FRÜHJAHR 2027



Kiepenheuer
& Witsch

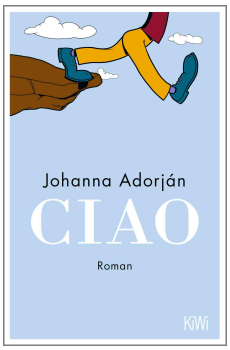
HARDCOVER



© Meike Kenn

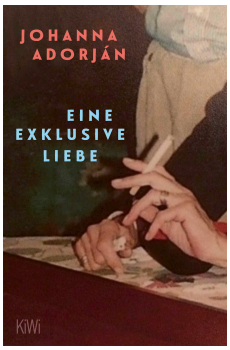
Johanna Adorján, geboren 1971 in Stockholm, lebt als Autorin und Journalistin in Berlin. Ihr Bestseller »Eine exklusive Liebe« wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt. Sie schreibt regelmäßig für große deutsche Zeitungen und hat sich als präzise Beobachterin gesellschaftlicher und persönlicher Verhältnisse etabliert.

Über 35.000 verkaufte Exemplare



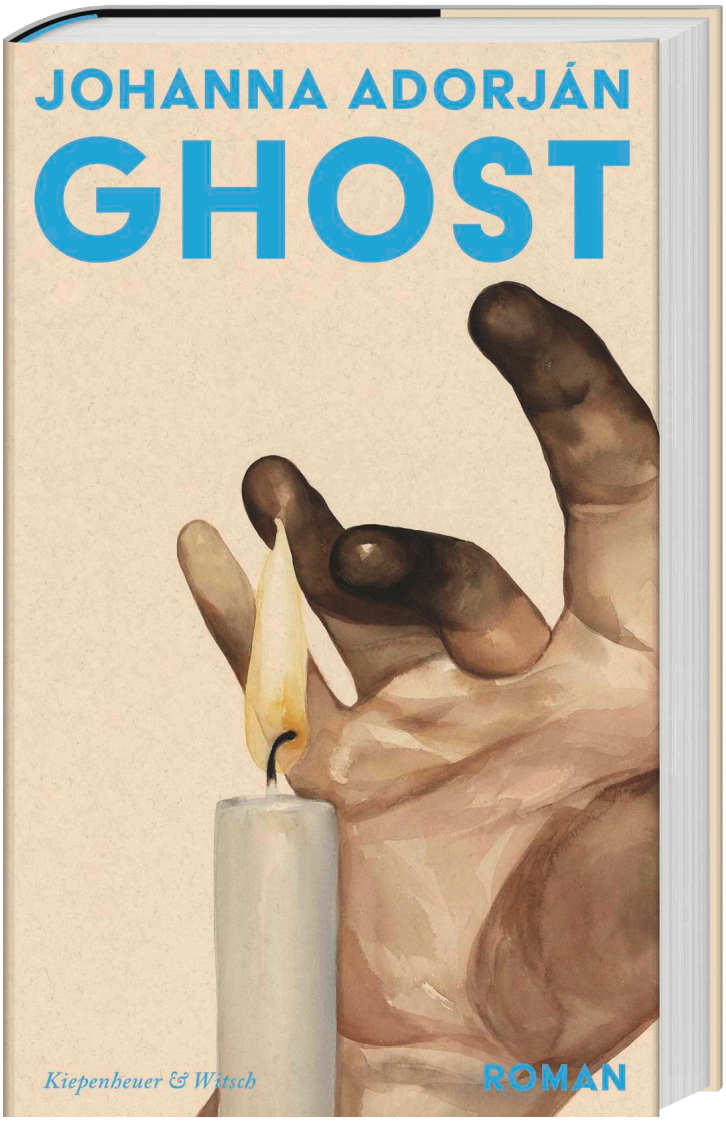
ISBN 978-3-462-00399-4

Erscheint parallel in unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-06012-6

Stell dir vor, du wirst verlassen und niemand sagt es dir



»Ghost« ist ein eleganter Roman von wunderschöner und manchmal komischer Traurigkeit über das menschliche Drama, letztlich allein zu sein.

Zwölf Jahre lang leben Friederike und Aaron glücklich zusammen. Dann zieht er berufsbedingt in eine andere Stadt – und bricht kurz darauf den Kontakt ab. Ohne Ankündigung, ohne Erklärung, ohne Abschied. Es ist, als wäre er tot, nur schlimmer: Er lebt ohne sie weiter. Aber warum? Dieser quälenden Frage versucht Friederike nun, auf den Grund zu gehen. Während sie gleichzeitig ihre Mutter verliert, die in einem Heim lebt und nicht mehr ganz auf dieser Welt ist. Und sich mit dem Gedanken anfreunden muss, dass auch ihr Sohn nicht für immer bei ihr sein wird.

Johanna Adorján erzählt von der Erschütterung, die Ghosting beim Zurückgelassenen auslöst. Überhaupt, von der Zumutung, dass geliebte Menschen aus dem eigenen Leben verschwinden. Denn man weiß ja: Nichts ist für immer. Aber wie zur Hölle geht man damit einigermaßen erwachsen um?

- Ein großer literarischer Roman über ein Trauma unserer Zeit: Ghosting
- So klug und humorvoll wie Johanna Adorjáns »Ciao«, so elegant und tiefgründig wie ihr Debüt »Eine exklusive Liebe«
- Johanna Adorján ist eine der bekanntesten Kulturjournalist:innen des Landes.

SPIEGEL Bestseller-Autorin

Vorbestellaktion: Sonderpartie 8/7 Exemplare*

Johanna Adorján steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 11. Februar 2027

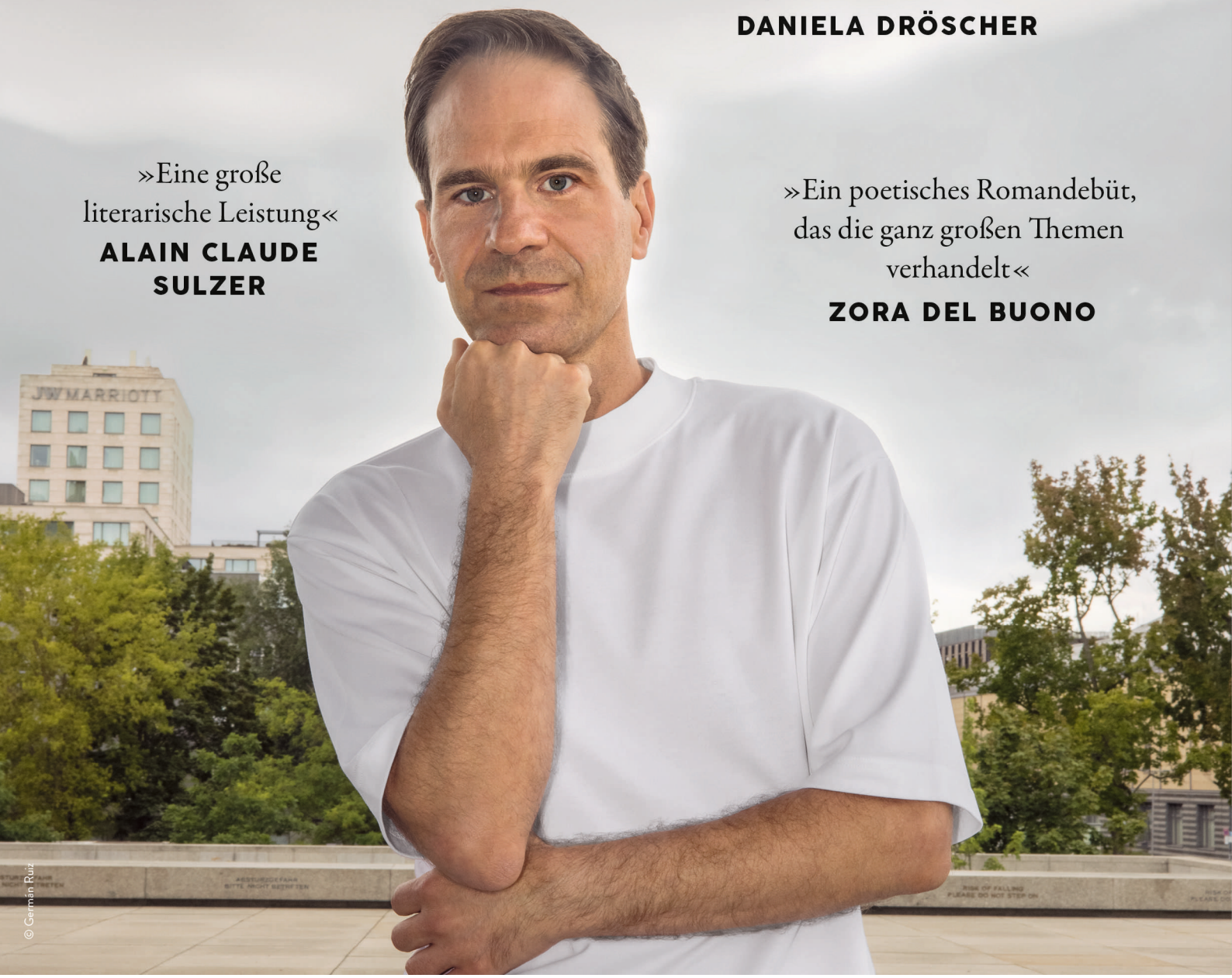
Johanna Adorján
Ghost
Roman
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-06010-2
Verfügbar auch als E-Book

»Ein Roman voller Dringlichkeit über Glauben und Wissen – und die Freiheit, den eigenen Weg zu finden«
NORA BOSSONG

»So zart und so unerbittlich, erzählt in einer Sprache, deren Rhythmus sofort mitreißt«
DANIELA DRÖSCHER

»Eine große literarische Leistung«
ALAIN CLAUDE SULZER

»Ein poetisches Romandebüt, das die ganz großen Themen verhandelt«
ZORA DEL BUONO



© Germán Ruiz

Volker Kitz ist Schriftsteller und Jurist. Er studierte in Köln und New York, seine Bücher wurden in zehn Sprachen übersetzt und sind regelmäßig SPIEGEL-Bestseller. »Alte Eltern« stand auf der Shortlist für den Evangelischen Buchpreis und auf der Sachbuch-Bestenliste von *ZDF*, *Die Zeit* und *Deutschlandfunk Kultur*. »Wir stiegen zum Himmel und jagten zur Erde« ist sein erster Roman. Mit einem Auszug daraus wurde er bereits vor Erscheinen mit einem Heinrich-Heine-Stipendium ausgezeichnet. Volker Kitz lebt in Berlin.

Über 30.000 verkaufte Exemplare



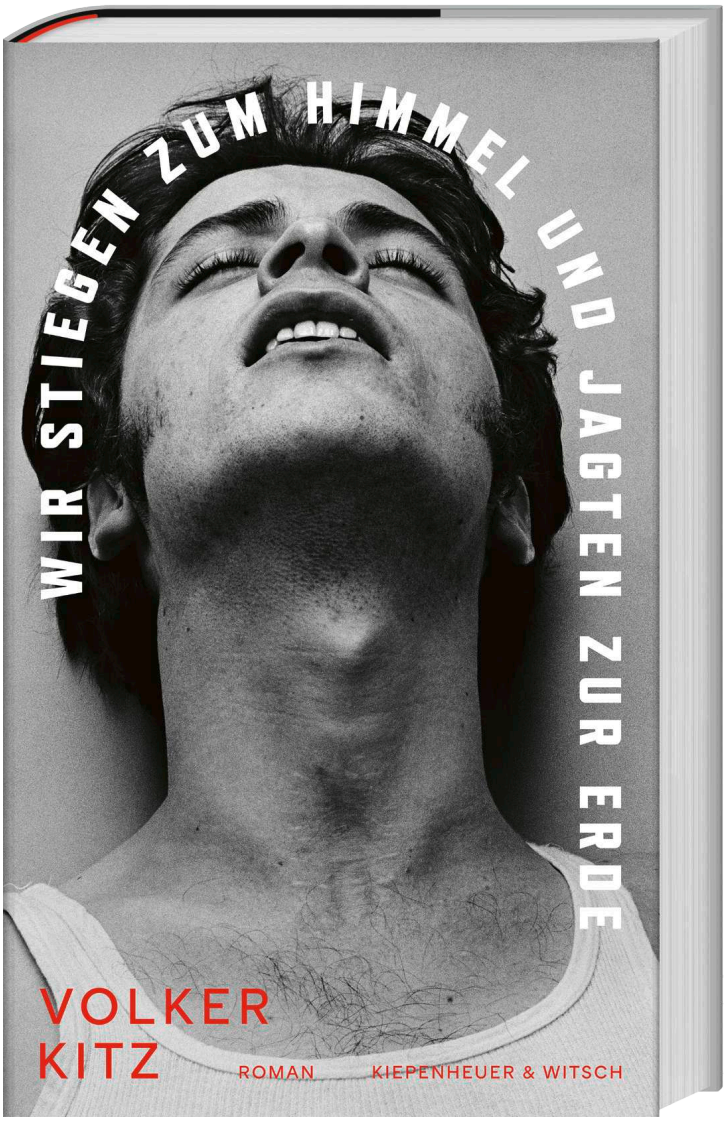
ISBN 978-3-462-01119-7

»Wer meine Mutter war, fiel auf mich zurück. Wer ich war, auf sie.«

Volker Kitz erzählt in seinem autofiktionalen Romandebüt die Geschichte eines Sohnes und seiner Mutter, deren Erwartungen der Sohn nicht erfüllt – bis ein Unglück geschieht. In dichter, vorantreibender Sprache geht er den Kräften von Herkunft, Begehren, Familie und Tod nach und fragt: Welcher Instanz vertrauen wir?

Viele Jahre, nachdem seine Mutter ums Leben kam, kehrt der Erzähler ins Dorf seiner Kindheit zurück. Eine Betrunkene konfrontiert ihn mit einem Gerücht: dass er die Schuld am Tod der Mutter trägt.

Er rekonstruiert die Geschichte eines Jungen, der als Sohn der Religionslehrerin im Dorf aufwuchs, privilegiert und stigmatisiert zugleich. Das Verhältnis zur Mutter ist eng, der Sohn ist ihr Projekt: Er soll Pfarrer werden, besser noch Bischof – oder ein Professor, der eine katholische Frau heiratet. Als sich abzeichnet, dass er andere Wege geht und auch keine Frau nach Hause bringt, sondern einen Mann, greift die Mutter zu allen ihr verfügbaren Mitteln, um die Schande, die sie im Dorf fürchtet, abzuwenden.



- Das Romandebüt des *Spiegel*-Bestsellerautors
- Eine außergewöhnliche literarische Stimme: nüchtern, präzise, schonungslos
- Für Leser:innen von Édouard Louis, Annie Ernaux und Ozan Zakariya Keskinkılıç

SPIEGEL Bestseller-Autor

Romandebüt

Volker Kitz steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Der Audio Verlag erhältlich.

Erscheint am 11. März 2027

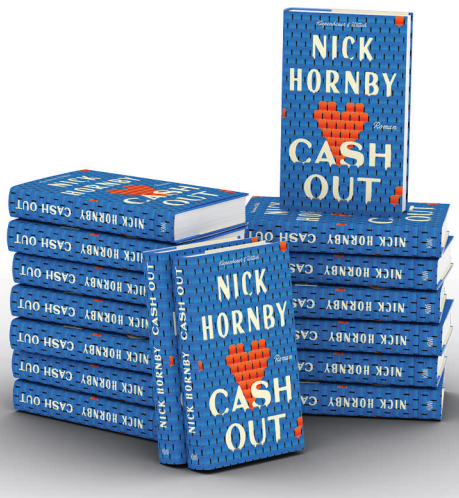
Volker Kitz
Wir stiegen zum Himmel und jagten zur Erde
Roman
208 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-01745-8
Verfügbar auch als E-Book



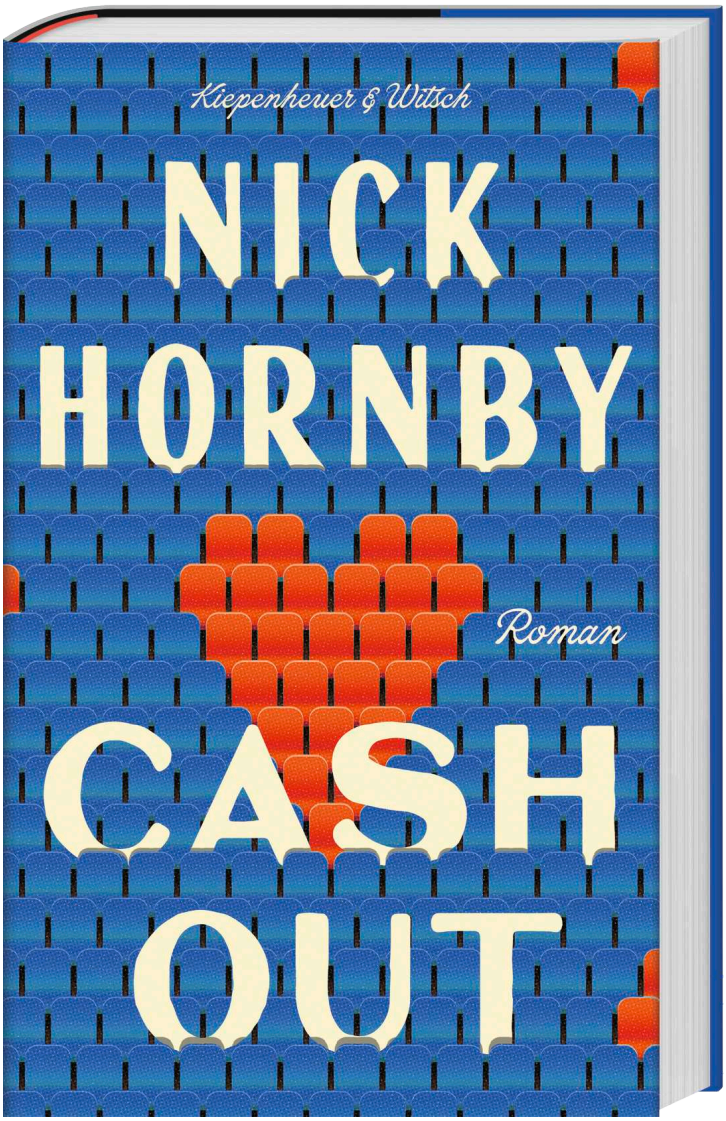
© Parisa Taghizadeh

Nick Hornby, 1957 geboren, studierte in Cambridge und arbeitete zunächst als Lehrer. Er ist Autor zahlreicher Bestseller: »High Fidelity«, verfilmt mit John Cusack und Iben Hjejle, »About a Boy«, verfilmt mit Hugh Grant, »A Long Way Down«, verfilmt mit Pierce Brosnan, »How to Be Good«, »Slam« und »Juliet, Naked«, sowie weiterer Bücher über Literatur und Musik. Nick Hornby lebt in London.

Ingo Herzke, geboren 1966, lebt in Hamburg und übersetzt aus dem Englischen, u. a. Alan Bennett, A. M. Homes, Bret Easton Ellis, A. L. Kennedy und Gary Shteyngart.



»Niemand stirbt, es wird kein einziger Tropfen Blut fließen. Aber es gibt Sex.«



Sophie hat sich nie groß für Geld interessiert – und erst recht nicht für Fußball. Doch als ihr Onkel in ihrem Namen eine Wette auf die Meisterschaft von Leicester City F. C. abschließt, ändert sich alles.
Eigentlich hat Sophie die Wette schon wieder vergessen, als der Verein plötzlich eine sensationelle Siegesserie hinlegt und die Wettanbieter hohe Summen für den vorzeitigen Ausstieg anbieten. Schließlich winken bei einer Quote von fünftausend zu eins auch bei niedrigen Einsätzen riesige Gewinne. Für Sophie jedoch sind auch diese Ausstiegssummen Summen viel Geld, zumal sich damit die Chance auftut, die Schulden ihres nichtsnutzigen Freundes loszuwerden – und ihn vielleicht gleich mit. Was soll Sophie tun, auf Nummer sicher gehen oder alles auf den Sieg von Leicester setzen? Und da ist auch noch der Fußball, den Sophie für sich entdeckt, und Neill, der so ganz anders ist als der nichtsnutzige Freund ...
Nick Hornby kehrt in diesem wunderbar leichten und warmherzigen Roman zu seinen Themen zurück: dem Fußball und der Liebe.

- Ein Roman, der auf einer wahren Begebenheit beruht: Leicester City wurde 2016 entgegen aller Erwartungen Fußballmeister
- 70. Geburstag Nick Hornbys im April

SPIEGEL Bestseller-Autor

Vorbestellaktion: Sonderpartie 8/7 Exemplare*

Erscheint am 14. Januar 2027

Nick Hornby
Cash Out
Roman
Titel der Originalausgabe: Cash Out
Aus dem Englischen von Ingo Herzke
320 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-06069-0
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

LESEN VE

»DER BUCHCLUB« – EINE LIEBESERK IM EINZIGARTIGEN

»DEUTSCHLAND LIEST EIN BUCH«
ALINA BRONSKY
»DER BUCHCLUB«
SEI DABEI!

- Alina Bronskys Bücher bei Kiepenheuer & Witsch erreichen eine Gesamtauflage von über 700.000 Exemplaren
- »Pi mal Daumen« war das **Lieblingsbuch des unabhängigen Buchhandels** 2024 und stand über 40 Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.
- Jedes Buch ein Publikumserfolg: Alina Bronsky begeistert seit Jahren eine generationenübergreifende Fangemeinde.



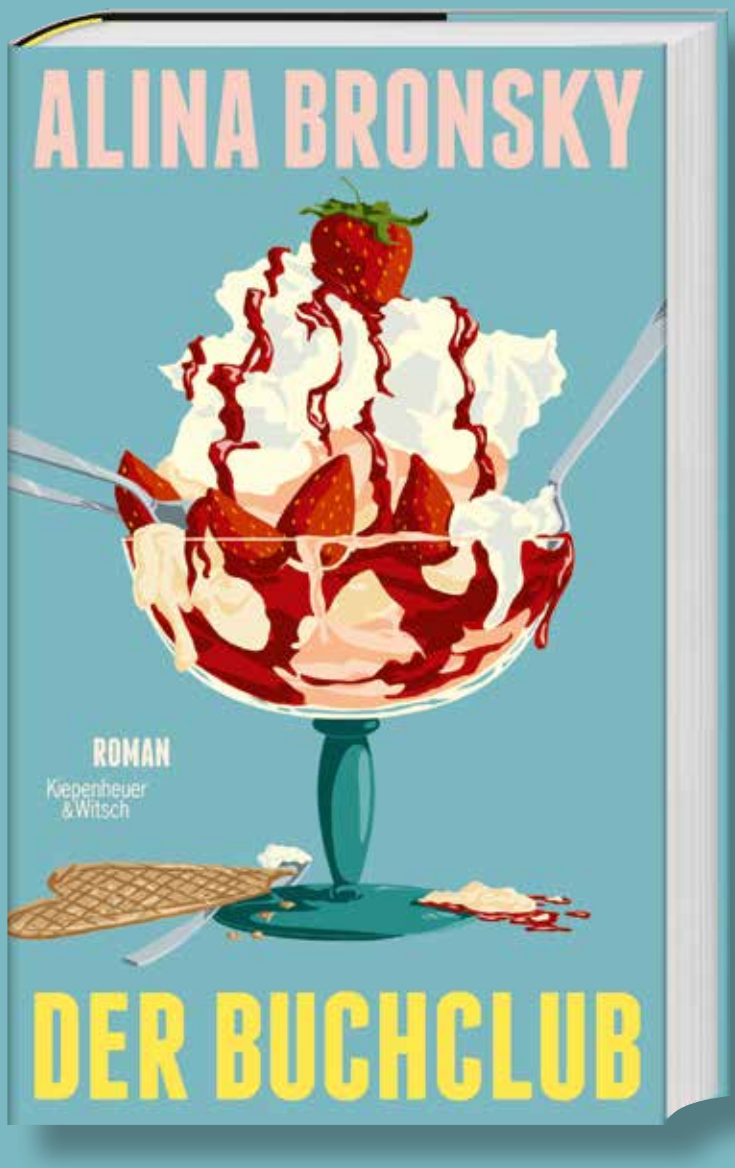
© Christine Fenzl

»Deutschland liest ein Buch« – die bundesweite Aktion in Kooperation mit DIE ZEIT VERLAGSGRUPPE

RBINDET

LÄRUNG AN DAS LEBEN UND DAS LESEN
BRONSKY-SOUND!

DEUTSCHLAND LIEST EIN BUCH





© Christine Fenzl

Hier scannen und Lust
auf das Buch bekommen!

LESEN VERBINDET SEI DABEI!

SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Große Online-Kampagne auf allen Kanälen
- Community-Marketing inkl. Community-Reads und KiWi Bookclub
- Umfangreiche Kooperation mit der *Zeit*-Verlagsgruppe
- Große Aktion zum »Welttag des Buches« und digitales Abschluss-Event mit der Autorin in Planung
- Für Ihre Inszenierung: Display, Wendeplakat und Lesezeichen





© Christine Fenzl

Alina Bronsky, geboren 1978, lebt in Berlin. Ihr Debütroman »Scherbenpark« wurde zum Bestseller und fürs Kino verfilmt. »Baba Dunjas letzte Liebe« wurde für den Deutschen Buchpreis 2015 nominiert und ein großer Publikumserfolg. 2019 und 2021 erschienen ihre Bestseller »Der Zopf meiner Großmutter« und »Barbara stirbt nicht«, 2024 folgte ihr Bestseller »Pi mal Daumen«, der als Lieblingsbuch der Unabhängigen ausgezeichnet wurde.



ISBN 978-3-462-00743-5

Ein Buchclub fürs Leben



Was haben eine impulsive Ex-Handballerin, ein dreizehnjähriger Bücherwurm, dessen alleinerziehende Mutter, eine Schauspielerin und eine Hausverwalterin im Schweinchen-Plüschanzug gemeinsam? Genau: sie lesen »Anna Karenina«! SPIEGEL-Bestsellerautorin Alina Bronsky schenkt uns einen tragikomischen, zu Herzen gehenden Roman über eine besondere Gemeinschaft und die verbindende Kraft von Literatur.

Als Wanda nach einer OP aufwacht, wird sie gnadenlos beschallt: Ihre Zimmernachbarin Frau Dr. Bernhard heilt Mitpatientinnen mit der Lektüre von Tolstois »Anna Karenina«. Wider Willen findet sich Nicht-Leserin Wanda in einem improvisierten Buchclub wieder, zu dem auch eine bekannte Schauspielerin und eine Hausverwalterin gehören. Als sich Frau Dr. Bernhards Gesundheitszustand verschlechtert, ist ihr Sohn Leo zunehmend auf sich allein gestellt. Ausgerechnet zwischen dem stillen Bücherwurm, der zwar Klassiker auswendig kennt, aber noch nie auf einem Klettergerüst war, und der impulsiven Wanda, die bei ihrer Oma aufwuchs, entwickelt sich eine innige Freundschaft. Die drei ungleichen Frauen werden nach ihrer Entlassung zu Leos Ersatzfamilie und versuchen, ihm ein Leben jenseits der Bücher mit Badeausflug, Lasertag und Hund schmackhaft zu machen. Leo dagegen will nur, dass sie endlich »Anna Karenina« fertig lesen – denn das hat bislang gegen jeden Kummer geholfen.

- Ein so berührender wie hinreißend komischer Roman über den außergewöhnlichsten Buchclub aller Zeiten
- **Book Talks by KiWi:**
  Alina Bronsky im Gespräch mit ihrer Lektorin Sandra Heinrici. Am 20. Januar, 20:00 Uhr (digital); Anmeldungen bitte an: tdiefenbach@kiwi-verlag.de

SPIEGEL Bestseller-Autorin

Vorbestellaktion: Sonderpartie 17/15 Exemplare*

Erscheint am 11. Februar 2027

Alina Bronsky
Der Buchclub
Roman
ca. 288 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05534-4
Verfügbar auch als E-Book



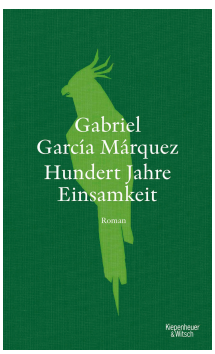
© Ulf Andersen / Kontributor

Gabriel García Márquez, geboren 1927 in Aracataca, Kolumbien, arbeitete nach dem Jurastudium zunächst als Journalist. García Márquez hat ein umfangreiches erzählerisches und journalistisches Werk vorgelegt. Seit der Veröffentlichung von »Hundert Jahre Einsamkeit« gilt er als einer der bedeutendsten und erfolgreichsten Schriftsteller der Welt. 1982 erhielt er den Nobelpreis für Literatur. Gabriel García Márquez starb 2014 in Mexico City.

Dagmar Ploetz, geboren 1946 in Herrsching, übersetzt seit 1983 u.a. Werke von Isabel Allende, Julián Ayesta, Rafael Chirbes, Manuel Puig, Mario Vargas Llosa und Gabriel García Márquez. 2012 wurde sie mit dem Münchner Übersetzerpreis ausgezeichnet. 2010 erschien von ihr »Gabriel García Márquez. Leben und Werk« bei Kiepenheuer & Witsch.



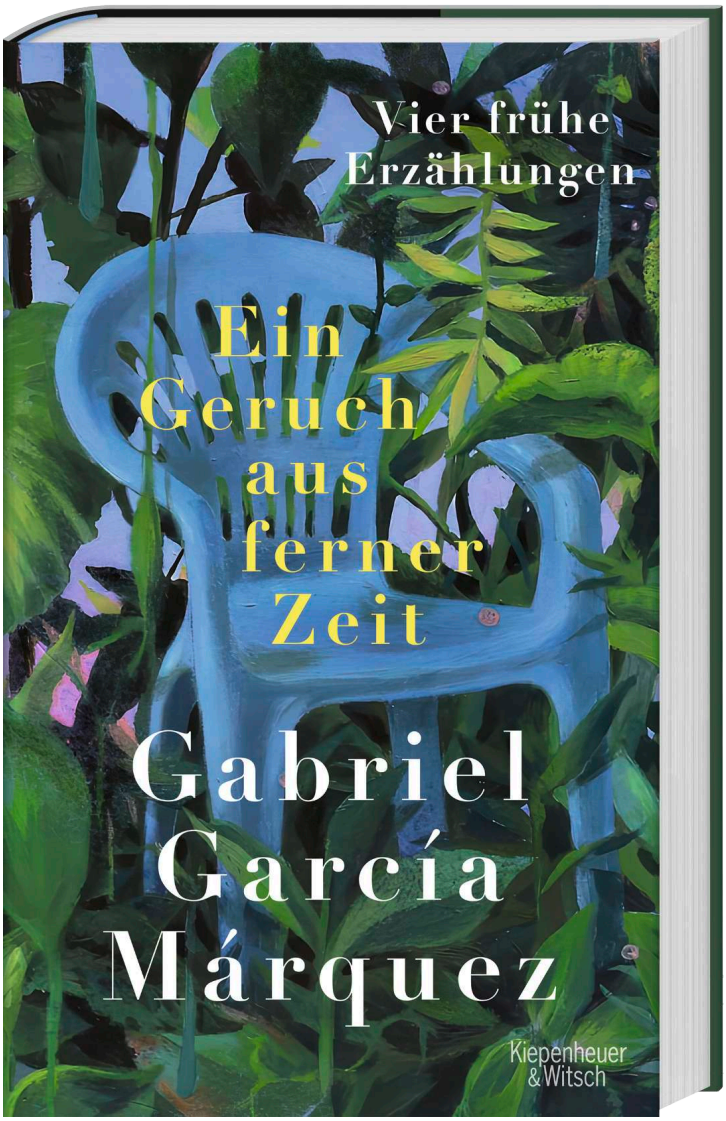
ISBN 978-3-462-00642-1



ISBN 978-3-462-05021-9

Vier frühe Erzählungen erstmals auf Deutsch

Die literarischen Anfänge eines Weltautors: vier frühe Erzählungen von Nobelpreisträger Gabriel García Márquez in deutscher Erstausgabe.
Bevor Gabriel García Márquez mit dem Magischen Realismus die Weltliteratur revolutionierte, schuf der junge kolumbianische Autor ein faszinierendes Frühwerk voller absurder, surrealer Züge und dichter Bildsprache. Anlässlich des 100. Geburtstages des Literaturnobelpreisträgers versammelt dieser Band vier außergewöhnliche Erzählungen aus den Jahren 1948 bis 1954, die einen aufschlussreichen Einblick in seine künstlerische Entwicklung bieten. Ein überraschendes und elegantes Leseerlebnis, das die Wurzeln eines literarischen Genies offenlegt.



- 100. Geburtstag des Nobelpreisträgers am 6. März 2027
- Bisher nicht auf Deutsch erschienen
- Das Geschenk für alle, die Literatur lieben

SPIEGEL Bestseller-Autor

Erscheint am 11. Februar 2027

Gabriel García Márquez
Ein Geruch aus ferner Zeit
Vier frühe Erzählungen
Aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz
ca. 80 Seiten
Hardcover
ca. 16,00 € (D)
ca. 16,50 € (A)
Warengruppe 1-110
ISBN 978-3-462-06089-8
Verfügbar auch als E-Book

»Joshua Cohen ist ein alttestamentarischer Prophet im Gewand eines modernen Erzählers. Intelligent wie Saul Bellow, elegant wie Karl Ove Knausgård und sogar noch apokalyptischer als Pynchon.«

MAXIM BILLER

»Virtuos erzählt dieser Roman von unserer Gegenwart, ohne sie auch nur ein einziges Mal zu erwähnen. Fassungslos stehe ich den ›Toten Herzls‹ gegenüber, und voller Bewunderung für Joshua Cohen.«

DANA VOWINCKEL

»Joshua Cohen ist ebenso witzig wie originell wie belesen.«

OLIVIER GUEZ

»›Dead Herzls‹ ist ein Vexierspiel inmitten des grauenvollen 20. Jahrhunderts und zugleich ein großer, tragischer Familienroman von einem der besten und aufregendsten Autoren unserer Zeit.«

DANIEL KEHLMANN

»Dieser Roman erzählt eine großartige, tragische Geschichte mit großer erzählerischer Anmut und brillanten Sätzen. ›Dead Herzls‹ bestätigt einmal mehr, dass Joshua Cohen zu den aufregendsten und originellsten Schriftstellern gehört, die derzeit tätig sind.«

COLM TÓIBÍN

»Nur sehr selten hatte ich das Vergnügen, das doppelte Grauen von Zeit und Geschichte meisterhafter dargestellt zu sehen.«

CHRISTIAN KRACHT



© Beowolf Sheehan

Joshua Cohen wurde von der *New York Times* als »bedeutender amerikanischer Schriftsteller« und vom *New Yorker* als »außergewöhnlicher Stilist und mit Sicherheit eines der erstaunlichsten Talente der heutigen US-Literatur« gewürdigt. Sein Roman »Die Netanjahus« erhielt den National Jewish Book Award 2021 sowie den Pulitzerpreis für Belletristik 2022. Er lebt in New York City.

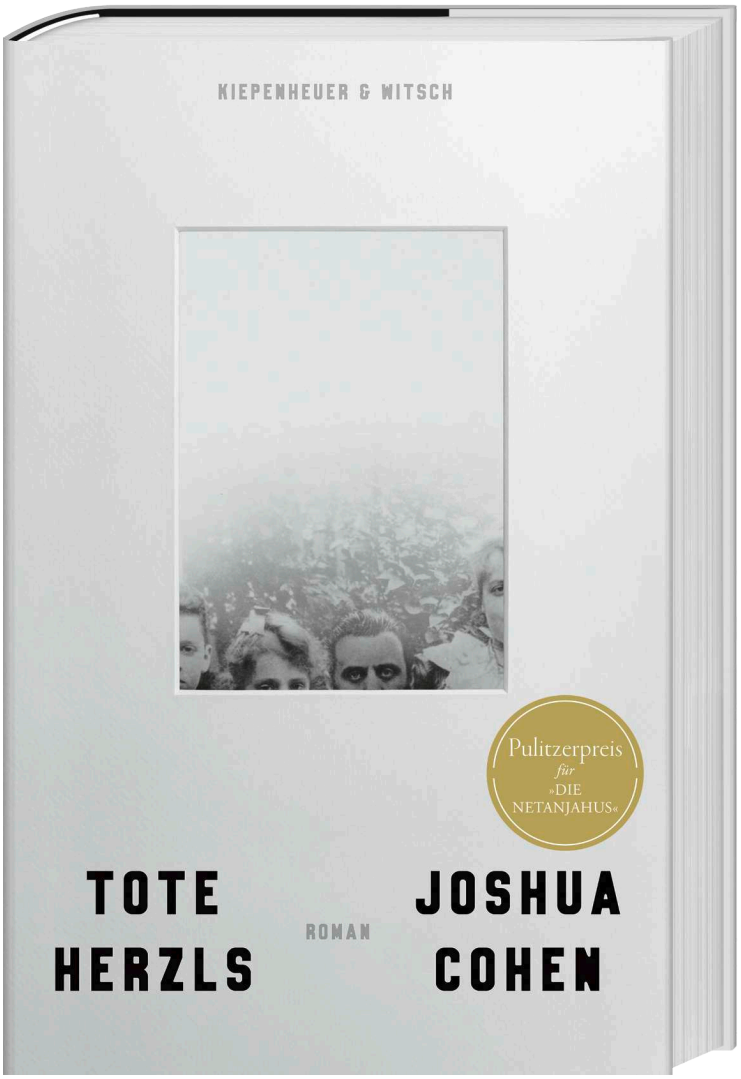
Robin Detje lebt als Autor und Übersetzer in Berlin. Er ist Teil der Künstlergruppe bösediva. Für seine literarischen Übersetzungen wurde er mit dem Preis der Leipziger Buchmesse und dem Preis der Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Stiftung ausgezeichnet.

Die fast unbekannte Geschichte der Familie Herzl – von einem der größten Schriftsteller unserer Zeit

Joshua Cohen gilt als einer der bedeutendsten Schriftsteller unserer Zeit. Mit »Tote Herzls« wagt sich der Pulitzerpreisträger an die Geschichte der Familie Theodor Herzls, dem Begründer des Zionismus, die so unglaublich wie wahr ist. Ein Roman von höchster Güte, der den Verstand schärft und das Herz sprengt.

Theodor Herzl begründete den politischen Zionismus, doch der Preis war der Ruin seiner eigenen Familie: Seine drei Kinder verfielen der Drogensucht, konvertierten oder kamen im Holocaust um. Sein einziger Enkel setzte dem Herzl-Geschlecht schließlich in Washington ein tragisches Ende.

»Tote Herzls« erzählt die dramatische Saga einer zerrissenen Familie zwischen den Salons des kaiserlichen Wiens, den verruchten Kabaretts von Paris und dem umkämpften Jerusalem. Ein meisterhafter, zutiefst berührender Roman über Schicksal, Schuld und die Schattenseiten der Weltgeschichte – Joshua Cohens bisher bedeutendstes Werk, dessen Tragweite bis in unsere unmittelbare Gegenwart reicht.



- Das internationale literarische Ereignis des Frühjahrs
- Pulitzerpreis für »Die Netanjahus« 2022
- Internationaler Erscheinungstermin in 15 Ländern: Februar 2027

Erscheint am
11. Februar 2027

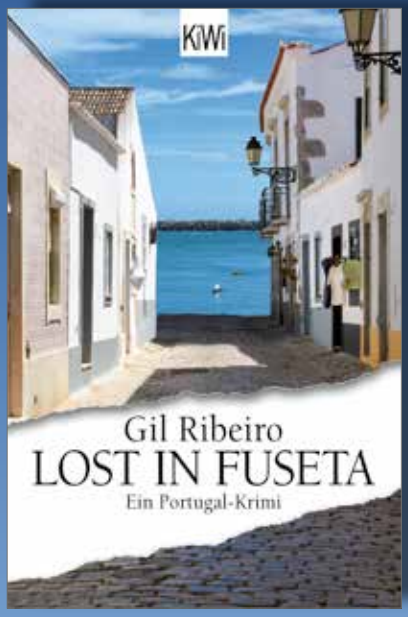
Joshua Cohen
Tote Herzls
Roman
Titel der Originalausgabe:
Dead Herzls
Aus dem Englischen von Robin Detje
336 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-06013-3
Verfügbar auch als E-Book

ÜBER 1,5 MILLIONEN VE
JEDER FALL

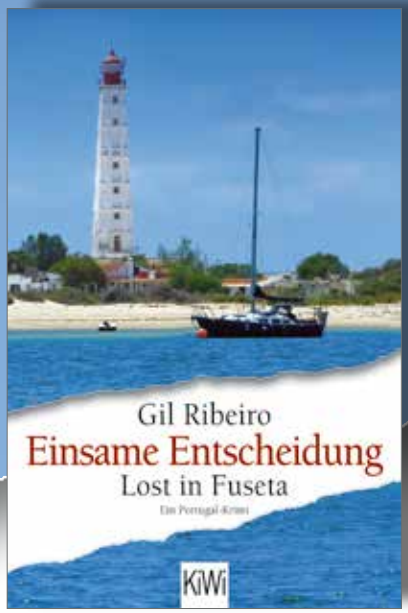


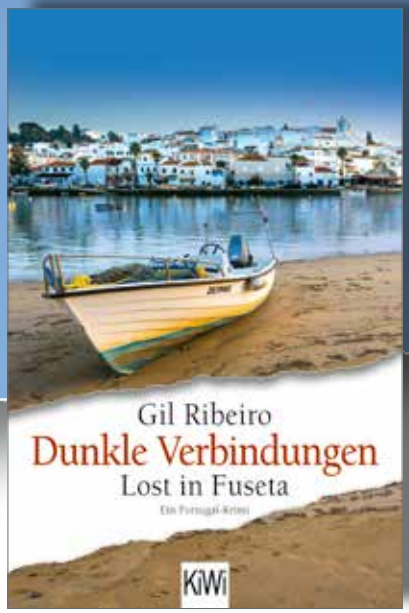
© Puria Safary

Prominent empfohlen von
Jan Krauter, dem Star der
ARD-Erfolgsverfilmung!



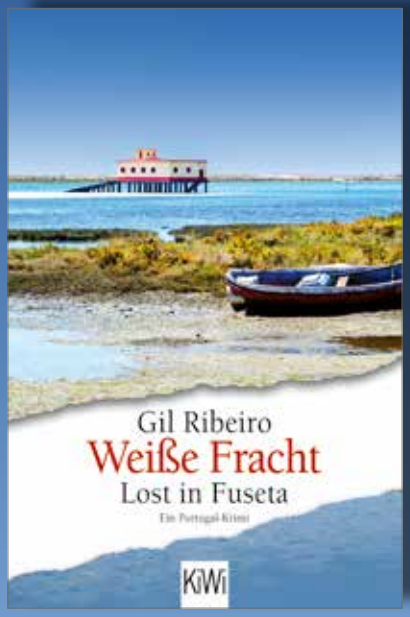


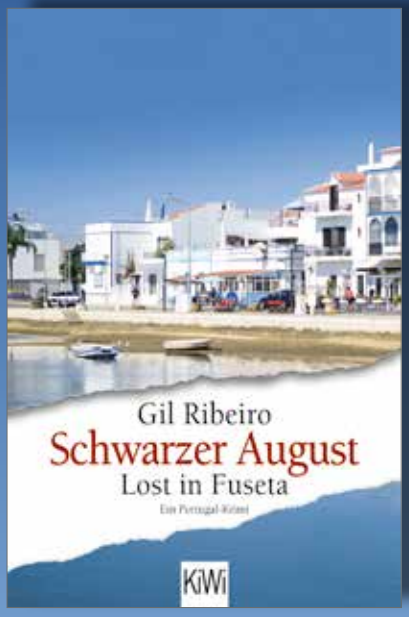


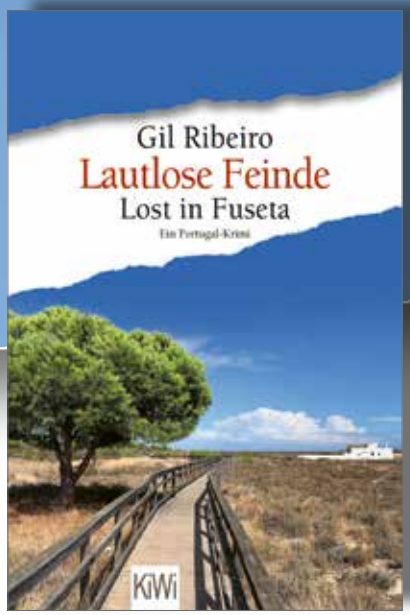


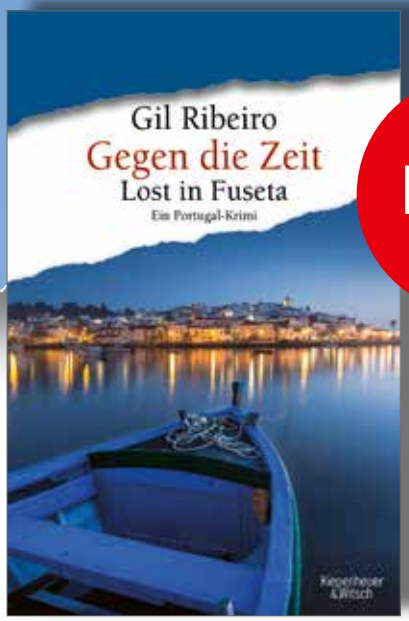
RKAUFTE EXEMPLARE – EIN BESTSELLER

LOST IN FUSETA









NEU

LOST IN FUSETA

»Leander Lost ist mir schwer ans Herz gewachsen. Mit seiner spröden Art und naiven, aber bestechenden Weise, die Welt wahrzunehmen, hat er mich im Sturm erobert. Er ist so witzig wie genial, ein brillanter Ermittler, aber auch der menschlichste Mensch.«

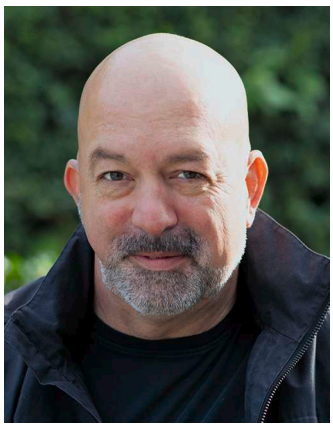
Jan Krauter, Darsteller von Leander Lost in der ARD-Verfilmung »Lost in Fuseta«

SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Banner-Kampagne auf reichweitenstarken Websites
- Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
- Newsletter-Marketing
- Prominente Integration in unsere Krimi-Kanäle
- Für Ihre Präsentation: ein Plakat

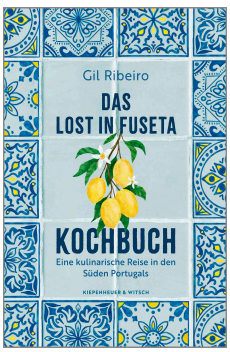


Plakat A2



© privat

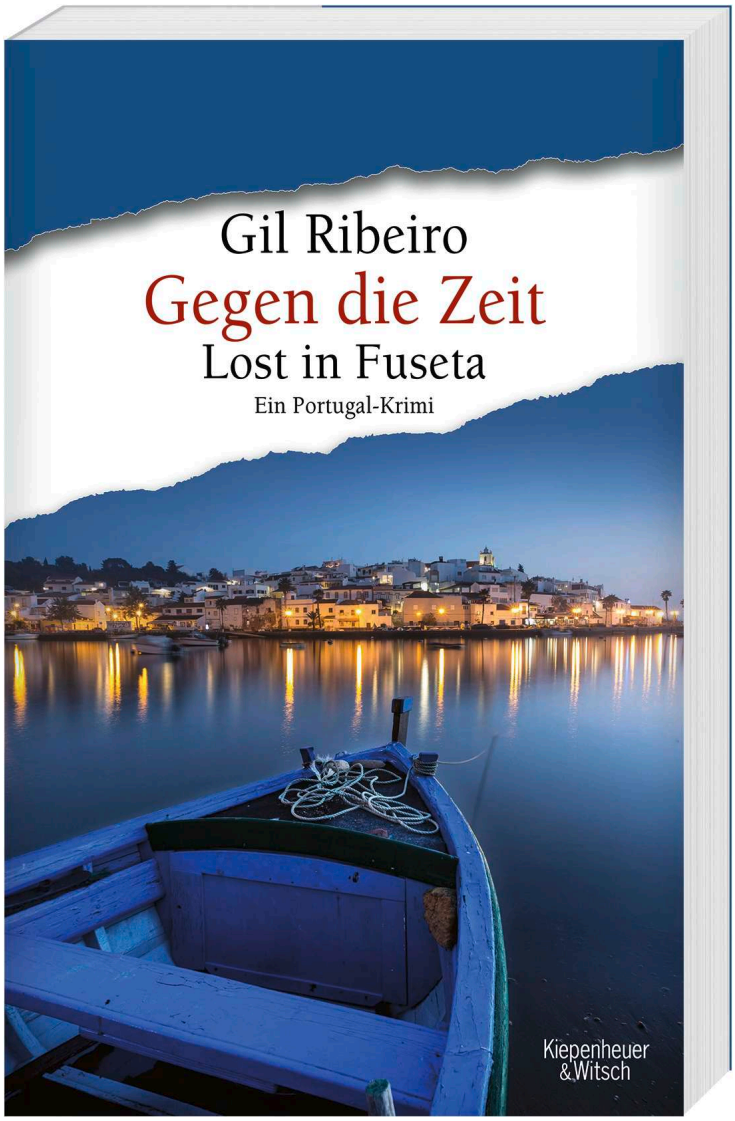
Gil Ribeiro, geboren 1965 in Hamburg, landete 1988 während einer Interrailreise quer durch Europa nur dank eines glücklichen Zufalls an der Algarve und verliebte sich umgehend in die Herzlichkeit und Gastfreundschaft der Portugies:innen. Seitdem zieht es ihn immer wieder in das kleine Städtchen Fuseta an der Ost-Algarve, wo ihm die Idee zu »Lost in Fuseta« kam. In seinem deutschen Leben ist Gil Ribeiro alias Holger Karsten Schmidt seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren Deutschlands. Er lebt und arbeitet bei Stuttgart.



ISBN 978-3-462-04804-9

Leander Lost im Wettlauf gegen die Zeit und gegen das Gesetz

Klappenbroschur



Eine Frau wird vor einer Kirche erschossen. Um weitere Morde zu verhindern, müssen der frisch verheiratete Leander Lost und sein Team einen alten Fall möglichst schnell neu aufrollen. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt …
Der Täter ist ein kurz vor der Pension stehender, verwitweter Polizeibeamter, der sich stets auf dem aktuellen Stand der Ermittlungen der Polícia Judiciária befindet. Niemand weiß, dass er eine rasch fortschreitende Demenz diagnostiziert bekommen hat. Gleichzeitig kamen fünf Beschuldigte in einem Giftmüllskandal, dem auch der Nachbarsjunge zum Opfer fiel, straffrei davon. Bevor die Krankheit den Polizisten handlungsunfähig macht, will er Gerechtigkeit walten lassen und die Täter bestrafen. Doch die eigene Tochter, ebenfalls Polizistin, kommt ihm auf die Spur: Wird sie den Vater stoppen oder ihm helfen? Gil Ribeiro verwebt zwei wahre Fälle zu einem und baut daraus einen bewegenden, hoch spannenden neuen Lost mit moralischer Sprengkraft.

- Die Verfilmung der »Lost«-Reihe wurde zur TV-Sensation in der *ARD*
- »Die erfolgreiche Portugal-Krimireihe besticht durch feinsinnigen Humor, unverwechselbares Lokalkolorit und spannende Fälle.« *24books*

SPIEGEL Bestseller-Autor

Vorbestellaktion: Sonderpartie 17/15 Exemplare*

Erscheint am 8. April 2027

Gil Ribeiro
Gegen die Zeit
Lost in Fuseta. Ein Portugal-Krimi
ca. 352 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-01425-9
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.



© Patrice Normand

Nach einer von Reisen geprägten Jugend lebt **Claire Elder** heute in der Auvergne, wo sie sich in ihren Texten mit den Facetten des Familienbegriffs und der Kraft unserer Verbundenheit mit der Natur auseinandersetzt. »Die Botanikerin« ist ihr erster Roman.

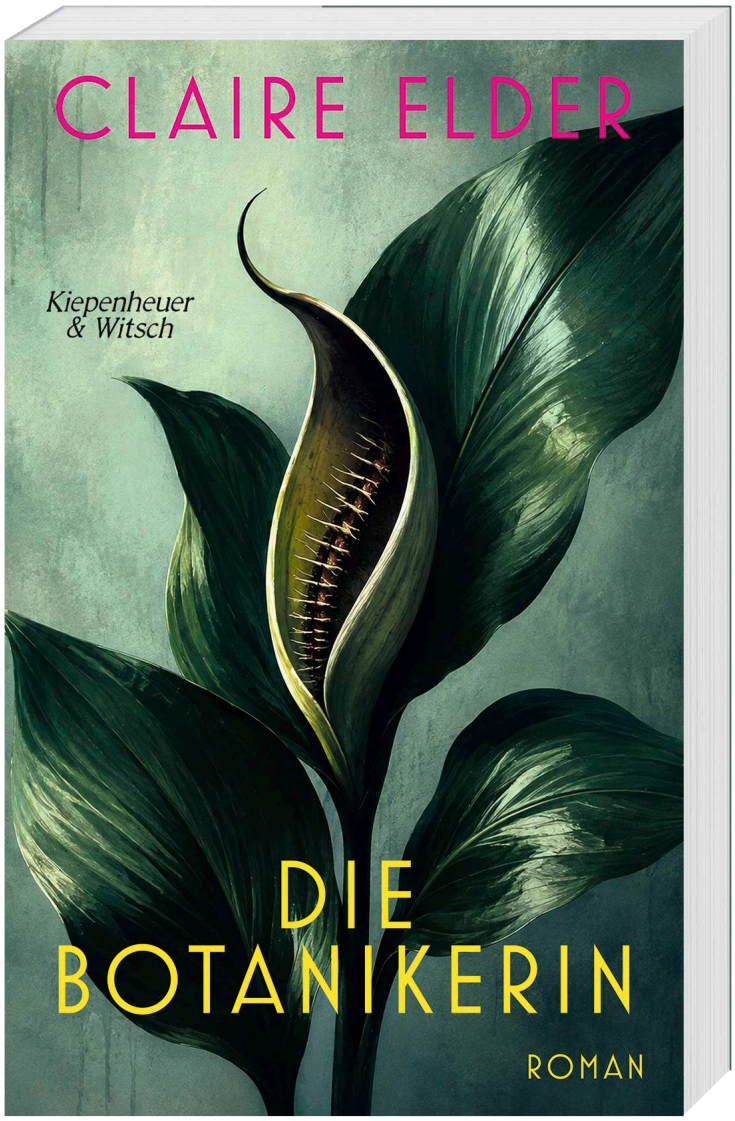
Sina de Malafosse übersetzt aus dem Französischen, u. a. Romane von Fatima Daas, Pauline Delabroy-Allard, Violette Leduc und Adeline Dieudonné. Sie lebt in Toulouse.

Wie weit würdest du gehen – für die eine große Liebe?

Klappenbroschur

Ein glühender Roman über eine Amour fou, die langen Schatten der Vergangenheit und die Besessenheit einer Botanikerin.

Merel sucht einen Neuanfang und zieht in ein abgelegenes Haus am Meer. Tagsüber gräbt und pflanzt sie in dem geheimnisvollen Garten, abends schreibt die Botanikerin Briefe an Stan - ihre große Liebe. Blatt für Blatt offenbart sich die Geschichte einer tragischen Leidenschaft. Was ist damals geschehen? Merel versucht, sich der Vergangenheit und ihren Dämonen zu stellen. Doch als eine junge Frau vom Anwesen nebenan ihre Hilfe braucht, muss Merel in der Gegenwart handeln. Denn das Schicksal der Nachbarin ist auf verhängnisvolle Weise mit ihrem eigenen verwoben. Wird sie Stan jemals wiedersehen? Nur eins weiß Merel genau: Pflanzen können heilen, aber sie können auch töten. Atemlos und fesselnd - bis zur letzten Zeile.



- Eine betörende Mischung aus Spannung, Botanik und Leidenschaft
- Für die Leser:innen von Yael van der Wouden, Holly Ringland, Emilia Hart u. a.
- »Ein süchtig machender Roman mit unerträglicher Spannung!« *Librairie Albin Michel*

Vorbestellaktion: Sonderpartie 8/7 Exemplare*

Erscheint am 13. Mai 2027

Claire Elder
Die Botanikerin
Roman
Titel der Originalausgabe:
La botanique des amours perdues
Aus dem Französischen von Sina de Malafosse
ca. 320 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-06097-3
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

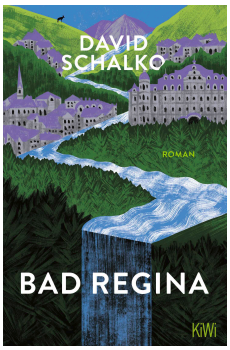


© Nicole Albiez

David Schalko, geboren 1973 in Waidhofen/Thaya, lebt und arbeitet in Wien. Dieser Hinweis ist für dieses Buch nicht unwichtig. Er ist Schriftsteller und Filmemacher. Bekannt wurde er 2001 mit der »Sendung ohne Namen«. Danach hörte sein Vater auf zu fragen, wann er sein Wirtschaftsstudium beenden würde. Es folgten zahlreiche Serien und Romane. Sie heißen zum Beispiel: »Braunschlag«, »Kafka«, »Altes Geld«, »Aufschneider«, »Schwere Knochen«, »Bad Regina« oder »Weiße Nacht«. In letzter Zeit häufen sich die Fragen nach der Beendigung des Wirtschaftsstudiums wieder.

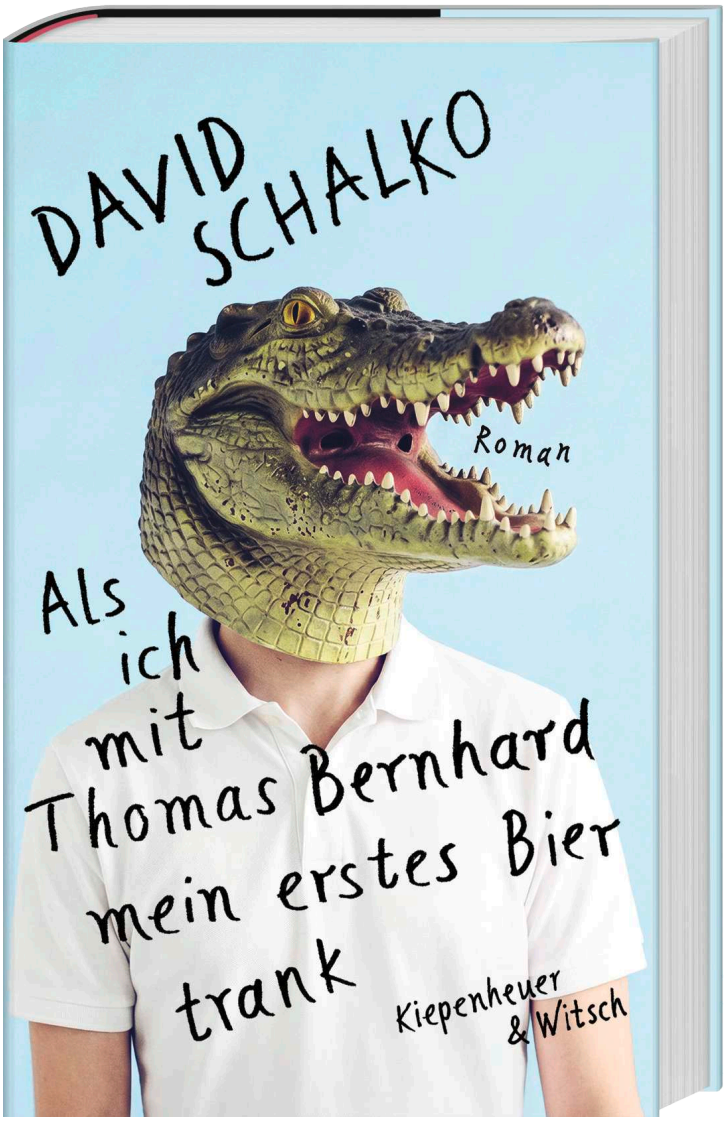


ISBN 978-3-462-05340-1



ISBN 978-3-462-00361-1

»Ich muss aufpassen, dass ich nicht wahnsinnig werde vor lauter Heiterkeit, denn die Gefahr besteht.«



Ein Wiener Nobelbezirk, ein verteufelter Schriftsteller und ein unsicherer Junge, der beschließt, dessen Freund zu werden. David Schalko gelingt ein so feinsinniger wie komischer, ein bitterböser und berührender Coming-of-Age-Roman über die Heiterkeit in dunklen Stunden und über ein Aufwachsen zwischen Klassendünkel und Rebellion.

Wien Döbling in der Vranitzky-Ära. Der Mittelstand tuschelt hinter vorgehaltener Hand, das Großbürgertum hinter verschlossenen Türen, und über niemanden wird so viel gesprochen wie über Thomas Bernhard, den Nestbeschmutzer, Provokateur und Sprachverdreher. Doch für den Erzähler, einen schüchternen Jungen aus dem Waldviertel, der versucht, sich inmitten von bürgerlicher Enge und ungeschriebenen Hierarchien zurechtzufinden, klingt der »Pimpf« Bernhard nach einem faszinierenden Zauberwesen. Eine überraschende Begegnung mit ebenjenem Autor auf dem Fußballplatz setzt eine folgenreiche Verwandlung in Gang. Fortan übertreibt der Erzähler die eigene Biografie, übt sich in ehrgeizloser Haltung und Humor und frönt dem Ungehorsam.

Ein leichtfüßiger, abgründiger Roman über das Überwinden der Herkunft im Erzählen, über die Philosophie der Heiterkeit und über eine besondere Verbindung zwischen einem heranwachsenden Jungen und einem Schriftsteller.

- David Schalko ist in Wien Döbling aufgewachsen und Ehrenpräsident der Internationalen Thomas Bernhard Gesellschaft. Ansonsten trägt er keine Titel.
- »Ein tiefgründiger Roman, reich an Skurrilitäten und schwarzem Humor«
  3sat Kulturzeit über »Bad Regina«
- »Ein Glücksfall für die deutschsprachige Literatur.« *FAZ über »Schwere Knochen«*
- Für Ihre Präsentation stellen wir Ihnen ein Plakat zur Verfügung.

SPIEGEL Bestseller-Autor

David Schalko steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 8. April 2027

David Schalko
Als ich mit Thomas Bernhard mein erstes Bier trank
Roman
ca. 304 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00298-0
Verfügbar auch als E-Book



Verena Roßbacher, geboren 1979 in Bludenz/Vorarlberg, aufgewachsen in Österreich und der Schweiz, studierte einige Semester Philosophie, Germanistik und Theologie in Zürich, dann am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. »Triumph & Desaster« ist nach ihrem Debüt »Verlangen nach Drachen« (2009), »Schwätzen und Schlachten« (2014), »Ich war Diener im Hause Hobbs« (2018) und »Mon Chéri und unsere demolierten Seelen« (2022) ihr fünfter Roman bei Kiepenheuer & Witsch.



ISBN 978-3-462-00119-8

»Downton Abbey« meets Reality-TV

Ein verwunschenes Herrenhaus in einem englischen Dorf, eine verärgerte Viscountess, eine Reality-TV-Show, die eine Rosamunde-Pilcher-Variante der Kardashians ist, ein mittelloser Schauspieler, ein schier unmöglicher Suchauftrag und jede Menge Liebeswirren. Das alles und noch viel mehr erwartet uns in Verena Roßbachers neuem großen Roman.

Der englische Landsitz Marbleton in Dorset ist seit 15 Jahren Schauplatz der Realityshow »Come in«. Als sich der Viscount Luke plötzlich von seiner Frau Jenny trennt, weil er sich in einen schottischen Burgbesitzer verliebt hat, und er das Anwesen verlässt, sinken die Quoten. Jenny lässt sich auf einen Pakt mit der Produktionsfirma ein: die totale Überwachung, fast keine Privatsphäre mehr, eine absurde Schatzsuche und die Aufnahme des eher erfolglosen deutschen Schauspielers Bertie, der eine vielversprechende Rolle bekommen soll, sich am Ende aber vor allem unsterblich verliebt. Können das Anwesen und die Familienehre der Somersets am Ende gerettet werden?



- Eine wunderbare Comedy of Manners von Erfolgsautorin Verena Roßbacher
- Ein britisches Herrenhaus in Dorset, eine schräge Realityshow und jede Menge Lügen und Intrigen
- Österreichischer Buchpreis für »Mon Chéri und unsere demolierten Seelen«

Verena Roßbacher steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 11. März 2027

Verena Roßbacher
Triumph & Desaster
Roman
ca. 464 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-06046-1
Verfügbar auch als E-Book

DER 100.000-FACH VERKAUFTE BESTSELLER-ERFOLG AUS FRANKREICH

»Ein mitreißender Debüt-Thriller abseits ausgetretener Pfade«
LIVRES HEBDO

»Sidonie Bonnec spielt gekonnt mit unseren Emotionen.«
LE FIGARO MAGAZINE

»Ein teuflisch packender Thriller hinter verschlossenen Türen«
VERSION FEMINA



GROSSE ONLINE-KAMPAGNE

- Reichweitenstarke Banner-Kampagne
- Anzeigen und Newsletter-Marketing über die Verlagskanäle und Crimethrill
- Breite Social-Media-Kampagne auf Instagram und TikTok
- Umfangreiches Community- und Empfehlungsmarketing

© Ruben Mario Ramos / Arcangel



© Richard Dumas

Sidonie Bonnec wurde 1977 in Reims geboren. Sie ist Journalistin, Radio- und Fernsehmoderatorin und »Das Au-pair-Mädchen« ist ihr erster Roman. Sidonie Bonnec lebt mit ihrer Familie in Paris.

Michaela Meßner studierte Romanistik und Ethnologie in Mainz und München. Sie erhielt zahlreiche Stipendien für ihre Übersetzungen und wurde mit dem Raymond-Aron-Preis ausgezeichnet.

Hinter den Mauern von Hidden Grove hört dich niemand schreien

Klappenbroschur

Ein französisches Au-pair-Mädchen deckt in einer scheinbar perfekten Londoner Gastfamilie ein düsteres Geheimnis auf - und muss um sein Leben fürchten.
Emmylou lebt in einer Kleinstadt in der Bretagne und hat nur einen Traum: Journalistin zu werden, um von dort wegzukommen. Nach dem tragischen Selbstmord ihrer besten Freundin flieht die 18-Jährige nach England. Eine Stelle als Au-pair-Mädchen in Hidden Grove, einer exklusiven Vorort-Siedlung in London, scheint der ideale Neuanfang zu sein. Doch die makellose Fassade der Reichen bröckelt schnell: identische Häuser, nächtliche Gebete und eine undurchdringliche Außenmauer. Emmylou erkennt zu spät, dass sie in einem goldenen Gefängnis sitzt. Warum ausgerechnet sie? Was will diese Familie von ihr? Je mehr Emmylou herausfindet, desto mehr begibt sie sich in Lebensgefahr.



- Preisgekrönter, fesselnder Psychothriller mit junger weiblicher Hauptfigur
- Für alle Fans von Freida McFadden, Gillian Flynn und Paula Hawkins
- Die Geschichte ist von persönlichen Erlebnissen der Autorin inspiriert.

Vorbestellaktion: Sonderpartie 8/7 Exemplare*

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 11. Februar 2027

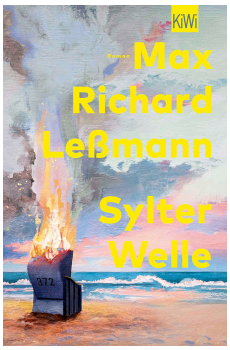
Sidonie Bonnec
Das Au-pair-Mädchen
Psychothriller
Titel der Originalausgabe:
La fille au pair
Aus dem Französischen von
Michaela Meßner
304 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-01226-2
Verfügbar auch als E-Book

Besondere Ausstattung:
Mit bedruckten Innenklappen

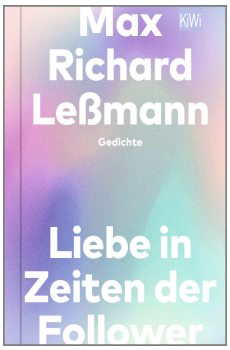


© Bahne Beliaeff

Max Richard Leßmann, 1991 geboren, ist Autor und Songwriter. Mit 14 Jahren gründete er gemeinsam mit drei Schulfreunden die Band »Vierkanttretlager«. Im Jahr 2017 veröffentlichte er sein erstes Soloalbum mit dem Titel »Liebe in Zeiten der Follower«. Sein gleichnamiger Gedichtband erschien 2022 und war ein SPIEGEL-Bestseller. Sein erster Roman »Sylter Welle« ebenfalls. Max Richard Leßmann ist in Husum an der Nordsee aufgewachsen und lebt in Berlin.



ISBN 978-3-462-00812-8



ISBN 978-3-462-00403-8

»Selten lagen traurig, komisch und berührend so nah beieinander.« *Clueso*



Nach seinem Bestseller »Sylter Welle« schreibt Max Richard Leßmann mit seinem neuen Roman eine sehr persönliche Hommage an einen zunächst eher unromantischen Ort: eine Berliner Psychiatrie.
Unser Protagonist hat schon mit dem Leben abgeschlossen, als er sich gegen seinen Willen in einer psychiatrischen Klinik wiederfindet. Niedergeschlagen setzt er sich selbst eine Frist von drei Tagen, um dem Leben eine allerletzte Chance zu geben. Es sind drei Tage zwischen Klinikalltag und Ausnahmezustand, in denen er Menschen begegnet, die ihn alle auf ihre Art an Grenzen bringen, darunter sein immer brüllender Zimmernachbar Abas und die schlagfertige Wrestlerin Sascha. Dabei wartet er nicht nur, dass die Zeit verstreicht, sondern auch auf eine SMS, die vielleicht alles verändern könnte. Am Ende muss er sich selbst die Frage beantworten: Sind drei Tage vielleicht doch zu wenig für den Versuch, ein Leben wieder lebenswert zu machen?

- Beim Lesen dieses Romans werden Sie irgendwann nicht mehr unterscheiden können, ob Sie vor Rührung, Trauer oder vor Lachen weinen!
- 180.000 Follower:innen auf Instagram, wo Max Richard Leßmann jeden Tag ein Gedicht veröffentlicht
- Über 25.000 verkaufte Exemplare von »Sylter Welle«

Max Richard Leßmann steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 13. Mai 2027

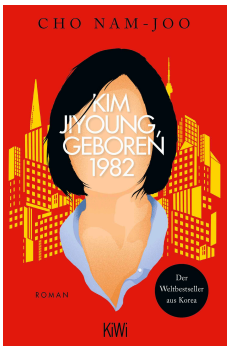
Max Richard Leßmann
Sonst alles gut
Roman
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00706-0
Verfügbar auch als E-Book



© Minumsa

Cho Nam-Joo war neun Jahre lang als Drehbuchautorin fürs Fernsehen tätig. Ihr Roman »Kim Jiyoung, geboren 1982« hat sich weltweit über zwei Millionen Mal verkauft und war auch in Deutschland ein großer Bestseller. Cho Nam-Joo lebt in Korea.

Jan Henrik Dirks promovierte an der Seoul National University in Theaterwissenschaft und lehrt nun an der Gachon University und am Literature Translation Institute of Korea. Er übersetzt Romane und Sachliteratur und wurde 2015 für die Übersetzung des Romans »Vaseline-Buddha« von Jung Young Moon mit dem Daesan Literary Award ausgezeichnet.



ISBN 978-3-462-00356-7



ISBN 978-3-462-00809-8

Erwachsen werden wir nur gemeinsam: vier Mädchen und das Band einer unvergleichlichen Freundschaft.

Eine ergreifende Geschichte über das unzertrennliche Band der Freundschaft, tiefe Solidarität und den Weg ins eigene Leben.
Während einer gemeinsamen Reise besiegeln die vier Freundinnen So-ran, Da-yun, Eun-ji und Hae-in ein wertvolles Versprechen: Sie wollen ihre Wege nicht trennen und gemeinsam für ihre Freundschaft kämpfen. In einer Welt voller Erwartungsdruck und Umbrüche wird ihr Bündnis zu einer Zuflucht. Cho Nam-Joo seziert die Feinheiten, kleine Risse und das tiefe Fundament weiblicher Identifikation mit enormer Empathie. Ein bewegender Roman über die Kraft, die entsteht, wenn Freundinnen füreinander einstehen, einander Halt geben und gemeinsam über sich hinauswachsen.



- Über 86.000 verkaufte Exemplare von »Kim Jiyoung, geboren 1982«
- »Wer Cho Nam-Joos Bücher liest, merkt sofort: Nichts ist politischer als das Private.« *Deutschlandfunk Büchermarkt*

SPIEGEL Bestseller-Autorin

Erscheint am 13. Mai 2027

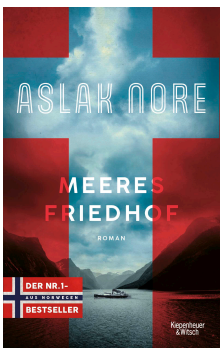
Cho Nam-Joo
Der Geschmack von Mandarinen
Roman
Titel der Originalausgabe:
귤의 맛 (Tangerine Green)
Aus dem Koreanischen von Jan Henrik Dirks
240 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00386-4
Verfügbar auch als E-Book



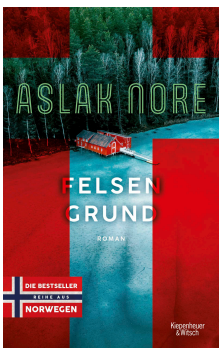
© Agnete Brun

Aslak Nore, geboren 1978 in Oslo, studierte an der Universität Oslo und an der New School for Social Research in New York. Er war Soldat im norwegischen Elitebataillon Telemark in Bosnien und arbeitete als Journalist im Nahen Osten und in Afghanistan. In Norwegen hat er mehrere Sachbücher und Romane veröffentlicht, bevor er mit seiner Trilogie »Die Falck-Saga« auch international den Durchbruch schaffte. Die literarische Thrillerserie über die Familie Falck und deren Kampf um Macht und Einfluss wurde in vielen Ländern Bestseller. Nore lebt mit seiner Familie in der französischen Provence.

Dagmar Lendt ist Skandinavistin und übersetzt aus dem Norwegischen, Schwedischen und Dänischen. Bisher hat sie rund 100 Bücher ins Deutsche übertragen, u. a. von Jon Fosse, Kjetil Try und Viveca Sten. Sie lebt in Berlin.



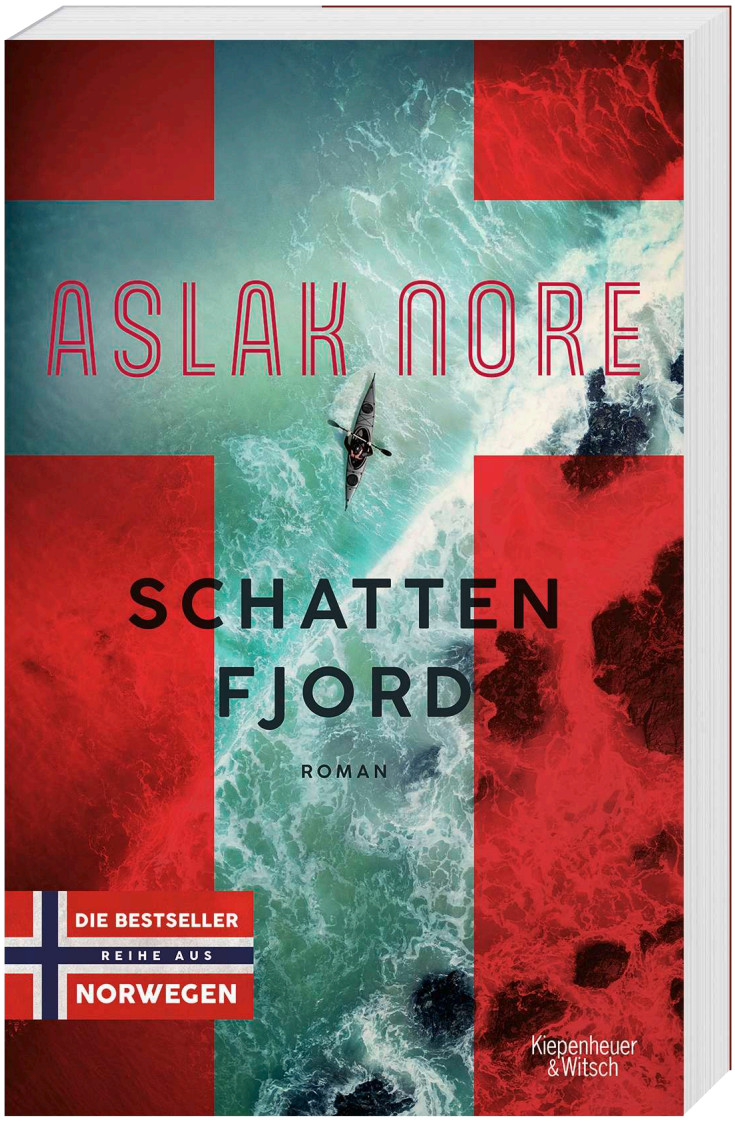
ISBN 978-3-462-00396-3



ISBN 978-3-462-00397-0

Ein mörderisches Geheimnis im Herzen der norwegischen Macht

Klappenbroschur



Der neue geopolitische Thriller von Bestsellerautor Aslak Nore führt ins wahre Zentrum der Macht: wenn Politik und Wirtschaft sich vereinen.

Mit nur 32 Jahren wird Ingeborg Johnsen zur jüngsten Verteidigungsministerin Norwegens ernannt. Zusammen mit ihrem Verlobten Sverre Falck, dem mächtigen Chef des SAGA-Konzerns, bildet sie das unantastbare Power-Paar des Landes. Doch das makellose Bild zerbricht schlagartig, als ihr ukrainisches Au-pair Sonja Malnyk auf dem hochgesicherten Familienanwesen brutal hingerichtet wird – getötet mit einer heimlich eingeschmuggelten Waffe der russischen Scharfschützen. Der unkonventionelle Geheimdienstoffizier Johnny Berg nimmt verdeckt die Ermittlungen auf, gerät jedoch selbst unter Mordverdacht und muss fliehen. Seine spektakuläre Spurensuche führt ihn bis in die Ukraine, wo er ein dunkles Geflecht aufdeckt. Ein gnadenloser Wettlauf gegen die Zeit entbrennt.

- Hochbrisant, packend und voller moralischer Grauzonen
- Der Bestseller aus Norwegen

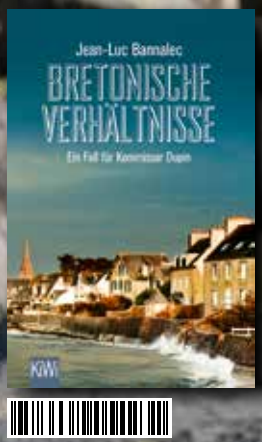
Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 13. Mai 2027

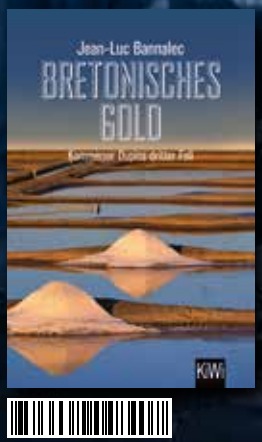
Aslak Nore
Schattenfjord
Roman
Titel der Originalausgabe: Alliansen
Aus dem Norwegischen von Dagmar Lendt
ca. 512 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-120
ISBN 978-3-462-00688-9
Verfügbar auch als E-Book

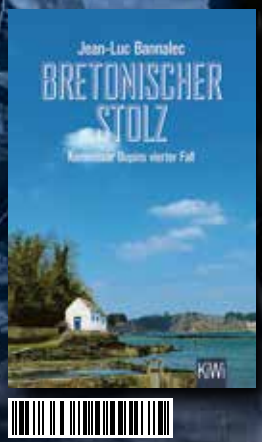
Besondere Ausstattung:
Mit bedruckten Innenklappen



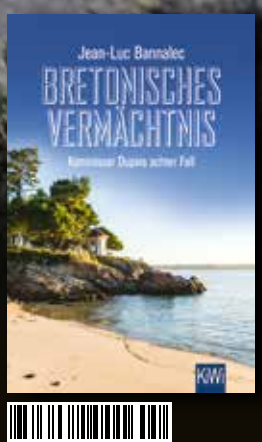




















© Christoph Gebhardt

ECHTE BRETAGNE-ATMOSPHÄRE MIT BESTSELLER-GARANTIE

NR. 1 DER DESTINATIONS-KRIMIS





NEU









DER NEUE BANNALEC

Ihr Umsatzgarant für den Sommer



Leuchtturm-Display:
das beliebte Werbemittel
weiterhin bestellbar.

Solange der Vorrat reicht.
Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in.

SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Umfangreiches Online-Marketing:
  - Newsletter-Marketing
  - Prominente Integration in unsere Krimi-Kanäle
  - Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
- Exklusive Highlight-Veranstaltungen in Planung
- Kooperation mit bretagne-reisen.de
- Für Ihre Präsentation:
  Leuchtturm-Display
  Wendeplakat
  Lesezeichen

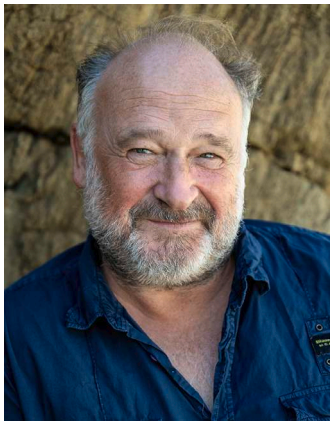


Lesezeichen
VPE 25



Wendeplakat DIN A1 mit diversen Formaten auf der Rückseite





© Christoph Gebhardt

Jean-Luc Bannalec ist der Künstlername von Jörg Bong. Er ist in Bonn und im südlichen Finistère zu Hause. Die Krimireihe mit Kommissar Dupin wurde für das Fernsehen verfilmt und in zahlreiche Sprachen übersetzt. 2016 wurde der Autor von der Region Bretagne mit dem Titel »Mécène de Bretagne« ausgezeichnet. Er ist Ehrenmitglied der Académie littéraire de Bretagne. Zuletzt erhielt er den Preis der Buchmesse HomBuch für die deutsch-französischen Beziehungen, die Ehrenbürgerschaft der Stadt Concarneau und wurde zum Mitglied der Académie de Berlin ernannt.

Erscheint im März 2027 in unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-01245-3

Kommissar Dupin ermittelt im abenteuerlichen Kosmos von Jules Verne

Klappenbroschur



Seit der Geburt seiner Tochter Zoé Marie ist Kommissar Dupin so glücklich wie nie zuvor. Allerdings auch so angestrengt wie nie zuvor, denn seine Schwiegereltern sind ständig zu Besuch und eine unerbittliche Hitzewelle hat die Bretagne fest im Griff. Gerade sucht der Kommissar Ruhe und Abkühlung an der Meerespromenade von Concarneau, da erreicht ihn ein alarmierender Anruf: In Nantes wurde ein Literaturwissenschaftler ausgeraubt und erschlagen. Ausgerechnet mit einer Buchstütze in Form von Jules Vernes legendärer Nautilus!

In der historischen Hafenstadt trifft Dupin auf Commissaire Sylvaine Rose, mit der er bereits vor vielen Jahren einen Fall in den Salzgärten der Guérande gelöst hat. Gemeinsam stehen die Ermittler vor einem Rätsel: Wer ist bereit, für eine wertvolle Erstausgabe von Jules Verne über Leichen zu gehen? Als sie nicht nur Hinweise auf eine revolutionäre Erfindung, sondern auch auf das berühmte verschollene Boot des legendären Autors erhalten, ahnen sie, dass der Fall hohe Wellen schlagen wird. Die Spuren führen Rose und Dupin bei 41 Grad bis auf die beeindruckende Île d'Yeu, wo inmitten von tosenden Sommerstürmen ein Wettlauf auf Leben und Tod entbrennt.

- Die Ermittlungen führen Kommissar Dupin vom prachtvollen Nantes bis auf die wildschöne Île d'Yeu.
- Über 7,5 Millionen verkaufte Exemplare der Nummer-1-Bestsellerreihe
- »Köstliche Krimis aus der Bretagne … Wenn das nicht der Himmel ist, dann kommt es ihm zumindest sehr nahe.« *The New York Times*

SPIEGEL Bestseller-Autor

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 23. Juni 2027

Jean-Luc Bannalec
Bretonisches Erbe
Kommissar Dupins sechzehnter Fall
ca. 320 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00604-9
Verfügbar auch als E-Book

Besondere Ausstattung:
Mit bedruckten Innenklappen

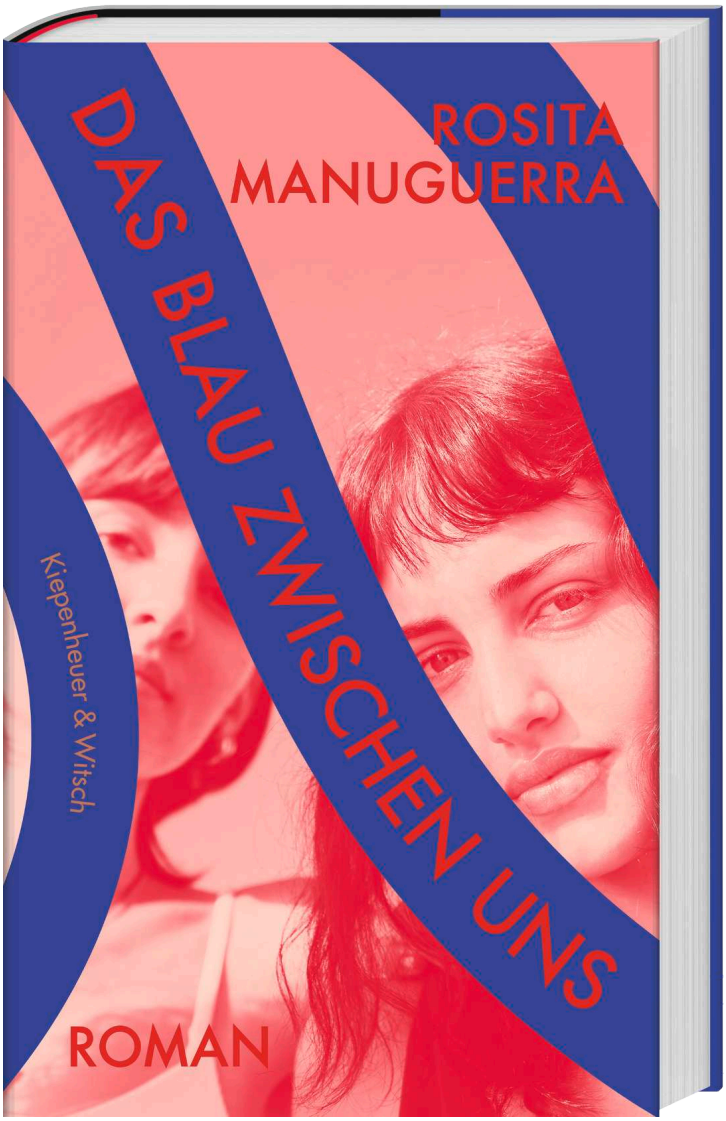


© Rosita Manuguerra

Rosita Manuguerra, 1994 geboren, verbrachte den ersten Teil ihres Lebens auf der Insel Favignana. Sie schloss ihr Studium der Fremdsprachen und Literatur an der Universität Bologna ab und absolvierte einen Masterstudiengang in Erzähltechniken an der Scuola Holden in Turin. »Das Blau zwischen uns« ist ihr Debüt.

Esther Hansen lebt als literarische Übersetzerin in Köln. Sie übertrug unter anderen Daria Bignardi, Francesca Melandri und Goliarda Sapienza aus dem Italienischen ins Deutsche. 2008 wurde sie mit dem Förderpreis des Deutsch-Italienischen Übersetzerpreises ausgezeichnet.

Eine magische Insel, alte Legenden und zwei Mädchen, die nach der Wahrheit suchen



Zwei unzertrennliche Freundinnen lüften die dunklen Familiengeheimnisse auf einer rauen italienischen Insel – und riskieren damit alles. Eine berührende Geschichte über das Erwachsenwerden und die Kraft der Freundschaft.

Auf der kargen Insel Favignana wird der Alltag von den Urgewalten des Meeres bestimmt. Die 14-jährige Mia kennt hier jeden Winkel – bis Marina auftaucht. Das geheimnisvolle Mädchen aus der Stadt bringt das Gefüge der Insel ins Wanken. Über Marinas Familie kursieren düstere Gerüchte, doch Mia ist fasziniert von ihrer unnahbaren Art. Aus vorsichtiger Neugier entsteht eine zarte Freundschaft. Gemeinsam erkunden die beiden Mädchen die verwunschenen Orte Favignanas und besuchen die Heilerinnen. Ein altes Trauma, das ihre Mütter verbindet, hängt mit dem mysteriösen Verschwinden von Marinas Großvater zusammen. Während Mia und Marina fieberhaft nach der Wahrheit suchen, finden sie nicht zuletzt sich selbst.

- »Ein großartiger Roman über das Erwachsenwerden auf einer kleinen Insel. Eine universelle Geschichte, die tief in unser Herz dringt.« *Mentelocale*
- Außergewöhnliche, neue Stimme aus Italien
- Für die Leser:innen von Elena Ferrante und Beatrice Salvioni

Erscheint am
10. Juni 2027

Rosita Manuguerra
Das Blau zwischen uns
Roman
Titel der Originalausgabe:
Malanima
Aus dem Italienischen von
Esther Hansen
ca. 240 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-01389-4
Verfügbar auch als E-Book

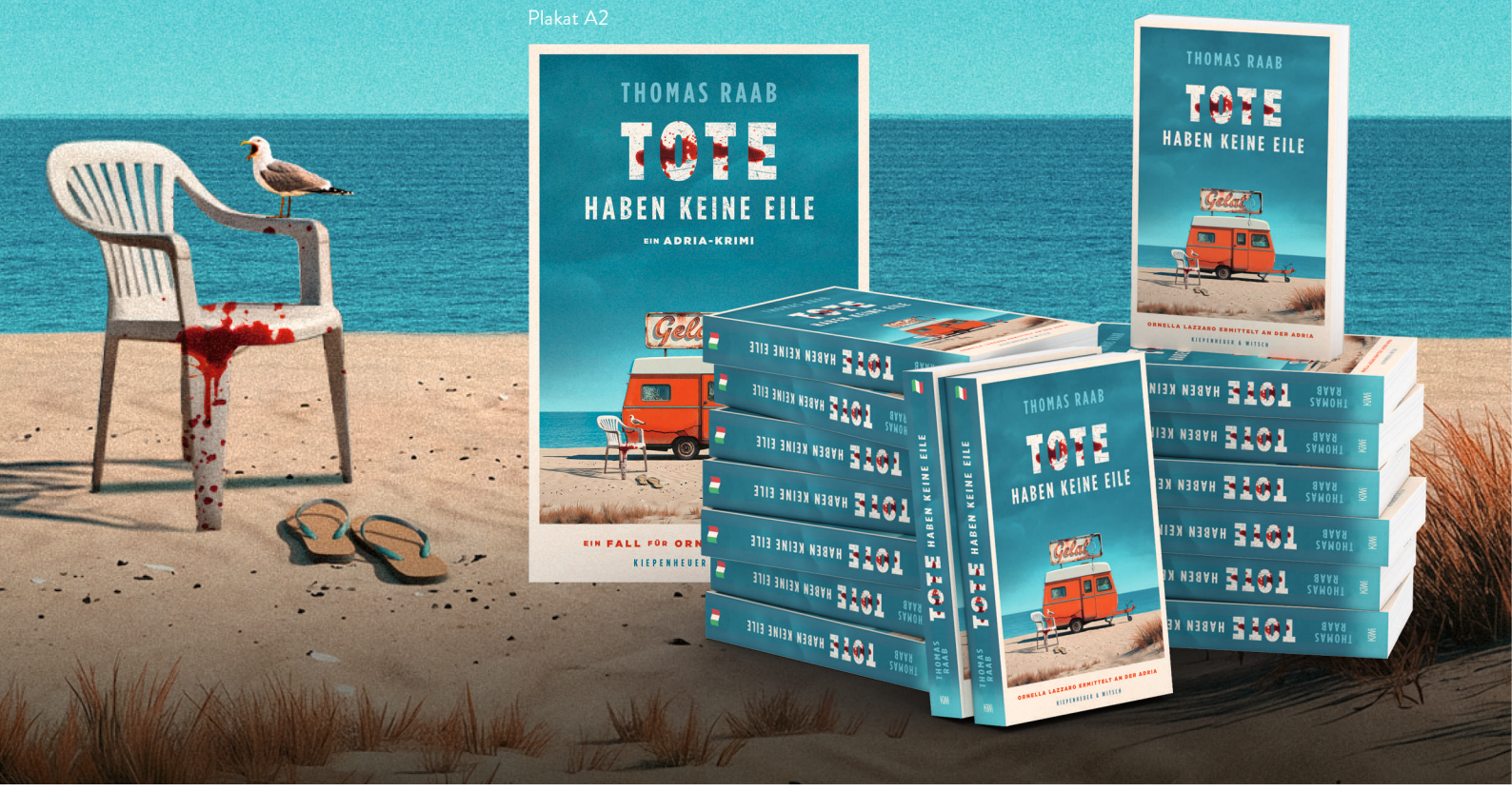
ITALO-NOIR: SPANNUNG MIT SONNENSTICH

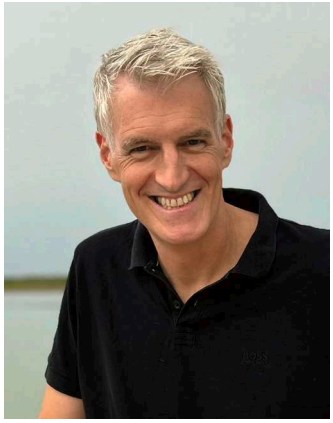
Der Startschuss für eine neue Kultreihe

Umfangreiches Online-Marketing

- Reichweitenstarke Bannerkampagne
- Community-Aktivierung: vorablesen.de und Blogger:innenversand
- Newsletter-Marketing
- Prominente Integration in unsere Krimi-Kanäle
- Für Ihre Präsentation stellen wir Ihnen ein Plakat zur Verfügung

Plakat A2





© privat

Thomas Raab, geboren 1970, lebt als Schriftsteller, Komponist und Musiker mit seiner Familie in Wien. Die Kriminalromane rund um den Restaurator Willibald Adrian Metzger zählen zu den erfolgreichsten in Österreich und wurden mehrfach fürs Fernsehen verfilmt. 2015 erschien der vom Feuilleton hochgelobte Serienmörderroman »Still. Chronik eines Mörders«, der auch international Beachtung fand. Bei KiWi erschien die Bestsellerreihe um die Ermittlerin Hannelore Huber: »Walter muss weg« (2019), »Helga räumt auf« (2020) und »Peter kommt später« (2023). Thomas Raabs Romane wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Leo-Perutz-Preis, dem Österreichischen Krimipreis und dem Fine Crime Award.

Leichen, Lotto, Limoncello: Die Adria vergisst nichts

Klappenbroschur

Sandstrände, Wochenmärkte, Pizza als Grundnahrungsmittel – diesen Sommer kennen wir. Ornella Lazzaro kennt ihn besser: Die ehemalige Küstenwächterin hat das Meer gegen eine kleine Tabaccheria in Bibione getauscht.
Seither verkauft sie Rätselhefte und Lottoscheine, geht hin und wieder mit Nonna Lucia fischen. Mehr Abenteuer braucht sie nicht. Bis sich ein Tourist in den Plastiksessel vor ihrem Laden verirrt. Bayern-Trikot. Adiletten. Eine Flasche Limoncello. Ausgerechnet. Ornella kann das Zeug nicht leiden. Böse Überraschungen noch weniger. Denn der Mann ist tot und trägt eine Grußkarte bei sich. Für Ornella ... Was als dunkles Spiel beginnt, führt hinter die Urlaubskulisse – zu einsamen Lagunen, prächtigen Yachten, dorthin, wo Ornella als »la capitana« bei der Küstenwache eine andere war: aufs Meer. Es sind nicht die Geretteten, die ihr den Schlaf rauben, sondern die Toten. Und manchmal tauchen sie wieder auf.
Die neue Krimireihe von Thomas Raab: ein Wellenritt zwischen Dolce Vita und Düsterkeit, schwarzem Humor und italienischer Lebenslust.



- Der Auftakt einer neuen Krimireihe an der italienischen Adria
- Typisch Thomas Raab: lässig, abgründig, mit viel Witz, Tempo und Fabulierfreude
- Lernen Sie Ornella Lazzaro kennen, die charismatische Ex-Küstenwächterin und Tabaccheria-Betreiberin!

Thomas Raab steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 13. Mai 2027

Thomas Raab
Tote haben keine Eile
Ornella Lazzaro ermittelt an der Adria
ca. 320 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-06039-3
Verfügbar auch als E-Book

Besondere Ausstattung:
Mit bedruckten Innenklappen



© Jonas Herrlein

Amalie Göltenboth, geboren 1998, ist Comedy-Autorin. Sie schreibt unter anderem für das »ZDF Magazin Royale« und die mit dem Deutschen Fernsehpreis prämierte Sendung »Lass dich Überwachen«. Bevor sie zum Fernsehen ging, arbeitete sie mehrere Jahre in einer deutschen Behörde. Amalie Göltenboth lebt in Köln. »Mal was anderes« ist ihr erster Roman.

»Der 3-in-1-Debütroman: Mediensatire, Behördenbericht und sehr lustig.«

Jan Böhmermann



Die 25-jährige Finanzwirtin Lilli möchte mehr vom Leben als Steuererklärungen und Behörden-Kaffee. Als sie zufällig für ihre Lieblings-Reality-TV-Show »Der Adonis« gecastet wird, kündigt sie kurz entschlossen und startet ein neues Leben im Scheinwerferlicht. Doch bald schon scheint die Traumwelt zu bröckeln…

Nach sechs Jahren Finanzamt fragt Lilli sich: That's it? Eigentlich wollte sie schon immer mal was anderes – sehen und sein. Als sie auf einer Datingplattform einer TV-Redakteurin in die Hände fällt, bekommt sie das verlockendste Angebot ihres Lebens: Kandidatin bei ihrer liebsten Realityshow »Der Adonis« zu werden. Übermannt von ihrer Angst vor der Verbeamtung kündigt sie ihren Job, fliegt nach Griechenland und wird zum strahlenden Star der Staffel. Doch längst nicht alles ist so glamourös, wie es im TV und auf Social Media scheint: Dates, Dramen, die Zähne des Adonis – alles fake. Je erfolgreicher Lilli im Reality-TV wird, umso mehr muss sie sich fragen: Ist diese neue Wirklichkeit tatsächlich ihr großes Lebensglück?

- Ein messerscharfes, brüllend komisches Debüt, das die Absurdität deutscher Behörden mit dem Wahnsinn des Reality-TV kurzschließt
- Amalie Göltenboth weiß, wovon sie schreibt: Sie arbeitete selbst bei einer Behörde, bevor sie Gag-Schreiberin fürs Unterhaltungsfernsehen wurde.
- »Amalie schreibt so lustig und beobachtet so klug – ich habe beim Lesen laut und alleine gelacht.« *Laura Larsson*

Amalie Göltenboth steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 11. März 2027

Amalie Göltenboth
Mal was anderes
Roman
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05562-7
Verfügbar auch als E-Book

COMMISSARIO MORELLO BLICKT IN DEN ABGRUND SEINER VERGANGENHEIT



© Nic Skerten/Trevillion Images und Adobe Firefly (KI)



© Fiona Körner

Claudio Caiolo wurde in Sizilien geboren und besuchte die Theaterschule Avogaria in Venedig. 1996 zog er nach Stuttgart und schrieb, inszenierte und spielte Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Zusammen mit Stefan Jäger schrieb er mehrere Drehbücher für Filmproduktionen und wirkte in vielen Fernsehfilmen als Schauspieler mit. Zuletzt erschien gemeinsam mit Wolfgang Schorlau der Krimi »Falsche Freunde«.

Thilo Kaltenbach ist ein Pseudonym des Autors Florian Wacker; er studierte am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Seine Romane, Erzählungen und Theaterstücke wurden mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt erschienen der Roman »Zebras im Schnee« sowie die beiden Krimis »Der goldene Tod« und »Falsche Versprechen«. Wacker lebt mit seiner Familie in Frankfurt am Main und schreibt Prosa, Dramatik und Code.

Morello ermittelt – unbestechlich, schlagfertig und politisch brisant

Klappenbroschur



Arbeiten, wo andere Urlaub machen: Commissario Morello ermittelt zwischen den Gondolieri und Touristenströmen Venedigs. Doch um seinen neuesten Fall zu lösen, muss er bis an die Strände Siziliens reisen. Dabei schwebt er nicht nur in Lebensgefahr, er kann auch seinen engsten Mitarbeitern nicht mehr trauen.

Rauch steigt auf über dem Markusplatz, ein Juwelenraub wird zur gefährlichen Geiselnahme. Commissario Antonio Morello gelingt unter Einsatz seines Lebens die Festnahme der Juwelendiebe, doch die Operation endet in einer tödlichen Tragödie. Morello wird degradiert. Er beginnt, die Ermittlungen selbst in die Hand zu nehmen.

Schnell findet er heraus: Der Juwelenraub diente bloß als Ablenkungsmanöver. Während die Spezialeinheit mit dem Raub beschäftigt war, wurde ein beschädigtes Meisterwerk von Antonello da Messina aus dem nahe gelegenen Museum gestohlen. Auf der Suche nach den Verantwortlichen wird Morello bewusst, dass er dorthin zurückkehren muss, wo er aufwuchs – an den Ort seiner Träume und seiner gefährlichsten Feinde: Sizilien. Dort angekommen, gerät er in einen brutalen Mafiakrieg und stößt auf ein dunkles Geheimnis seiner eigenen Herkunft.

- Der vierte Band der erfolgreichen Reihe um Commissario Antonio Morello mit bisher über 250.000 verkauften Exemplaren
- Genaustens recherchierte politische Hintergründe
- »Ich freue mich sehr, dass Morellos Geschichte weitererzählt wird. Da hat sich ein tolles neues Autoren-Duo gefunden!«
  Wolfang Schorlau

SPIEGEL Bestseller-Autoren

Claudio Caiolo steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 10. Juni 2027

Claudio Caiolo, Thilo Kaltenbach
Falsches Spiel
Commissario Morello ermittelt in Venedig
Unter Mitwirkung von Clara García Baumgärtner
ca. 336 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-01628-4
Verfügbar auch als E-Book

Besondere Ausstattung:
Mit bedruckten Innenklappen



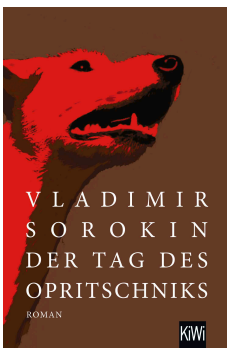
© Maria Sorokina

Vladimir Sorokin, 1955 geboren, gilt als der bedeutendste zeitgenössische Schriftsteller Russlands. Er wurde bekannt mit Werken wie »Die Schlange«, »Marinas dreißigste Liebe«, »Der himmelblaue Speck«. Bei KiWi erschienen zuletzt die Romane »Der Schneesturm«, »Telluria«, die Literaturgroteske »Manaraga« und der Erzählungsband »Die rote Pyramide«. Sorokin lebt inzwischen in Berlin und hat den dortigen PEN mitbegründet.

Dorothea Trottenberg, geboren 1957 in Dortmund, übersetzt aus dem Russischen. Ausgezeichnet mit dem Paul-Celan-Preis (2012). 2017 erhielt sie die Kulturelle Auszeichnung der Stadt Zürich.



ISBN 978-3-462-00286-7



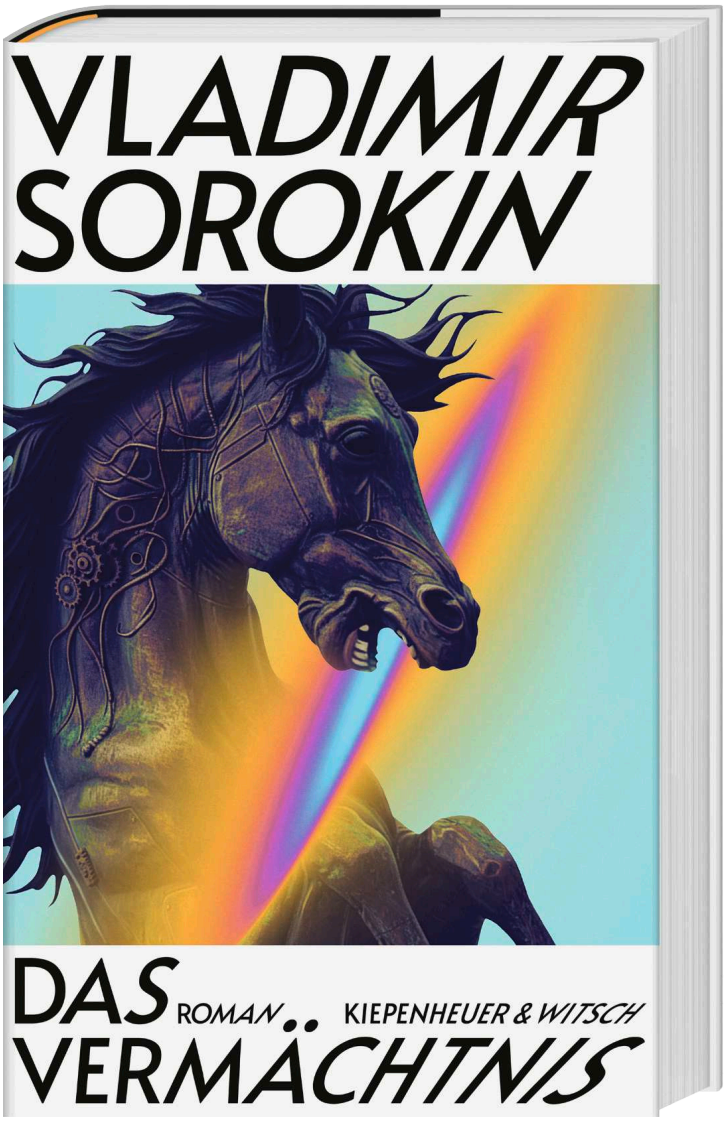
ISBN 978-3-462-00410-6

Der neue Roman vom Seismografen der russischen Gegenwartsliteratur

Es ist das letzte Buch, das Kremlkritiker Alexei Nawalny im Straflager gelesen hat: Das Finale der dystopischen Trilogie um den Protagonisten Platon Iljitsch Garin. Ein literarisches Meisterwerk von erschütternder Aktualität.

Rund 20 Jahre nach den Ereignissen von »Doktor Garin« führt der Roman ins tiefste, endgültig verrohte Sibirien und den Fernen Osten. Im Zentrum stehen Garins Kinder, denn der einstige Feldarzt ist zu einer Schattenexistenz geschrumpft: An einen Schienen-Rollstuhl gefesselt tritt er nur als »der Invalide« auf.

Der im Berliner Exil lebende russische Autor Vladimir Sorokin entwirft das düstere Panorama einer Gesellschaft, in der Gewalt zur alltäglichen Norm und zum existenziellen Bedürfnis verkommen ist. Der Roman wurde in Russland aufgrund von »nicht traditioneller« Darstellungen verboten.



- »Mag in der Realität Kritik innerhalb Russlands kaum noch möglich sein - Sorokin wird sein Wort weiter erheben.« *FAZ*
- »Vladimir Sorokin wird immer besser.« *Süddeutsche Zeitung*
- »Wild und virtuos - wie Gogol auf Drogen, eine russische Hypergroteske« *NZZ*

Erscheint am 11. März 2027

Vladimir Sorokin
Das Vermächtnis
Roman
Titel der Originalausgabe: Nasledie
Aus dem Russischen von Dorothea Trottenberg
ca. 352 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-06043-0
Verfügbar auch als E-Book

Vladimir Sorokin steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

HERMANN-HESSE-JAHR 2027

SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Banner-Kampagne
- Umfangreiches Online-Marketing: Instagram und Facebook, Banner-Kampagne und Newsletter-Marketing
- Starke Medien- und Autorenpräsenz: Pressebegleitung und Lesereise

VORBESTELL-AKTION
17/15*



© Reto Klar

VolkerWeidermann, geboren 1969 in Darmstadt, war Gastgeber des »Literarischen Quartetts« im *ZDF*. Er ist Kulturkorrespondent der *Zeit* und Autor zahlreicher Bücher, darunter »Mann vom Meer. Thomas Mann und die Liebe seines Lebens« sowie »Wenn ich eine Wolke wäre. Mascha Kaléko und die Reise ihres Lebens«. Außerdem ist er Herausgeber der Reihe »Bücher meines Lebens«.

Erscheint parallel in unserem TB-Programm

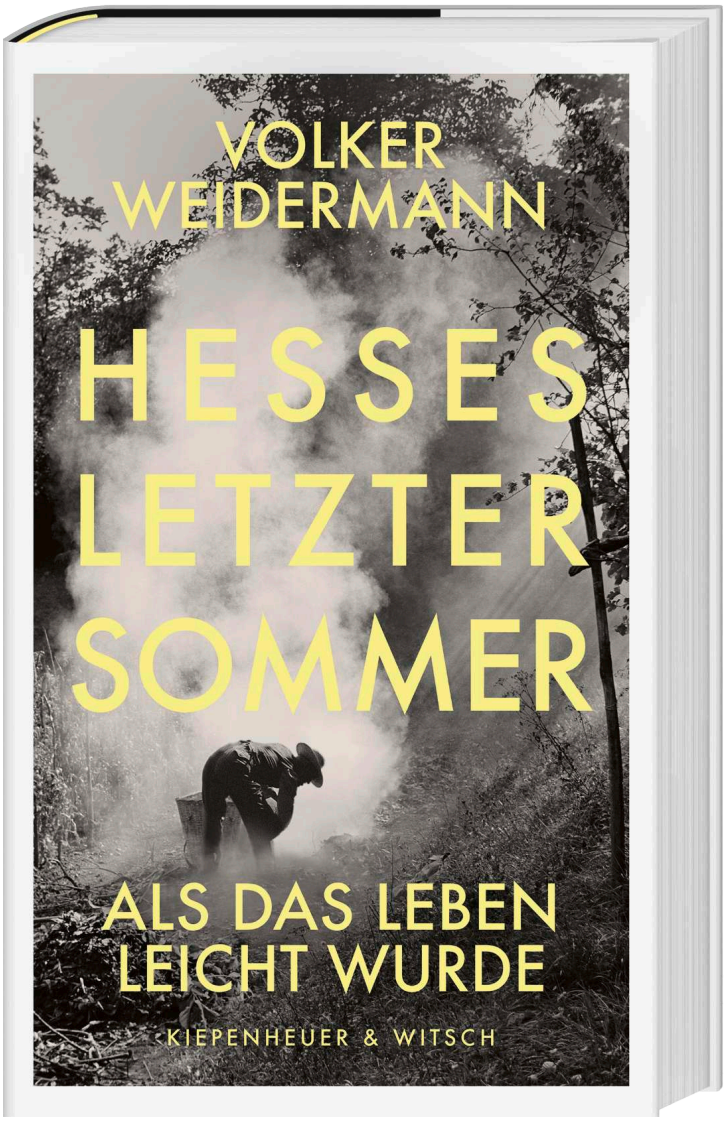


ISBN 978-3-462-06001-0



ISBN 978-3-462-05581-8

Die Leichtigkeit der späten Jahre



Was ist ein gelingendes Leben? Volker Weidermanns großes Buch über den Nobelpreisträger, der für viele Menschen auf der ganzen Welt ein Leitstern und bewunderter Weiser geworden ist, in dessen Büchern sie Rat und Inspiration für ihr Leben suchen.

Ein Sommer wie ein letztes Geschenk: 1962, im Tessin, erlebt Hermann Hesse die Welt noch einmal mit einer heiteren, beinahe schwerelosen Intensität. Die Sonne, der Garten, die Berge, die Farben – alles scheint ihm vertraut und neu zugleich. Er wird in diesem Sommer 85 Jahre alt. Und er weiß, dass sein Leben sich dem Ende zuneigt. Am 9. August wird er in Montagnola sterben.

Doch dieser letzte Sommer ist kein Abschied in Schwermut. Er ist die Vollendung eines langen Lebens, einer lebenslangen Suche nach dem, was hinter den Dingen liegt: nach Weisheit, Freiheit, Sanftmut, Harmonie – jener geheimnisvollen Einheit von Mensch und Natur. Der Autor von »Siddhartha«, dem »Steppenwolf«, »Narziß und Goldmund« und dem »Glasperlenspiel« scheint am Ziel angekommen.

Volker Weidermann erzählt von diesem letzten, leuchtenden Kapitel – und zugleich vom ganzen Leben, das darin noch einmal aufscheint. Von einem Dichter, der am Ende nichts mehr festhalten muss. Der loslassen kann. Der die höchste Stufe erreicht: nicht das Ende, sondern eine letzte, große Verwandlung.

Ein Buch über den Tod – und vor allem über das Glück, am Ende des Lebens ganz bei sich zu sein.

- Hermann-Hesse-Jahr 2027 – das Buch zum 150. Geburtstag des Nobelpreisträgers am 2. Juli 2027
- Hermann Hesse ist bis heute einer der meistgelesenen und bedeutendsten Schriftsteller der Welt (Gesamtauflage 170 Millionen Bücher, übersetzt in 70 Sprachen).

SPIEGEL Bestseller-Autor

Vorbestellaktion: Sonderpartie 17/15 Exemplare*

Volker Weidermann steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 11. März 2027

Volker Weidermann
Hesses letzter Sommer
Als das Leben leicht wurde
ca. 224 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-05579-5
Verfügbar auch als E-Book



Aladin El-Mafaalani, 1978 im Ruhrgebiet geboren, ist Professor für Migrations- und Bildungssoziologie an der TU Dortmund. Für seine wissenschaftliche Arbeit erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Preis für öffentliche Wirksamkeit der Deutschen Gesellschaft für Soziologie und das Bundesverdienstkreuz. Zahlreiche Bestseller wie »Das Integrationsparadox« oder zuletzt »Misstrauensgemeinschaften«.

Heidi Süß, geboren 1986 in Weiden, ist Professorin für Soziale Arbeit an der International University of Applied Sciences in Braunschweig. Sie vereint in ihrer Arbeit wissenschaftliche Analyse mit kultureller Nahbarkeit. Ihr Fokus: die politischen, sozialen und geschlechtsspezifischen Dynamiken im deutschsprachigen Rap.



ISBN 978-3-462-00753-4

Erscheint parallel in unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-01458-7

Kipppunkte der Männlichkeit

Junge Frauen werden immer progressiver und junge Männer immer konservativer und extremer. Woran liegt das? Warum sind überwunden geglaubte Formen von Männlichkeit seit einiger Zeit wieder erfolgreich?
Wir erleben derzeit ein paradoxes gesellschaftliches Phänomen: Während junge Frauen immer progressiver werden, vollziehen viele junge Männer in ihren wichtigsten Sozialisationsphasen einen konservativen Backlash. Gleichzeitig präferieren selbst fortschrittlich denkende Menschen für bestimmte Machtpositionen plötzlich wieder alte Männlichkeitsmuster, ganz nach dem Motto: »Wir brauchen jemanden, der durchgreift«. Aladin El-Mafaalani und Heidi Süß analysieren diese Krise. Ihre Diagnose: Männlichkeit ist heute eine umfassende historische »Verlusterfahrung«. Der historische Verlust von Dominanz in den Geschlechterverhältnissen, den Frauen als emanzipatorischen Gewinn erleben, das Schwinden von Bedeutung im Erwerbssystem und die fehlende Orientierung haben sich über Jahrzehnte aufgebaut. Als Kompensation für diesen Statusverlust flüchten sich viele Männer in eine demonstrative neue alte Männlichkeit, die sich massiv über Körperkult und das Inszenieren von Autorität definiert. Das Buch zeigt, dass das Phänomen nicht auf die sozialen Netzwerke beschränkt bleibt. Gleichwohl gibt es Auswege und die Potenziale einer neuen Vielfalt.



- Erfolgreich durch neue (alte) Männlichkeit?
- Männlichkeit als Verlusterfahrung
- Männer zwischen Vielfalt und Verunsicherung

Erscheint am
11. März 2027

Aladin El-Mafaalani, Heidi Süß
Wozu Männlichkeit?
Auf der Suche nach einer postpatriarchalen Identität
ca. 288 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05577-1
Verfügbar auch als E-Book

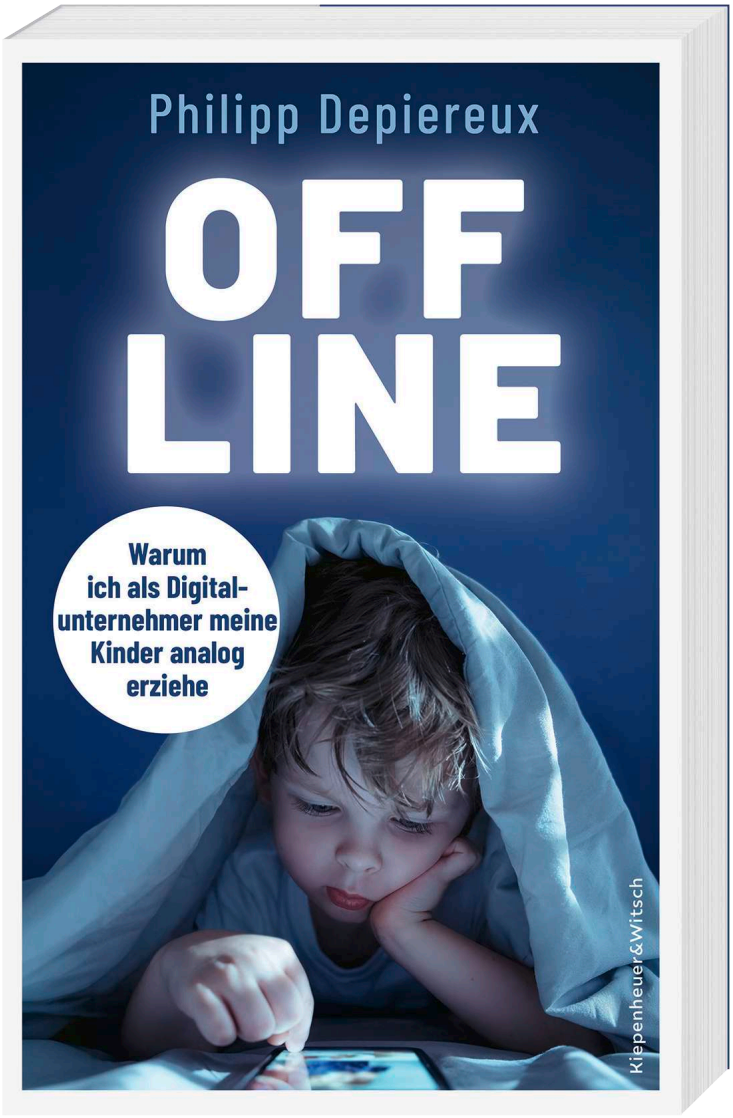


© Thomas Fähnrich

Philipp Depiereux, geboren 1977 in Düren, ist einer der bekanntesten Digitalunternehmer Deutschlands. 2010 gründete er die Digitalberatung etventure mit, baute sie auf über 250 Mitarbeitende aus und verkaufte sie 2017 an Ernst & Young – das *Handelsblatt* nannte ihn den »Messias der Digitalisierung im deutschen Mittelstand«. Er hat über 50 Start-ups mitgegründet und begleitet Unternehmen wie Tchibo und Knauf bei ihrer Digital- und KI-Transformation. Er schreibt eine *Handelsblatt*-Kolumne über sein Leben in den USA und erreicht auf LinkedIn rund 50.000 Follower:innen mit Beiträgen über Mut, Haltung und positives Denken. Die Entscheidung, seine vier Kinder weitgehend digitalfrei zu erziehen, fiel schon 2006, mit der Geburt der ältesten Tochter – bestärkt durch die Hirnforschung und das Wissen, dass die Architekten der digitalen Welt deren Sogwirkung am besten kennen. Depiereux lebt seit 2022 mit seiner Familie in Kalifornien.

Das mutige Plädoyer für eine radikal analoge Kindererziehung

Klappenbroschur



»Als Digitalunternehmer liebe ich den Fortschritt. Noch mehr aber liebe ich meine Kinder. Und diese Liebe erfordert Mut. Mut zum ›Nein‹. Erst recht, wenn es darum geht, Kinder von Social Media, Smartphone & Co. fernzuhalten.« *Philipp Depiereux*

Philipp Depiereux ist erfolgreicher Digitalunternehmer, er weiß um die Suchtgefahr und die hormonelle Auswirkung von Plattformen wie Instagram oder TikTok auf Kinder und Jugendliche. Deswegen lebt seine Familie den rigorosen Gegenentwurf: Seine Kinder haben bis zu ihrem 14. Lebensjahr kein Handy und erhalten Zugang zu Social Media erst mit 18. Denn um in der realen Welt klarzukommen, benötigen Kinder etwas anderes: echte Beziehungen, Konzentrationsfähigkeit, Frustrationstoleranz und bestimmte Kompetenzen.

Philipp Depiereux nimmt uns mit in seinen analogen Familienalltag, auf die Extrameilen, die ihm sein Entschluss abverlangt, seine Kinder bildschirmfrei zu erziehen, erzählt von Konflikten und beschreibt, wie seine gesamte Familie davon profitiert, dass seine Kinder analog aufwachsen. In einem Extrakapitel lässt er seine erwachsene Tochter übernehmen und ihre Erfahrungen differenziert berichten.

Seine persönliche Erzählung ist eine Inspiration für alle Eltern, die sich besorgt fragen: Müssen wir unsere Kinder unweigerlich der Mediensucht ausliefern? Oder könnten wir sie nicht auch ganz anders erziehen?

- Ein starker Debattenbeitrag zur aktuellen Bildungsdiskussion
- Ein konkretes Haltungsvorbild in einer orientierungslosen Erziehungswelt
- Für besorgte Eltern, Großeltern und Lehrkräfte, die nach Argumenten und Rückhalt gegen den Gruppenzwang suchen

Erscheint am 8. April 2027

Philipp Depiereux
Offline
Warum ich als Digitalunternehmer meine Kinder analog erziehe
Unter Mitwirkung von Alexander Bayer
ca. 240 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-973
ISBN 978-3-462-06114-7
Verfügbar auch als E-Book

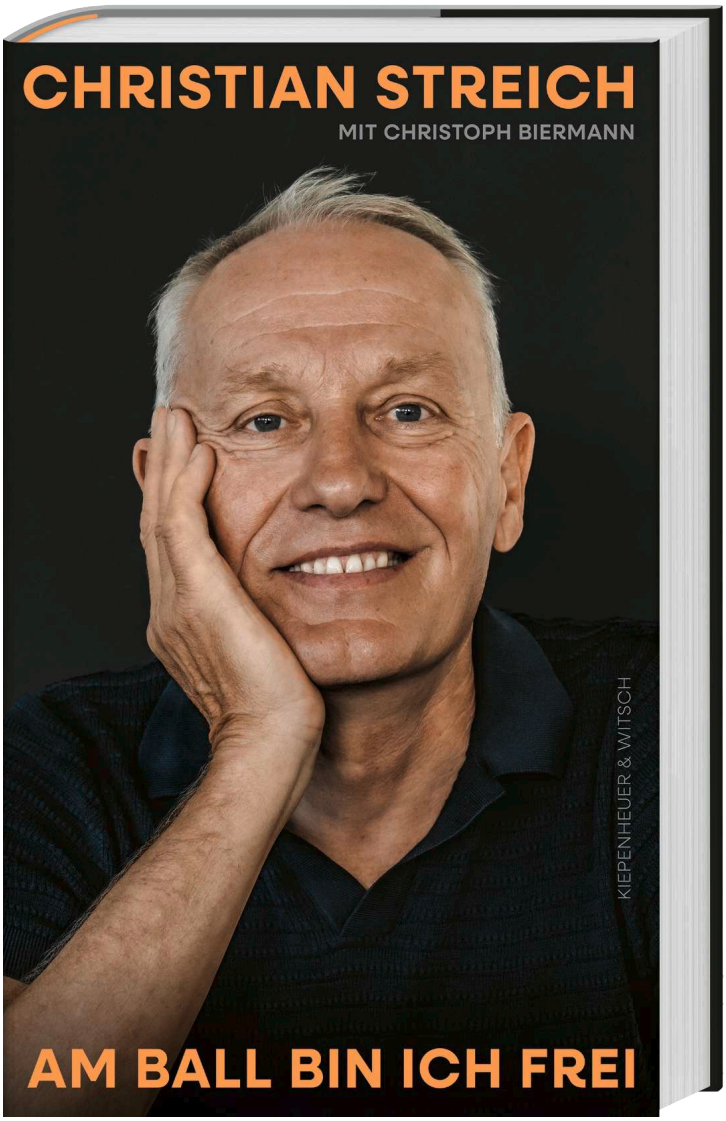
Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.



Christian Streich, geboren 1965 in Weil am Rhein, war Jugendspieler bei der SpVgg Eimeldingen, dem FV Lörrach und dem Freiburger FC, spielte in der Zweiten Bundesliga für die Stuttgarter Kickers, den SC Freiburg und in der Bundesliga für den FC Homburg/Saar. Nach der Rückkehr zum Freiburger SC studierte er Geschichte, Sport und Germanistik und wurde danach Jugendtrainer beim SC Freiburg.

Christoph Biermann, geboren 1960 in Krefeld, lebt in Berlin und arbeitete für die *taz*, *Stern*, *Die Zeit* und war Redakteur bei der *Süddeutschen Zeitung* und beim SPIEGEL. Seit 2010 beim Fußballmagazin *11Freunde*, inzwischen als Reporter. Drei seiner zahlreichen Buchveröffentlichungen wurden als »Fußballbuch des Jahres« ausgezeichnet (»Die Fußball-Matrix« 2010, »Wenn wir vom Fußball träumen: eine Heimreise« 2015 und »Um jeden Preis: die wahre Geschichte des modernen Fußballs von 1993 bis heute« 2023).

Eine Trainerlegende schaut zurück



29 Jahre arbeitete Christian Streich als Trainer beim SC Freiburg. Zunächst als Nachwuchstrainer in der Freiburger Fußballschule, wo er mit den A-Junioren DFB-Pokalsiege und eine Deutsche Meisterschaft feierte. Als Trainer der ersten Mannschaft etablierte er den SC Freiburg als dauerhaften Bestandteil der Bundesliga.

Doch Christian Streichs langjährige Arbeit als Trainer des SC Freiburg war nicht nur sportlich eine Ausnahme im schnelllebigen Bundesligageschäft. Durch öffentliche Stellungnahmen zu gesellschaftspolitischen Themen wurde der Metzgersohn aus Eimeldingen in Lörrach zu einer moralischen Instanz über den Fußball hinaus. Jenseits von Parteipolitik zeigte er Haltung gegen Fremdenfeindlichkeit und Diskriminierung wie auch gegen Fehlentwicklungen im internationalen Fußball. Dafür wurde er vielfach ausgezeichnet. Über seine Fußballleidenschaft hinaus liebt Christian Streich Literatur, Musik, das Kino, und er ist ein passionierter Radfahrer. Dabei hatte er trotz aller Erfolge seine gesamte Karriere über mit Zweifeln über sich und seine Arbeit zu kämpfen. Sein Buch, entstanden mit dem Fussballjournalisten Christoph Biermann, ist so auch ein berührendes Dokument einer Selbstbetrachtung nach dem Ende seiner Trainerzeit beim SC Freiburg 2024.

- Ein Buch über den Zauber des Fußballs und über dessen dunkle Seiten
- Der Co-Autor Christoph Biermann, Reporter des Fußballmagazins *11 Freunde*, ist Autor zahlreicher preisgekrönter Fussballbücher.

Christian Streich steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

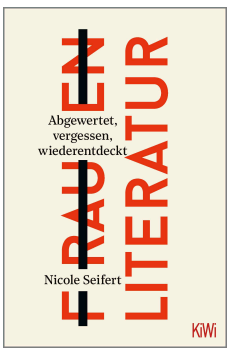
Erscheint am 13. Mai 2027

Christian Streich, Christoph Biermann
Am Ball bin ich frei
Autobiografie
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 304 Seiten
Hardcover
ca. 25,00 € (D)
ca. 25,70 € (A)
Warengruppe 1-971
ISBN 978-3-462-04636-6
Verfügbar auch als E-Book



© Heike Steinweg

Nicole Seifert ist gelernte Verlagsbuchhändlerin und promovierte Literaturwissenschaftlerin. Sie lebt in Hamburg und Schleswig-Holstein und arbeitet als Autorin, Übersetzerin und Literaturkritikerin. 2021 erschien bei Kiepenheuer & Witsch ihr Buch »FrauenLiteratur. Abgewertet, vergessen, wiederentdeckt«, das eine Debatte über weibliches Schreiben auslöste. 2024 folgte »Einige Herren sagten etwas dazu. Die Autorinnen der Gruppe 47«. Im selben Jahr erhielt sie den Luise Büchner Preis für Publizistik.



ISBN 978-3-462-00665-0

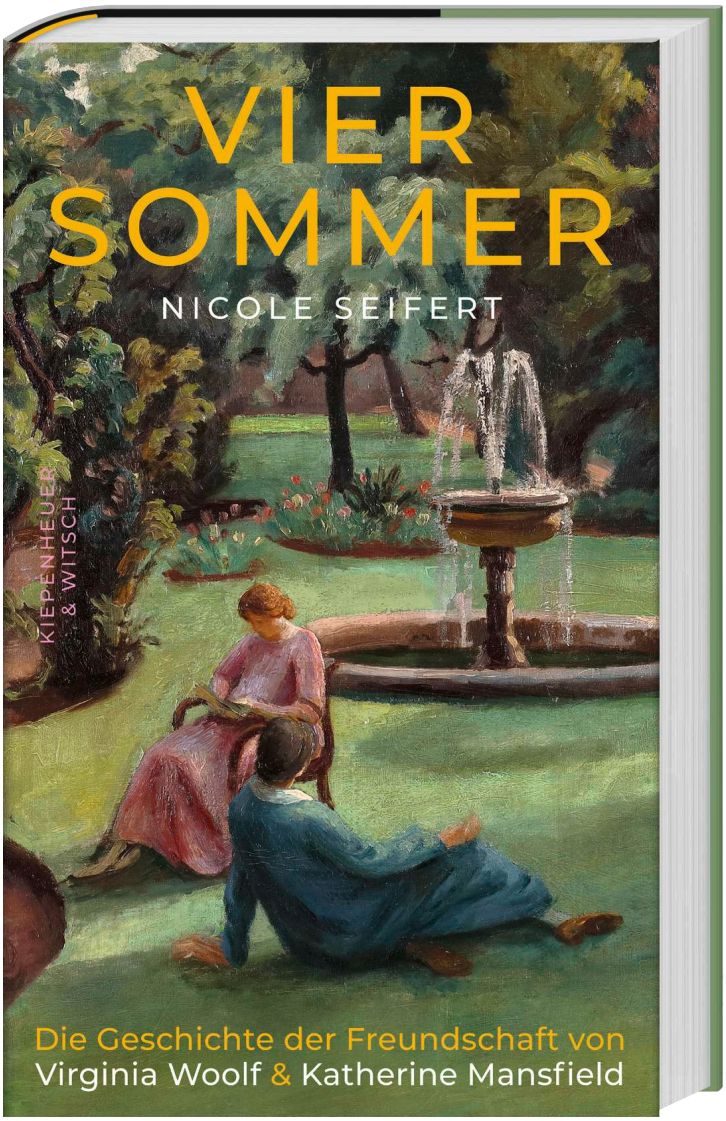


ISBN 978-3-462-00353-6

Virginia Woolf und Katherine Mansfield – eine besondere Freundschaft

Nicole Seifert erzählt voller Leichtigkeit und mit großer Kennerschaft die Geschichte der außergewöhnlichen Verbindung von Virginia Woolf und Katherine Mansfield und nimmt die Leserinnen mit in das England der Jahre 1917 bis 1920, in eine Zeit, als die beiden Ausnahmeschriftstellerinnen die englische Literatur neu erfanden.

1917 lernen sich in London im Umfeld der legendären Bloomsbury Group zwei Schriftstellerinnen kennen, die heute zu den größten der literarischen Moderne gehören: die Neuseeländerin Katherine Mansfield und die englische Autorin und Verlegerin Virginia Woolf. Sie treffen sich auf Gartenpartys, diskutieren auf langen Spaziergängen durch die Hügel von Sussex und Hampstead Heath ihre Literatur und ärgern sich gemeinsam über ihre männlichen Kollegen. Sie sind voneinander fasziniert und beneiden sich, preisen und verreißen einander. Ihre Freundschaft ist intensiv und ambivalent zugleich und endet durch Mansfields frühen Tod schon nach vier Sommern.



- »Wir erleben, wie zwei große Autorinnen zu Freundinnen werden und wie diese Verbindung auch ihren Blick auf das Schreiben weiter öffnet und schärft. So dicht und kenntnisreich erzählt, als wären wir mit einer Tasse Tee dabei.« *Kristine Bilkau*
- Für die Leser:innen von Kerstin Holzer, Volker Weidermann, Uwe Wittstock und Florian Illies
- Eine begeisternde Hommage an das weibliche Schreiben

Nicole Seifert steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 11. Februar 2027

Nicole Seifert
Vier Sommer
Die Geschichte der Freundschaft von Virginia Woolf & Katherine Mansfield
208 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-04816-2
Verfügbar auch als E-Book



© Tess Elizabeth

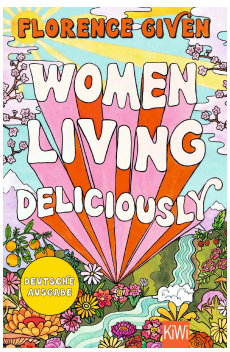
Florence Given, 1998 geboren, ist eine in Los Angeles lebende Künstlerin und Autorin, die vor allem für ihre knalligen Illustrationen bekannt ist. Auf Instagram und in ihrem Podcast macht sie auf Themen rund um Schönheitsideale, Gender und Sexualität aufmerksam.

Andreas Helweg, Jahrgang 1963, übersetzt seit dem Studium der Literaturwissenschaft in Bielefeld sowie Literaturvermittlung und Medienpraxis in Essen Romane und Sachbücher aus dem Englischen.

Pauline Kurbasik lebt und übersetzt in Bonn aus dem Englischen und Französischen, u.a. Neal Shusterman, Karine Lambert und Lizzy Dent, und unterrichtet Literaturübersetzen an der Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf.



ISBN 978-3-462-00167-9



ISBN 978-3-462-00768-8

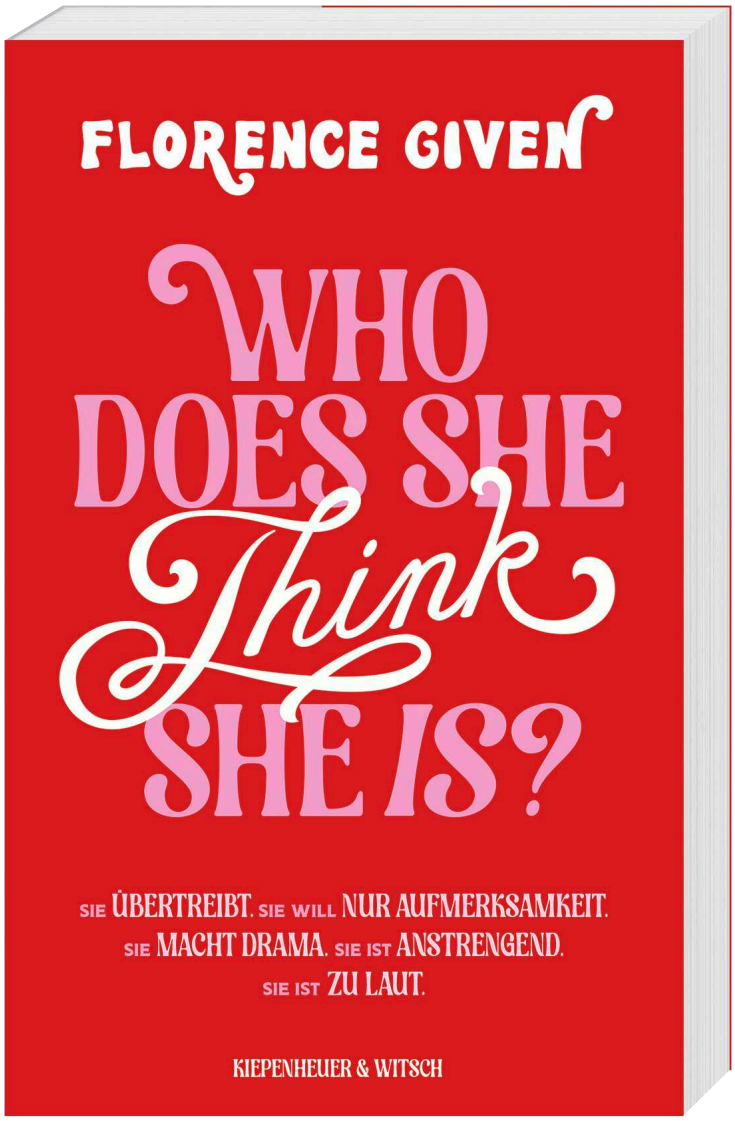
Wie war das mit der Frauensolidarität ...?!

Klappenbroschur

In ihrem bisher persönlichsten Buch spricht Florence Given über eines der letzten Tabus des modernen Feminismus: weibliche Konkurrenz.

»Für wen hält die sich eigentlich?« – jede Frau kennt diesen Satz. Er soll bremsen, verunsichern und klein halten: Sei nicht zu laut, nicht zu ehrgeizig, nimm bloß nicht zu viel Raum ein. Florence Given zeigt, wie tief Frauen diese Mechanismen verinnerlicht haben und warum gerade Frauen diese gesellschaftlichen Erwartungen gegeneinander verwenden. Sie fragt sich: Wie würden Frauen leben, wenn ihnen die Meinung anderer egal wäre? Wozu wären sie in der Lage? Wie unverschämt gut würde sich ihr Leben anfühlen?

Ein emotionaler Weckruf, der Frauen dazu empowert, endlich kompromisslos das Leben zu führen, das sie wirklich führen wollen.



- Ein fulminantes Plädoyer dafür, dass Frauen sich nie wieder kleinmachen sollten
- Given erreicht fast 2 Millionen Menschen auf Instagram, TikTok und YouTube
- Insgesamt über 70.000 verkaufte Exemplare von Givens Büchern bei KiWi

SPIEGEL Bestseller-Autorin

Erscheint am 11. März 2027

Florence Given
Who Does She Think She Is?
Titel der Originalausgabe:
Who Does She Think She Is
Aus dem Englischen von Andreas Helweg und Pauline Kurbasik
ca. 288 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05531-3
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.



© Markus Tedeskino

Kerstin Holzer, geboren 1967, studierte Politikwissenschaft und lebt in München. Als Journalistin arbeitete sie u. a. für *Focus* und die *Süddeutsche Zeitung*, als Autorin verfasste sie mehrere SPIEGEL-Bestseller, zuletzt »Monascella – Monika Mann und ihr Leben auf Capri« und »Thomas Mann macht Ferien«.

Über 60.000 verkaufte Exemplare



ISBN 978-3-462-01273-6

Der letzte Sommer der Boheme – vom Leuchten der Liebe in dunklen Zeiten



Eine Wiederentdeckung vergessener Poeten, deutsches Drama und Liebeserklärung an die Literatur: Kerstin Holzer erzählt mitreißend, feinfühlig und atmosphärisch dicht die spektakuläre Dreiecksgeschichte zwischen Claire Goll, Yvan Goll und Paula Ludwig.

Berlin, 1931: Auf einer Abendgesellschaft verlieben sich der jüdische Dichter Yvan Goll aus Paris und die Lyrikerin Paula Ludwig auf den ersten Blick. Es ist der Auftakt zu einer leidenschaftlichen Beziehung, die acht Jahre lang und über Kontinente hinweg andauern wird – und zu der auch Yvans Ehefrau, die mondäne Schriftstellerin Claire Goll, gehört. Die drei bewegen sich – in Paris, Berlin, in Österreich und Italien – in der Welt prominenter Weggefährten wie James Joyce, Marc Chagall und Thomas Mann. Die Golls führen eine offene Ehe, aber plötzlich entbrennt ein Kampf um Loyalität und künstlerische Unsterblichkeit. In Hunderten glühenden Briefen und poetischen Meisterwerken schreiben sie die Geschichte einer Amour fou im Schatten des Faschismus.

»Drei strahlende Menschen nehmen uns mit auf eine unglaublich intensive Reise der Liebe, Lyrik, der Emotionen, der Freiheit und schließlich in die Dunkelheit unserer Geschichte. Was für eine großartige Entdeckung.«
Iris Berben

- »Die Leidenschaften in diesem Buch blasen einen schier um – wie wurde geliebt, gedichtet, geschrieben, wie wurde gelebt, ehe es dunkel wurde und alles in der Hitler-Barbarei versank. Holzers Buch glüht und gefriert, beides zugleich. Großartig.« *Elke Heidenreich*
- »Kerstin Holzer erzählt von drei Menschen, die nicht weniger als alles vom Leben forderten. Ein Buch, das uns daran erinnert, wie schön und schmerzhaft die Liebe sein kann.« *Dana von Suffrin*

SPIEGEL Bestseller-Autorin

50. Todestag von Claire Goll am 30. Mai 2027

Kerstin Holzer steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 8. April 2027

Kerstin Holzer
Paula & Yvan & Claire
Die stürmischste Dichterliebe der Dreißigerjahre
ca. 224 Seiten
Hardcover
ca. 23,00 € (D)
ca. 23,70 € (A)
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-05575-7
Verfügbar auch als E-Book



© Focus Blue Fotografie

Maurice Höfgen, geboren 1996, ist studierter Ökonom, freier Journalist, Autor und Content-Creator. Auf Instagram, TikTok, YouTube und in seinem Newsletter »Geld für die Welt« kommentiert er wöchentlich die politische Lage in Deutschland. Gemeinsam mit anderen gibt er das linke Wirtschaftsmagazin *Surplus* heraus und wurde 2025 in die Liste der 30 wichtigsten jungen Führungs- und Unternehmerpersönlichkeiten von *Forbes* aufgenommen (30 unter 30). Er lebt mit seiner Frau und seinem Kind in Mönchengladbach.

Progressive Politik muss Gefühle ansprechen

Vertrauensverlust, Wirtschaftskrise und eine AfD im Höhenflug gefährden unsere Demokratie. Ökonom und Autor Maurice Höfgen zeigt, wie gute (Symbol-)Politik den Aufstieg der Rechten stoppen kann: mit Reformen, die den Alltag der Menschen verbessern. Einfach. Schnell. Spürbar.

Während Rechte Angst und Neid schüren – etwa mit Bürgergeld-Sanktionen oder Asyl-Abschreckung –, geraten Grüne, Linke und Sozialdemokraten in die Defensive. Sie lassen sich die Themen diktieren und reagieren, statt selbst die politische Debatte zu bestimmen. Vor allem aber denken sie Politik zu selten in Gefühlen. Höfgens Lösung: greifbare Symbole mit echter Alltagswirkung.

- Null Mehrwertsteuer auf Lebensmittel: Brot und Butter steuerfrei – spürbar direkt auf dem Kassenbon
- Ticketfreier ÖPNV: »Einfach einsteigen« statt Tarifdschungel und Kontrollwahn
- Echte Entlastung: niedrigere Krankenkassenbeiträge und höhere Freibeträge statt Steuergeschenke an wenige

Maurice Höfgen erklärt unterhaltsam und verständlich, wer das blockiert, wie es umgesetzt und finanziert werden kann. Sein Credo: Symbolpolitik ist zu wichtig, um sie den Rechten zu überlassen. Sie muss zurückerobert werden – mit populärer Politik, die bei den Menschen im Alltag ankommt.



- Reichweitenstark: Höfgens YouTube-Videos wurden über 85 Millionen Mal geschaut; fast 700.000 Follower:innen in den sozialen Medien, 47.000 Leser:innen im Newsletter
- »Mit inhaltlicher Tiefe, zeitgemäßer Kommunikation und gesundem Selbstbewusstsein vermag Maurice Höfgen Menschen zu begeistern – sogar für so sperrige Themen wie Wirtschaft und Geld.« *Kevin Kühnert*

Maurice Höfgen steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 11. Februar 2027

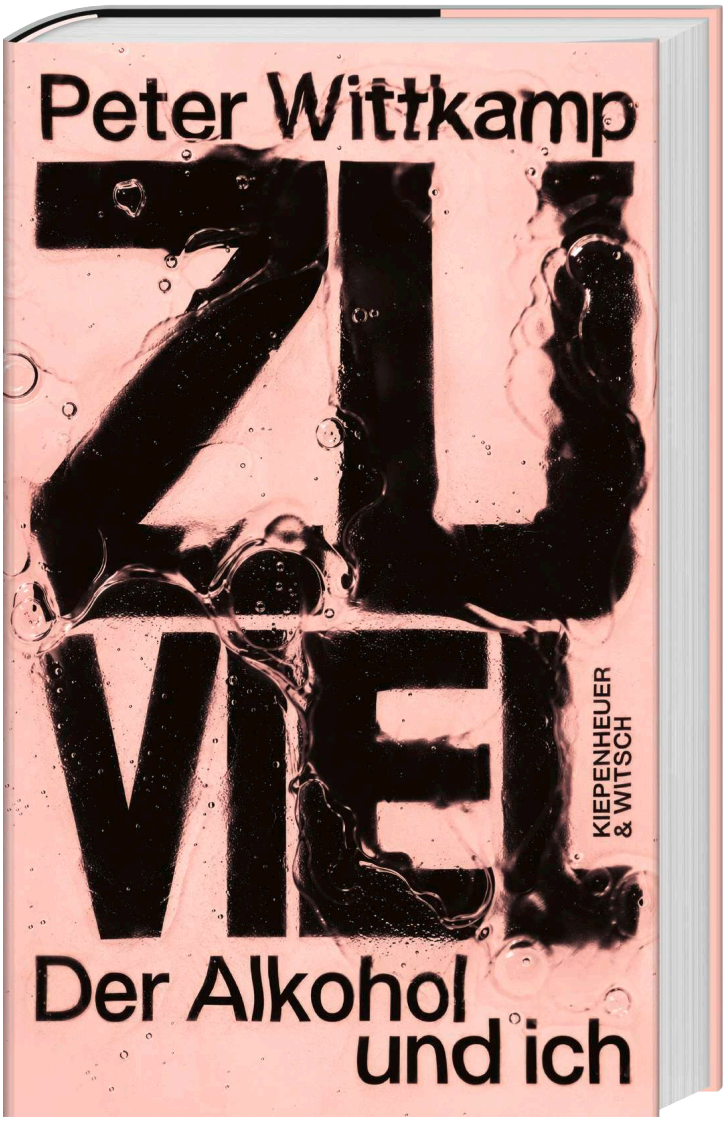
Maurice Höfgen
Spürt ihr noch was?
Warum Politik nicht mehr ankommt und wie wir das ändern
ca. 224 Seiten
Hardcover
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-972
ISBN 978-3-462-05558-0
Verfügbar auch als E-Book



© Gene Glover

Peter Wittkamp, geboren 1981, ist Autor, Werber und Gag-Schreiber. Er war jahrelang Texter und Ideengeber der mehrfach preisgekrönten BVG-Kampagne #weilwirdichlieben und schreibt bis heute beruflich Dinge, bei denen andere Menschen hoffentlich lachen. Außerdem schreibt er Bücher – früher hauptsächlich lustige, mittlerweile zunehmend ernstere, was vermutlich auch am Alter liegt. Zwischendurch teilt er auf Instagram unter @peter_wittkamp seinen Alltag samt zweifelhafter Kochkünste, zum Teil gelungener Scherze und gelegentlich erstaunlich brauchbarer Empfehlungen. Einen LinkedIn-Account besitzt er nicht und betrachtet das als persönlichen Erfolg.

Alles im Griff – bis zum nächsten Glas



Ein bittersüßes Buch über die schleichende Selbstvergiftung und den mutigen Weg zurück ins klare Leben. Für alle, die wissen, dass etwas schiefläuft, aber die Reißleine nicht ziehen können.

Bestsellerautor und Gag-Schreiber Peter Wittkamp erzählt zum ersten Mal von seiner komplizierten Beziehung zum Alkohol. Es ist die Geschichte eines »funktionierenden Alkoholikers« aus der Mitte unserer Gesellschaft. Wittkamp blickt schonungslos und selbstironisch auf ein System aus Ausreden, vernebelten Tagen und der verbreiteten Lebenslüge: Solange du deinen Alltag auf die Reihe kriegst, musst du deinen Alkoholkonsum nicht ändern! Er beleuchtet die gefährliche Doppelmoral des bürgerlichen Trinkens und zeigt, wie sich ein Jahr ohne Alkohol anfühlen kann. Es ist ein radikal ehrlicher Ich-Erfahrungsbericht, extrem unterhaltsam und emotional tiefgründig. Und ein augenöffnender Begleiter für alle, die eigentlich etwas ändern wollen.

- Das unterhaltsam ehrliche Memoir eines »funktionierenden Alkoholikers«
- Peter Wittkamp hat einen riesigen Fanklub (über 60.000 Follower:innen auf Instagram)
- »Peter ist einer der besten Gag-Schreiber. Wenn er mir nicht schon ein Gratisexemplar versprochen hätte, würde ich dieses Buch sogar kaufen.« *Klaas Heufer-Umlauf*

Peter Wittkamp steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 11. März 2027

Peter Wittkamp
Zu viel
Der Alkohol und ich
ca. 192 Seiten
Hardcover
ca. 22,00 € (D)
ca. 22,70 € (A)
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-01443-3
Verfügbar auch als E-Book



© NN

Ryushun Kusanagi ist ein buddhistischer Mönch und Autor aus Japan. Aufgrund eines Konflikts mit seinem Vater lief er im Alter von 16 Jahren von zu Hause weg. Während seines Studiums an der besten Universität Japans rebellierte er gegen den Elitismus und wurde schließlich Mönch. Er verfolgt einen ausgesprochen unkonventionellen Ansatz, indem er den Buddhismus als einen Weg zur Verbesserung des Lebens und nicht als eine Religion propagiert. Sein Buch »Die Kunst, nicht auf alles zu reagieren« ist in Japan ein großer Bestseller.

Sabine Mangold hat zahlreiche japanische Autor:innen – darunter Haruki Murakami, Yoko Ogawa und Kazuaki Takano – ins Deutsche übertragen. Für ihre langjährige Arbeit wurde sie 2019 mit dem Übersetzerpreis der Japan Foundation ausgezeichnet.



ISBN 978-3-462-01174-6

Das Praxisbuch zum Superbestseller

Klappenbroschur



Ryushun Kusanagis Markenzeichen ist ein pragmatischer Ansatz, der die Weisheiten Buddhas als wirksames Lebenswerkzeug greifbar macht. Nach dem großen Bestseller »Die Kunst, nicht auf alles zu reagieren« legt er nun einen praktischen Ratgeber für mentale Stärke vor – in 50 wirklich einfachen Übungen zu einem besseren Leben.

Wer im pausenlosen Strom aus Terminen, digitalem Medienlärm und schwierigen zwischenmenschlichen Situationen steckt, gerät schnell ins Grübeln und fühlt sich emotional erschöpft. Doch Überforderung ist kein Schicksal: Ryushun Kusanagi macht deutlich, dass Stress und Angst nicht durch die Welt um uns herum entstehen, sondern durch das unüberlegte Anspringen unseres eigenen Geistes. Anhand von 50 praktischen Übungen vermittelt er, wie wir emotionale Kettenreaktionen im Keim ersticken.

- Longseller: über 110.000 verkaufte Exemplare von »Die Kunst, nicht auf alles zu reagieren«
- Trend: Schritt für Schritt zu unerschütterlicher Gelassenheit
- 50 wirklich einfache Übungen, die für jede und jeden machbar sind

SPIEGEL Bestseller-Autor

Vorbestellaktion: Sonderpartie 8/7 Exemplare*

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

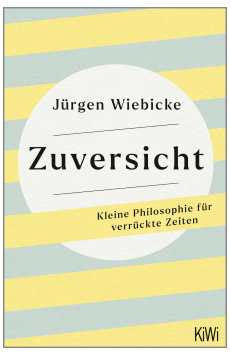
Erscheint am 14. Januar 2027

Ryushun Kusanagi
Die Kunst, nicht auf alles zu reagieren – 50 einfache Übungen
Für weniger Stress und mehr Gelassenheit
Titel der Originalausgabe:
KORE MO SHUGYO NO UCHI JISSEN! ARAYURU NAYAMI NI HANNO SHINAI SEIKATSU
Aus dem Japanischen von Sabine Mangold
ca. 208 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-933
ISBN 978-3-462-06112-3
Verfügbar auch als E-Book



© Bettina Fürst-Fastré

Jürgen Wiebicke lebt als freier Journalist in Köln. Seit 19 Jahren moderiert er wöchentlich »Das philosophische Radio« auf *WDR 5*. Sein Buch »Dürfen wir so bleiben, wie wir sind? Gegen die Perfektionierung des Menschen – eine philosophische Intervention« erschien 2013. 2016 folgte »Zu Fuß durch ein nervöses Land – auf der Suche nach dem, was uns zusammenhält«, 2017 »Zehn Regeln für Demokratie-Retter«, 2021 »Sieben Heringe. Meine Mutter, das Schweigen der Kriegskinder und das Sprechen vor dem Sterben« und 2023 »Emotionale Gleichgewichtsstörung. Kleine Philosophie für verrückte Zeiten«. Er gehört zu den Programmmacher:innen der phil.Cologne, des Internationalen Festivals der Philosophie.



ISBN 978-3-462-05574-0

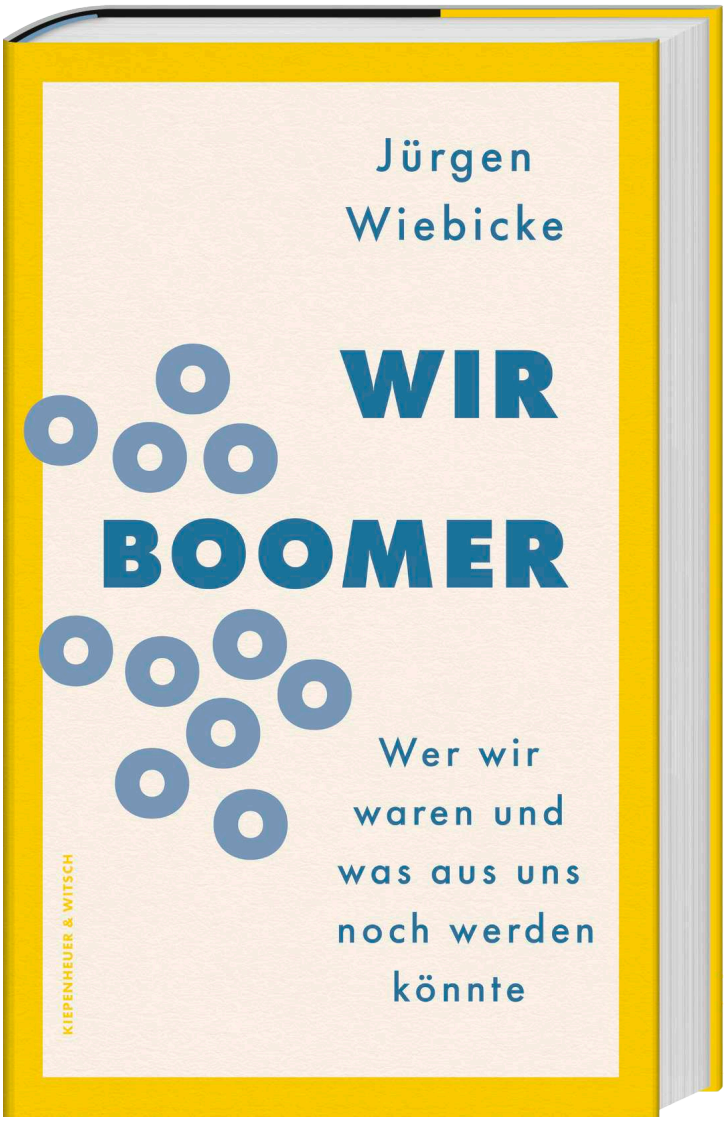


ISBN 978-3-462-00769-5

Altern ist für Boomer eine Kränkung

Die Boomer-Generation steht an einem biografischen Wendepunkt: Körperlich und geistig fit und in historisch beispielloser Freiheit aufgewachsen, spüren die Boomer heute eine sich verändernde Wahrnehmung von Zeit. Sie halten sich für jung – und erfahren zugleich die eigene Endlichkeit. Ein Affront.

Jürgen Wiebicke wendet sich in dieser philosophischen und zugleich persönlichen Analyse seinen Altersgenossen zu und ergründet das vielschichtige Lebensgefühl einer Generation zwischen gewonnener Lässigkeit, der Sorge um den Verlust der eigenen Autonomie und dem Unbehagen, dass auch im Politischen die besten Jahre vorbei sind. Sein Buch ist eine kluge Standortbestimmung für alle Babyboomer und ein Plädoyer dafür, sich nicht in ein seelisches Biedermeier zurückzuziehen, sondern das eigene Älterwerden durch neue »erste Male« und gewachsene gesellschaftliche Verantwortung aktiv zu gestalten.



- Ein Buch für alle Babyboomer
- Eine philosophische Auseinandersetzung mit der größten Generation in Deutschland
- Wie umgehen mit dem Älterwerden?

Jürgen Wiebicke steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Erscheint am
10. Juni 2027

Jürgen Wiebicke
Wir Boomer
Wer wir waren und was aus uns noch werden könnte
ca. 256 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05588-7
Verfügbar auch als E-Book



© Kristian Schuller

Dr. Valerie Kirchberger ist Medizinerin, Gesundheitsunternehmerin und Gründerin sowie Co-CEO von Evela Health, einer der ersten in Deutschland entwickelten digitalen Versorgungsplattformen für Frauen in der Perimenopause. 2026 wurde das Unternehmen mit dem Berlinpreis für Wirtschaft in der Kategorie »Newcomer des Jahres« ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren vier Kindern in Berlin.

Carolin Zich, geboren 1990, ist Fachärztin für Frauenheilkunde und Geburtshilfe. In ihrer eigenen Praxis mit Schwerpunkt auf Perimenopause und Menopause berät und begleitet sie rund sechstausend Patientinnen im Jahr. Sie lebt mit ihrem Mann und Kind in Berlin.

Schluss mit Halbwissen: der evidenzbasierte Wegweiser durch die Perimenopause

Klappenbroschur



Schlaflose Nächte, Gehirnnebel, Erschöpfung: Die Symptome der Perimenopause sind vielfältig und oft diffus. Carolin Zich ist niedergelassene Gynäkologin mit Schwerpunkt Wechseljahre, Valerie Kirchberger ist Ärztin und Gründerin einer digitalen Versorgungsplattform, die mittlerweile Tausenden Frauen in dieser Phase geholfen hat. In ihrem Buch brechen die beiden Expertinnen das Tabu um die Jahre vor der Menopause und zeigen in neun Kapiteln, wie Frauen ihre Gesundheit aktiv selbst gestalten können.
Ist das Stress – oder sind das die Hormone? In der Perimenopause kämpfen Frauen oft mit uneindeutigen Beschwerden, während Laborwerte als »normal« abgetan werden. Das Buch liefert evidenzbasierte Klarheit in der unterschätzten Umbruchphase: Mit Fakten zu moderner Hormontherapie, Muskelaufbau, Ernährung, Sexualität, Haut & Haaren sowie Longevity erklären die beiden Medizinerinnen, wie Frauen die Weichen für ein starkes und gesundes Leben stellen. Ein unverzichtbarer Ratgeber, der umfänglich informiert, erklärt und hilft.

- Online und offline ein virales Thema: die Jahre vor der Menopause
- Praxisnah, zugänglich und fundiert: Zwei gefragte Expertinnen für Wechseljahre erklären alles, was man über die Perimenopause wissen muss.
- Klare Kernzielgruppe: Frauen zwischen 35 und 45 Jahren

Valerie Kirchberger und Carolin Zich stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 13. Mai 2027

Valerie Kirchberger, Carolin Zich
Sind das die Hormone?
Fit, entspannt und mental stark durch die Perimenopause
ca. 256 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-460
ISBN 978-3-462-06096-6
Verfügbar auch als E-Book



© Ingo Pertramer

Tereza Hossa ist Kabarettistin und Tierärztin. 1995 in Australien geboren, aufgewachsen in Tirol und seit 2013 wohnhaft in Wien. Seit 2014 tourt sie durch den gesamten deutschsprachigen Raum, zunächst als Slam-Poetin, mittlerweile mit eigenen Comedy- und Kabarettprogrammen. Hossa hatte eine wöchentliche satirische Videokolumne bei *derstandard.at* und schrieb für die *Tagespresse*, Carolin Kebekus und Till Reiners. Mit ihrer Autorenkollegin Katharina Reckers hat sie den wöchentlichen Podcast »Duschbier« und war Teil des *ARD*-Wissenspodcasts »Weird Animals«. Aktuell arbeitet sie ehrenamtlich in der Tierarztpraxis Neunerhaus in Wien, in der die Tiere von obdach- und wohnungslosen Menschen betreut werden.

Vom großen Wahnsinn Kleintierpraxis!

Klappenbroschur



Tereza Hossa ist Kabarettistin, Podcasterin und nebenbei, ganz im Ernst, Tierärztin. In diesem Buch erzählt sie humorvoll vom Aufwachsen mit Tieren und von der Arbeit mit ihnen. Ein brüllend komsicher Bericht über den Alltag in der Praxis, mit lustigen Geschichten über große und kleine Tiere und ihre Frauchen und Herrchen.

Ob Hunde, Meerschweinchen, eine Ziege, Katzen, Katzenbabys, Fische, Tauben, noch ein Hund, ein Hahn und eine Schildkröte – schon lange vor dem Studium der Veterinärmedizin hatte die kleine Tereza sich mit den meisten gängigen Tierarten vertraut gemacht. Nach dem Studium wurde sie dann Großtierärztin auf dem Land, wo es vor allem um »das Eine« ging: die Besamung.

Als sie bald darauf in die Stadt zog, wurden zwar die Tiere, nicht aber die Probleme kleiner: Statt knorriger Bauern saß nun die werte Großstadtkundschaft im Wartezimmer. In diesem Buch erzählt sie von ihnen allen, von Trennungshunden, Babykatzen, von Vaginenwaschräumen und vom Zuchtbullen Wirecard.

- 66.000 Follower:innen auf Instagram und unzählige zufriedene Tierhalter:innen empfehlen dieses Buch!
- Der Traumberuf Tierärztin – das Buch für alle, die ihn nicht wahr gemacht haben!

Erscheint am
8. April 2027

Tereza Hossa
Nein, Meerschweinchen können nicht schwimmen
Kurioses aus dem Alltag einer Tierärztin
ca. 256 Seiten
Klappenbroschur
ca. 18,00 € (D)
ca. 18,50 € (A)
Warengruppe 1-144
ISBN 978-3-462-01978-0
Verfügbar auch als E-Book

Tereza Hossa steht für Veranstaltungen zur Verfügung.



© Maya Claussen

Andrey Gurkov wurde 1959 in Moskau geboren und wuchs in Ostberlin und später in Bonn auf, wo sein Vater als Korrespondent einer sowjetischen Tageszeitung tätig war. Er studierte Journalistik in Moskau und Leipzig. 1987 ging er zur Wochenzeitung *Moskowskije Nowosti*, die damals eine Vorreiterin der Glasnost-Politik war, und wurde Chefredakteur ihrer deutschen Ausgabe, die von 1988 bis 1993 in Zusammenarbeit mit mehreren deutschen Verlagen in Köln unter dem Titel *Moskau News* herausgegeben wurde. Von 1993 bis 2025 arbeitete er in der Russischen Redaktion der *Deutschen Welle* in Bonn. Zuletzt erschien bei Kiepenheuer & Witsch sein Buch »Für Russland ist Europa der Feind«. Als Russlandexperte ist Andrey Gurkov gern gesehener Gast bei verschiedenen deutschen TV- und Rundfunksendern. Er lebt in Köln.



ISBN 978-3-462-00730-5

Eine bestechende Analyse des bevorstehenden Niedergangs Russlands

Andrey Gurkov ist in Deutschland seit der großen Resonanz auf sein Buch »Für Russland ist Europa der Feind« und zahlreichen Medienauftritten einer der gefragtesten Erklärer seines Heimatlandes. Skizzierte er in seinem ersten Buch, wie die russische Gesellschaft auf Europa blickt, so zeichnet er nun ein düsteres Bild Russlands und zeigt, wie der Eroberungskrieg gegen die Ukraine zum Kippunkt für die Großmacht wurde – und welche Folgen die zunehmende Schwäche des Riesenlandes für Europa haben könnte.

In seiner klarsichtigen Analyse sozial-ökonomischer Verfallserscheinungen im vom Krieg stark gezeichneten Russland nimmt Andrey Gurkov die größten Schwachstellen in den Blick: die demografische Krise, die ineffiziente Rohstoffökonomie, die technologische Rückständigkeit der Industrie, die marode Infrastruktur, das gefährliche Ignorieren der Konsequenzen des Klimawandels für das Riesenland, dessen Landfläche zu rund 60 Prozent aus Permafrostböden besteht. Es sind spannende Innensichten eines Landes, von dem sich hierzulande noch viele falsche Vorstellungen machen. Wer verstehen will, wie es mit Russland weitergeht und worauf Europa sich einstellen sollte, der wird um das neue Buch von Andrey Gurkov nicht herumkommen.

»Pflichtlektüre!« *Markus Lanz über »Für Russland ist Europa der Feind«*



- Wie es wirklich um Russland steht – und was das für uns bedeutet
- Andrey Gurkov kennt und erklärt als gebürtiger Russe seine ehemalige Heimat besser als die meisten deutschen Russlandexperten
- Der Autor ist gefragter Gast in Talkshows und Podcasts.

Andrey Gurkov steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Erscheint am 11. Februar 2027

Andrey Gurkov
Russlands Zukunft ist der Abstieg
Warum der Niedergang der Großmacht nicht zu stoppen ist
ca. 272 Seiten
Hardcover
ca. 24,00 € (D)
ca. 24,70 € (A)
Warengruppe 1-972
ISBN 978-3-462-05599-3
Verfügbar auch als E-Book

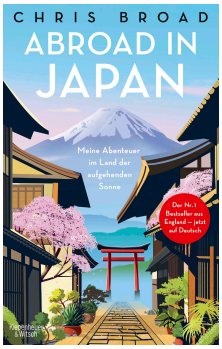


© Peter Murray

Chris Broad ist ein britischer Filmemacher und Gründer des YouTube-Kanals "Abroad in Japan", der mit über 3,2 Millionen Abonnent:innen und 560 Millionen Aufrufen einer der größten ausländischen YouTube-Kanäle in Japan ist. Im Laufe von zehn Jahren hat Chris alle 47 Präfekturen Japans besucht und in mehr als 300 Videos über die japanische Alltagskultur und aktuelle Themen berichtet. Sein erstes Buch "Abroad in Japan" stand in England auf Platz 1 der *Sunday Times*-Bestsellerliste und war auch in Deutschland ein großer Erfolg. Chris Broad lebt in Tokio.

Tobias Gabel, geboren 1985, hat Anglistik/Amerikanistik, Geschichte und Philosophie in Gießen und Milwaukee studiert. Seit 2012 übersetzt er Sachbücher aus dem Englischen. Er ist Mitglied der Sachbuchwerkstatt (sachbuchwerkstatt.de).

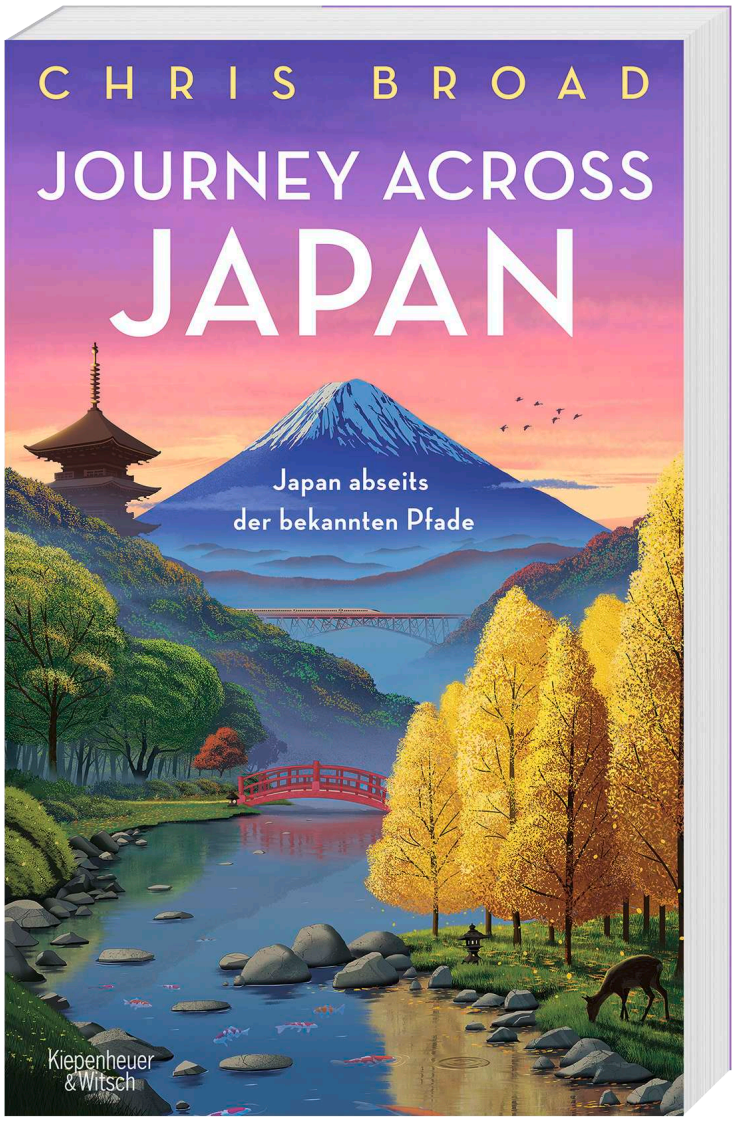
Jörn Pinnow, geboren 1974, studierte Geschichte und Literaturwissenschaften in Tübingen, Brüssel und Berlin. Er übersetzt Sachbücher und Belletristik aus dem Englischen, Französischen und Niederländischen.



ISBN 978-3-462-00886-9

So günstig kommt man sonst nicht nach Japan!

Klappenbroschur



Der bekannte Youtuber und Bestsellerautor Chris Broad lebt seit 2012 in Japan und hat alle 47 Präfekturen des Landes bereist. Dieses Buch nimmt uns mit auf die verrückte Reise durch seine Wahlheimat.

Ob er von einem Flug über einen aktiven Vulkan berichtet oder einer Übernachtung in einem Tempel auf einem Berggipfel: Chris Broad hat Japan bereist wie kaum ein anderer. Mit schier unglaublichen Anekdoten, seinem typischen britischen Humor und einer guten Portion Insiderwissen macht er neugierig auf das Japan jenseits der ausgetretenen Touristenpfade.

»Journey Across Japan« ist viel mehr als ein höchst unterhaltsamer Reisebericht. Das Buch enthält wertvolle Tipps zu Etikette, den besten Speisen, den coolsten Souvenirs und den abgefahrensten Orten sowie nützliches japanisches Basisvokabular. Für alle, die Japan nicht nur sehen, sondern erleben wollen – dieses Buch ist der perfekte Begleiter für Japan-Liebhaber:innen und -Reisende. Und wer nur eines davon ist, wird es nach diesem Buch nicht bleiben!

- 3,3 Mio Abonnent:innen allein bei YouTube
- Für alle, die nach Japan reisen möchten – und sei es auch nur im Kopf
- »Chris Broad lässt sich, ohne die typischen Voreinstellungen und Vorurteile, auf die Eigendynamik und den Eigenwillen der japanischen Alltagswirklichkeit ein. Auf diese Weise gelingen ihm Innenansichten einer einzigartigen Kultur und Gesellschaft.«
  Der Tagesspiegel über »Abroad in Japan«

SPIEGEL Bestseller-Autor

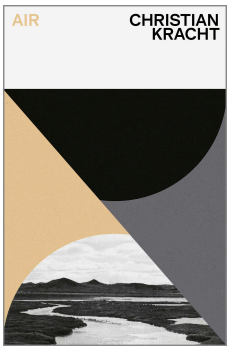
Erscheint am 8. April 2027

Chris Broad
Journey Across Japan
Japan abseits der bekannten Pfade
Titel der Originalausgabe:
Journey Across Japan
Aus dem Englischen von Tobias Gabel und Jörn Pinnow
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 496 Seiten
Klappenbroschur
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 1-365
ISBN 978-3-462-01308-5
Verfügbar auch als E-Book



© Christian Werner

Jan Küveler, geboren 1979, wurde an der Columbia Universität in New York promoviert. 2016 erschien in Tropen Verlag seine Streitschrift »Theater hassen«. Er arbeitet im Feuilleton der *WELT*.



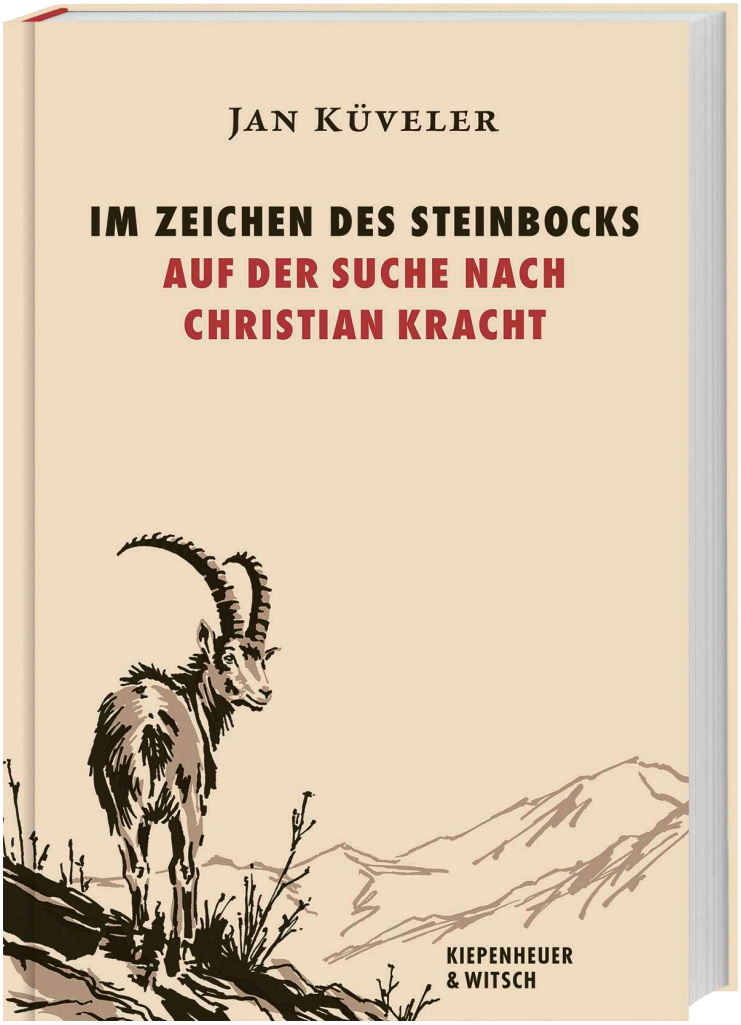
ISBN 978-3-462-05539-9



ISBN 978-3-462-05542-9

Christian Kracht – ein großer Autor der Gegenwartsliteratur wird besichtigt

Christian Kracht hat immer erzählt – und zugleich geschwiegen. Unter den bedeutenden Autoren der Gegenwart ist er der rätselhafteste - und hat daraus eine Kunstform gemacht. Seine Bücher spiegeln ihre Zeit und entziehen sich ihr zugleich. Seit »Faserland« fasziniert Kracht seine Leserinnen und Leser als Stilist, Provokateur, Wahrheitssucher, Meister der Pose und Moralist. Wer Kracht wirklich ist, bleibt dabei auf faszinierende Weise offen.
In seinem Buch geht Jan Küveler dem Geheimnis dieses weltweit übersetzten und gefeierten Autors nach. Grundlage sind zahlreiche Gespräche mit Christian Kracht, in denen er offen wie nie zuvor über seine Kindheit und Jugend, über prägende Erfahrungen, Brüche, Lektüren und Ausbildungen spricht. Ergänzt durch Stimmen von Weggefährten und Freunden, entsteht so ein schillerndes Porträt, das Jan Küveler mit einer scharfsinnigen Lektüre von Christian Krachts einzigartigem Werk verbindet. Er zeigt, woher dessen Motive stammen, wie raffiniert sein Werk mit dem Werk anderer korrespondiert und warum seine Masken mehr sind als ein Spiel. Eine spannende Entdeckungsreise und eine Untersuchung über Autorschaft und Selbstinszenierung, über Politik, Spiritualität und die Kunst der Unverfügbarkeit.



- »Mir und seinen vielen Lesern ist mittlerweile klar, dass Christian Kracht der große deutschsprachige Schriftsteller seiner Generation ist.« *Joshua Cohen*
- Wilhelm-Raabe-Preis für Christian Kracht 2012, Hermann-Hesse-Preis und Schweizer Buchpreis 2016, Schweizer Literaturpreis 2022, nominiert für den International Booker Prize 2025. 2018 hielt Christian Kracht die Frankfurter Poetik-Vorlesungen.

Erscheint am
11. März 2027

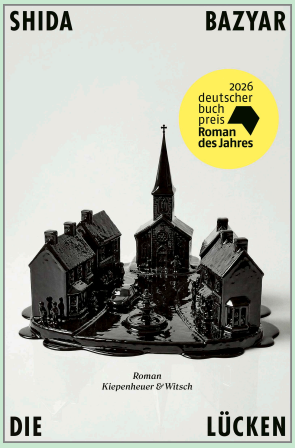
Jan Küveler
Im Zeichen des Steinbocks – Auf der Suche nach Christian Kracht
Eine Biografie
ca. 448 Seiten
Hardcover
ca. 28,00 € (D)
ca. 28,80 € (A)
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-05225-1
Verfügbar auch als E-Book

Alle Titel auch als
E-Book verfügbar

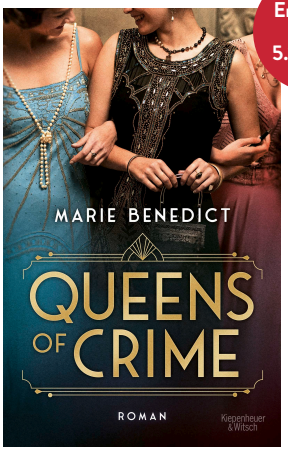
Aktuelle Erfolgstitel



Mona Ameziane, Christine Westermann
Wann wusstest du, dass es gut wird?
ISBN 978-3-462-01062-6
23,00 € (D) / 23,70 € (A)

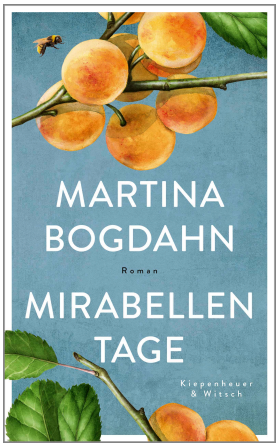


Shida Bazyar
Die Lücken
ISBN 978-3-462-00501-1
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



Erscheint am 5.11.2026

Marie Benedict
Queens of Crime
ISBN 978-3-462-00837-1
17,00 € (D) / 17,50 € (A)



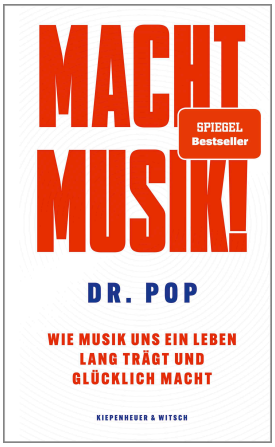
Martina Bogdahn
Mirabellentage
ISBN 978-3-462-01354-2
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



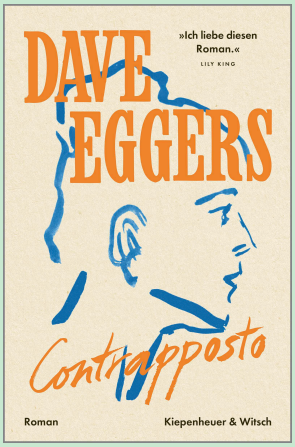
Hendrik Bolz
Aus Ruinen
ISBN 978-3-462-00866-1
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



Matthias Brandt
Nein sagen
ISBN 978-3-462-01627-7
16,00 € (D) / 16,50 € (A)



Dr. Pop
Macht Musik!
ISBN 978-3-462-00899-9
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



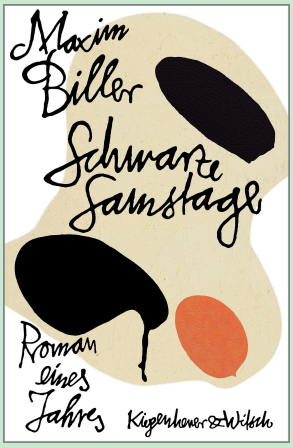
Dave Eggers
Contrapposto
ISBN 978-3-462-05568-9
25,00 € (D) / 25,70 € (A)



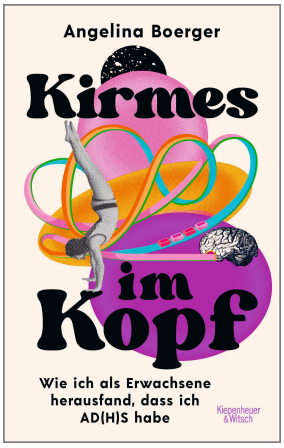
Paula Fürstenberg
Niewiedervereinigung
ISBN 978-3-462-01054-1
18,00 € (D) / 18,50 € (A)

Aktuelle Erfolgstitel

Alle Titel auch als
E-Book verfügbar



Maxim Biller
Schwarze Samstage
ISBN 978-3-462-01211-8
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



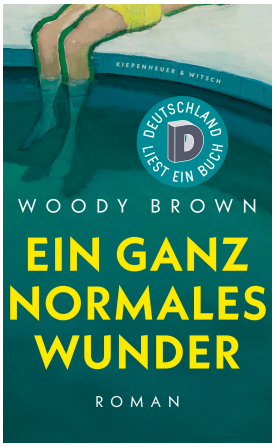
Angelina Boerger
Kirmes im Kopf
ISBN 978-3-462-00461-8
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Angelina Boerger
Normal war nie der Plan
ISBN 978-3-462-00905-7
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



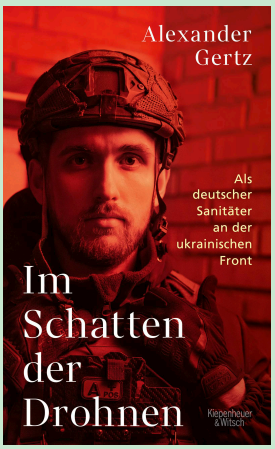
Adèle Bréau
Die Stunde der Frauen
ISBN 978-3-462-00673-5
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



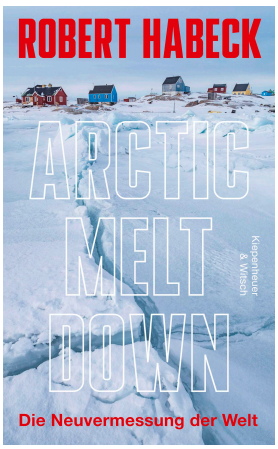
Woody Brown
Ein ganz normales Wunder
ISBN 978-3-462-01648-2
22,00 € (D) / 22,70 € (A)



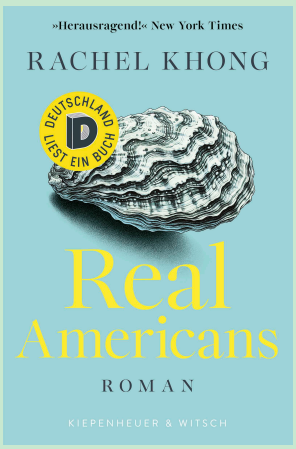
Saba-Nur Cheema, Meron Mendel
Die Empörungsfalle
ISBN 978-3-462-01337-5
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Alexander Gertz
Im Schatten der Drohnen
ISBN 978-3-462-05538-2
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



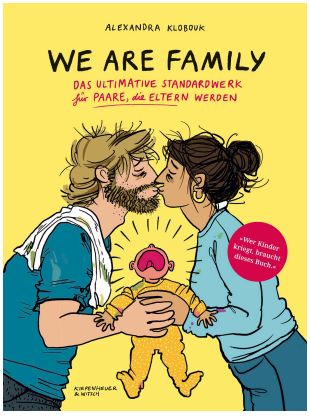
Robert Habeck
Arctic Meltdown
ISBN 978-3-462-01484-6
26,00 € (D) / 26,80 € (A)



Rachel Khong
Real Americans
ISBN 978-3-462-00572-1
24,00 € (D) / 24,70 € (A)

Alle Titel auch als
E-Book verfügbar

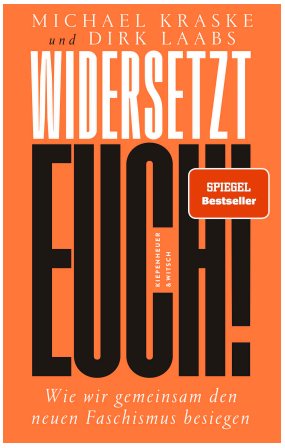
Aktuelle Erfolgstitel



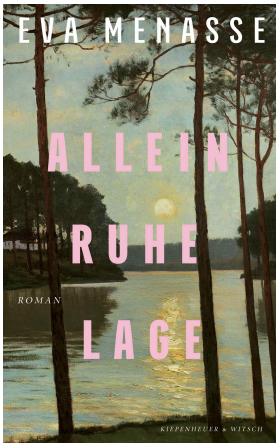
Alexandra Klobouk
We Are Family
ISBN 978-3-462-01679-6
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



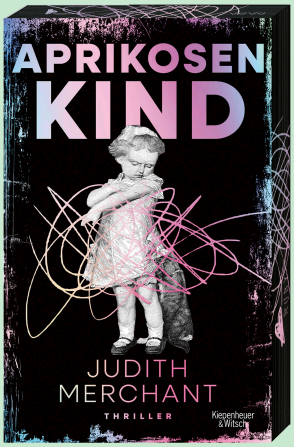
Christoph Kramer
Wolkenberührpunkt
ISBN 978-3-462-05517-7
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Michael Kraske, Dirk Laabs
Widersetzt euch!
ISBN 978-3-462-01576-8
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



Eva Menasse
Alleinruhelage
ISBN 978-3-462-00262-1
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Judith Merchant
Aprikosenkind
ISBN 978-3-462-01186-9
18,00 € (D) / 18,50 € (A)

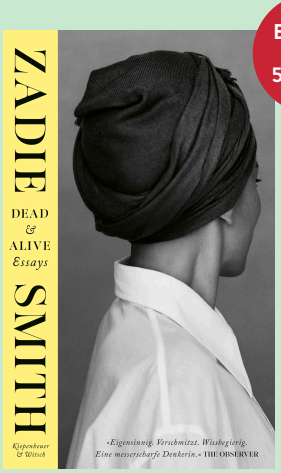


Angela Merkel, Beate Baumann
Freiheit
ISBN 978-3-462-00513-4
42,00 € (D) / 43,20 € (A)



Erscheint am 5.11.2026

Wolfgang Schorlau
Das kalte Werk
ISBN 978-3-462-00976-7
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Erscheint am 5.11.2026

Zadie Smith
Dead & Alive
ISBN 978-3-462-01740-3
26,00 € (D) / 26,80 € (A)



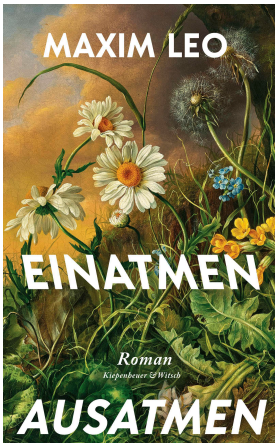
Benjamin von Stuckrad-Barre
Udo Fröhliche
ISBN 978-3-462-01371-9
20,00 € (D) / 20,60 € (A)

Aktuelle Erfolgstitel

Alle Titel auch als E-Book verfügbar



Ryushun Kusanagi
Die Kunst, nicht auf alles zu ...
ISBN 978-3-462-01174-6
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



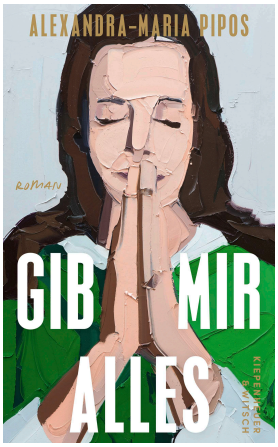
Maxim Leo
Einatmen. Ausatmen.
ISBN 978-3-462-00651-3
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Jochen Mariss
Tage am Fluss
ISBN 978-3-462-01367-2
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



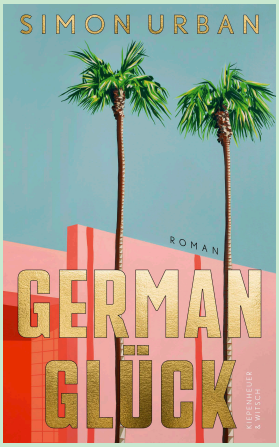
Monchi
Jenseits der Brandmauer
ISBN 978-3-462-05530-6
20,00 € (D) / 20,60 € (A)



Alexandra-Maria Pipos
Gib mir alles
ISBN 978-3-462-01281-1
23,00 € (D) / 23,70 € (A)



Gil Ribeiro
Das Lost in Fuseta Kochbuch
ISBN 978-3-462-04804-9
34,00 € (D) / 35,00 € (A)



Simon Urban
German Glück
ISBN 978-3-462-00647-6
24,00 € (D) / 24,70 € (A)



Roman Voosen, Kerstin Signe Danielsson
Opfer, die wir bringen
ISBN 978-3-462-00965-1
18,00 € (D) / 18,50 € (A)



Erscheint am 14.1.2027

Sara Weber
Lass rausgehen
ISBN 978-3-462-01364-1
18,00 € (D) / 18,50 € (A)

Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Bestellungen, Anfragen, Reklamationen an:

Holtzbrinck Buchverlage GmbH
kundenservice@holtzbrinck-buchverlage.de
Kirchenallee 19
20099 Hamburg
Telefon: 040/84 00 08-88

Vertrieb

- Sortimentsbetreuung
  Thomas Diefenbach
  Durchwahl: 3 76 85-60
  tdiefenbach@kiwi-verlag.de

  Assistenz Vertrieb
  Johanna Kuhn
  Durchwahl: 3 76 85-85
  jkuhn@kiwi-verlag.de

  Vertriebsmanagement, Auslieferung
  Melanie Trost
  Durchwahl: 3 76 85-43
  mtrost@kiwi-verlag.de

  Key Account
  Stephan Wirges
  Durchwahl: 3 76 85-40
  swirges@kiwi-verlag.de

  Key Account
  Mirjam Mustonen
  Durchwahl: 3 76 85-63
  mmustonen@kiwi-verlag.de

  Key Account
  Susanne Bestler
  Durchwahl: 3 76 85-83
  sbestler@kiwi-verlag.de

Presse

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
  Ines Wallraff
  Durchwahl: 3 76 85-77
  iwallraff@kiwi-verlag.de

  Stellvertretende Leitung Presse
  Petra Düker
  Durchwahl: 3 76 85-24
  pdueker@kiwi-verlag.de

  Claudia Barczewski
  Durchwahl: 3 76 85-19
  cbarczewski@kiwi-verlag.de

  Louisa Rademacher
  Durchwahl: 3 76 85-62
  lrademacher@kiwi-verlag.de

  Luise Ritter
  Durchwahl: 3 76 85-50
  lritter@kiwi-verlag.de

  Assistenz Presse
  Kerstin Thiesing
  Durchwahl: 3 76 85-28
  kthiesing@kiwi-verlag.de

Veranstaltungen

- Teamleitung
  Linda Marie Schulhof
  Durchwahl: 3 76 85-31
  lschulhof@kiwi-verlag.de

  Eva Betzwieser
  Durchwahl: 3 76 85-52
  ebetzwieser@kiwi-verlag.de

  Anna-Lena Giershausen
  Durchwahl: 3 76 85-46
  agiershausen@kiwi-verlag.de

  Jacqueline Nellißen
  Durchwahl: 3 76 85-88
  jnellissen@kiwi-verlag.de

  Lennart Schaefer
  Durchwahl: 3 76 85-51
  lennart.schaefer@kiwi-verlag.de

Vertreter:innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
  Bayern/Hessen (PLZ 63, 64)
  Nicole Deurer
  Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
  Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
  ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
  Mecklenburg-Vorpommern
  Vera Grambow
  Telefon: 0 30/4 21 22 45
  Telefax: 0 30/4 21 22 46
  berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
  www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Nordrhein-Westfalen (außer PLZ 32, 33, 48)/Rheinland-Pfalz/Saarland/Hessen (außer PLZ 34, 63, 64)/Baden-Württemberg (PLZ 68, 69), Luxemburg
  Dorothee Winkler
  Telefon: 0 22 33/9 28 12 10
  Telefax: 0 22 33/9 28 12 11
  dwinkler@kiwi-verlag.de
- Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
  Jürgen Fiedler
  Telefon: 03 51/8 03 50 89
  Telefax: 03 51/8 01 57 56
  vvfiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Hessen (PLZ 34)/Niedersachsen/Nordrhein-Westfalen (PLZ 32, 33, 48)/Schleswig-Holstein
  Astrid Henning
  Telefon: 02 21/3 76 85-09
  Telefax: 02 21/3 76 85-08
  ahenning@kiwi-verlag.de
- Österreich/Südtirol
  Bernhard Spiessberger
  Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
  Ursula Fuchs & Michaela Horvath
  Telefon: +43/1/907 86 41
  mail@verlagskontor.at
  www.spiessberger-verlagsvertretung.at
- Schweiz
  Marianne Sax
  Marianne.Sax@buchzentrum.ch
  Telefon: +41/79/542 22 59

Auslieferungen

Deutschland

- Verlagsauslieferung
  Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions GmbH & Co. KG
  Am Buchberg 8
  74572 Blaufelden
- Genehmigte Remissionen ausschließlich an:
  Müller – Die lila Logistik Fulfillment Solutions GmbH & Co. KG
  Am Buchberg 8
  Tor 46-50
  74572 Blaufelden

Österreich

- Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
  Sulzengasse 2
  1230 Wien
  Telefon: +43/1/68 01 40
  bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ)
  Industriestrasse Ost 10
  4614 Hägendorf
  Telefon: +41/62/209 26 26
  kundendienst@buchzentrum.ch

Bleiben Sie auf dem neuesten Stand und abonnieren Sie unsere Newsletter für
- Buchhändler:innen
- Medienvertreter:innen
- Leser:innen
- E-Book-Freund:innen

www.kiwi-verlag.de/newsletter

Wir freuen uns über Ihre Leseeindrücke unter
buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de

Entdecken Sie unsere Titel auch auf NetGalley und im vlbTIX

Woche unabhängiger Buchhandlungen 2027

* Für die in der Vorschau angebotenen Vorbestellaktionen wenden Sie sich bitte an Ihre:n Vertreter:in oder den Vertrieb.

ISBN 978-3-462-80244-3 · © Barbara Thoben; Illustration: Rüdiger Trebels