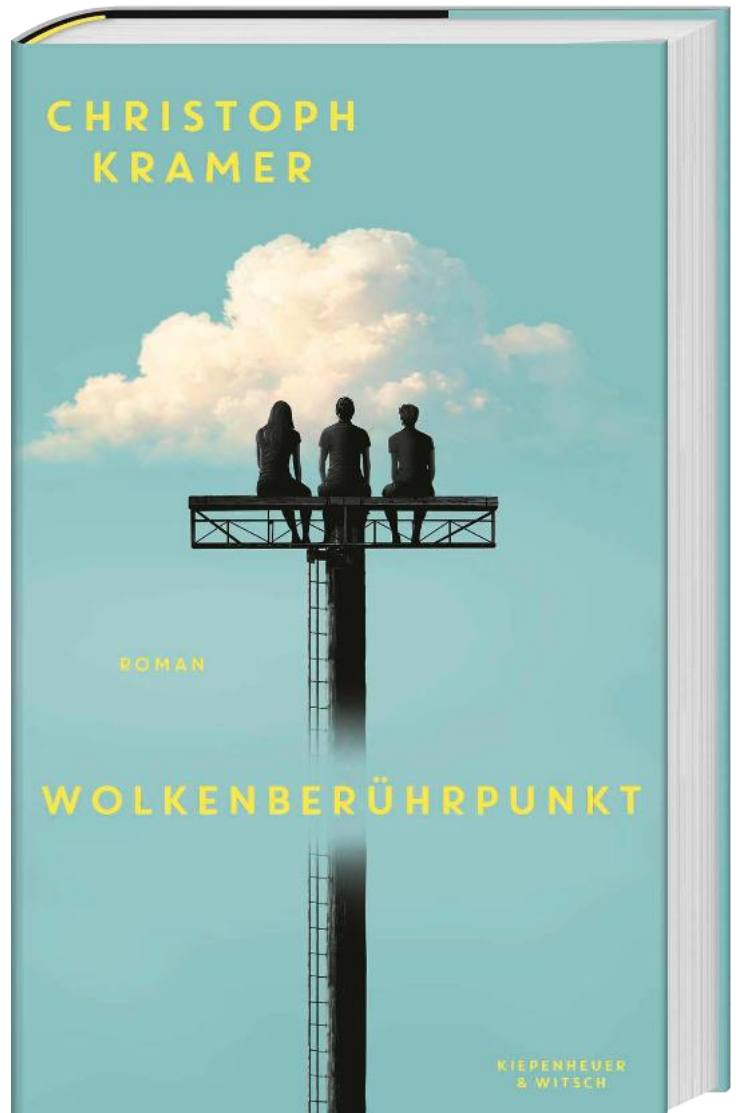
ISBN 978-3-462-00800-5



Über ungleiche Schicksale und einen Telefonmast, der Wünsche erfüllt

»Wolkenberührpunkt« ist ein Roman über zwei auf den ersten Blick sehr unterschiedliche Männer und die eine Frage: Findet das Glück uns erst dann, wenn wir aufhören, jemand sein zu wollen? Christoph Kramers zweites Buch ist ein sensibles Porträt über das, was nur zwischen den Zeilen steht – was unser Leben aber wirklich ausmacht.

Herbst 2024: Christoph Kramers Ära bei Borussia Mönchengladbach endet. Um der drohenden Leere zu entkommen, schreibt er sein erstes Buch »Das Leben fing im Sommer an«. Nach Erscheinen trifft Chris in einer Buchhandlung Roman, einen jungen Mann, der sein Buch mit abgezählten Münzen zahlt und dessen Schicksal ihn nicht mehr loslässt. Es ist die Geschichte eines Schocks in der Silvesternacht 2000, der Romans Welt für immer zerreißt. Es ist die Suche nach dem geheimnisvollen »J« und die Flucht auf den »Wolkenberührpunkt« – jenen alten Mast, auf dem er mit seinem besten Freund Steve dem Himmel nah ist, um Wünsche in die Welt zu schreien. Eine Geschichte über die leise Sehnsucht nach Mira und über zwei Leben, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: hier der Weltmeister, dort der Junge, der nie ein Zuhause besaß. Melancholisch, ehrlich und zutiefst bewegend.



- Über 170.000 verkaufte Exemplare von Christoph Kramers Debütroman
- Der Fußballweltmeister verwebt autofiktionale Elemente (Karriereende) meisterhaft mit einer fiktionalen Coming-of-Age-Story.
- Starke Themen: Identitätssuche, Adoption, das Gefühl von Heimatlosigkeit und Männerfreundschaft

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
1. Oktober 2026**

Christoph Kramer
Wolkenberührpunkt
Roman
ca. 240 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05517-7
Verfügbar auch als E-Book

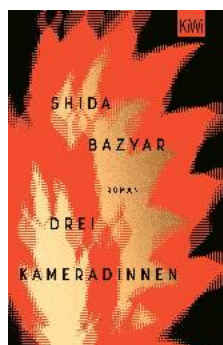
Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





Shida Bazyar, geboren 1988 in Hermeskeil, studierte Literarisches Schreiben in Hildesheim und war viele Jahre in der Jugendbildungsarbeit tätig. Ihr Debütroman »Nachts ist es leise in Teheran« (2016) wurde mehrfach übersetzt und ausgezeichnet, u. a. mit dem Ulla-Hahn-Autorenpreis, dem Uwe-Johnson-Förderpreis und der Nominierung zum International Booker Prize. »Drei Kameradinnen« folgte 2021 und stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis. 2023 wurde ihre Arbeit mit dem Ernst-Toller-Preis geehrt.

Shortlist International-Booker-Prize 2026



ISBN 978-3-462-00354-3



ISBN 978-3-462-05057-8

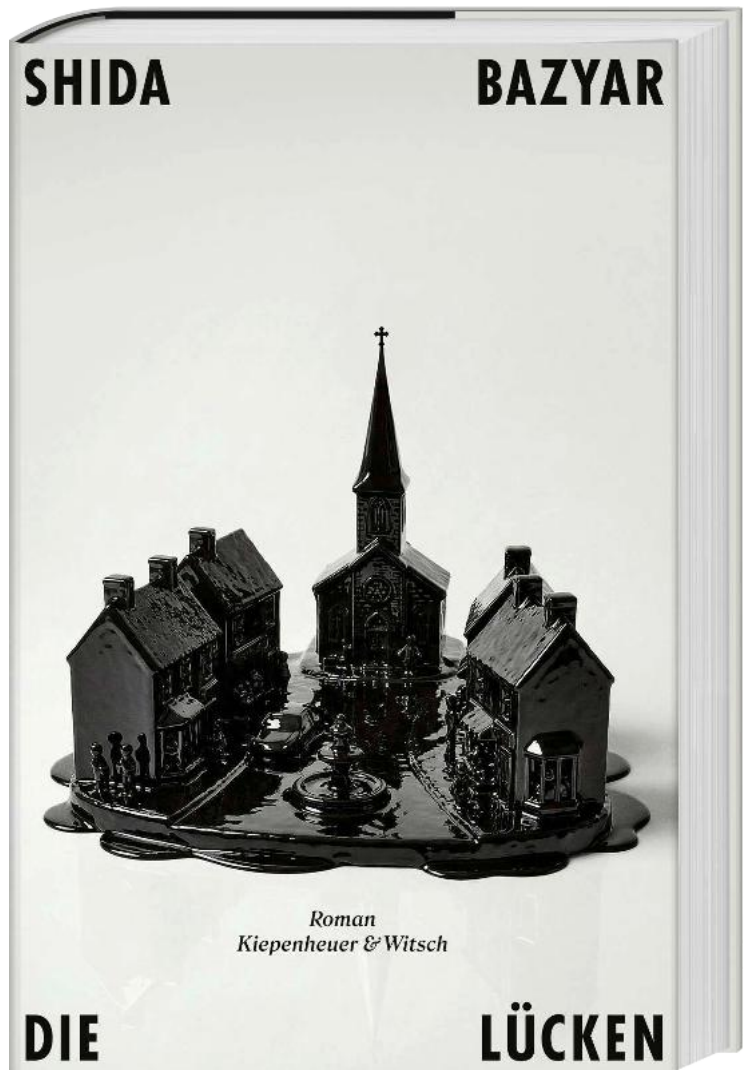


Ein Roman über die Fundamente unserer Heimat

Nach ihren gefeierten Romanen über Exil und postmigrantische Gegenwart legt Shida Bazyar eine literarische Archäologie der Heimat vor. In einer präzisen Tiefenbohrung der Provinz stellt sie die radikale Frage: Auf welchen Fundamenten bauen wir unsere Heimat?

Heimesbach im Hunsrück ist ein fiktiver Ort, an dem sich neunzig Jahre deutscher Geschichte in die Mauern und Biografien eingemistet haben. Es ist eine Gemeinde, die ihre Vergangenheit aktiv verschweigt und zugleich zum Zufluchtsort für diejenigen wird, die hier Geborgenheit suchen. Der Roman führt uns durch die Jahre und die Köpfe derer, die das Dorf prägten: von jüdischen Familien, die alles verloren, über NS-Profiture, die sich als unschuldige Mitläufer neu erfanden, bis hin zu den Familien Sharifi und Karimpour, die Jahrzehnte später aus dem Iran flüchten. Shida Bazyar gelingt ein virtuoseres Erzählmosaik über die Last der Geschichte, die Lüge des Neubeginns und den Wunsch, endlich eine Heimat zu finden.

»Shida Bazyar blättert pars pro toto die Zeitschichten eines Jahrhunderts zwischen Gehächtnis und Geheimnis auf. Fesselnd und erschreckend aktuell.« *Annett Gröschner*



- »Dieser Roman ist wie ein magischer Knäuel aus Zeiten und Figuren, die Shida Bazyar so klug, so raffiniert übereinanderlegt und ineinander verwickelt, bis wir als Lesende mittendrin stecken.« *Lena Gorelik*
- Über 120.000 verkaufte Exemplare von Bazyars ersten beiden Romanen
- International-Booker-Prize-Nominierung für »Nachts ist es leise in Teheran«

**Erscheint am
3. September 2026**

Shida Bazyar
Die Lücken
Roman
512 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00501-1
Verfügbar auch als E-Book

Shida Bazyar steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

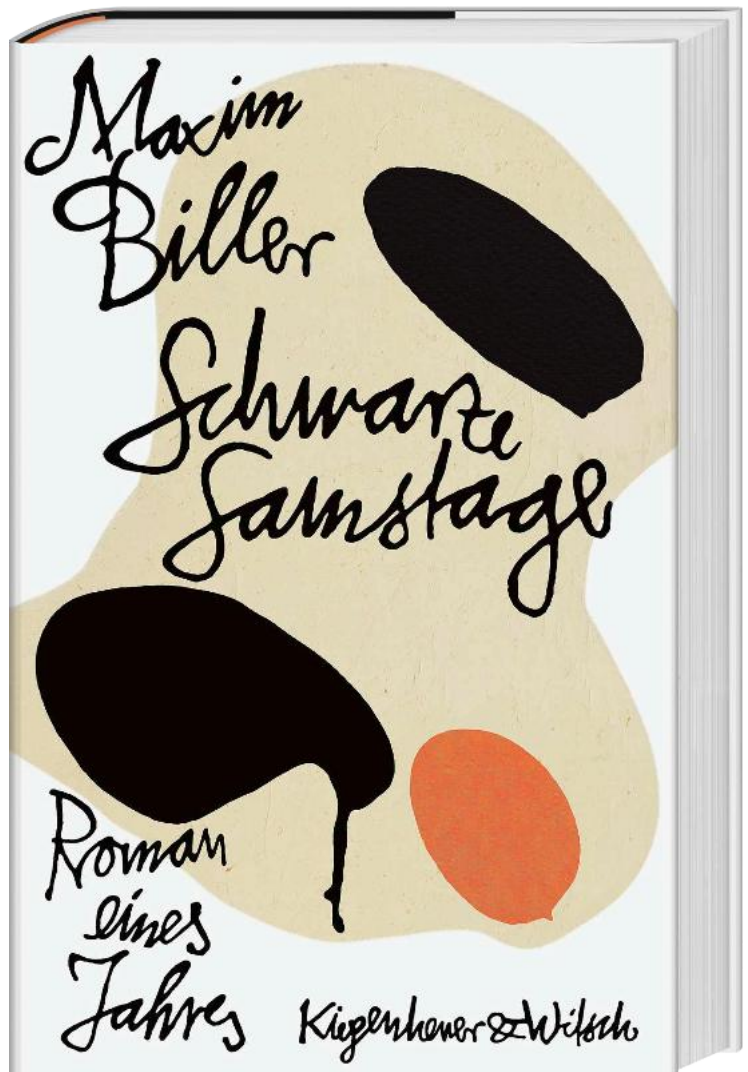




Maxim Biller, geboren 1960 in Prag, Autor vieler Romane, Theaterstücke und Essays. Billers Bücher wurden in neunzehn Sprachen übersetzt. Schon nach seinem literarischen Debüt »Wenn ich einmal reich und tot bin« wurde er von der Kritik mit Heinrich Böll, Wolfgang Koeppen und Philip Roth verglichen. Seine Great Jewish Novel »Biografie« (2016) nannte die SZ sein »Opus Magnum«, der Bestseller »Sechs Koffer« (2018) stand auf der Shortlist zum Deutschen Buchpreis. Und über »Mama Odessa« (2023), den großen Familienroman, hieß es in der NZZ, Biller feiere darin »die Vitalität des Erzählens«.

»Achtung! Hier wird Geschichte lebendig!« *Elfriede Jelinek*

Eigentlich dachte Ari, der Ich-Erzähler von Maxim Billers neuem Roman, Ende der siebziger Jahre sei das Schlimmste vorbei gewesen: Nach ihrer Flucht aus der kommunistischen Tschechoslowakei, wo sein Vater als Jude und Zionist vom Geheimdienst überwacht wurde, landeten er und seine Familie in einer Hamburger Altbauwohnung im legendären Grindelviertel. Wo früher ein blühendes jüdisches Leben war, saßen bei Aris Ankunft linke Gymnasiasten und Studenten der Nach-68er-Generation in Cafés und Seminarräumen und träumten vom Ende Israels. Als er dann aber 1982, zu Beginn des goldenen Pop-Jahrzehnts, zum Studieren nach München weiterzog, schienen sich die Wolken des neualten Judenhasses verzogen zu haben. Dass der wiederkommen würde, offener, radikaler, hätte Ari nie gedacht – bis zu dem Tag im Oktober 2023, an dem Hamas-Terroristen, erfüllt von tiefreligiöser, exterminatorischer Wut, den Süden Israels überfielen. **Woher, fragte sich Ari seitdem, kommt der ewige Wunsch der anderen nach der völligen Vernichtung der Juden?** Dieser nachdenkliche, mitreißende, hochpoetische Roman, den man auch als Prequel zu Maxim Billers gefeiertem Memoir »Der gebrauchte Jude« lesen kann, gibt auf diese Frage eine überraschende und zugleich sehr reflektierte Antwort.



- Nur Maxim Biller konnte dieses Buch schreiben – weil er es vermag, die Geschichte einzelner so zu erzählen, dass sie zur Geschichte vieler wird.
- Maxim Billers kühler Blick auf die Geschichte des Antisemitismus von den antiken Pogromen von Alexandria bis zum 7. Oktober.
- »Ein großer Autor. Ein wichtiges Buch.«
Matthias Brandt

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
3. September 2026**

Maxim Biller
Schwarze Samstage
Roman eines Jahres
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-01211-8
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

**Besondere Ausstattung:
Leineneinband**



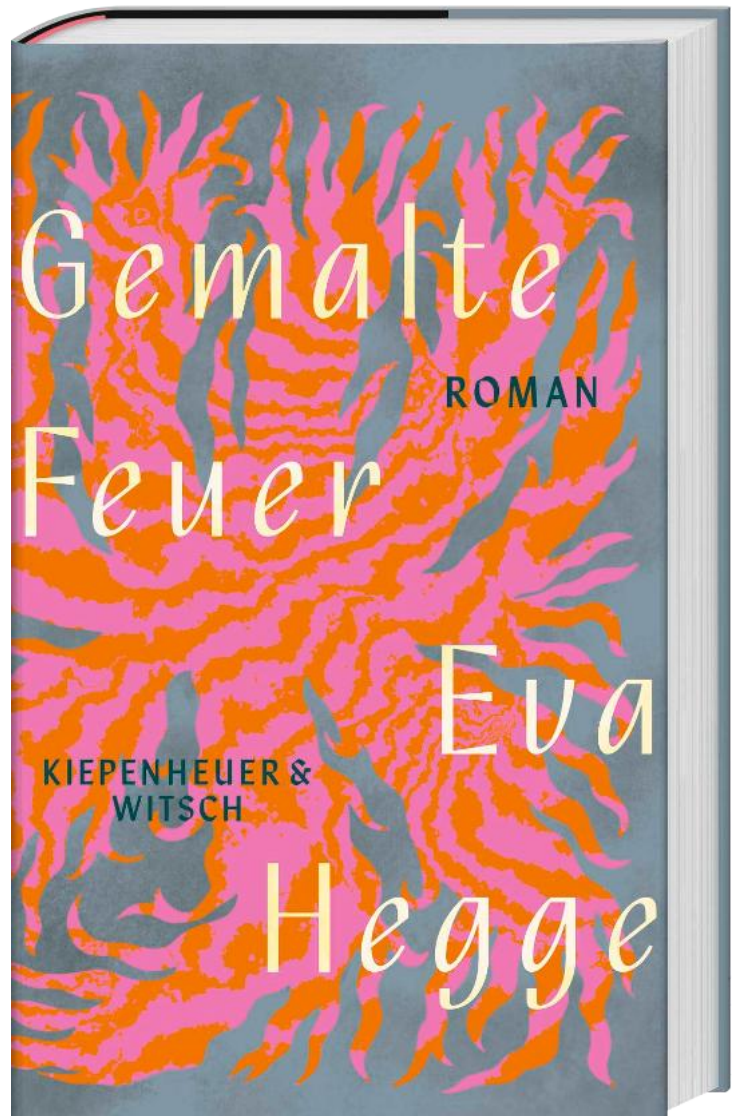


Eva Hegge, geboren 1982, lebt in Köln. Nach ihrem Studium in Leipzig und Aberdeen war sie für die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen tätig. Seit 2019 ist sie Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunst und Kunsttheorie an der Universität Köln. Sie hat mehrere Kurz- und Experimentalfilme gedreht, die auf großen deutschen Filmfestivals gezeigt wurden. »Gemalte Feuer« ist ihr erster Roman.

Was wiegen Wünsche?

»Gemalte Feuer« ist ein soghafter Roman über Freundschaft, Schicksal, Selbstbestimmung und eine künstliche Befruchtung. Mit hypnotischen Sätzen und feinem Humor erzählt Eva Hegge von einer Frau, die sich auf der Suche nach einem Kind in einer Zwischenwelt wiederfindet, und stellt die Frage, wie wir ausbrechen können aus Ordnung und Norm.

Rebekka ist Mitte dreißig, studiert, und Verkäuferin in einem Möbelgeschäft. Sie lebt in einer Beziehung, sehnt sich nach einem Kind, das nicht kommt, und fragt sich, warum dieser Wunsch so stark ist und weshalb er nicht einfach verschwinden kann. Als ihre beste Freundin Jenny schwanger wird, zieht sich eine Schlinge um Rebekkas Herz. Und es überkommt sie das Gefühl, dass sich nun alles in ihrem Leben in eine schicksalhafte Ordnung fügt. Sie begibt sich auf eine Odyssee – in fensterlose Arztpraxen, in Bibliotheken, an die Orte ihrer Kindheit und der Freundschaft zu Jenny, zu ein paar Nonnen und in die rätselhaften Mythen einer fernen Vergangenheit. Währenddessen fließt der Fluss unter ihrem Fenster weiter träge durch die Stadt, und in den Bergen hängt in einer Höhle vielleicht ein Embryo aus Eis.



- Können wir ausbrechen aus Schicksal und Normen – in unseren Träumen, aber auch ganz real?
- Ein herausragendes Debüt, das man nicht mehr aus der Hand legt, schwebend, soghaft, geheimnisvoll und ungemein bildstark
- »Ein Debüt von rarer Intensität!« *Viviana Korn, Buchhandlung CoLibri Wipperfürth*

Debüt

Erscheint am
13. August 2026

Eva Hegge
Gemalte Feuer
Roman
192 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-01250-7
Verfügbar auch als E-Book

Eva Hegge steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.
Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



DAS BUCH DES SOMMERS

SPITZENTITEL MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Deutschlandweite Spots in Open-Air-Kinos
- Präsenzstarke Banner-Kampagne und passgenaues Newsletter-Marketing
- Umfangreiche Community-Aktivierung: Platzierung auf vorablesen.de sowie exklusiver Blogger:innenversand
- Für Ihre Präsentation: Plakat und Tisch-Display



Plakat A2



Dekoaufsteller
Solange der Vorrat reicht. Fragen Sie bitte Ihre:n Vertreter:in.



Jochen Mariss, geboren 1955 in Köln, studierte Grafikdesign mit Schwerpunkt Fotografie in Bielefeld und war Mitbegründer des Verlags Grafik Werkstatt. Hier erschienen zahlreiche Gedichte und Fotografien von ihm, u.a. in Form von Foto-Text-Postkarten, Plakaten, Kalendern und Büchern, und erreichten eine Gesamtauflage von mehr als einer Million. Diese lyrischen Texte waren der Beginn seiner schriftstellerischen Arbeit, es folgten Kurzgeschichten und Kinderbücher. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Bielefeld. »Tage am Fluss« ist sein Romandebüt.

Manchmal muss man gegen den Strom schwimmen, um bei sich anzukommen

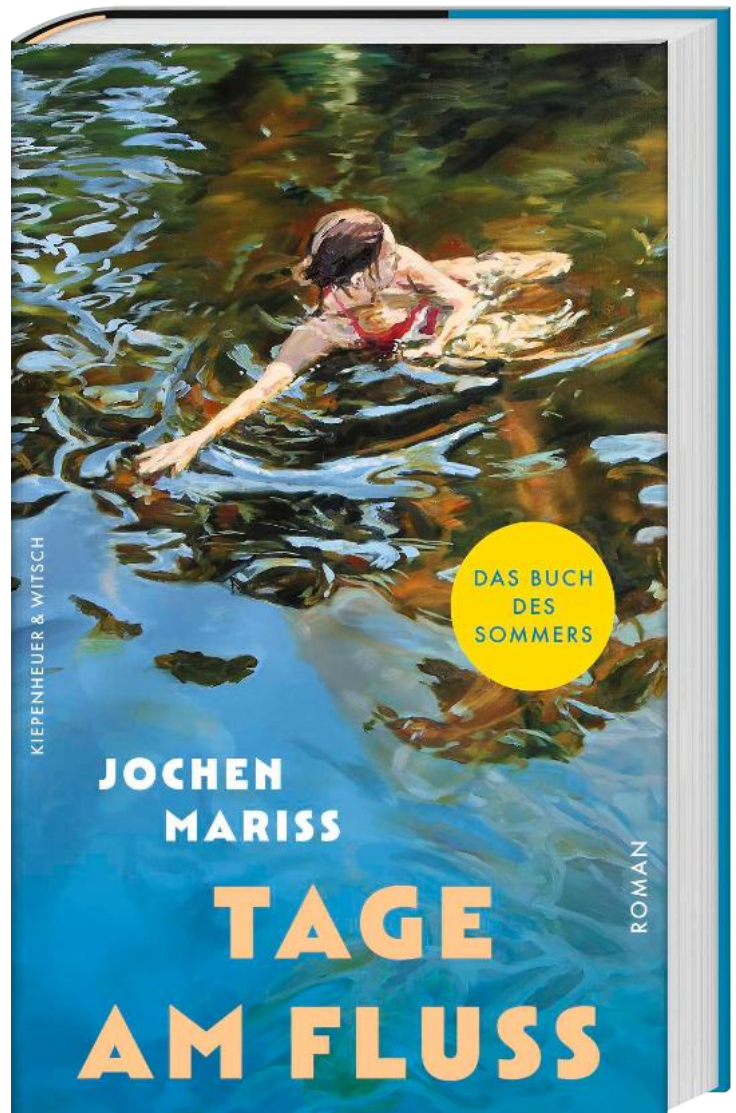
An einem heißen Sommertag strandet ein junger Mann bei der Fährfrau Sara Harmsen und bringt all ihre sorgsam errichteten Mauern ins Wanken. Ein Roman über alte Wunden und den Mut, sich wieder auf das Leben einzulassen.

Sara Harmsen betreibt eine kleine Fähre, die das Dorf Erlengrund mit dem Rest der Welt verbindet. Mit sieben Hühnern, drei Schafen und der Hündin Luna lebt sie in einem abgelegenen Haus am Fluss. Eines Tages taucht auf Saras Fähre ein junger Mann mit einer Kopfverletzung auf, Leon. Sara verarztet den jungen Mann und versteckt ihn bei sich. Dafür verlangt sie, dass er ihr bei den Arbeiten rund um ihr Haus hilft. Beim Scheren der Schafe, bei der Reparatur des Hühnerstalls und beim Sensen der Obstwiese kommen sich Sara und Leon zögerlich näher und bringen den Mut auf, sich ihren alten Wunden zu stellen. Und sie teilen ihre Liebe zur Natur und die Sorge um unseren Planeten. Als die beiden sich gegen eine geplante Brücke wenden, die Saras Fähre bedroht, sehen sie sich Anfeindungen und Übergriffen aus dem Dorf ausgesetzt. Und dann tritt auch noch der Fluss über die Ufer ...

»Diese Zeit ruft nach Geschichten wie dieser. Stark und stärkend, voller Lust am Leben. Große Empfehlung!«

Luisa Neubauer

- Eine zarte Freundschaft zwischen einem jungen Mann und einer Frau in ihren Vierzigern
- »Dieser Roman ist wie ein Fluss: mal sanft und liebevoll, mal wild und unberechenbar – aber immer mitreißend und bewegend.«
Alina Bronsky
- Für alle Fans von Ewald Arenz, Dörte Hansen und Petra Pellini



**Erscheint am
9. Juli 2026**

Jochen Mariss
Tage am Fluss
Roman
320 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-01367-2
Verfügbar auch als E-Book

Jochen Mariss steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



DEINE FAMILIE. DEIN ZUHAUSE. DU HAST ES SO GEWOLLT.

LIMITIERTE
ERSTAUFLAGE
MIT
FARBSCHNITT

SPITZENTITEL MARKETING

- Reichweitenstarke Banner-Kampagne und Social-Media-Aussteuerung
- Kooperation mit Crimethrill
- Umfangreiche Community-Aktivierung: Platzierung auf vorablesen.de sowie exklusiver Blogger:innenversand
- Passgenaues Newsletter-Marketing
- Digital-OOH-Kampagne
- Neues interaktives Veranstaltungskonzept



© FinePie@München



Judith Merchant ist Literaturwissenschaftlerin und unterrichtete zehn Jahre lang Creative Writing an der Universität Bonn. Heute arbeitet sie als Dozentin und Moderatorin für alles, was mit Büchern zu tun hat, und leitet fünf Lesezirkel. Für ihre Kurzgeschichten wurde sie zweimal mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Nach der Veröffentlichung ihrer Rheinkrimi-Serie erschien 2019 der Thriller »ATME!« bei Kiepenheuer & Witsch und wurde zum Bestseller. 2021 folgte »SCHWEIG!«.

100.000 verkaufte
Exemplare der Psycho-
thriller-Reihe bei KiWi



ISBN 978-3-462-00182-2



© Stefan Mager

Du liebst deine Tochter über alles. Und sie malt deinen Tod.

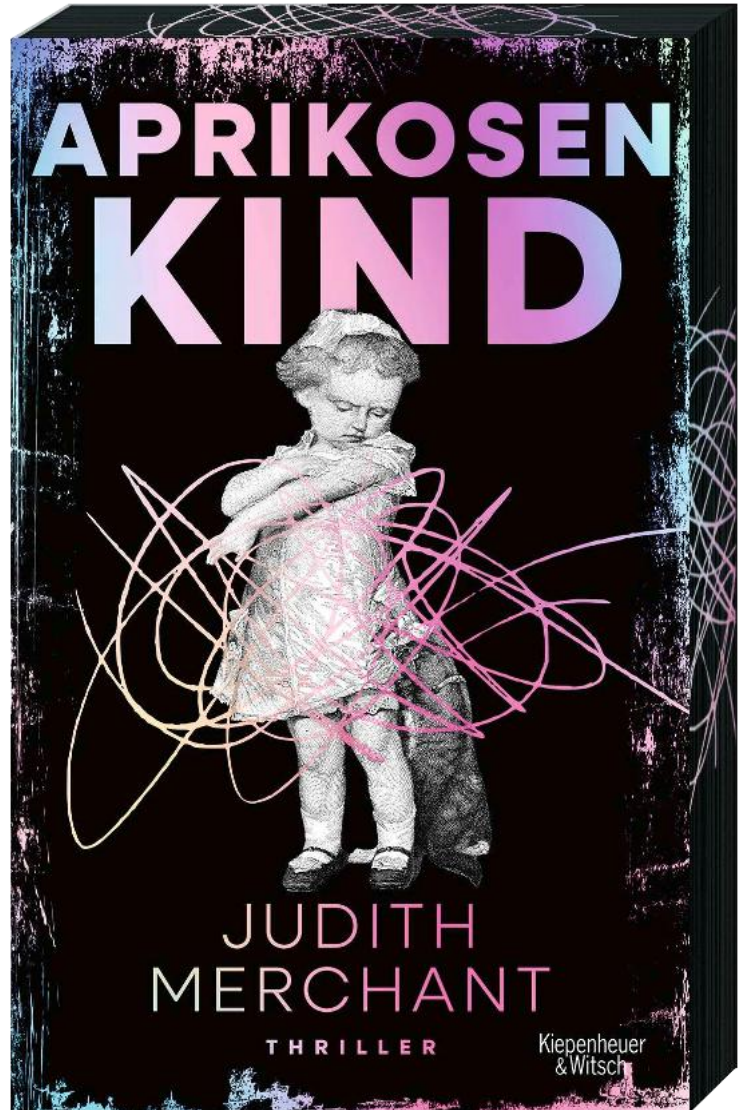
Klappenbroschur

Nathalie hat endlich, wonach sie sich immer gesehnt hat: Sie lebt in einem Haus auf dem Land, mit ihrem Mann und dem Wunschkind, auf das sie so lange warten musste. Doch etwas stimmt nicht mit ihrer Tochter Ruby. Nathalie kommt einer Wahrheit auf die Spur, für die sie nicht bereit ist ...

Die sechsjährige Ruby ist ein besonderes Mädchen: in sich gekehrt, still, langsamer als andere Kinder. Nathalie widmet Ruby ihre ganze Aufmerksamkeit und hat viel für sie aufgegeben. In ihrem neuen Zuhause auf dem Land soll Ruby endlich aufblühen. Doch dort geschehen seltsame Dinge. Fenster und Türen stehen plötzlich offen, die anderen Eltern fangen an, sich komisch zu benehmen. Ihr Mann Gabriel versucht unerschütterlich, Nathalie zu beruhigen, doch sie fühlt sich in ihrem eigenen Zuhause nicht mehr sicher. Eines Tages malt Ruby ein Bild, das alles verändert. Und Nathalie muss sich fragen, welchen Preis sie für ihr Glück zu zahlen bereit ist.

»Man beginnt mit dem Lesen und will nicht mehr zurück, sondern einfach wissen, wie es ausgeht.«

Christine Westermann über »SCHWEIG!«



- Judith Merchant erzählt in ihrem neuen psychologischen Thriller von einer heimischen Idylle, die zum Albtraum wird.
- »Merchants Bücher kann man erst beenden, wenn wirklich das letzte Wort inhaliert wurde. Egal, wie spät es dabei wird.« *Freie Presse*
- »Judith Merchant ist eine absolute Spezialistin, wenn es darum geht, das Seelenleben ihrer Hauptfiguren Schicht um Schicht zu entblättern.« *Chemnitzer Zeitung*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare*

Judith Merchant steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

**Erscheint am
1. Oktober 2026**

Judith Merchant
Aprikosenkind
Thriller
ca. 352 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-01186-9
Verfügbar auch als E-Book

**Besondere Ausstattung:
Limitierte Erstauflage mit
Farbschnitt und
bedruckten Innenklappen**



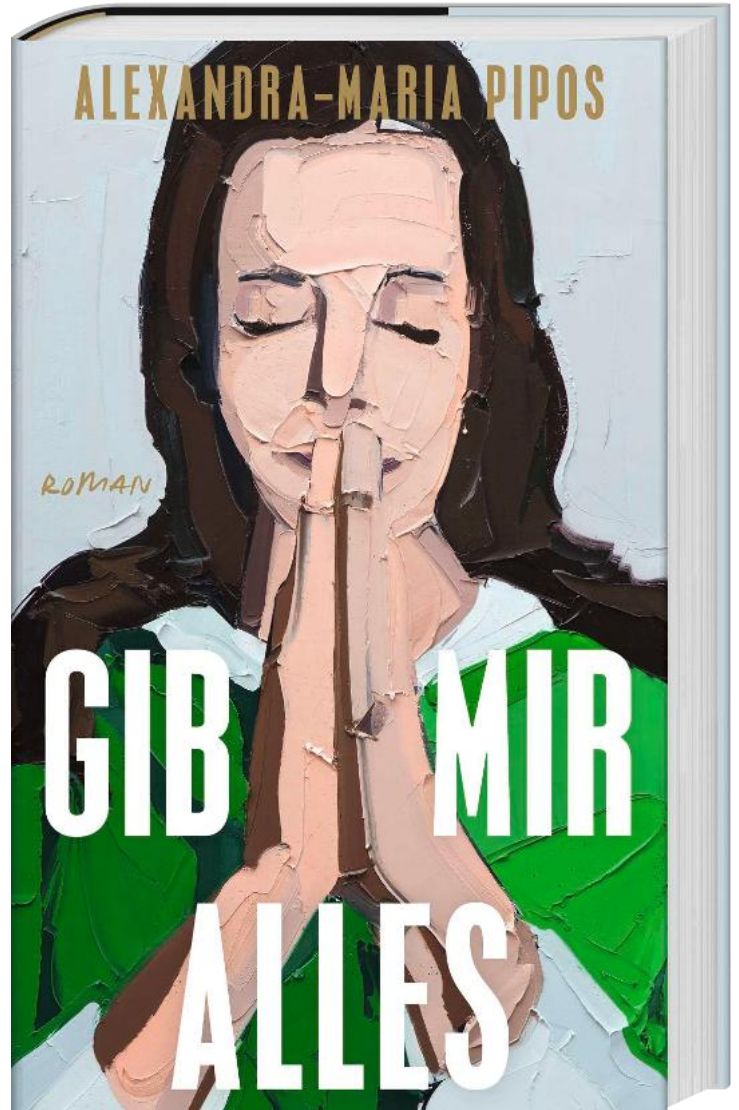


Alexandra-Maria Pupos, 1989 in Rumänien geboren und in Deutschland aufgewachsen, hat Internationale Beziehungen und Kommunikations- & Kulturmanagement studiert. 2021 gewann sie den Schreibwettbewerb des Literaturhauses Zürich, 2023 war sie Finalistin des 31. open mike. »Gib mir alles« ist ihr erster Roman.

Was bleibt, wenn du niemanden mehr beeindrucken musst?

Ioana powert sich aus: im Job und dabei, stets die Erwartungen ihrer rumänischen Familie zu erfüllen. Als ihr Großvater stirbt, gerät sie an ihre Grenzen – und muss sich dabei neu erfinden. Alexandra-Maria Pupos erzählt humorvoll und temporeich von einer jungen Heldin im Spagat zwischen zwei Ländern und verschiedenen Versionen ihrer selbst.

Sowohl in ihrem Job bei Cadris Consulting als auch als aufopferungsvolle Tochter: Ioana glaubt an Leistung. Dass die Grenzen zwischen Selbstoptimierung und Wahn fließend ineinander übergehen, ignoriert sie. Zu wichtig ist der bevorstehende Pitch, der ihr die langersehnte Projektleitungsposition bringen soll. Dann muss sie unerwartet zur Beerdigung ihres Großvaters nach Rumänien. Dort angekommen und mit einem Ohr immer noch in Kundencalls, mit dem anderen schon bei den Witzen ihres Onkels Radu, wird sie mit ihrer verrückt-liebenswürdigen bis abgründigen Familiengeschichte konfrontiert – und einem Land, das sie so nicht mehr kennt. Bald beginnt sie zu zweifeln, an den Erinnerungen aus den Sommern ihrer Kindheit, den Geschichten ihrer Eltern. Am Ende muss sie eine unmögliche Entscheidung treffen und sich fragen, was sie mit den Scherben anfangen soll, die man ihr hinterlassen hat.



- Eine große Geschichte zwischen der schnelllebigen Gegenwart in Deutschland und dem Rumänien der 1980er bis heute
- Alexandra-Maria Pupos erzählt mit viel Witz, Tempo und Einfühlsamkeit.
- Für Fans der Romane von Fatma Aydemir und Dana Vowinckel sowie des Films »Toni Erdmann«

Debüt

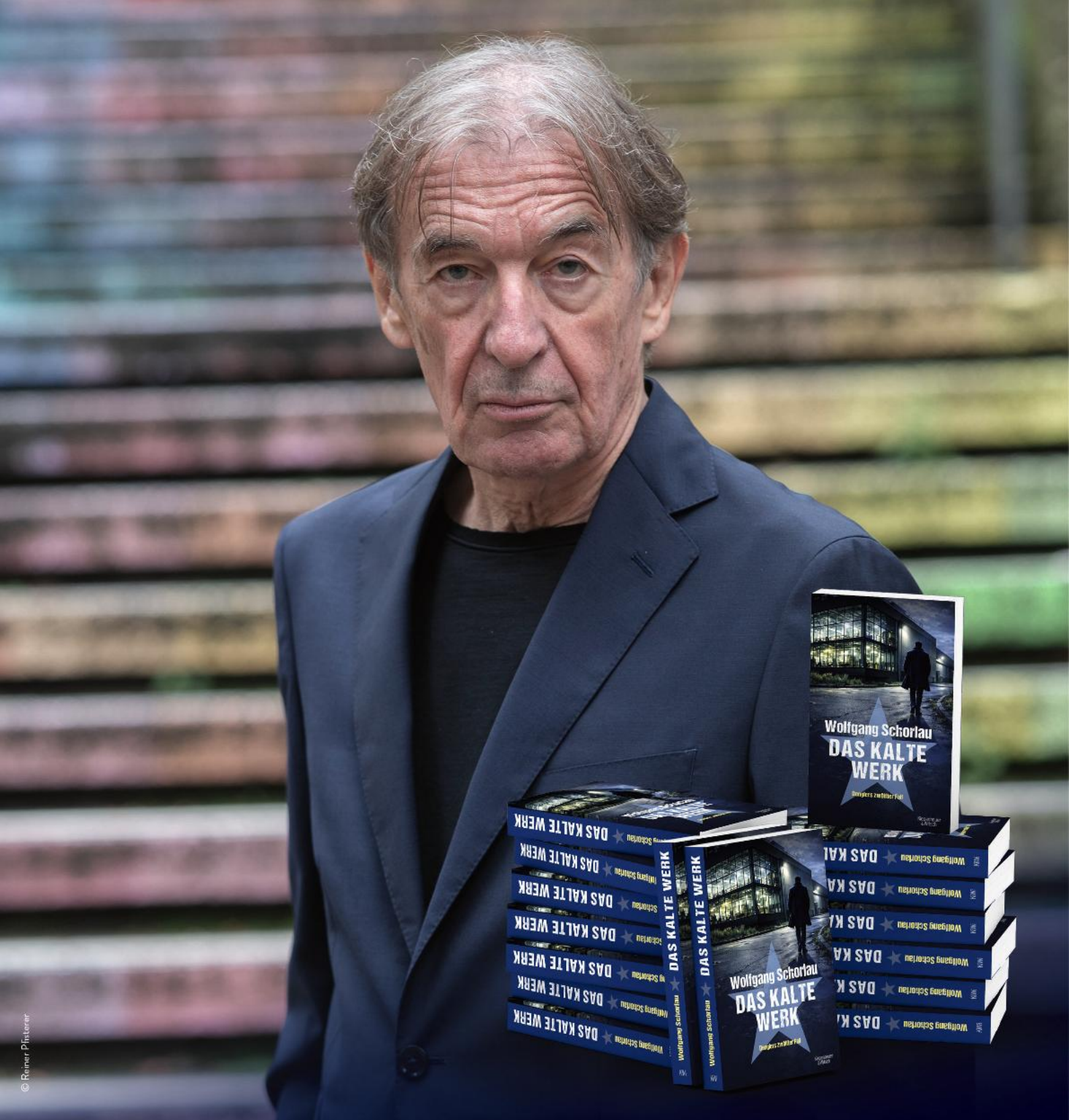
**Erscheint am
3. September 2026**

Alexandra-Maria Pupos
Gib mir alles
Roman
ca. 288 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-01281-1
Verfügbar auch als E-Book

Alexandra-Maria Pupos
steht für Veranstaltungen
zur Verfügung.

**Besondere Ausstattung:
Mit Goldfolienprägung**





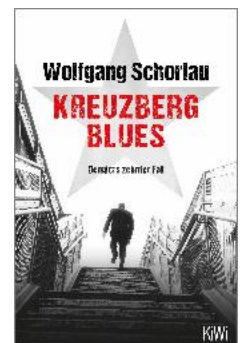
© Rainer Pfisterer

Wolfgang Schorlau lebt und arbeitet als freier Autor in Stuttgart. Neben den zwölf Dengler-Krimis hat er die Romane »Sommer am Bosphorus« und »Rebellen« veröffentlicht sowie »Das brennende Klavier«, die Biografie der Jazzlegende Wolfgang Dauner – und zusammen mit Claudio Caiolo die Venedig-Krimis um Commissario Morello. 2006 wurde er mit dem Deutschen Krimipreis, 2012 und 2014 mit dem Stuttgarter Krimipreis sowie 2019 und 2025 mit dem Stuttgarter Ebner-Stolz-Wirtschaftskrimipreis ausgezeichnet.

Erscheint parallel in unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-01144-9



ISBN 978-3-462-00275-1



Georg Dengler und Olga treffen auf ihren mächtigsten Gegner

Klappenbroschur

Wolfgang Schorlaus neuer Roman handelt von der Frage, was für uns alle auf dem Spiel steht, von den Schatten der Vergangenheit und von den brutalen Arbeitsbedingungen der Zukunft – oder ist es längst die Gegenwart? Ein Dengler-Krimi auf der Höhe der Zeit.

MEGA1, der amerikanische Techmilliardär, lässt sich durch das stets sommerliche San Francisco chauffieren. Er träumt von Disruption, genialen Innovationen und einer Welt, in der keine moralischen Fragen oder demokratischen Hemmnisse das Fortkommen der Stärksten behindern. Seine Gedanken steigen hoch, ins Weltall – ist es der Ort für diese Gesellschaft der Zukunft? Da erreicht ihn eine Nachricht aus dem winterlichen Deutschland: Die Beschäftigten seiner Fabrik nördlich von Berlin wollen einen Betriebsrat gründen.

Georg Dengler vermisst Olga, sie ist wieder einmal verschwunden. In Rumänien entdeckt sie ein schreckliches Familiengeheimnis. Die Spur führt sie über Umwege in das kalte Werk nördlich von Berlin. Dort spitzt sich die Lage zu: Spätestens als ein lebloser Körper in einer Karosseriepresse gefunden wird, ist es ein Fall für Georg Dengler.



- Über 1,7 Millionen verkaufte Exemplare – die Romane um Georg Dengler sind eine Institution im Bereich der politisch fundierten Krimis.
- In der ostdeutschen Provinz bauen Menschen unter unwürdigen Bedingungen Elektroautos für den reichsten Mann der Welt – eine Dystopie als Krimisetting.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
5. November 2026**

Wolfgang Schorlau
Das kalte Werk
Denglers zwölfter Fall
ca. 320 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00976-7
Verfügbar auch als E-Book

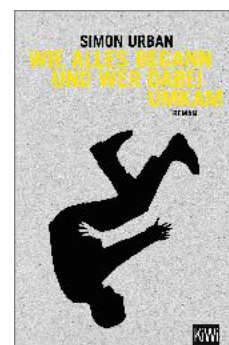
Wolfgang Schorlau steht
für Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





Simon Urban, geboren 1975 in Hagen, Studium der Germanistik in Münster, Studium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Sein Roman »Plan D« (2011) wurde in elf Sprachen übersetzt, sein Werbefilm #heimkommen zählt mit 70 Millionen Views zu den erfolgreichsten deutschen Virals überhaupt. Für die ARD schrieb er die Erzählvorlage zum Spielfilm »Exit« (2020). Sein Roman »Wie alles begann und wer dabei umkam« wurde mit dem Hamburger Literaturpreis ausgezeichnet. Er lebt in Techau (Ost-Holstein).



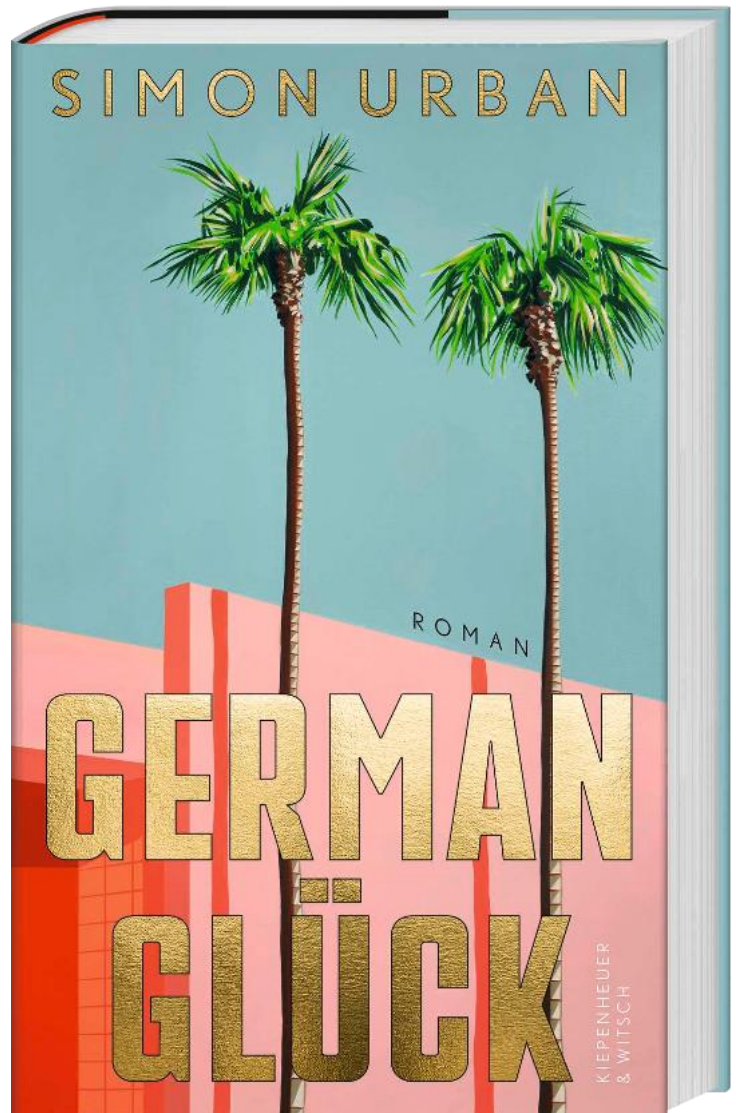
ISBN 978-3-462-00357-4



Ein brennender Tesla, ein Hotel am Abgrund und sieben Menschen auf der Suche nach dem Paradies

»German Glück« ist ein hochaktueller, scharfsinniger Gesellschaftsroman, der das deutsche »The White Lotus« sein könnte: Sieben Schicksale prallen in einem Luxusresort in der deutschen Provinz aufeinander.

Ein brennender Tesla in der mecklenburgischen Provinz markiert den Nullpunkt: Roger Ross, frisch gefeuert und ohne Gepäck, flieht in das Luxusresort »Eden« und erfindet sich radikal neu. Doch das Hotel ist keine Zuflucht, sondern eine prunkvolle Endstation für die Illusionen unserer Zeit. Denn im »Eden«, dieser bröckelnden Festung des bundesdeutschen Wohlstands, klammern sich anscheinend alle Gäste an ein Leben, das längst Geschichte ist: eine vom Shitstorm verbrannte TV-Komikerin, ein Tabakmanager, der seine Frau an den Klimaaktivismus verloren hat, ein von der mütterlichen Rente lebendes Zwillingsspaar und eine Direktionsassistentin, die das Resort mithilfe ihres mörderischen Plans retten will. Diese Schicksalsgemeinschaft tanzt am Abgrund. Bitterböse und rasend komisch zugleich: eine literarische Abrechnung mit dem schönen Schein, in der die deutsche Seele Wellness bucht und den Wahnsinn bekommt.



- »Zwischen Welten«, Simon Urbans Roman gemeinsam mit Juli Zeh, stand acht Wochen auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste und hat insgesamt 450.000 Exemplare verkauft.
- Ein virtuoser Roman über die fragile Oberfläche unserer Gegenwart. Bissig, melancholisch und entlarvend erzählt er von Menschen, die vorgeben, jemand anderes zu sein.

**Erscheint am
3. September 2026**

Simon Urban
German Glück
Roman
ca. 384 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00647-6
Verfügbar auch als E-Book

Simon Urban steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

**Besondere Ausstattung:
Mit Goldfolienprägung**

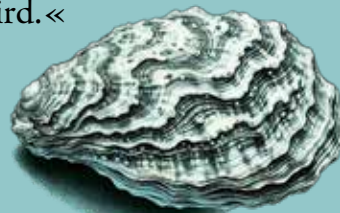


Lesen verbindet Der fulminante Erfolg einer Danke an alle!

» »Real Americans« eignet sich hervorragend zum Reflektieren und Diskutieren. Ein Pageturner ... Unbedingt lesen!«
Doris Seibold, Buchhandlung H. Böhm

»Im Mai werde ich ihn mit dem Leseclub »Meet & Read« unserer Buchhandlung diskutieren, und ich freue mich schon sehr auf einen bunten, lebendigen Austausch!«
Ina Winkler, Buchhandlung Michaelsbund & Showroom

»Welch ein Glück, dass ganz Deutschland dieses Buch lesen und ganz sicher auch lieben wird. Das Buch ist so phänomenal, so vielschichtig, brillant und mitreißend erzählt. Ich wünsche es so sehr, dass die Kampagne zum großen Erfolg wird.«
Philip Kunz, Buchhandlung Adam



verbindet an dem Start Idee



»Als ich von der Aktion des Kiepenheuer & Witsch Verlags hörte, war ich gleich begeistert. Das ist Lesen mit Zukunft und entspricht den Bedürfnissen der Leser:innen. Danke für die Initiative. Möge es eine erfolgreiche Aktion werden.«

Antonia Schulze Hackenesch, Buchhandlung Beidek

»Ziemlich schnell wurde mir klar, dass hier die ganz großen gesellschaftsrelevanten Themen verhandelt werden, und zwar äußerst gekonnt und vielschichtig. Der Inhalt birgt viel Diskussionsstoff.«

Doris Höreth, Pelzner + Partner Buchhandlung

LESEN VERBINDET

ZUSAMMEN LESEN. AN INS GESPRÄ

SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Große Online-Kampagne mit breiter Influencer:innen-Ansprache
- Community-Marketing inkl. Community-Reads und KiWi Bookclub
- Deutschlandweite Radio-Advertorial-Kampagne
- Presseschwerpunkt
- Der Autor kommt nach Deutschland

»Ein ganz normales Wunder« ist das Debüt von Woody Brown, der als erster nicht-sprechender autistischer Autor die University of California abschloss. Sein Roman ist ein literarisches Ereignis.

Plakat A2



Lesezeichen

L-Aufsteller

Solange der Vorrat reicht. Fragen Sie bitte Ihre Vertreter:in.

RBINDET

DERE LEBEN ERFAHREN.
CH KOMMEN.

»Deutschland liest ein Buch«
geht weiter in Kooperation mit der

DIE ZEIT
VERLAGSGRUPPE



Wir stellen Ihnen zur Verfügung:

- Ein 2-seitiges Aktionsplakat, ein Tisch-Display und Lesezeichen
- Marketingmaterial für Social Media und Newsletter
- Fragen und Material zum gemeinsamen Diskutieren

Mehr zu »Ein ganz normales Wunder« als zweiten Titel von »Deutschland liest ein Buch«



Mona Lang,
Programmleitung
internationale Literatur

»Ein Debüt der Extraklasse«

THE NEW YORK TIMES

»Dieser Roman ist ein Geschenk. Ich möchte ihn jedem Leser und jeder Leserin, die ich kenne, in die Hand drücken.«

ANGIE KIM

»Zeigt uns die Welt aus der Perspektive von jemandem, der selten beachtet oder verstanden wird ... Brillant«

RIVKA GALCHEN

»»Ein ganz normales Wunder« ist sich sehr bewusst, dass – sei es Indigo, Autismus, soziale Schicht oder die Gammastrahlung – alles und jede:r auf dem Spektrum liegt.«

PAUL BEATTY

»Woody Brown schreibt mit einer Leichtigkeit, die direkt ins Herz geht, in einer Sprache, die vor Licht nur so strotzt.«

SEÁN HEWITT

»Beeindruckend ...
zutiefst komisch und augenöffnend«

MARIA SEMPLE

»Woody Brown gelingt das scheinbar Unmögliche.«

MONA SIMPSON



© Matt Garrett

Woody Brown schrieb Geschichte als erster nicht-sprechender autistischer Absolvent der UCLA, wo er zudem mit summa cum laude für sein Schreiben ausgezeichnet wurde. Seinen Master of Fine Arts im Bereich Creative Writing schloss er 2024 an der renommierten Columbia University ab. Er lebt in Los Angeles.

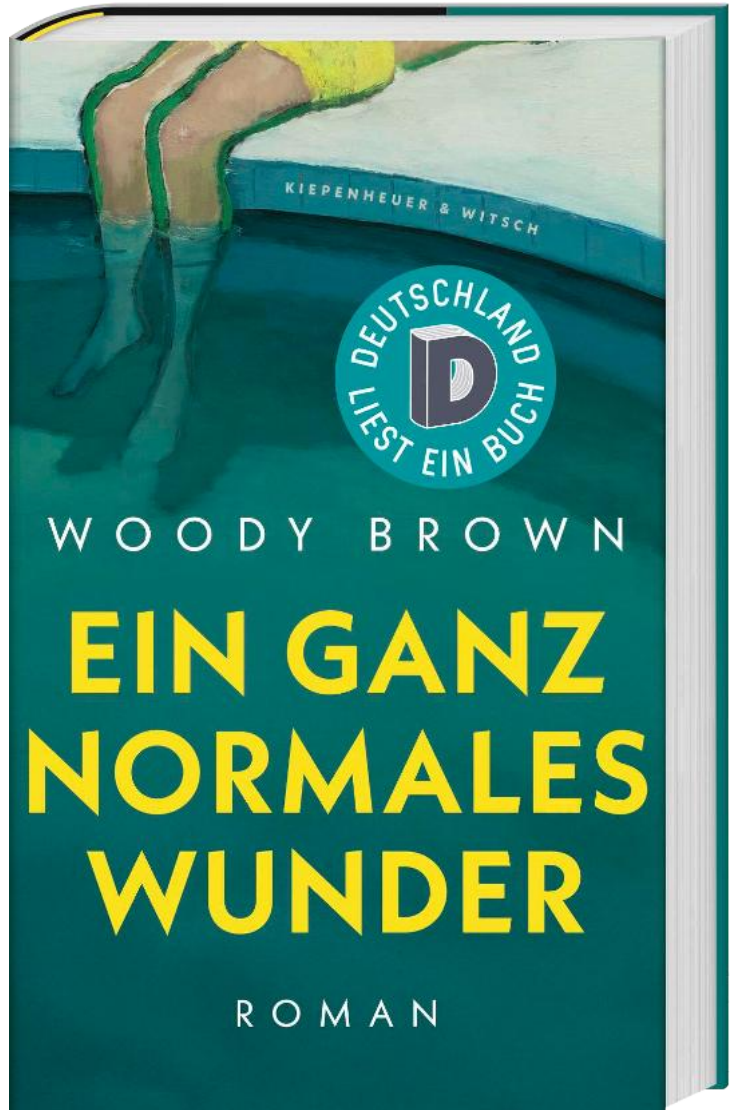
Stephan Kleiner, geboren 1975, lebt als literarischer Übersetzer in München. Er übertrug u.a. Geoff Dyer, Michel Houellebecq, Gabriel Tallent und Hanya Yanagihara ins Deutsche.

Dieser Roman ist eine Sensation!

Woody Brown schrieb Geschichte als erster nicht-sprechender autistischer Absolvent der University of California. Sein Roman ist ein literarisches Ereignis. Und ein großes Geschenk.

In einer Tagesstätte für Menschen mit Behinderung begegnen sich Schicksale, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Da ist Carlos, der Pfleger mit dem unerschütterlichen Optimismus, und der junge Tom, der sich wortlos nach einer Liebe verzehrt, die unerreichbar scheint. Und da ist Walter, der nach einem schweren Schicksalsschlag versucht, die Scherben seines Lebens wieder zusammenzusetzen.

In der flirrenden Hitze Kaliforniens entfaltet sich eine Geschichte über die unsichtbaren Bande zwischen uns. Woody Brown schreibt mit einer solch feinsinnigen Beobachtungsgabe und einer Prise trockenem Humor über das Menschsein, dass man sich beim Lesen nicht nur in die Charaktere verliebt, sondern auch in das Leben selbst.



- »Ich wollte zeigen, was es bedeutet, permanent unterschätzt zu werden. Wie es ist, wenn man wegen einer Behinderung unsichtbar wird, weil die Menschen sich weigern, hinzusehen.« *Woody Brown*
- Book Talks by KiWi:
Die Lektorin Mona Lang gibt Einblicke rund um den Roman. Am 15. Juli 2026, 20.00 Uhr (digital); Anmeldungen bitte an: tdiefenbach@kiwi-verlag.de



**Erscheint am
3. September 2026**

Woody Brown
Ein ganz normales Wunder
Roman
Titel der Originalausgabe:
Upward Bound
Aus dem Englischen von
Stephan Kleiner
ca. 224 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-01648-2
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





Adèle Bréau, Jahrgang 1977, hat an der Pariser Sorbonne einen Master in moderner Literaturwissenschaft absolviert, danach als Journalistin für diverse Frauenmagazine wie *Gala* und *Marie Claire* gearbeitet und war Chefredakteurin der *Elle*. Sie hat mehrere Romane geschrieben und ist die Enkelin von Menie Grégoire. Adèle Bréau lebt in Paris.

Claudia Marquardt studierte Romanistik, Germanistik und Kunstgeschichte in Berlin und Lyon. Sie arbeitete viele Jahre als Verlagslektorin, ehe sie sich als Übersetzerin selbstständig machte. Sie übertrug u.a. Laetitia Colombani, Fred Vargas, Maria Pourchet, Simone de Beauvoir ins Deutsche.

Die wahre Geschichte einer revolutionären Radiomoderatorin im Paris der 1960er

Adèle Bréau erzählt die Geschichte ihrer legendären Großmutter Menie Grégoire, die als Radiomoderatorin das Leben der Frauen im Frankreich der 1960er-Jahre veränderte. Ein großer Generationenroman über Schwesternschaft, Mutterschaft und den unaufhaltsamen Weg der Emanzipation.

Paris, 1967: Menie Grégoire gibt zum ersten Mal Millionen von Frauen in ihrer Radiosendung eine Stimme. Sie sprechen mit der »Beauvoir der Herzen« über verbotene Sehnsüchte, Verhütung und die patriarchalen Zwänge. Unter ihnen sind die Schwestern Mireille und Suzanne, die durch Menie den Mut finden, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen. Fünfzig Jahre später entdeckt die Journalistin Esther Menies Vermächtnis. Während sie sich durch die berührenden Briefe von damals liest, findet sie den Schlüssel für ihren eigenen Ausbruch aus einer toxischen Beziehung. Eine Hommage an all die Frauen, die sich über Jahrzehnte hinweg die Hand reichten, um einander den Weg der Befreiung zu ebneten.



- Fesselnder Frauenroman, erzählt von der Enkelin der Hauptfigur
- Großes Lesevergnügen für Großmütter, Mütter und Töchter
- »Zutiefst berührend und hochaktuell« *ELLE*
- »Durch radikales Zuhören bewies Menie Grégoire lange vor *female empowerment*, wie viel politische Sprengkraft im Privaten steckt. Ein bewegendes Buch!« *Julia Korbik*

**Erscheint am
3. September 2026**

Adèle Bréau
Die Stunde der Frauen
Roman
Titel der Originalausgabe:
L'heure des femmes
Aus dem Französischen von
Claudia Marquardt
400 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00673-5
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.





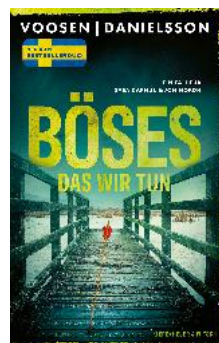
© Jan Nordström

Kerstin Signe Danielsson, geboren 1983 in Växjö und aufgewachsen in Schweden, studierte Geschichte und Germanistik in Hamburg. Sie lebt als Autorin und Lehrerin in Bremen.

Roman Voosen, geboren 1973, studierte Kunst und Germanistik auf Lehramt. Nach langen Jahren in Schweden lebt und arbeitet er seit 2026 wieder in Deutschland.

Roman Voosen und Kerstin Signe Danielsson sind seit 2013 miteinander verheiratet.

Der vierte Band erscheint
im Herbst 2027



ISBN 978-3-462-05533-7



ISBN 978-3-462-00707-7



»Wenn man Mankell liest, wenn man Nesbø liest, dann muss man auch Voosen / Danielsson lesen.« WDR

Klappenbroschur

Im dritten Band der schwedischen SPIEGEL-Bestsellerreihe müssen das ungleiche Ermittler-Duo Svea Karhuu und Jon Nordh in die Provinz. In einer Aussteigergemeinschaft in Schonen wurden drei Mädchen ermordet. Die Mitglieder der Kommune schweigen, dann geschehen weitere Morde und die Ermittler kommen an ihre Grenzen.

Die junge Kriminalpolizistin Svea Karhuu und der erfahrene Kommissar Jon Nordh werden ins ländliche Schonen gerufen, wo innerhalb einer Aussteigergemeinschaft drei Mädchen im Teenageralter erschossen aufgefunden wurden. Am Tatort findet sich eine obskure Botschaft, die mit dem Blut eines Opfers an die Wand geschrieben wurde. Bald wird den beiden ungleichen Ermittlern klar, dass die esoterisch geprägte Kommune sektenhafte Züge trägt und die Aufklärung der Morde keinesfalls bedingungslos unterstützt. Während Svea Karhuu einer Spur nach Nordschweden folgt, die sie in einer abgelegenen Berglandschaft bis zu einem samischen Schamanen führt, rennt Jon Nordh vor Ort gegen eine Mauer aus Lügen, Halbwahrheiten und Schweigen an.



- Nach dem SPIEGEL-Bestseller »Schwüre, die wir brechen« der neue Roman des brillanten Krimi-Duos
- »Nordh und Karhuu sind derzeit mit Abstand das Beste, was die Polizei zu bieten hat.« *NTV*
- Die Abgründe einer Aussteigergemeinschaft: psychologische Höchstspannung!

**SPIEGEL
Bestseller-
Autoren**

Roman Voosen und Kerstin Signe Danielsson stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

**Erscheint am
13. August 2026**

Roman Voosen, Kerstin Signe Danielsson
Opfer, die wir bringen
Ein Fall für Svea Karhuu & Jon Nordh
ca. 400 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00965-1
Verfügbar auch als E-Book

**Besondere Ausstattung:
Mit bedruckten
Innenklappen**





GROSSE ONLINE- KAMPAGNE

- Reichweitenstarke Banner-Kampagne und Social-Media-Aussteuerung
- Umfangreiche Community-Aktivierung: Platzierung auf LovelyBooks und vorablesen.de sowie exklusiver Blogger:innenversand
- Präsentationsbox als Blickfang für Ihren Verkaufsraum



© Fiona Körner

Ina Bhatler hat Journalistik, Romanistik und Internationale Beziehungen in Leipzig und Paris studiert und beim Radio und in den Pressestellen verschiedener Unternehmen gearbeitet. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in Berlin.

Präsentationsbox mit
Sonderkonditionen von 45%
(enthält 12 Exemplare)



ISBN 978-3-462-70001-5



30.000 verkaufte
Exemplare



ISBN 978-3-462-00947-1



Von der Suche nach Zuversicht an dunklen Tagen

Über die Weihnachtstage kommt die junge Ärztin Luise mit dem Thema Rauh Nächte und dem Zelebrieren der besonderen Rituale in Berührung. Was sie zunächst belächelt, eröffnet ihr eine neue Perspektive auf das Leben.

Luise steckt in einer tiefen Krise. Nachdem sie ihre Fachärztinnenprüfung gerade frisch bestanden hat, verunglückt ein guter Freund mit dem Fahrrad. Sie kann ihm nicht mehr helfen, er stirbt. Luise verliert den Glauben an sich und an alles, was sie im Leben vorhatte. Da bietet ihr eine Freundin an, über die Weihnachtsfeiertage das Familienheim in einem Ort am Meer zu hüten. Dort angekommen, findet Luise ein liebevoll verpacktes Geschenk vor: ein Buch über den Zauber der Rauh Nächte. Zunächst skeptisch, tastet sie sich langsam an die einzelnen Rituale heran, lernt einen besonderen Menschen kennen und findet über die nächsten zwölf Tage und Nächte zurück zu innerer Ruhe, Klarheit und Zuversicht.



- Neues von Erfolgsautorin Ina Bhattar: 30.000 verkaufte Exemplare von »Drei Tage im Schnee«
- Trendthema Rauh Nächte, aus einer frischen Perspektive betrachtet
- Für alle Fans von Stephan Schäfer und Katherine May

**Erscheint am
1. Oktober 2026**

Ina Bhattar
Rauh nacht tage
Roman
ca. 208 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05582-5
Verfügbar auch als E-Book

Ina Bhattar steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

Besondere Ausstattung:
Mit Heißfolienprägung
sowie farbigem Vor- und
Nachsatz





Marie Benedict, geboren 1973, studierte am Boston College Geschichte und Kunstgeschichte und an der Boston University School of Law. Ihre Bücher über starke Frauen der Weltgeschichte haben Bestsellerstatus. Ihr Roman »Frau Einstein« verkaufte sich über 120.000 Mal allein in Deutschland. Sie ist Anwältin und lebt mit ihrer Familie in Pittsburgh.

Marieke Heimbürger, geboren 1972, hat in Düsseldorf Literaturübersetzen für Englisch und Spanisch studiert. Seit 1998 übersetzt sie englischsprachige Literatur, u.a. Stephenie Meyer, Rowan Coleman, Kiera Cass, Sally McGrane, seit 2010 auch aus dem Dänischen, u.a. Jussi Adler-Olsen, Anna Grue, Mads Peder Nordbo.

Erscheint parallel in unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-01146-3

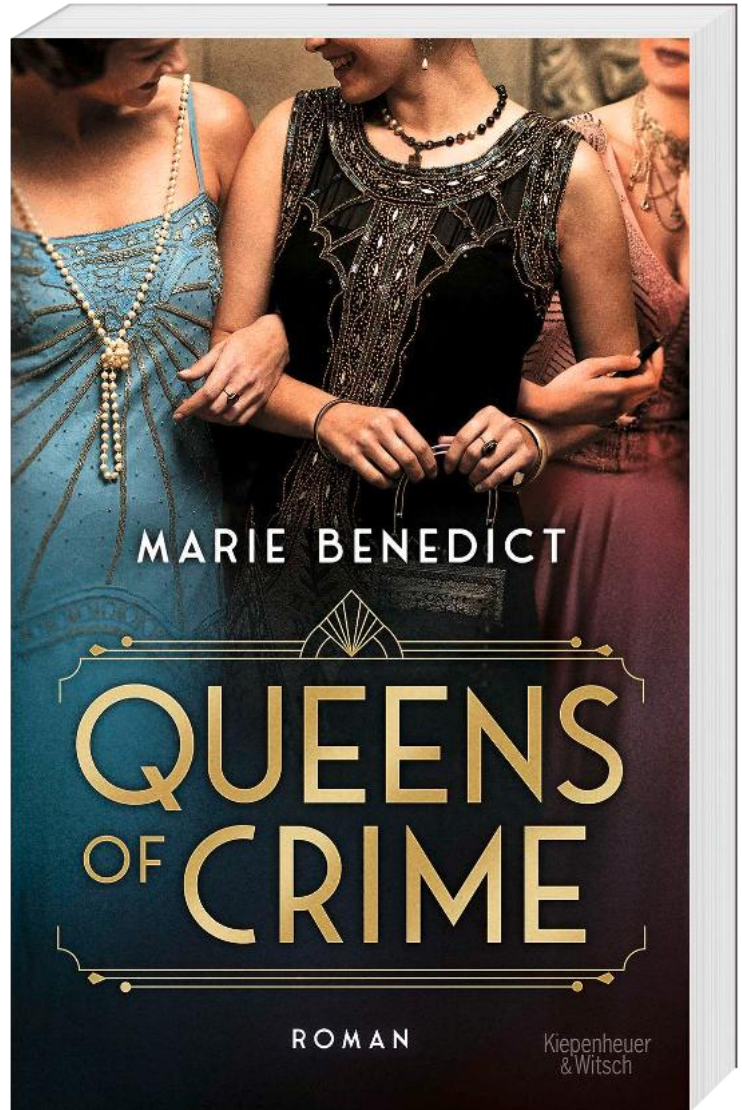


Agatha Christie und Dorothy L. Sayers ermitteln in diesem Krimi höchstpersönlich

Klappenbroschur

Fünf legendäre Krimiautorinnen der 1930er-Jahre, darunter Agatha Christie und Dorothy L. Sayers, schließen sich zu einem Club zusammen, um einen realen Mordfall zu lösen und sich in einer männerdominierten Welt zu behaupten. Ein Muss für alle Fans von englischen Krimis.

Eine junge englische Krankenschwester verschwindet während einer Frankreichreise spurlos. Monate später wird ihre Leiche in einem nahe gelegenen Wald gefunden. Die Umstände ihres Todes werfen viele Fragen auf. Diesen echten Kriminalfall nehmen sich die fünf Autorinnen Dorothy L. Sayers, Agatha Christie, Ngaio Marsh, Margery Allingham und Baroness Emma Orczy, die sich selbst als »Queens of Crime« bezeichnen, vor. Sie wollen beweisen, dass sie ihren männlichen Kollegen mindestens ebenbürtig sind. Dabei stoßen sie auf Hinweise, die bis in die höchsten Kreise der britischen Gesellschaft führen. Doch als Dorothy L. Sayers selbst ins Visier des Mörders gerät und mit der Enthüllung eines Geheimnisses aus ihrer Vergangenheit erpresst wird, wird der Fall persönlich.

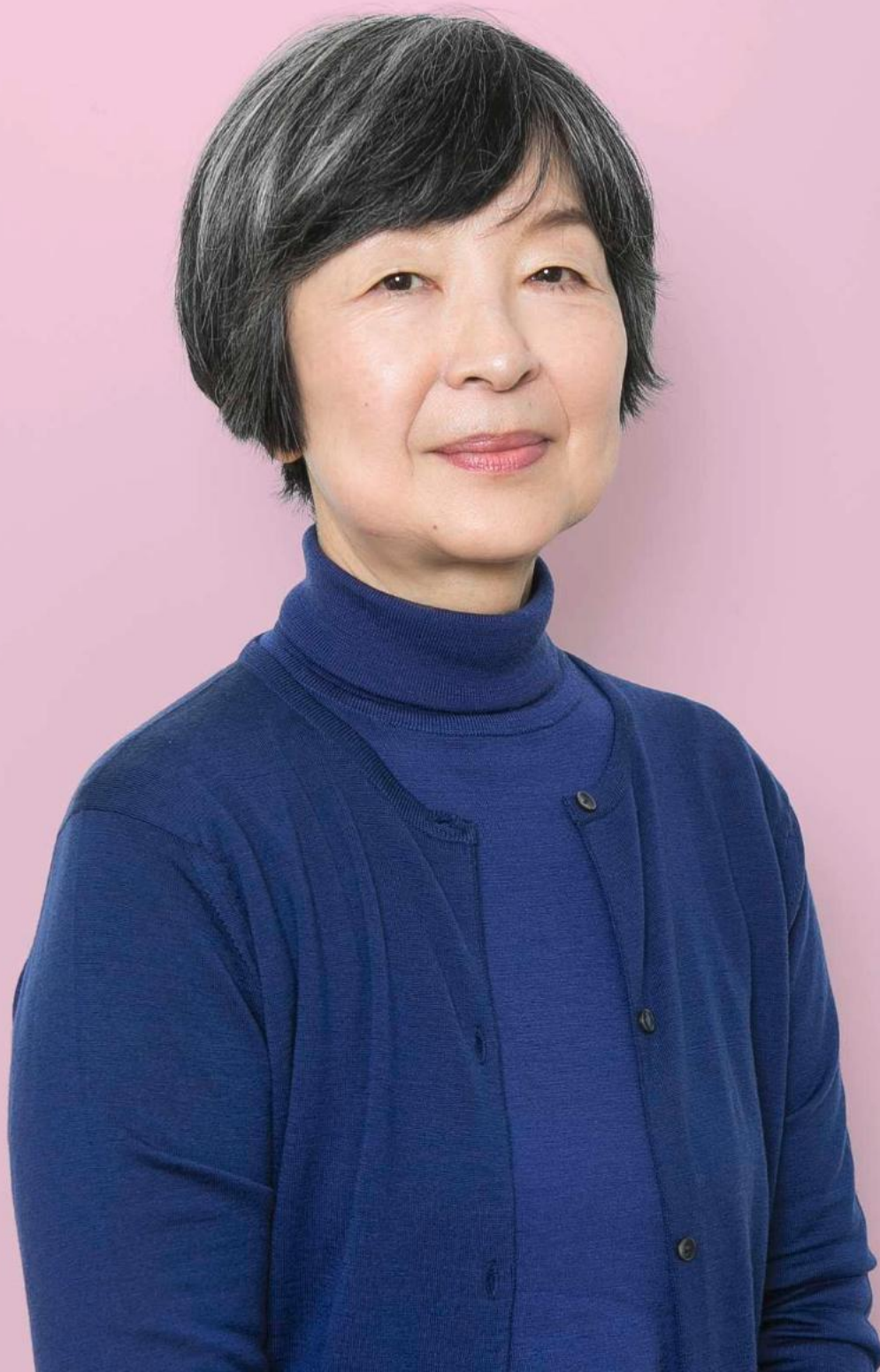


- Inspiriert von einer wahren Begebenheit aus dem Leben von Dorothy L. Sayers
- »Eine wunderbare Mischung aus historischem Roman und Krimi.« *People*
- »Ich war gefesselt von diesem Quintett von Kriminalschriftstellerinnen ... Klug, bissig und eine Hommage an weibliche Freundschaft und Loyalität. Ein absolutes Vergnügen!« *Fiona Davis*

**Erscheint am
5. November 2026**

Marie Benedict
Queens of Crime
Roman
Aus dem Englischen von
Marieke Heimbürger
ca. 384 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-147
ISBN 978-3-462-00837-1
Verfügbar auch als E-Book





Yoko Mure, hat Dutzende von Romanen und Essaybänden verfasst und ist zu einer der erfolgreichsten Schriftstellerinnen Japans geworden. »Akikos kleines Café« wurde 2013 als japanisches TV-Drama verfilmt.

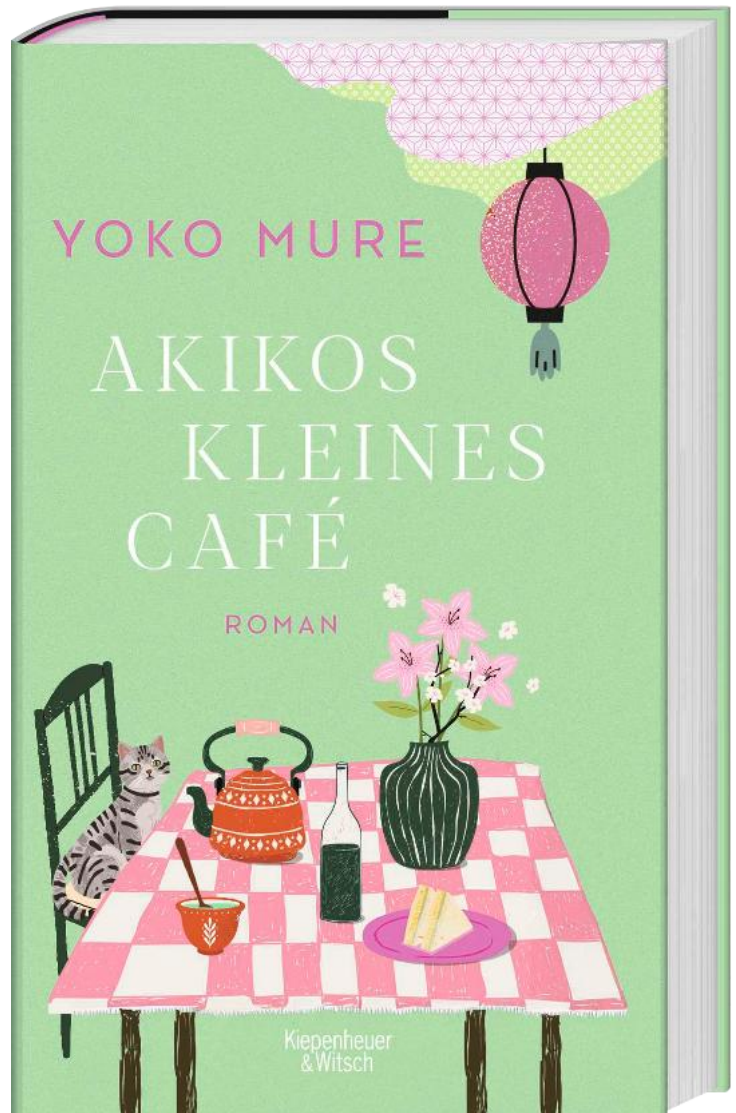
Yukiko Luginbühl, geboren 1986, studierte Japanische Philologie und Komparatistik in Zürich, Kyoto und Tokio. Zu den von ihr übersetzten Autorinnen gehören u. a. Sanaka Hiiragi und Mai Mochizuki.

Sabrina Wägerle, geboren 1987, hat ein deutsch-japanisches Doppelmasterstudium in japanischer Literatur und Geistesgeschichte absolviert. Aus dem Japanischen übersetzte sie u. a. Dazai Osamu und Ayatsuji Yukito.

Über das große Glück, das sich in einer mit Liebe zubereiteten Mahlzeit finden lässt

Der große Bestseller aus Japan über das Leben einer Frau in den Vierzigern, die noch einmal ganz von vorn anfängt. Und so ihr großes Glück im Kleinen findet.

Als Akikos Mutter unerwartet stirbt, ist sie gezwungen, ihr Leben zu überdenken. Als leitende Lektorin in einem glamourösen Verlag kündigt sie ihren Job und zieht zurück in ihre Heimatstadt. Dort hat sie sich vorgenommen, die beliebte Kneipe ihrer verstorbenen Mutter in ein schönes Café umzugestalten, das einfache und köstliche Speisen anbietet: eine tägliche Karte mit Sandwiches, Suppen, Salaten und kleinen Obstschalen. Mit einem streunenden Kater namens Taro, ihrer gütigen und fleißigen Küchenhilfe Shima-chan und einer Gruppe freundlicher Nachbarn begibt sich Akiko auf eine neue Reise und versöhnt sich langsam mit ihrer Lebensgeschichte und den schmerzhaften Erinnerungen aus ihrer Vergangenheit.



- »Akikos kleines Café« ist seit Jahren ein Bestseller in Japan und wurde als Serie verfilmt.
- Ein inspirierender Roman über die Sinnsuche in der Mitte des Lebens.

**Erscheint am
3. September 2026**

Yoko Mure
Akikos kleines Café
Roman
Titel der Originalausgabe:
パンとスープとネコ日和
(PAN TO SUPU TO NEKO
BIYORI)
Aus dem Japanischen von Yukiko
Luginbühl und Sabrina Wägerle
ca. 240 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-01028-2
Verfügbar auch als E-Book

Besondere Ausstattung:
Mit bedrucktem Vor- und
Nachsatz

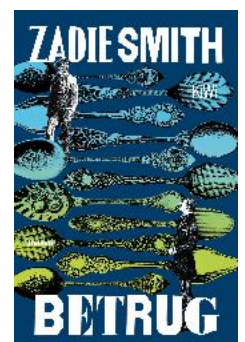




© Ben Bailey-Smith

Zadie Smith wurde 1975 im Norden Londons geboren. Ihr erster Roman »Zähne zeigen«, 2001 erschienen, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und ein internationaler Bestseller. Der Roman »Von der Schönheit«, 2006 erschienen bei Kiepenheuer & Witsch, war auf der Shortlist des Man Booker Prize 2005 und gewann den Orange Prize. Zadie Smith erhielt u.a. 2016 den Welt-Literaturpreis und 2018 den Österreichischen Staatspreis für europäische Literatur. Sie lebt mit ihrer Familie in London.

Tanja Handels, geboren 1971 in Aachen, übersetzt zeitgenössische britische und amerikanische Literatur, u.a. von Bernardine Evaristo, Toni Morrison, Nicole Flattery und Charlotte McConaghy. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohl-Preis und dem Christoph-Martin-Wieland-Übersetzerpreis.



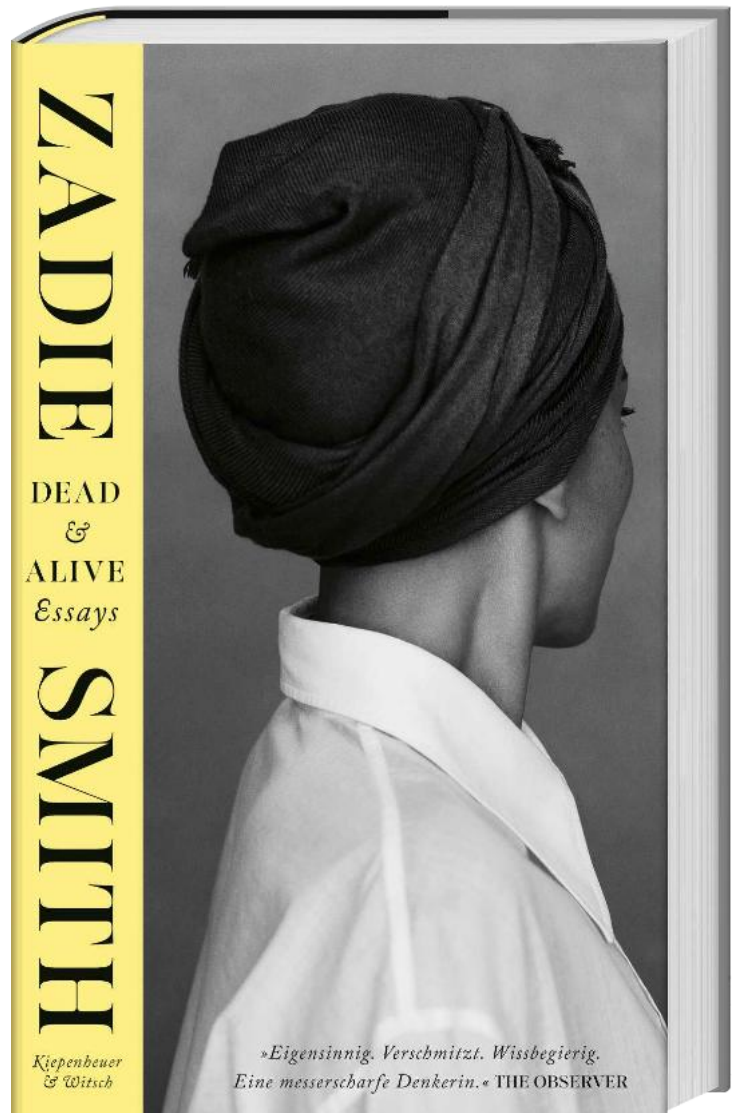
ISBN 978-3-462-00807-4



Intellekt und Empathie

In ihrer brillanten neuen Essaysammlung widmet sich Zadie Smith mit intellektueller Schärfe den drängenden kulturellen und politischen Fragen.

Leidenschaftlich verteidigt sie die Fiktion als notwendigen Raum der Empathie. Ob sie über die Klimakrise, soziale Ungerechtigkeit oder die verborgene Schwarze Geschichte schreibt, stets verbindet sie das Persönliche meisterhaft mit dem Politischen. Bewegende Nachrufe auf literarische Größen wie Joan Didion und Hilary Mantel zeugen dabei von der unvergänglichen Kraft präziser Sprache. Dieses Buch ist eine unverzichtbare Einladung, genau hinzusehen und die eigene Wahrnehmung in einer komplexen Welt zu schärfen.



- »Eine Meisterklasse des modernen Essays« *The Evening Standard*
- »Smith fängt meisterhaft ein, wie wir uns von der verträumten Zeitlupe der Achtzigerjahre in das nervöse, permanente »Jetzt« unserer digitalen Gegenwart bewegt haben.«
The Guardian

**Erscheint am
5. November 2026**

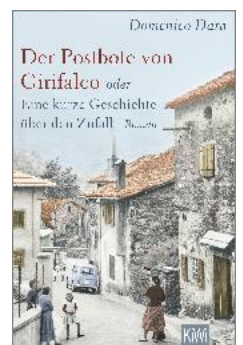
Zadie Smith
Dead & Alive
Essays
Aus dem Englischen von Tanja
Handels
ca. 224 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-01740-3
Verfügbar auch als E-Book





Domenico Dara, geboren 1971 in Kalabrien. Sein Debütroman »Der Postbote von Girifalco oder Eine kurze Geschichte über den Zufall« und »Der Zirkus von Girifalco« sind in Italien von Leser:innen und Kritik gleichermaßen begeistert aufgenommen worden. Domenico Dara war nominiert für den renommierten Italo-Calvino-Preis und hat zahlreiche weitere Preise gewonnen, u. a. den Premio Palmi, den Premio Viadana und die Debütpreise des Premio Corrado Alvaro und des Premio Città di Como.

Anja Mehrmann, geboren 1965, studierte Romanistik in Osnabrück. Dort lebt sie auch heute und übersetzt aus dem Englischen, Französischen und Italienischen.



ISBN 978-3-462-00146-4



Ein kalabrisches Dorf voller Geheimnisse und eine junge Frau voller Sehnsucht

Domenico Dara entführt uns in die Magie der Fotoromane und die Härte der politischen Unruhen der 1970er-Jahre. Eine Zeit, in der sich die junge Liberata entscheiden muss – für ihren eigenen Weg. Ein Roman, so federleicht wie geheimnisvoll.

Kalabrien, 1970er-Jahre: Die junge Liberata flieht vor der tristen Enge ihres Dorfes in die schillernde Welt der Fotoromane. Sie träumt sich an die Seite von Kinostars und schickt Polaroids an ihren Liebblingsschauspieler. Liberata glaubt an die unsichtbaren Dinge und die Gesetze der Natur – so wie ihr Vater, ein Insektensammler, es sie gelehrt hat. Während die Mutter in der Religion Zuflucht findet. Bis die politischen Unruhen der »Bleiern Jahre« auch in das kleine Dorf vordringen und der rätselhafte, verführerische Mechaniker Luvio in Liberatas Leben tritt. Mit beunruhigender Intensität bricht er durch ihre Fantasiewelt. Die Fotoromane verlieren ihre Farben, und Liberata stürzt sich in die reale, bedrohliche Liebe.



- Atmosphärisches Zeitporträt mit einer besonderen weiblichen Hauptfigur
- Preisgekrönter italienischer Bestsellerautor
- Für alle Leser:innen von Elena Ferrante, Silvia Avallone oder Donatella Di Pietrantonio

**Erscheint am
13. August 2026**

Domenico Dara
Liberata und die unsichtbaren Dinge
Roman
Titel der Originalausgabe:
Liberata
Aus dem Italienischen von Anja Mehrmann
ca. 464 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-01086-2
Verfügbar auch als E-Book

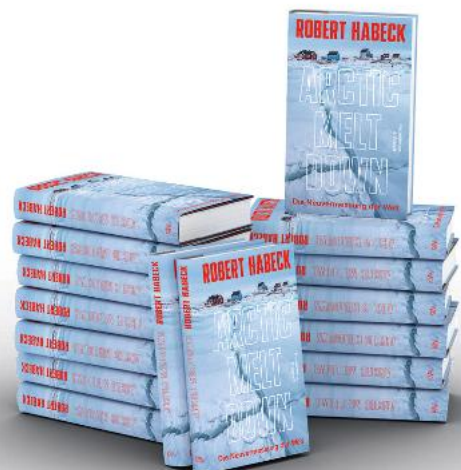


Presse- und Talkshowschwerpunkt –
großes Medienecho erwartet



© Manolo Ty

Robert Habeck war 2021 bis 2025 Vizekanzler der Bundesrepublik Deutschland und Minister für Wirtschaft und Klimaschutz; derzeit arbeitet er am Danish Institute for International Studies in Kopenhagen. Er ist Autor zahlreicher Romane und Sachbücher.

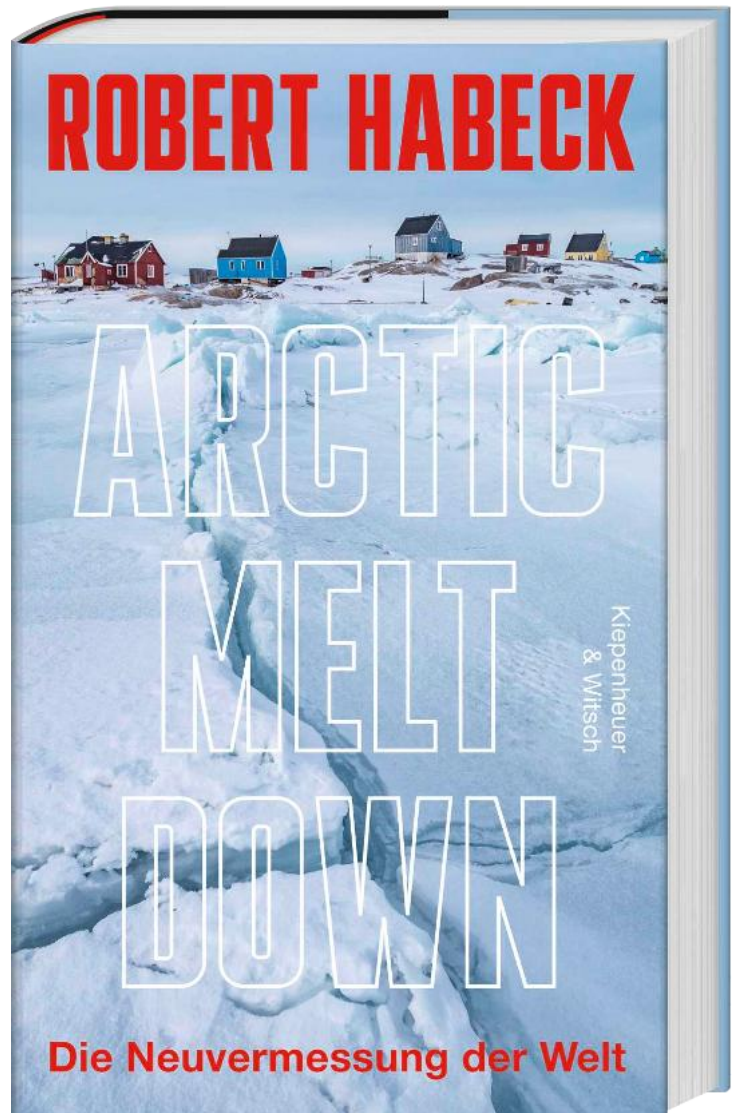


Eine Reise in den hohen Norden – und in die Zukunft der Weltpolitik

Die Drohungen des amerikanischen Präsidenten haben den Blick der Welt auf die Arktis gelenkt. In seinem neuen Buch zeigt Robert Habeck, welche Interessen die Weltmächte dort verfolgen – und was das für die internationale Friedensordnung bedeutet.

Wo früher ewiges Eis die Grenzen der Zivilisation markierte, entscheidet sich heute die Zukunft unserer Sicherheit. Denn die arktische Erwärmung, die viermal schneller voranschreitet als im globalen Mittel, lässt das Eis schmelzen und internationale Begehrlichkeiten entstehen: Interessen, die rücksichtslos durchgesetzt werden sollen.

Robert Habeck skizziert die Geschichte der Arktis, auch die Ausbeutung durch Dänemark, erzählt von den Menschen, die dort leben, und blickt hinter die Kulissen der Weltpolitik. Er analysiert den amerikanischen Anspruch auf Grönland, beschreibt Russlands aggressive Rückkehr zur »Roten Arktis«, erläutert Chinas Griff nach der »Polaren Seidenstraße« – und untersucht, was der Wettlauf um neue Handelsrouten und gigantische Rohstoffvorkommen für die regelbasierte Ordnung der Welt bedeutet.



- Eine geopolitische Analyse der Interessen der Weltmächte und der Folgen ihrer Politik für Grönland
- Ein leidenschaftliches Plädoyer für ein geeintes Europa, das an der Seite Grönlands für eine nachhaltige und gerechte Weltordnung kämpft

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare***

**Erscheint am
1. Oktober 2026**

Robert Habeck
Arctic Melt Down
Die Neuvermessung der Welt
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 288 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-01484-6
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei
Argo erhältlich.

**Besondere Ausstattung:
Mit s/w-Karten**



Großes Medienecho in Fernsehen,
Radio und Podcasts erwartet



© Lena Heckl

Mona Ameziane, geboren 1994, moderierte über sieben Jahre lang die erfolgreiche Büchersendung »Stories« beim Radiosender *ILIVE*. Außerdem steht sie für zahlreiche Veranstaltungen auf der Bühne und seit 2022 für die »Aktuelle Stunde« und »Westart« im WDR vor der Kamera. Ihr Debüt »Auf Basidis Dach« war ein Bestseller.

Christine Westermann, geboren 1948, ist mit regelmäßigen Beiträgen in Radio- und Fernsehsendungen sowie mit ihren Kolumnen eine der bekanntesten Buchkritikerinnen des Landes. Sie war Mitglied des »Literarischen Quartetts« im ZDF und erhielt für »Zimmer frei« gemeinsam mit Götz Alsmann u.a. den Grimme-Preis. Sie hat bislang sechs Bücher veröffentlicht, die allesamt Bestseller wurden.

Zwei Freundinnen und zehn inspirierende Begegnungen

Christine Westermann und Mona Ameziane verabreden sich, um Ernst zu machen: Sie sprechen über die ganz großen Fragen. Ohne Publikum, ohne Ausreden – aber nicht ohne Humor und Wärme: Das Ergebnis ist wunderbar leichtfüßig, tiefgründig und inspirierend. Und ein Anlass, sich selbst und die besten Freund:innen zu befragen.

Wie viel hat Liebe mit Sehnsucht zu tun? Stellst du dir manchmal vor, wie dein Leben ohne Arbeit wäre? Wann hast du verstanden, was Glück ist? Es sind die Gespräche zweier Frauen aus verschiedenen Generationen, die sich gut kennen und doch noch ganz viel über die andere erfahren wollen. Und über das Leben.

In ihrem Podcast haben Mona und Christine in den vergangenen Jahren um die großen Themen bewusst einen Bogen gemacht – nun ist es so weit: Antrieb, Glück, Achtsamkeit, Glaube, Niederlage, Liebe, Abenteuer, Körper, Ende, Zukunft – zehn Kapitel voller überraschender Geschichten und Denkanstöße.



- »Zwei Seiten« ist einer der erfolgreichsten deutschen Bücher-Podcasts – ca. 80.000 Hörer:innen pro Folge.
- Zwei beliebte und preisgekrönte Journalistinnen und Bestsellerautorinnen mit großer Erfahrung im Büchermachen und -besprechen

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorinnen**

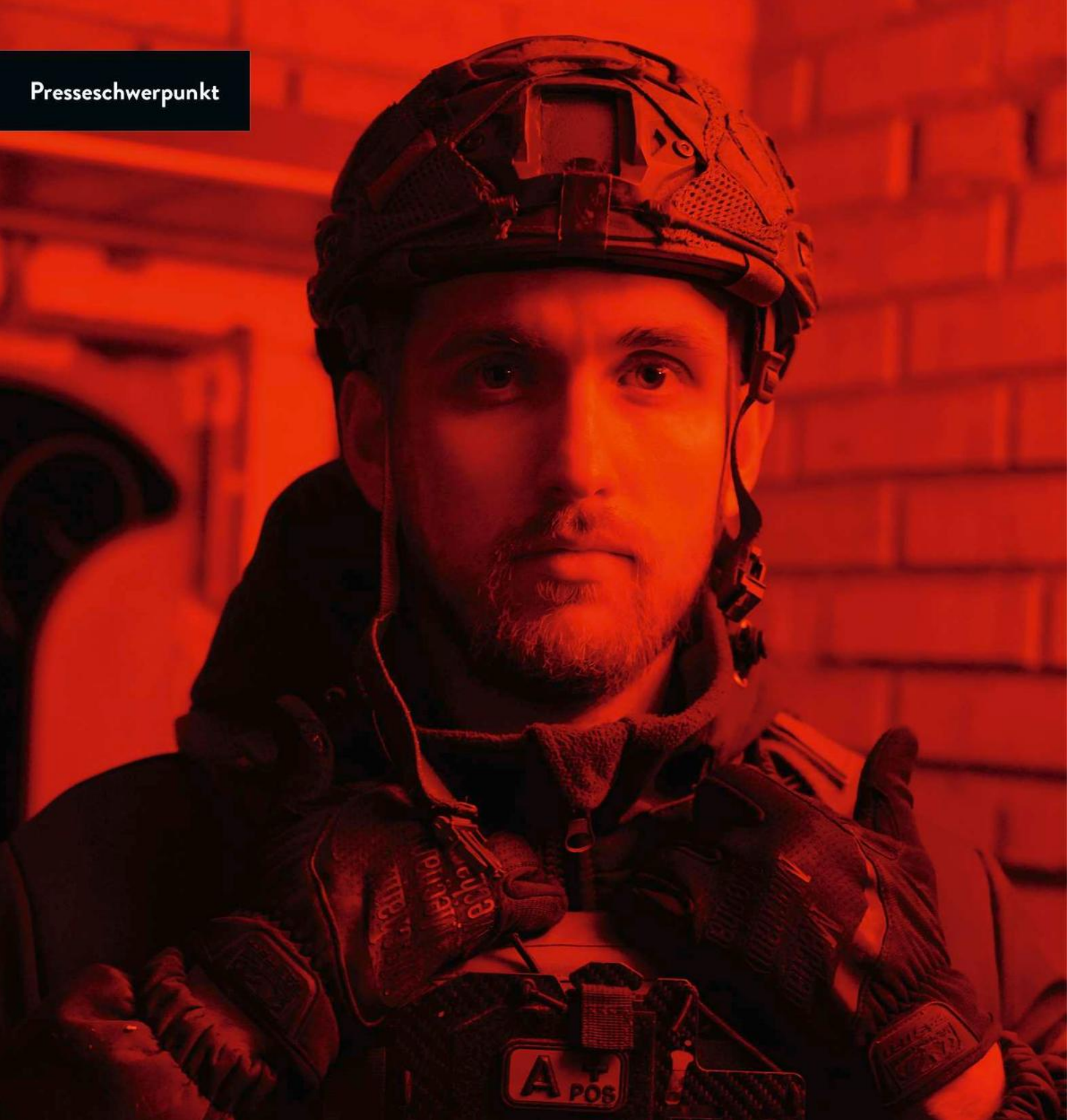
**Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare***

**Erscheint am
1. Oktober 2026**

Mona Ameziane, Christine Westermann
Wann wusstest du, dass es gut wird?
Über das Leben und seine Geheimnisse
ca. 288 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-01062-6
Verfügbar auch als E-Book

Mona Ameziane und
Christine Westermann
stehen für Veranstaltungen
zur Verfügung.





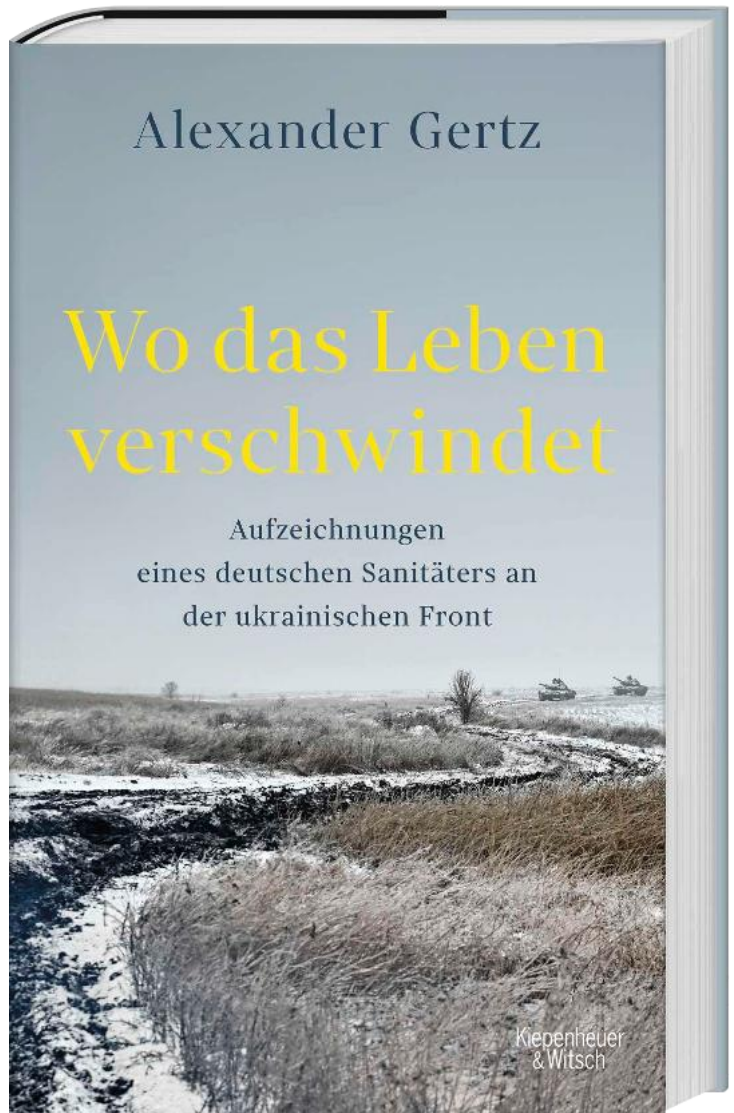
Alexander Gertz, geboren 1995, studierte bis 2024 Internationale Beziehungen und Global Political Economy and Development. Er arbeitete u.a. für die UNESCO in Paris und das Woodrow Wilson Center in Washington D.C. Ab 2022 engagierte er sich in der humanitären Hilfe in der Ostukraine und trat 2024 in die 53. mechanisierte Brigade der ukrainischen Streitkräfte ein. Dort arbeitete er als Sanitäter an der Front, bildete über 6.000 Soldaten in taktischer Medizin aus und erhielt mehrere militärische Auszeichnungen.

Ein erschütterndes Dokument über den Alltag im Krieg

Kurz nach dem russischen Angriff auf die Ukraine beschließt der Student Alexander Gertz, ins Heimatland seiner Mutter zu reisen. Er engagiert sich in der humanitären Hilfe und tritt im Herbst 2023 als Sanitäter in die Armee ein. An der Front erlebt er unvorstellbare Dinge. Und beginnt schließlich, sie aufzuschreiben.

Eigentlich wollte der Sohn ukrainisch-russischer Spätaussiedler Diplomat werden, um die Welt sicherer zu machen. Im Donbass begegnet ihm das Grauen. Sein Bericht aus dem Alltag eines Krieges, der langsam aus den Schlagzeilen verschwindet und dabei mit ungebremster Brutalität fortgeführt wird, soll aufrütteln. Und er lässt einen nicht so bald wieder los.

»Zum ersten Mal seit Minuten können wir verschlafen. Und denken. Bis jetzt sind wir ziellos vor den Drohnen geflohen. Ohne Karte, ohne Funkgerät kann das genauso gut bedeuten, dass wir direkt auf russische Stellungen zulaufen. Im Ort gibt es längst keine klare Frontlinie mehr. Es kommt vor, dass uns ein Haus gehört und in den umliegenden sitzt bereits der Feind.«



- Ein deutscher Sanitäter mit ukrainisch-russischen Wurzeln berichtet von der Front.
- »Zwischen Schlamm, Drohnenkrieg und Erinnerung entsteht hier eine Literatur des Überlebens – das schonungslose Protokoll eines Krieges, der Menschen verschleift. Dies ist eines der seltenen Bücher, die nicht erklären wollen, sondern Zeugnis ablegen.«

Artur Weigandt

**Erscheint am
1. Oktober 2026**

Alexander Gertz
Wo das Leben verschwindet
Aufzeichnungen eines
deutschen Sanitäters an der
ukrainischen Front
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05538-2
Verfügbar auch als E-Book

Alexander Gertz steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.





© Marian Lenhard

Saba-Nur Cheema, geboren 1987, wuchs in Frankfurt als Tochter pakistanischer Flüchtlinge auf. Die Politologin und promovierte Erziehungswissenschaftlerin forscht am Institut für Sozialforschung.

Meron Mendel, geboren 1976, wuchs in einem Kibbuz in Israel auf. Der Historiker ist Professor für Soziale Arbeit sowie Direktor der Bildungsstätte Anne Frank in Frankfurt. Sein SPIEGEL-Bestseller »Über Israel reden« wurde für den Deutschen Sachbuchpreis nominiert.

Gemeinsam schreiben sie in der FAZ die Kolumne »Muslimisch-jüdisches Abendbrot«, aus der auch das gleichnamige Buch hervorgegangen ist. Für ihr Engagement wurden sie 2024 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet und erhielten zudem die Buber-Rosenzweig-Medaille. Gemeinsam entwickeln sie innovative Gesprächsformate, die Dialog und gesellschaftlichen Zusammenhalt fördern.



ISBN 978-3-462-00742-8



Wie immer neue Empörung entsteht, wem sie nutzt – und wie wir ihr entkommen

Unsere Zeit ist geprägt von permanenter Aufgeregtheit und reflexhafter Empörung. Statt sachlichem Austausch dominieren verhärtete Fronten und ideologische Echo-kammern, wodurch der öffentliche Diskurs seine demokratische Funktion verliert.

Saba-Nur Cheema und Meron Mendel bringen seit Jahren Menschen mit grundverschiedenen Ansichten ins Gespräch. Ihre Erfahrung zeigt: Nicht die Kontroverse ist das Problem unserer Gegenwart, sondern eine übersteigerte gesellschaftliche Sensibilisierung, die jede Differenz als Gefahr oder Verletzung erfährt. Boykottaufrufe, die Forderung nach Safe Spaces in öffentlichen Räumen und die Politisierung von Gefühlen verunmöglichen eine produktive Auseinandersetzung und untergraben das demokratische Miteinander. Die Empörungsfalle zeigt eindrücklich, wie eine widerstandsfähige Debattenpraxis möglich bleibt – eine Kultur, die Konflikte aushält, Ambivalenzen zulässt und das Gegenüber als mündigen Gesprächspartner ernst nimmt.

Ihr Buch ist ein Appell, die Öffentlichkeit nicht den Lautesten oder Empörtesten zu überlassen, sondern sie durch echten Austausch neu zu beleben.



- Für alle, die keine Lust mehr auf Dauerempörung haben und sich nach einer konstruktiven Streitkultur sehnen
- Ein leidenschaftliches Buch, das erklärt, wie wir besser miteinander reden können – und warum das für die Demokratie wichtig ist

**Erscheint am
3. September 2026**

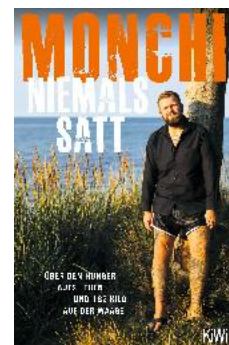
Saba-Nur Cheema, Meron Mendel
Die Empörungsfalle
Wie wir wieder streiten lernen
ca. 224 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-01337-5
Verfügbar auch als E-Book

Saba-Nur Cheema und Meron Mendel stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.





Monchi ist Sänger und Texter von Feine Sahne Fischflet, mit denen er es seit 2006 vom Jugendzentrum bis auf die Hauptbühne von Rock am Ring geschafft hat. Die Band rief 2016 die Kampagne »Noch nicht komplett im Arsch. Zusammenhalten gegen den Rechtsruck« ins Leben und veranstaltet seitdem regelmäßig das »Wasted in Jarmen«-Festival. 2018 erschien der unter Regie von Charly Hübner entstandene preisgekrönte Dokumentarfilm »Wildes Herz«, der das gesellschaftliche und politische Engagement der Band und Monchis Lebensgeschichte behandelt. 2022 erschien Monchis Buch »Niemals satt« und stieg auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste ein. »Wir kommen in Frieden«, das neueste Album seiner Band, stand 2025 auf Platz 1 der deutschen Albumcharts.



ISBN 978-3-462-00525-7



Warum ich bleibe, wo man streiten und gemeinsam anpacken muss!

Ein Plädoyer gegen Schwarz-Weiß-Denken und für den Versuch eines Miteinanders, wenn die Gegensätze unüberwindbar scheinen. Keine einfachen Antworten, aber ein offener und selbstkritischer Versuch, herauszufinden, was jetzt noch einen Unterschied machen könnte.

Nach vielen Jahren in Rostock kehrt Monchi, Sänger von Feine Sahne Fischfilet, in die vorpommersche Provinz zurück. Als bei der Bundestagswahl 54 Prozent der Stimmen in seinem Geburtsort, wo er fast jeden kennt, an die AfD gehen, kann er es kaum fassen. Dabei weiß Monchi längst: Ein Leben hier funktioniert nur neben- und miteinander, trotz aller Kontraste. Die Kneipe, in der die Band ihr Festival plant, wird auch für den AfD-Stammtisch genutzt. Auf dem Grundstück neben dem Proberaum wurde eine schwarz-weiß-rote Flagge gehisst. Aber die verschiedensten Menschen helfen mit, als ein Skatepark für die Jugend gebaut wird. Welche Ängste haben sie, welche Hoffnungen? Wie kann man es schaffen, trotz allem optimistisch in die Zukunft zu schauen? Monchi will bleiben, wo sich schon so viele verabschiedet haben, will vor Ort etwas bewegen. Um hoffentlich dort alt werden zu können, wo er es so sehr liebt wie nirgends sonst.



- Ein authentischer Lagebericht mitten aus Vorpommern kurz vor den Landtagswahlen!
- »Niemand satt« eroberte die SPIEGEL-Bestsellerliste und stieg sofort auf Platz 1 ein!
- »Nicht nur der Musiker, sondern auch der Autor Monchi trägt sein Herz auf der Zunge« *Aachener Zeitung*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
13. August 2026**

Monchi
Jenseits der Brandmauer
Über mein Leben in der
ostdeutschen Provinz
ca. 128 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05530-6
Verfügbar auch als E-Book



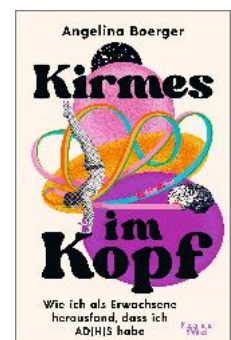
Gefragte Interviewpartnerin mit großer Social-Media-Reichweite



© Nils Reuter

Angelina Boerger, geboren 1991, ist Wissenschaftsjournalistin und arbeitete für verschiedene »funk«-Formate und den WDR. Mit Ende zwanzig erhielt sie die Diagnose AD(H)S. Seitdem betreibt sie online und offline Aufklärungsarbeit zu den Themen mentale Gesundheit, AD(H)S im Erwachsenenalter und Neurodiversität. Ihr erstes Buch »Kirmes im Kopf« stand mehr als dreißig Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

Über 80.000 verkaufte Exemplare



ISBN 978-3-462-00461-8

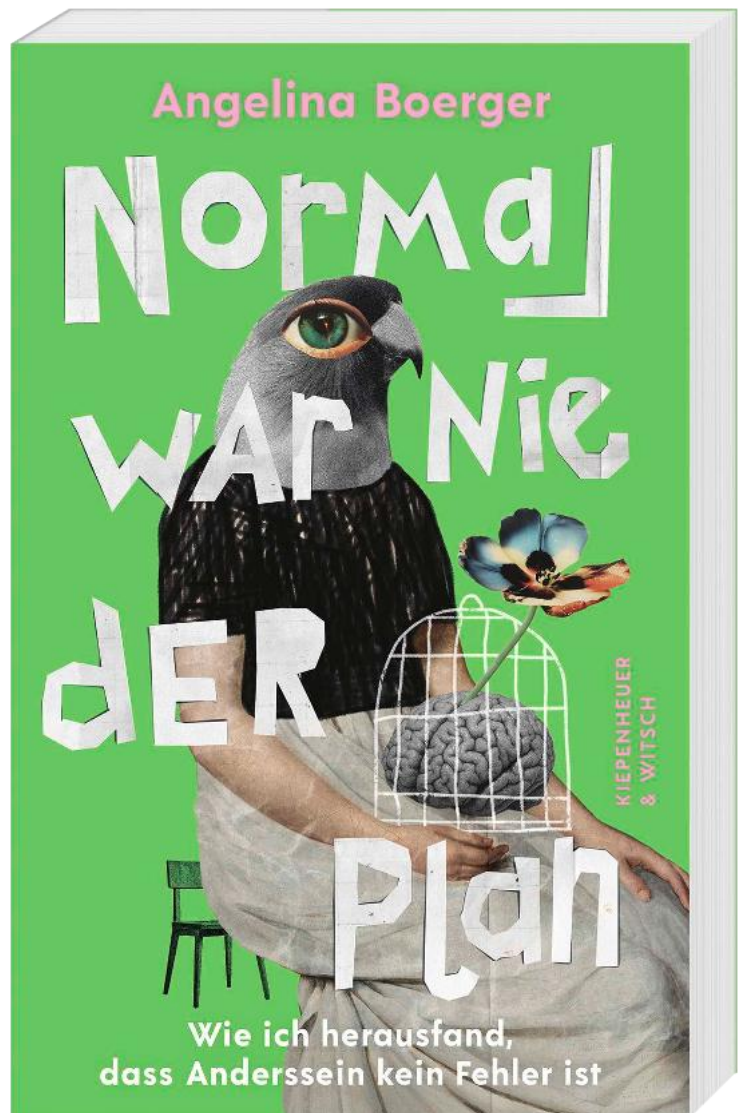


Für alle, die sich für ihr Anderssein nicht mehr entschuldigen wollen

Klappenbroschur

Angelina Boerger dachte lange, sie sei ein Fehler im System – zu laut, zu emotional, zu unkonzentriert. Bis sie verstand: Nicht sie ist das Problem, sondern eine Gesellschaft, die Vielfalt als Störung begreift. Das muss sich ändern.

Ausgehend von ihrer ADHS-Diagnose, begibt Angelina Boerger sich auf eine Reise durch die Geschichte des Andersseins. Denn das, was wir heute für normal halten, ist kein Naturgesetz, sondern das Ergebnis von Vermessung, Statistik und dem Drang nach Effizienz. Boerger blickt zurück in die Steinzeit, wo Anderssein überlebenswichtig war, auf aktuelle Debatten rund um den Begriff »Neurodiversität«, und nach vorne: Was bedeutet es im Zeitalter von KI, aus bekannten Mustern auszurechnen? »Normal war nie der Plan« ist ein Buch für alle, die aus dem Raster fallen – und ahnen, dass sie damit Teil der Lösung sind.



- Besondere limitierte Erstauflage mit 4c-Illustrationen von Julia Maier
- Über 80.000 verkaufte Exemplare von »Kirmes im Kopf«
- Was steckt wirklich hinter dem Begriff »Neurodiversität«?

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare***

**Erscheint am
3. September 2026**

Angelina Boerger
Normal war nie der Plan
Wie ich herausfand, dass
Anderssein kein Fehler ist
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 304 Seiten
Klappenbroschur
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00905-7
Verfügbar auch als E-Book

Angelina Boerger steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.

**Besondere Ausstattung:
Limitierte Erstauflage mit
4c-Illustrationen sowie
bedrucktem Vor- und
Nachsatz**





Rolf G. Heinze, geboren 1951 in Vlotho, ist Seniorprofessor und geschäftsführender wissenschaftlicher Direktor des Institutes für Wohnungswesen, Immobilienwirtschaft, Stadt- und Regionalentwicklung (InWIS GmbH) an der Ruhr-Universität Bochum.

Sebastian Kurtenbach, geboren 1987 in Köln, ist Professor für Politikwissenschaft an der Fachhochschule Münster und Privatdozent an der Ruhr-Universität Bochum. Einer seiner Forschungsschwerpunkte ist Stadtentwicklung und Nachbarschaft. Sein Buch »Kinder – Minderheit ohne Schutz« (mit Aladin El-Mafaalani und Klaus Peter Strohmeier) war 2025 für den deutschen Sachbuchpreis nominiert.

Erscheint parallel in
unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-00753-4



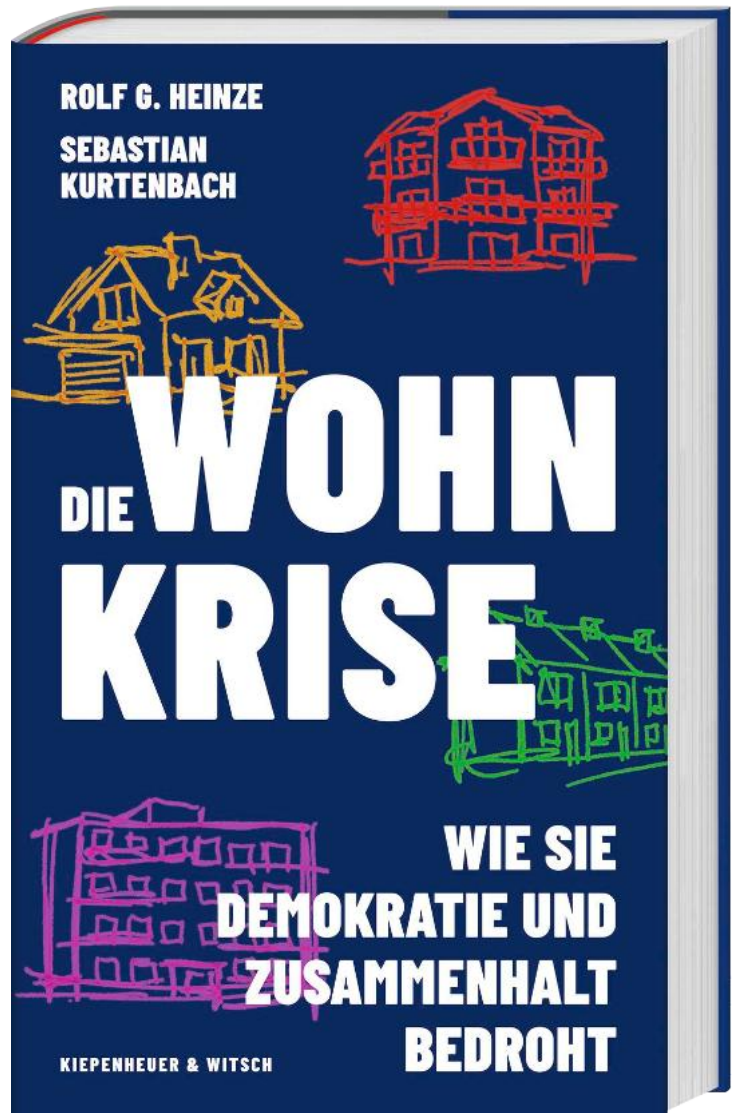
Wohnungssuche fressen Seele auf

Ein unverzichtbares Buch für alle, die nicht nur wohnen, sondern die Zukunft unserer Gesellschaft verstehen und aktiv mitgestalten wollen.

Wohnen ist zur Schicksalsfrage geworden. Was als Problem in den Metropolen begann, ist längst überall zur wichtigsten gesellschaftlichen Krise herangewachsen, die alle Schichten betrifft, den wirtschaftlichen Wandel blockiert und die soziale Schere immer weiter öffnet. Wohnen ist ein Grundrecht – es geht nicht nur um Quadratmeter, sondern um ein fehlendes oder unpassendes Zuhause, was die individuelle Identitätsfindung erschwert. Wenn der Erwerb von Wohneigentum zur reinen Glückssache und Frage der Herkunft wird, verliert das Versprechen von sozialem Aufstieg seine Glaubwürdigkeit, und das Vertrauen auf eine bessere Zukunft schwindet.

Dieses Buch analysiert:

- **Die Ursachen:** Warum politische Maßnahmen und steigende Staatsausgaben bisher weitgehend verpuffen.
- **Die Folgen:** Wie die Wohnkrise unsere berufliche Mobilität hemmt und den gesellschaftlichen Zusammenhalt untergräbt.
- **Der Ausweg:** Warum wir neue Allianzen jenseits von rein ökonomischer Steuerung brauchen, um das Fundament unseres Zusammenlebens zu retten.



- Das erste Buch, das sich mit den gesellschaftlichen Folgen befasst
- Wohnen als die Mutter aller Krisen, denn es gibt kaum eine gesellschaftliche Gruppe, die nicht betroffen ist, in den Städten und auf dem Land.
- Warum die bisherigen Maßnahmen verpuffen und einfache Versprechen nicht greifen

**Erscheint am
3. September 2026**

Rolf G. Heinze, Sebastian Kurtenbach
Die Wohnkrise
Wie sie Demokratie und Zusammenhalt bedroht
ca. 288 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05573-3
Verfügbar auch als E-Book

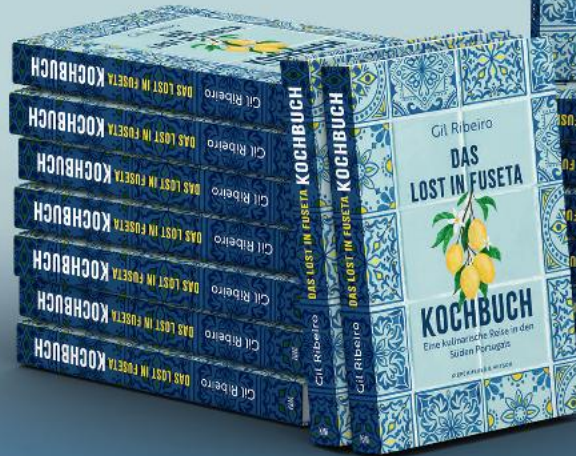
Rolf G. Heinze und
Sebastian Kurtenbach
stehen für Veranstaltungen
zur Verfügung.



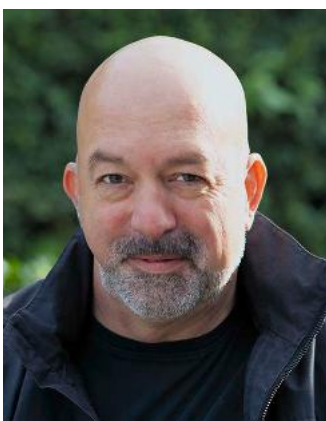


LOST IN FUSETAS KÜCHE

LESEN. KOCHEN. EINTAUCHEN –
DAS KOCHBUCH ZUR
NR. 1-BESTSELLERREIHE

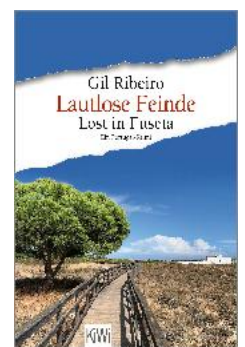


© Claudia Carmo



Gil Ribeiro, geboren 1965 in Hamburg, landete 1988 während einer Interrailreise quer durch Europa nur dank eines glücklichen Zufalls an der Algarve und verliebte sich umgehend in die Herzlichkeit und Gastfreundschaft der Portugiesen. Seitdem zieht es ihn immer wieder in das kleine Städtchen Fusetas an der Ost-Algarve, wo ihm die Idee zu »Lost in Fusetas« kam. In seinem deutschen Leben ist Gil Ribeiro alias Holger Karsten Schmidt seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren Deutschlands. Er lebt und arbeitet bei Stuttgart.

© privat



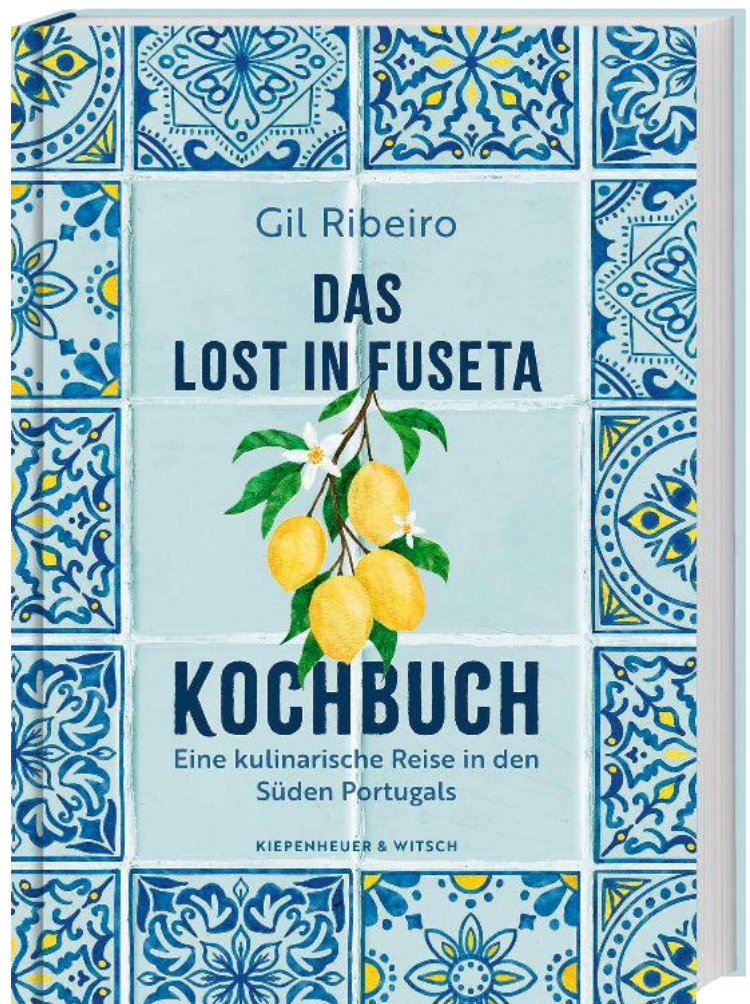
ISBN 978-3-462-01163-0



Leander Lost bittet zu Tisch: das Kochbuch zur Kult-Krimireihe an der Algarve

Dieses einzigartige Kochbuch vereint die Lieblingsrezepte von Leander Lost mit den kulinarischen Highlights der Region. Ein authentisches Lese- und Kocherlebnis und das perfekte Geschenk für alle Lost-in-Fuseta-Fans.

Gil Ribeiro alias Holger Karsten Schmidt nimmt uns mit auf eine Reise durch Fuseta und präsentiert gemeinsam mit zwei Köchen vor Ort eine Auswahl, die von leckeren Vorspeisen und fangfrischem Fisch über Meeresfrüchte bis hin zu traditionellen portugiesischen Eintöpfen reicht. Begleitet von atmosphärischen Texten des Autors und wunderschönen Foodfotos einer Lissaboner Fotografin, fängt dieses Buch das Licht auf den Märkten und die Freude am Kochen direkt vor Ort ein. Es transportiert nicht nur den Geschmack der Algarve, sondern auch echtes Urlaubsflair, Sonne und Meer auf unsere Teller. Für alle Genießer:innen, die neue kulinarische Horizonte entdecken oder die eigenen Urlaubserinnerungen auffrischen möchten.



- Ein Must-have für alle Lost-in-Fuseta- und Algarve-Fans
- Mit den Lieblingsrezepten von Leander Lost
- Über 60 Rezepte aus dem Süden Portugals mit atmosphärischen Texten und Fotos

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare***

**Erscheint am
3. September 2026**

Gil Ribeiro
Das Lost in Fuseta Kochbuch
Eine kulinarische Reise in den
Süden Portugals
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 34,00 € (D)
ca. 35,00 € (A)
Warengruppe 1-455
ISBN 978-3-462-04804-9
Verfügbar auch als E-Book

**Besondere Ausstattung:
Durchgehend vierfarbig**





Hendrik Bolz wurde 1988 in Leipzig geboren, wuchs in Stralsund auf und zog später nach Berlin. Er setzte ein Studium in den Sand, schloss ein anderes ab und schaffte schließlich den Durchbruch mit der Band Zugezogen Maskulin. Heute ist er u.a. Host des preisgekrönten Podcasts »Springerstiefel« und freier Autor. Sein Debüt »Nullerjahre« war ein Bestseller.



ISBN 978-3-462-00524-0



»Ein Text, der sanft auf die Härte schaut,
die unsere Gegenwart prägt« *Alice Hasters*

Hendrik Bolz schreibt über einen jungen Mann in der Krise, über eine Ankunft in Berlin am Ende der Nullerjahre und über die scheiternde Anpassung an ein rätselhaftes Wertesystem. Ein greller und zugleich feiner Blick in eine Zeit, aus der unsere Gegenwart geworden ist.

Aus Stralsund nach Zehlendorf, aus dem Plattenbau an einen Campus voller linksalternativer westdeutscher Mittelschichtskids. Von einem mehrjährigen bekifften Nachmittag auf der Couch in eine endlose Spätschicht als Verkäufer im Esprit-Store am Ku'damm. In den Nachrichten Bankenrettung und Austerität, im Posteingang SMS von neuen Bekanntschaften, die zwar irgendwie interessiert wirken, von einem Freund oder Partner aber anderes erwarten als das, was er im Angebot hat: einen aufgepumpten Oberkörper, eine weggedrückte Vergangenheit im Nachwendechaos und das stetige Gefühl, sich auf einem Schlachtfeld bewähren zu müssen.

Also heißt es weiterhin: zwei, drei Bier, sobald sich etwas im Inneren zu regen scheint, und wenn einer dumm kommt, muss man drauf. Und irgendwann die Frage, ob der Umzug nicht doch ein großer Irrtum war.



- Nach dem gefeierten Debüt »Nullerjahre« – Hendrik Bolz schreibt die Geschichte einer Generation fort.
- »Ein rasantes Buch zwischen ostdeutscher Plattenbauprovinz und Berliner Hauptstadtrepublik. Ein unverstellter Bericht aus den Zwischentagen der Gesellschaft.«

Steffen Mau

- »Dieser Mann kann unglaublich erzählen.«

Thea Dorn im Literarischen Quartett

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
1. Oktober 2026**

Hendrik Bolz
Aus Ruinen
Junger Mann in Krisenzeiten
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00866-1
Verfügbar auch als E-Book

Hendrik Bolz steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Auch als Hörbuch bei
Argon erhältlich.



Ein Plädoyer fürs Analoge von
der SPIEGEL-Kolumnistin



© Priscilla Grubo

Sara Weber, geboren 1987, ist Deutsch-Amerikanerin und lebt in Köln. Sie studierte Publizistik und Buchwissenschaft in Mainz und besuchte die Deutsche Journalistenschule in München. Nach ihrer Zeit als freie Autorin für u. a. *Zeit* und *Süddeutsche Zeitung* arbeitete sie fünf Jahre bei LinkedIn. Sie schreibt die SPIEGEL-Kolumne »ÜberArbeiten«. Ihr erstes Buch »Die Welt geht unter und ich muss trotzdem arbeiten?« war 2023 ein Bestseller.



ISBN 978-3-462-00415-1



Weniger scrollen, mehr leben!

Klappenbroschur

Das Internet fühlt sich nicht mehr nach Freiheit an, sondern nach Erschöpfung. Sara Weber erklärt, warum wir trotz ständiger Vernetzung einsam sind und wie wir den Weg zurück ins Offline-Leben finden. Eine Einladung, das Analoge endlich wieder zur Priorität zu machen. Wir schicken uns Emojis, statt über unsere Gefühle zu sprechen, und versacken in unserer vermeintlichen »Me Time« online. Bestsellerautorin Sara Weber analysiert, wie Techgiganten, Sucht-Algorithmen und Optimierungswahn unser Leben bestimmen. In 10 Schritten liefert sie Ideen, um wieder echte Nähe aufzubauen, die Welt um uns herum aktiv zu gestalten und das Internet als Infrastruktur zu nutzen, statt als Ort, an den wir unser gesamtes Leben auslagern. Für alle, die genug vom Doomscrolling haben und lieber wieder häufiger echtes Gras unter den Füßen spüren wollen.



- Wie bekommen wir wieder mehr analoges Leben in unseren Alltag?
- Mit konkreten Tipps für mehr Präsenz, Selbstwirksamkeit und Gemeinschaft
- Sara Weber macht den Selbstversuch: Wie schafft man es, das Smartphone öfter wegzulegen?

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Erscheint am
14. Januar 2027**

Sara Weber
Lass rausgehen
In 10 Schritten zu einem
besseren Offline-Leben
ca. 256 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-01364-1
Verfügbar auch als E-Book

Sara Weber steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.



Wirkungsvolle Strategien gegen rechts



© Markus Tedeskin

Michael Kraske ist Journalist und Buchautor und lebt in Leipzig. In seinen Büchern »Tatworte – Denn AfD & Co. meinen, was sie sagen« und »Der Riss« beschreibt er die drastischen Folgen einer zunehmenden Radikalisierung in Deutschland. Der Autor wurde mehrfach für seine publizistische Arbeit ausgezeichnet, zuletzt mit dem Spezialpreis der Otto-Brenner-Stiftung für kritischen Journalismus.

Dirk Laabs, Autor und Filmemacher, recherchiert seit fast dreißig Jahren in extremistischen Milieus. Er hat mehrere Bücher über die deutsche Neonazi-Szene geschrieben, darunter »Heimatschutz« über den NSU und »Staatsfeinde in Uniform« über rechtsradikale Soldaten. Laabs wurde für seine Arbeit mehrfach ausgezeichnet, u.a. für das Buch »Goldrausch – Die wahre Geschichte der Treuhand«. Dirk Laabs lebt in Hamburg.

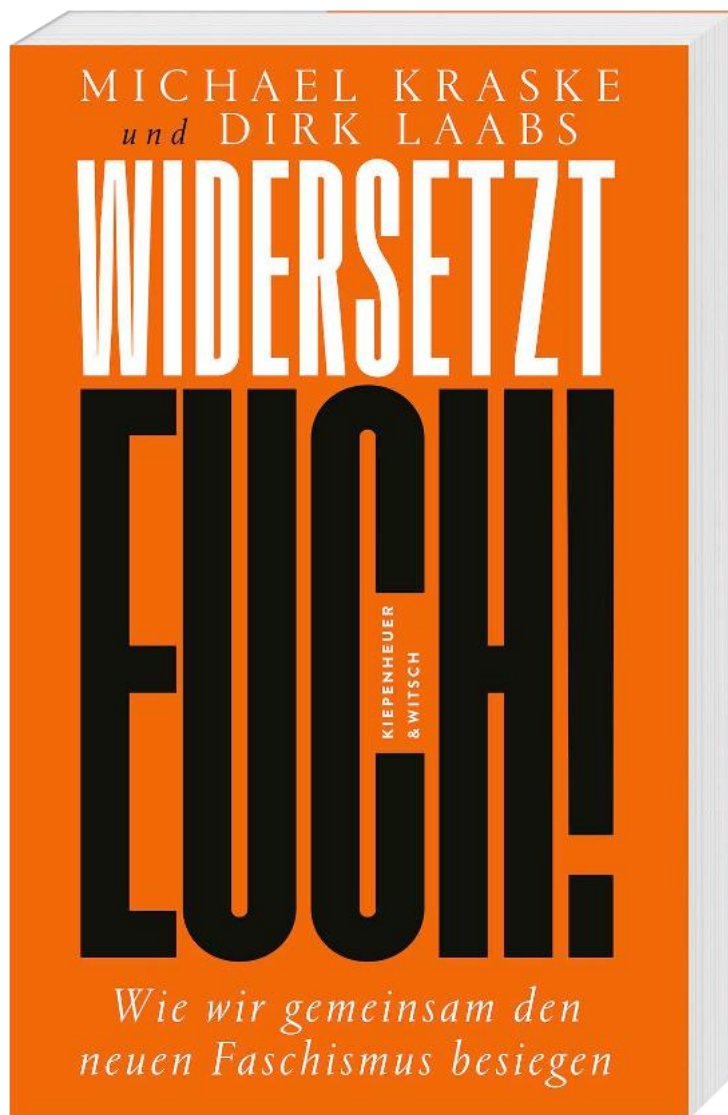
Ihr letztes gemeinsames Buch »Angriff auf Deutschland – Die schleichende Machtergreifung der AfD« erschien 2024.

Wie wir den Aufstieg der Rechten stoppen – eine praktische Anleitung für alle

Klappenbroschur

Die AfD ist in Deutschland auf dem Vormarsch. Alle, die sich um eine demokratische Zukunft unseres Landes sorgen, suchen händeringend nach Strategien und Werkzeugen für ihre alltägliche Praxis in Vereinen, Betrieben, Schulen und Familien. Dieses Buch klärt auf und bietet handfesten Rat, was wir alle ganz konkret in unserem Alltag tun können. Eine beflügelnde, aufrüttelnde Lektüre.

Michael Kraske und Dirk Laabs zeigen in ihrem Buch, wie man den Kampf um die Demokratie gewinnen kann und welche Fehler man in Zukunft unbedingt vermeiden muss. Sie geben Best-Practice-Beispiele für Bundestagsabgeordnete, Christdemokratinnen, Lokalpolitiker, Ehrenamtliche in Vereinen, Schulleitungen sowie für Eltern und Kinder, die unsicher sind, wie sie reagieren sollen, wenn der Papa oder die Tochter in der Familie rechte Parolen verbreiten. Und sie erklären den rechtlichen Rahmen, um beispielsweise Demokratieprojekte in die eigene Schule zu holen.



- Eine Anleitung zum Widerstand gegen rechtsextreme Demokratiefeinde, insbesondere die weiter erstarkende AfD
- Mit konkreten Tipps, was jede:r von uns tun kann
- Hochaktuelles Thema – Landtagswahlen in Sachsen-Anhalt und Mecklenburg-Vorpommern sowie Wahl zum Berliner Abgeordnetenhaus im September 2026

**Erscheint am
13. August 2026**

Michael Kraske, Dirk Laabs
Widersetzt euch!
Wie wir gemeinsam den neuen
Faschismus besiegen
ca. 208 Seiten
Klappenbroschur
ca. 17,00 € (D)
ca. 17,50 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-01576-8
Verfügbar auch als E-Book

Michael Kraske und Dirk
Laabs stehen für
Veranstaltungen zur
Verfügung.



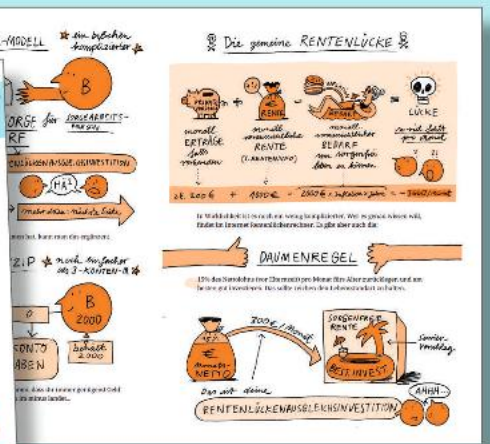
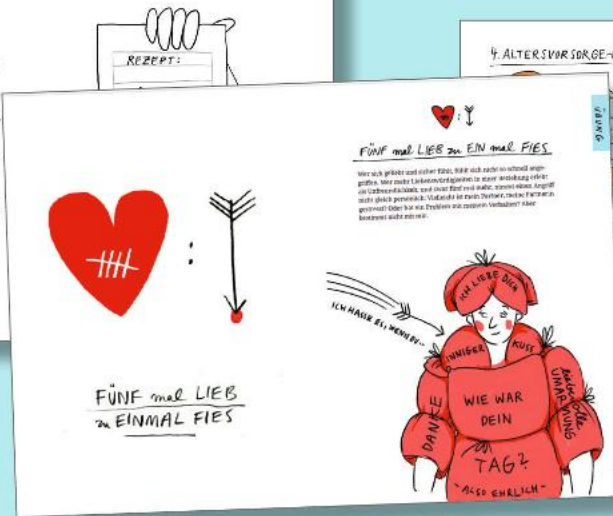
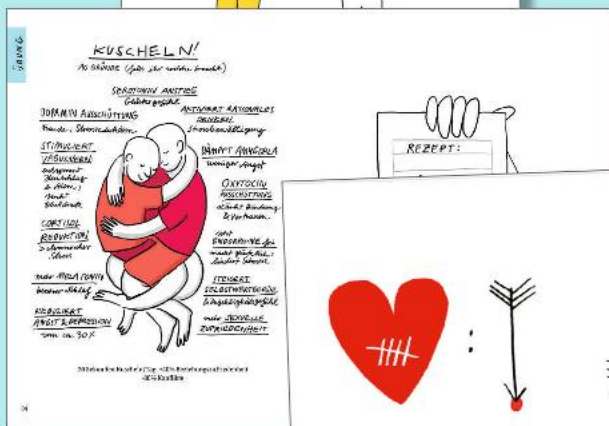


1. MENTAL
2. MENTAL
3. MENTAL



»Für die Geburt gibt es einen Geburtsvorbereitungskurs – aber niemand bereitet junge Eltern darauf vor, was sie erwartet, wenn sie vom Paar zur Familie werden. Das möchte ich ändern.«

Alexandra Klobouk

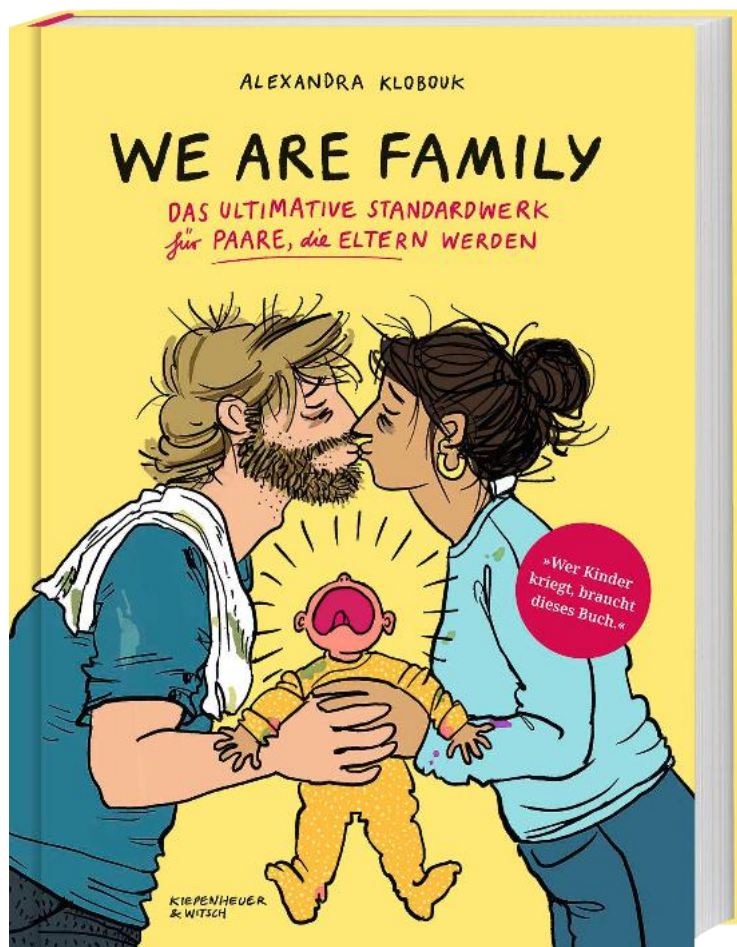


Alexandra Klobouk ist Illustratorin, Künstlerin und Autorin. In ihrer Arbeit verbindet sie visuelles Storytelling, Journalismus und interkulturelle Kommunikation. Sie zeichnet für namhafte Medien wie das ZEITMagazin, SZ-Magazin, Merian u.v.m. Alexandra Klobouks Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Berlin und hat in den vergangenen Jahren viele der Inhalte ihres Buches selbst getestet.

Für junge Eltern am Rande des Nervenzusammenbruchs

Kinder zu bekommen, ist für ein Paar das Abenteuer seines Lebens. Für die Geburt gibt es einen Geburtsvorbereitungskurs – aber niemand bereitet zukünftige Eltern darauf vor, was sie erwartet, wenn sie vom Paar zur Familie werden. Alexandra Klobouks charmant illustrierter, kluger Elternratgeber hilft, bestens gewappnet in die herausfordernde Transformation zu starten, wenn aus einem Paar eine Familie wird.

Wenn Paare ein Kind bekommen, stehen sie vor großen Aufgaben: Sie wollen gute Eltern werden, liebevolle Partner:innen sein, beruflich gleichberechtigt bleiben und sich selbst dabei nicht verlieren. Dann aber ist der Nachwuchs auf der Welt – und Chaos, Schlafmangel und manchmal auch Überforderung mit all den neuen Themen machen sich breit. Denn junge Eltern stehen immer wieder vor denselben Fragen: Wie bekommen wir alle genug Schlaf? Wie teilen wir Zeit, Geld, Aufgaben fair und gleichberechtigt? Wie bleiben wir ein Paar, während wir Eltern werden – und wo, bitte schön, bleiben eigentlich wir selbst?



- Ein charmant illustrierter, kluger Ratgeber, der alle Herausforderungen im Leben junger Familien behandelt und Antworten auf die großen Fragen bietet
- Das perfekte Geschenk zur Schwangerschaft und für junge Eltern
- Liebevoll ausgestattetes Buch, vierfarbig

Vorbestellaktion:
Sonderpartie 8/7
Exemplare*

Erscheint am
3. September 2026

Alexandra Klobouk
We Are Family
Das ultimative Standardwerk für Paare, die Eltern werden
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 160 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-484
ISBN 978-3-462-01679-6

Alexandra Klobouk steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Besondere Ausstattung:
Mit bedrucktem Vor- und Nachsatz



Aus der Großstadt in den Wald – ein Feuilletonist
schaut mit neuen Augen auf die Welt



© Florian Meidl

Moritz von Uslar, geboren 1970 in Köln, volontierte bei *Tempo*, war Redakteur bei *SZ-Magazin*, *SPIEGEL* und *Zeit*. Ausgewählte Veröffentlichungen: Gesammelte Interviews »100 Fragen an ...« (2004) und »99 Fragen an ...« (2014), Debütroman »Waldstein oder Der Tod des Walter Gieseking am 6. Juni 2005« (2006). Der Reportageroman »Deutschboden. Eine teilnehmende Beobachtung« (2010) wurde mit dem Fontane-Preis der Stadt Neuruppin ausgezeichnet und verfilmt (2014). Der Nachfolgeband »Nochmal Deutschboden« erschien 2020. Moritz von Uslars literarisches Werk würdigte zuletzt ein »Text und Kritik«-Band (2026).

Zwischen Wald- und Weltgeschehen – Moritz von Uslar bloggt aus 95173 Oberfranken

Moritz von Uslar, gerade noch Feuilletonjournalist bei der ZEIT, sagt Tschüss zu seinem bisherigen Leben. Er verlässt sein soziales und kulturelles Umfeld, die Großstadt, und übernimmt den Forstbetrieb der Familie seiner Mutter: einen Fichtenwald in Oberfranken.

Hier schreibt er seit 2024 seinen Blog »Meldungen aus dem Wald« – Alltagstexte, oszillierend zwischen Wald- und Weltgeschehen, zwischen Selbstgespräch und literarischem Pamphlet. Es geht um Borkenkäfer, Schweinsbraten und fränkische Biere, um Provinzmelancholie und Großstadtsehnsucht, Verzweiflungsanfälle über Trump und Wutanfälle über die AfD, über den SPD-Ortsverein und Fahrten mit dem Subaru Forester, die Naturbeschreibungen Adalbert Stifters, die Weisheit der Kneipenwirtin Christl, Sommerabende, Winter Nächte, das Licht um 17 Uhr und – ja – auch um die Liebe. »Meldungen aus dem Wald«, das ist: Generalabrechnung, Naturelegie, Kino- und Literaturkritik, Sehnsucht nach künstlerischer Freiheit und der doppelte Blick – rein in das Spezialthema Forstwirtschaft und raus in das Kultur- und Geistesleben unserer Republik.



- »Als Moritz von Uslar bei der ZEIT kündigte, um den Forstbetrieb seiner Familie zu übernehmen, dachte ich: wer weiß, ob seinen Texten die Weltabgewandtheit guttun wird. Aber sie sind noch persönlicher und berührender geworden.« *Giovanni di Lorenzo*
- »Keiner schreibt so grandios gegenwärtig und so grandios über die Gegenwart wie Moritz von Uslar.« *Saša Stanišić*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Erscheint am
1. Oktober 2026**

Moritz von Uslar
Meldungen aus dem Wald
Gegenwartsmitschriften
ca. 512 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05590-0
Verfügbar auch als E-Book



Debattenthema: eine radikale
Neulektüre der deutschen Einheit



Paula Fürstenberg, Jahrgang 1987, wuchs in Potsdam auf und studierte am Schweizerischen Literaturinstitut sowie an der Humboldt-Universität. 2016 erschien ihr Debütroman »Familie der geflügelten Tiger«, 2024 ihr zweiter Roman »Weltalltage«. Für ihre Arbeit wurde sie mit zahlreichen Stipendien ausgezeichnet. Neben der Arbeit als Schriftstellerin ist sie auch als Kuratorin, Lehrende, Herausgeberin und in verschiedenen künstlerischen Kollektiven tätig. Aktuell ist sie Jurymitglied für den Internationalen Literaturpreis und tourt mit der literarischen Girlband No Scribes. Seit 2011 lebt Fürstenberg in Berlin und im Sommer auch in einer Datsche im Brandenburgischen.

»Wir hätten es deutsche Vielfalt nennen können, aber wir nannten es deutsche Einheit.«

Paula Fürstenberg ist wütend. Wie allen Nachwendekindern hat man ihr im *Einheitstaumel* blühende Landschaften und Antifaschismus versprochen. Die Realität sah anders aus: Arbeitslosigkeit, Abwanderung und rechte Gewalt. Und heute: eine rechtsextreme Partei, die nur zu gerne die patriotische und nationalistische Idee der *inneren Einheit* aufgreift. Aber so war das doch nicht gemeint mit Deutschland einig Vaterland – oder doch?

Am 3. Oktober 1990 sind zwischen all den schwarz-rot-goldenen auch etliche Reichsflaggen zu sehen. Und während die Menschen am Brandenburger Tor Freudentränen vergießen, prügeln sich über tausend Neonazis durch das frisch vereinte Land. 1987 in Potsdam geboren, wächst Paula Fürstenberg in den *Baseballschlägerjahren* auf. Entlang ihrer Biografie erschreibt sie die Leerstellen unserer Erzählung der deutschen Einheit, die bis heute als Sternstunde der Demokratie gefeiert wird – die man aber auch als Geburtsstunde eines neuen Nationalismus betrachten kann. In ihren so scharfsinnigen, mal polternden, mal zarten Zwischenrufen kommt sie zur Überzeugung: Wir müssen gar nicht *zu einem Volk zusammenwachsen*. Viel wichtiger ist eine Sprache, die der deutschen Vielfalt gerecht wird.



- Politisch, persönlich, provokant – Paula Fürstenbergs so radikale wie hochaktuelle Neulektüre der *Wiedervereinigung* als Ausgangspunkt für das Wiedererstarken des Rechtsextremismus in Deutschland
- Paula Fürstenberg zählt in ihrer Generation zu den profiliertesten Stimmen zum Themenkomplex Osten, Nachwendezeit, Baseballschlägerjahre und DDR-Erinnerungskultur.

Erscheint am
3. September 2026

Paula Fürstenberg
Niewiedervereinigung
100 Zwischenrufe zur deutschen
Einheit
ca. 208 Seiten
Hardcover
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-941
ISBN 978-3-462-01054-1
Verfügbar auch als E-Book

Paula Fürstenberg steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung.

Mit einem Zwischenruf von
Max Czollek





© privat

Reinhold Neven Du Mont, geboren 1936 in Köln, studierte Soziologie, Geschichte und Literaturwissenschaft in Freiburg und München. Von 1969 bis 2001 war er Inhaber und Verleger von Kiepenheuer & Witsch. Er veröffentlichte bisher drei Romane («Die Villa», 2009, »Der Maskensammler«, 2011, »Alexandra Minderop«, 2023), eine »Gebrauchsanweisung für Köln« (2004), seine Autobiografie »Mit Büchern und Autoren – Mein Leben als Verleger« (2016) sowie mehrere Bände mit Erzählungen.

Ein Abenteuer ohne Gleichen: der packende Tatsachenroman über die größte Himalaya- Expedition des 19. Jahrhunderts

September 1854: Der Frachter »Indus« läuft von Southampton aus und nimmt Kurs auf Bombay. An Bord befinden sich drei Brüder aus Bayern: Hermann, Adolph und Robert Schlagintweit. Für die studierten Geologen und erfahrenen Bergsteiger beginnt eine Expedition, die sie in schwindelerregende Höhen und entlegenste Regionen des indischen Subkontinents führen und schließlich in eine Auseinandersetzung auf Leben und Tod münden wird.

Im Auftrag der mächtigen East India Company erforschen die Brüder drei Jahre lang den Himalaya – empfohlen von keinem Geringeren als Alexander von Humboldt. Sie sammeln Pflanzen- und Gesteinsproben, betreiben ethnografische Studien, überqueren Gletscher, überstehen Stürme und Angriffe, leiden an Krankheit, Hunger und Kälte, erklimmen unerforschte Gipfel und stellen dabei Humboldts bisherigen Höhenrekord ein. Doch die Expedition endet in einer Tragödie: Adolph verliert sein Leben. Robert und Hermann kehren mit 40.000 Proben in 500 Kisten nach Europa zurück und kämpfen fortan mit Zähigkeit und Energie um die Anerkennung der Schlagintweit-Expedition.

Farbig und episodisch erzählt der Roman die Geschichte dreier Brüder, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber zum Ziel haben, gemeinsam die Welt bis ins Kleinste zu erforschen und zu verstehen – ganz im Sinne Alexander von Humboldts: »Die gefährlichste aller Weltanschauungen ist die Weltanschauung der Leute, welche die Welt nie angeschaut haben.«



- Zum 90. Geburtstag von Reinhold Neven Du Mont, dem langjährigen Verleger von Kiepenheuer & Witsch
- Für alle Leser:innen von Daniel Kehlmanns »Die Vermessung der Welt«

**Erscheint am
1. Oktober 2026**

Reinhold Neven Du Mont
Hermann und seine Brüder
Roman
ca. 528 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05556-6
Verfügbar auch als E-Book

Reinhold Neven Du Mont
steht für Veranstaltungen
zur Verfügung.

Besondere Ausstattung:
Leineneinband mit
bedrucktem Vor- und
Nachsatz





Paula • Auszubildende
 »Schon das dritte kiwi-space-Programm! Es macht so Spaß, das mitzugestalten, und noch schöner ist, dass alles bald draußen ist und jede*r mitlesen kann. ❤️«



Jannis • Marketing & Community
 »Wie herrlich es ist, euch schon das dritte Programm vorlegen zu können. Ganz viel Freude beim Entdecken und Lesen!«



Jacky • Events
 »Nach Leo kann es nur Delfine geben! Ich wünsche euch ganz viel Vergnügen, heiße Gewitternächte und bezaubernde Sonntage mit unserem kiwi-space-Herbstprogramm!«



Johanna • Vertrieb
 »Monika Kim does it again! Molka liest sich wie ein unheimlicher Fiebertraum in Seoul, einfach genial!«



Franzi • Lektorat
 »Bei kiwi space erschaffen wir aus jedem Buch einen Ort für Herzensmomente.«



Marie • Produktmanagement
 »Am meisten freue ich mich auf das Buch von Leena Norms, die ich schon lange auf YouTube verfolge und die so nun hoffentlich noch mehr Aufmerksamkeit kriegt.«



Pia • Social Media
 »Ich freue mich so aufs neue Programm! Vor allem auf unseren cozy Titel Die Hexen vom Honeysuckle House! Gibt es eine perfektere Einstimmung auf den Herbst?«



Mona • Programmleitung

Mona, Ilene & Franzi zeigen euch den Herbst 2026.
Einfach den QR-Code scannen!



Ilene • Lektorat

Das dritte Programm des neuen Imprints: **kiwi space**

Ein Imprint für Leser:innen in ihren Zwanzigern und Dreißigern, das die Vielfalt des Lesens feiert: die besten Bücher, ausgewählt von der Zielgruppe für die Zielgruppe



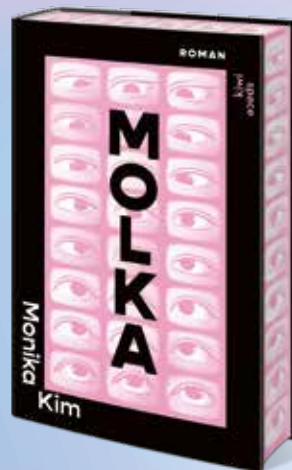
9. Juli 2026



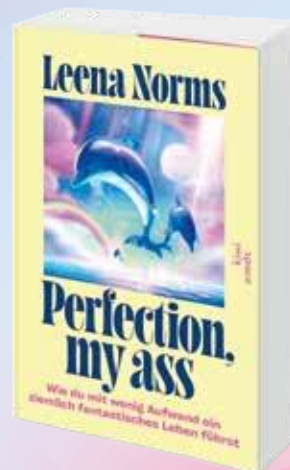
1. Oktober 2026



13. August 2026



3. September 2026



5. November 2026

Bitte beachten
Sie auch unsere
kiwi space-
Vorschau

there's no place like books

kiwi
space

Alle Titel auch als
E-Book verfügbar

Aktuelle Backlist

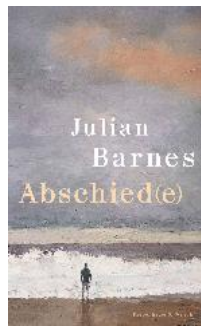


Erscheint
am
7.5.2026

Dr. Claire Ashley
Goodbye, Burnout!
ISBN 978-3-462-01158-6
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



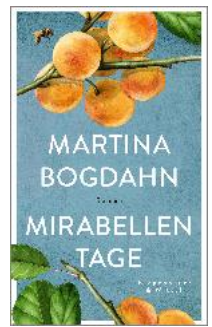
Lea Banasch
Was dich hält
33 Essays über Wandel,
Vertrauen und innere Stärke
ISBN 978-3-462-01195-1
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Julian Barnes
Abschied(e)
ISBN 978-3-462-00919-4
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Sibylle Berg
PNR: La Bella Vita
ISBN 978-3-462-00380-2
26,00 € (D) / 26,80 € (A)



Martina Bogdahn
Mirabellentage
ISBN 978-3-462-01354-2
23,00 € (D) / 23,70 € (A)

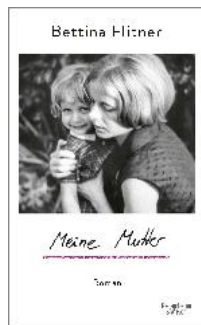


Aladin El-Mafaalani
Misstrauensgemeinschaften
ISBN 978-3-462-01457-0
16,00 € (D) / 16,50 € (A)

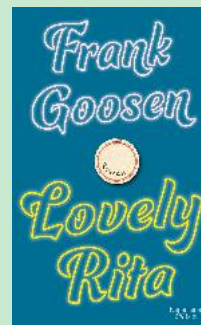


Erscheint
am
7.5.2026

Joschka Fischer
Wer sind wir?
Deutschland
auf der Suche
nach seiner
Identität
ISBN 978-3-462-01585-0
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



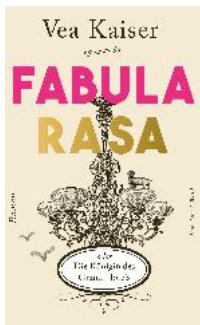
Bettina Flitner
Meine Mutter
ISBN 978-3-462-00849-4
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Frank Goosen
Lovely Rita
ISBN 978-3-462-01175-3
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



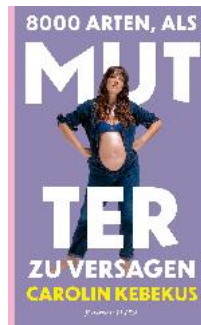
Olivier Guez
Die Welt in ihren Händen
ISBN 978-3-462-00835-7
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



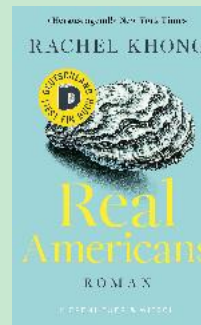
Veia Kaiser
Fabula Rasa oder Die ...
ISBN 978-3-462-05234-3
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



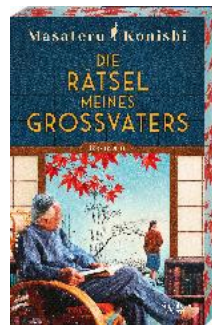
Nefeli Kavouras
Gelb, auch ein schöner ...
ISBN 978-3-462-00870-8
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



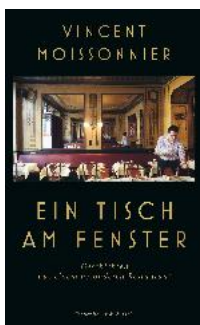
Carolin Kebekus
8000 Arten, als Mutter zu ...
ISBN 978-3-462-00916-3
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



Rachel Khong
Real Americans
ISBN 978-3-462-00572-1
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Masateru Konishi
Die Rätsel meines ...
ISBN 978-3-462-01456-3
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Vincent Moissonnier
Ein Tisch am Fenster
ISBN 978-3-462-00624-7
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



Sophie Passmann
Wie kann sie nur?
ISBN 978-3-462-00858-6
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Leif Randt
Let's Talk About Feelings
ISBN 978-3-462-00796-1
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Frank Schätzing
Spaceboy
ISBN 978-3-462-01094-7
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Wolfgang Schorlau
Der unaufhaltsame Aufstieg ...
ISBN 978-3-462-01810-3
16,00 € (D) / 16,50 € (A)

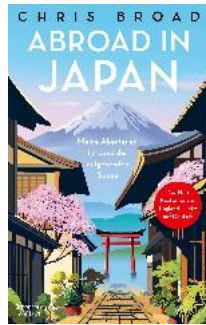


Aktuelle Backlist

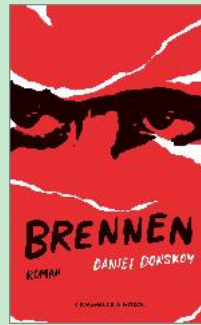
Alle Titel auch als E-Book verfügbar



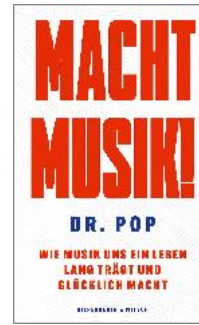
Matthias Brandt
Nein sagen
ISBN 978-3-462-01627-7
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



Chris Broad
Abroad in Japan
ISBN 978-3-462-00886-9
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



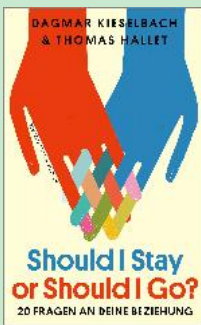
Daniel Donskoy
Brennen
ISBN 978-3-462-00783-1
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Dr. Pop
Macht Musik!
ISBN 978-3-462-00899-9
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



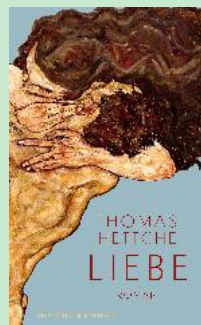
Daniela Dröschner
Junge Frau mit Katze
ISBN 978-3-462-00761-9
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



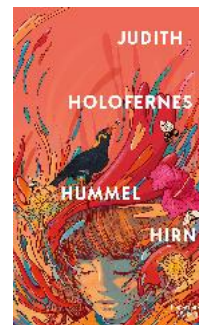
Dagmar Kieselbach, Thomas Hallet
Should I Stay or Should I ...
ISBN 978-3-462-01243-9
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Ulrike Herrmann
Geld als Waffe
ISBN 978-3-462-00961-3
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



Thomas Hettche
Liebe
ISBN 978-3-462-00204-1
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



Judith Holofernes
Hummelhirn
ISBN 978-3-462-01366-5
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Sebastian Hotz
Sidekick
ISBN 978-3-462-00913-2
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



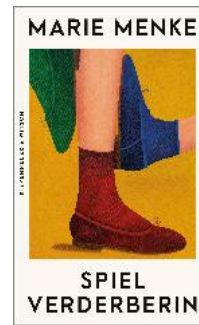
Ryushun Kusanagi
Die Kunst, nicht auf alles ...
ISBN 978-3-462-01174-6
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Maxim Leo
Einatmen. Ausatmen.
ISBN 978-3-462-00651-3
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



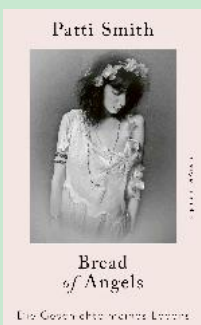
Thomas Melle
Haus zur Sonne
ISBN 978-3-462-00465-6
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Marie Menke
Spiel verderberin
ISBN 978-3-462-00873-9
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



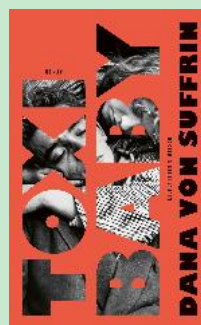
Angela Merkel, Beate Baumann
Freiheit
ISBN 978-3-462-00513-4
42,00 € (D) / 43,20 € (A)



Patti Smith
Bread of Angels
ISBN 978-3-462-01090-9
26,00 € (D) / 26,80 € (A)



Benjamin von Stuckrad-Barre
Udo Fröhliche
ISBN 978-3-462-01371-9
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



Dana von Suffrin
Toxibaby
ISBN 978-3-462-00979-8
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Volker Weidermann
Wenn ich eine Wolke wäre
ISBN 978-3-462-00863-0
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Rick Zabel
On the Road
ISBN 978-3-462-00951-4
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88
Telefax: 0 40/84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77
Telefax: 0 40/84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV Hanseatische Gesellschaft
für Verlagsservice mbH
Kirchenallee 19
20099 Hamburg

Vertrieb

- Leitung Vertrieb
Sabine Glitza
Durchwahl: 3 76 85-85
sglitza@kiwi-verlag.de
Assistenz Vertrieb
Johanna Kuhn
Durchwahl: 3 76 85-85
jkuhn@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung
Vertrieb Innendienst, Auslieferung
Melanie Trost
Durchwahl: 3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de
Sortimentsbetreuung,
Bahnhofsbuchhandel
Thomas Diefenbach
Durchwahl: 3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de
Key Account
Stephan Wirges
Durchwahl: 3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
Key Account, Messeorganisation
Mirjam Mustonen
Durchwahl: 3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de
Key Account
Susanne Bestler
Durchwahl: 3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de

Bleiben Sie auf dem neuesten Stand und abonnieren Sie unsere Newsletter für

- Buchhändler:innen
 - Medienvertreter:innen
 - Leser:innen
 - E-Book-Freund:innen
- www.kiwi-verlag.de/newsletter

Wir freuen uns über Ihre Leseindrücke unter buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de

Presse

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Ines Wallraff
Durchwahl: 3 76 85-77
iwallraff@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung Presse
Petra Düker
Durchwahl: 3 76 85-24
pdueker@kiwi-verlag.de
Claudia Barczewski
Durchwahl: 3 76 85-19
cbarczewski@kiwi-verlag.de
Louisa Rademacher
Durchwahl: 3 76 85-62
lrademacher@kiwi-verlag.de
Luise Ritter
Durchwahl: 3 76 85-50
lritter@kiwi-verlag.de
Assistenz Presse
Kerstin Thiesing
Durchwahl: 3 76 85-28
kthiesing@kiwi-verlag.de

Veranstaltungen

- Teamleitung
Linda Marie Schulhof
Durchwahl: 3 76 85-31
lschulhof@kiwi-verlag.de
Eva Betzwieser
Durchwahl: 3 76 85-52
ebetzwiesser@kiwi-verlag.de
Anna-Lena Giershausen
Durchwahl: 3 76 85-46
agiershausen@kiwi-verlag.de
Jacqueline Nellißen
Durchwahl: 3 76 85-88
jnellißen@kiwi-verlag.de
Lennart Schaefer
Durchwahl 3 76 85-51
lennart.schaefer@kiwi-verlag.de

Vertreter:innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
Bayern/Hessen (PLZ 63, 64)
Nicole Deurer
Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Telefon: 0 30/4 21 22 45
Telefax: 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen
(außer PLZ 32, 33, 48)/Rheinland-Pfalz/
Saarland/Hessen (außer PLZ 34, 63, 64)/
Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)
Dorothee Winkler
Telefon: 0 22 33/9 28 12 10
Telefax: 0 22 33/9 28 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

- Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
Jürgen Fiedler
Telefon: 03 51/8 03 50 89
Telefax: 03 51/8 01 57 56
vfiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Hessen (PLZ 34)/Niedersachsen/
Nordrhein-Westfalen (PLZ 32, 33, 48)/Schleswig-
Holstein
Astrid Henning
Telefon: 02 21/3 76 85-09
Telefax: 02 21/3 76 85-08
ahenning@kiwi-verlag.de
- Österreich/Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Telefon: +43/1/907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at
- Schweiz
Marianne Sax
Marianne.Sax@buchzentrum.ch
Telefon: +41/79/542 22 59

Auslieferungen

Deutschland

- Verlagsauslieferung
Müller – Die lila Logistik Fulfillment
Solutions GmbH & Co. KG
Am Buchberg 8
74572 Blaufenfelden
- Genehmigte Remissionen
ausschließlich an:
Müller – Die lila Logistik Fulfillment
Solutions GmbH & Co. KG
Am Buchberg 8
Tor 30–34
74572 Blaufenfelden

Österreich

- Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon: +43/1/68 01 40
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon: +41/62/209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Entdecken Sie
unsere Titel auch auf


und im


*Woche unabhängiger
Buchhandlungen*

2026

* Für die in der Vorschau angebotenen
Vorbestellaktionen wenden Sie sich
bitte an Ihre:n Vertreter:in.

